



ETUDE TAJAN

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIES



Expert :
Bernard BRUELL

PARIS ■ VENDREDI 20 AVRIL 2001 ■ HÔTEL DROUOT



P A R I S
NEW YORK
MONACO
LAUSANNE

ETUDE TAJAN

■ COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIES ■

PREMIERE
ETUDE DE
FRANCE

“SUR LES PAS DE L'EMPEREUR”

MUSÉE NAPOLÉONIEN de Claude V. M. et à divers amateurs

Vente organisée et dirigée par Maîtres Jacques et François TAJAN

Vente à Paris - Hôtel Drouot - Salle 6

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 06

Le vendredi 20 avril 2001

à 14 h 15

OUVRAGES MILITAIRES ET HISTORIQUES - TABLEAUX ET GRAVURES

SOUVENIRS HISTORIQUES

Très rare drapeau de la fête de la Fédération. Gobelet couvert attribué à Napoléon I^{er}. Cheveux de l'Empereur.
Cassette de revolvers Devisme offerte par Napoléon III.

FIGURINES, SCÉNETTES, DIORAMAS

MANNEQUINS, CASQUES, SCHAKOS, CZAPSKA CUIRASSES

ARMES BLANCHES

Sabre attribué au général BOUSSARD, d'officier par BOUTET, des "400" braves, du chef de brigade PICARD
du 1^{er} d'hussard, d'officier général attribué à NEY, à l'orientale attribué au duc du Berry, "donné par le Roi",
d'officier des grenadiers à cheval de la Garde Consulaire (de style), de carabinier I^{er} et II^e Empire.

ARMES A FEU

Pistolet des Mamelucks de la Garde. Paire de pistolets par PIRMET. Pistolets seuls et en paire.
Pistolet d'officier général. Fusil de chasse par BOUTET. Armes réglementaires.

■

Expert : Bernard BRUEL

Expert près la Cour d'Appel de Toulouse
Assesseur de la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière

16, rue Saint-Julien - 81000 ALBI

Tél. : 05 63 38 20 28 - Fax : 05 63 38 28 57

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

Jeu di 19 avril de 11 h à 18 h

Vendredi 20 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 06

Exposition partielle à l'Espace Tajan, 37, rue des Mathurins, 75008 Paris, les 11, 12, 13 et 17 avril de 9 h à 19 h

■

37, RUE DES MATHURINS. 75008 PARIS. TÉL. : 01 53 30 30 30. FAX : 01 53 30 30 31

<http://www.tajan.com> / E-mail : tajan@worldnet.fr Minitel 3617 Tajan

Jacques Tajan et François Tajan, commissaires-priseurs associés : Société civile professionnelle titulaire d'un office de commissaire-priseur.

CONDITIONS DE VENTE & ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en Francs Français. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 10,764 %

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. Les restaurations et les retouches des œuvres ne sont pas signalées. Un compte rendu de l'état de conservation des œuvres peut être demandé à l'Etude.

• *L'état des cadres n'est pas garanti. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.*

Enchères :

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue.

Le Commissaire Priseur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

• **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

Déposez vos offres le plus tôt possible. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égale montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

• **Enchères par téléphone :** Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas l'Etude Tajan ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique dû à des raisons techniques.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'Etude Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les acheteurs sont invités à se renseigner auprès de l'Etude (tel. : 01 53 30 30 04) avant de venir retirer leurs objets. En effet l'Etude dispose de plusieurs lieux de stockage, choisis en fonction des disponibilités et de la nature des ventes. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à six semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'Etude. Les objets d'une valeur supérieure à 100 000 FF figurant dans nos catalogues sont vérifiés par l'association internationale "The Art Loss Register", chargée de rechercher les œuvres d'art volées ou dont les propriétaires auraient été spoliés.

TERMS OF SALE & BIDS

Purchased lots will become available only after payment in full has been made. The sale will be conducted in French Francs. Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of: 10,764 %

Guarantees:

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records thereof. Prospective bidders should inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired, restored or repainted. Exhibitions prior to the sale at Etude Tajan or on the sale point permits buyers to establish the condition of the works offered for sale, and therefore no claims will be accepted after the fall of the hammer. No mention shall be made for relining, mounting or cradling as they are considered to be methods of preservation. Frames are not guaranteed.

• *Measurements are given only as an indication*

A condition report of the works is available at the Etude Tajan upon request.

Bids:

Biddings will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by the auctioneer, and will be in increments determined by the auctioneer.

The highest and last bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

• **Absentee bids:** If you wish to make a bid in writing, you should use the form included at the end of this catalogue. This should be received by us no later than two days before the sale accompanied by your bank references.

Please place your bids as early as possible. In the event of identical bids, the earliest will take precedence.

• **Telephone bids:** If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale accompanied by your bank references.

Telephone bids are a service designed for clients who are unable to be present at an auction.

The Etude Tajan cannot be held responsible for any connection problems due to technical difficulties.

Collection of purchases:

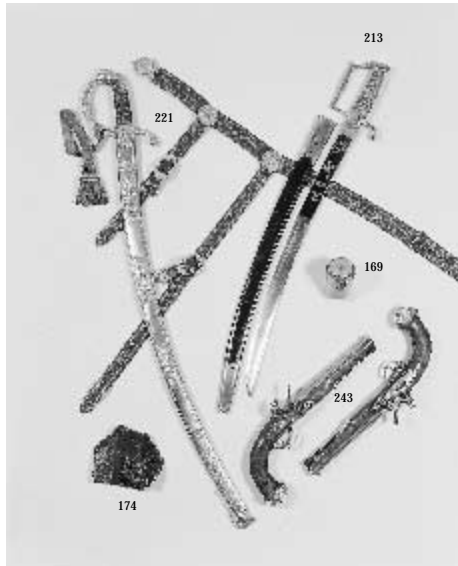
If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance. Tajan assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. Buyers at Etude Tajan are requested to confirm with the Etude (tel. Nr. 33 1 53 30 30 04) before withdrawing their purchases. The Etude Tajan has several storage warehouses depending on the type of goods sold at the auctions. An export license can take five to six weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to Tajan. Objects with a value of more than 100.000 FF are verified by the international association "The Art Loss Register", which researches stolen or despoiled works of art.

AVIS IMPORTANT

Une exposition préalable permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. R : remonté - S.F. : sans fourreau

INDEX



MUSÉE NAPOLÉONIEN CLAUDE V. M.

OUVRAGES MILITAIRES ET HISTORIQUES

1. LOT : NORVINS (M. de) - HISTOIRE DE NAPOLÉON - illustrée par Raffet et Vernet, in-4 rel., 647 p., 1841. MARCO DE ST HILAIRE - HISTOIRE POPULAIRE DE NAPOLÉON I^{er} ET DES ARMÉES FRANÇAISES Campagnes de 1792-1814 - illustrée de 200 dessins, in-8, rel., 440 p., s.d. 1 000
2. LOT : NORVINS (M. de) - HISTOIRE DE NAPOLÉON - illustrée par Raffet et Vernet, in-4, rel., 647 p., 1839. - MÉMOIRES DE MARCHAND Premier Valet de chambre et exécuteur testamentaire de l'Empereur - 2 vol. in-8, relié cuir, 276 p., 480 p., 1985. 1 000
3. LOT : MÉMOIRES DU GÉNÉRAL DE CAULAINCOURT, Duc de Vicence, Grand Ecuyer de l'Empereur - 3 vol. br., 441 p., 405 p., 492 p., 1933, Plon. LACHOUQUE (Henry) - NAPOLÉON ET LA GARDE IMPÉRIALE - in-8, rel. sous jaquette, 1114 p., 1959. 700
4. LOT : AN TOMARCHI - DERNIERS MOMENTS DE NAPOLÉON I^{er} - in-12, br., 190 p., s.d. - LES TITRES DE LA DYNASTIE NAPOLÉONIENNE - fascicule 29 p., 1862. SEGUR (Comte de) - HISTOIRE DE NAPOLÉON ET DE LA GRANDE ARMÉE PENDANT L'ANNÉE 1812 - 2 vol., in-12, rel., 1824. FUNCKEN Liliane et Fred - LES SOLDATS DU I^{er} EMPIRE - format à l'italienne, rel., 1990. 600
5. CODE NAPOLÉON. Décreté par le corps législatif le 3 Septembre 1807 - 1 vol., in-8, rel. d'époque, 533 p., 1808. 1 500
6. ALMANACH IMPÉRIAL POUR L'AN 1807 - présente A.S.M. l'Empereur et Roi par Testu, in-8, reliure plein maroquin, tranche dorée, couverture *au monogramme de Pérignon*. 3 000
PÉRIGNON Catherine-Dominique (Marquis de) né à Grenade Haute-Garonne, élu Lieutenant Colonel de la Garde Nationale en 1789, Chef de Brigade en 1793, Campagne d'Espagne, II^e Campagne d'Italie, Sénateur, Maréchal de France.
7. LOT : MASSÉNA - MÉMOIRES DE MASSÉNA - 7 vol., in-8, reliure pleine peau, éd. Jean de Bonnot, 1966. DUPONT Marcel - LA GARDE MEURT 1815 - in-12, rel., 264 p., 1931. BERTIN (J.) - LA CAMPAGNE DE 1813 - LA CAMPAGNE DE 1814 - 2 vol., in-8, rel., Flammarion, s.d. 800
8. CORRESPONDANCE MILITAIRE DE NAPOLÉON - 10 vol, rel., in-12, Plon éd., 1877. 800
9. VERNET (Carle) - LA GRANDE ARMÉE DE 1812 - classeurs in-4, 1^{re} série, 2^e série, 3^e série, collection R. et J. Brunon Marseille. 600
10. GALERIE HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE 1789-1793 - Album de 50 portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette grande époque, accompagnés de 50 notices biographiques, in-4, rel., s.d. 600
11. LOT : MILLIN ET MILLIGEN - HISTOIRE MÉTALLIQUE DE NAPOLÉON, OU RECUEIL DES MÉDAILLES ET DES MONNAIES DEPUIS LA 1^{re} CAMPAGNE DE L'ARMÉE D'ITALIE JUSQU'À LA FIN DE SON RÈGNE - in-4, rel., 1854. TALLEYRAND - MÉMOIRES COMPLÈTES ET AUTHENTIQUES DE CHARLES-AURICE DE TALLEYRAND, PRINCE DE BÉNÉVENT - 6 vol., in-8, rel. pleine peau, éd Jean de Bonnot 1989. 1 200
12. LOT : MARCO DE ST HILAIRE - SOUVENIRS INTIMES DU TEMPS DE L'EMPIRE - 2 vol. in-12, 369 p., 402 p., 1841. J.-J.-E. ROY - LES FRANÇAIS EN ESPAGNE, SOUVENIRS DES GUERRES DE LA PÉNINSULE - 1 vol., in-12, rel., 236 p., 1865. J.-J.-E. ROY - LES FRANÇAIS EN RUSSIE SOUVENIRS DE LA CAMPAGNE DE RUSSIE ET DE DEUX ANS DE CAPTIVITÉ EN RUSSIE - 1 vol., in-12, rel., 239 p., 1870. MENEVAL (Baron Cl.-Fr) - MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE NAPOLÉON I^{er} DEPUIS 1802 JUSQU'À 1815 - 3 vol. in-8, rel., env. 480 p. par volume, 1894. 1 000

TABLEAUX ET GRAVURES

13. **MINIATURE SUR VÉLIN D'UN OFFICIER DE CHASSEUR A CHEVAL.** (5,5 x 4,5 cm). Dans un cadre doré. 1 000
14. **HUILE SUR TOILE : NAPOLÉON I^{er} EN BUSTE d'après David.** (54 x 65). 8 000
15. **HUILE SUR TOILE : CHARGE DES CUIRASSIERS FRANÇAIS A WATERLOO par Rousselot.** (80 x 62). 3 000
16. **HUILE SUR TOILE : LE DERNIER CARRE-PEINTURE signé Pauly G.** (100 x 78 cm). 1 500
17. **2 GRAVURES AQUARELLÉES PAR A. CHALIER :** (23 x 34) UNIFORME DES LANCIEERS ROUGES DE LA GARDE, EQUIPEMENT ET ARMEMENT DES LANCIEERS ROUGES sous verre. 400
18. **4 GRAVURES AQUARELLÉES PAR A. CHALIER :** (23 x 34) (encadrées sous verre) TROMPETTE DU CINQUIÈME CHASSEUR A CHEVAL, CUIRASSIER 1812, DRAGON DE LA GARDE, CHASSEUR A CHEVAL DE LA GARDE. 800
19. **4 GRAVURES AQUARELLÉES PAR A. CHALIER :** (23 x 34) (encadrées sous verre) GRENADIER A CHEVAL DE LA GARDE, GRENADIER A PIED DE LA GARDE 1815, HUSSARD COMPAGNIE D'ELITE 1810-1812, NAPOLÉON 1815 (noir et blanc). 800
20. **BUSTE DE BONAPARTE.** Plâtre blanc (88 cm) sur colonne (68 cm) 3 500

SOUVENIRS HISTORIQUES

21. **RARE DRAPEAU DE LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION.** Toile de soie imprimée de lys et de dauphins bleus et rouges sur fond jadis blanc. Inscription en lettres écarlates : VIVE LA NATION, LE ROY ET LA LOY. Hampe surmontée d'une fleur de lys et en partie cerclée d'une bande de métal argenté décorée d'un damier de lys. Cet authentique drapeau a été présent lors de la fête de la Fédération le 14 juillet 1790, vraisemblablement par une délégation de la province du Dauphiné. 40 000

Voir la reproduction page 4 et en 4^e de couverture

22. **DEUX BOULETS et DEUX BALLEES DE FUSILS.** En pièces de fouille qui selon une tradition proviennent du champ de bataille de Waterloo. 400
23. **CURIEUSE POCLETTE EN PARCHEMIN.** (31 x 16). Elle est découpée dans une feuille de parchemin sur laquelle figure écrit à la plume le récit partiel de l'autopsie pratiquée le 6 mai 1821 selon les désirs de l'Empereur en présence du corps médical et des autorités de l'île de Sainte-Hélène. 500

INSIGNES, DÉCORATIONS, BREVET D'UN FUSIL D'HONNEUR

24. **LOSANGE DES VAINQUEURS DE LA BASTILLE POUR LES GARDES FRANÇAISES.** En cuivre. Il porte une épée "en pal" dont la lame traverse une couronne de laurier. Bélière (de style). 500
25. **MÉDAILLE DE LA FÉDÉRATION DES FRANÇAIS.** Ronde en bronze doré. Sur une face Confédération des français et sur l'autre La république prête serment sur l'autel de la patrie et A Paris 14 juillet 1790. Bélière. 1 000

26. **MÉDAILLE DE LA FÉDÉRATION DES FRANÇAIS.** Semblable à la précédente, mais argentée (perçage). 800
27. **MÉDAILLE DES COMMISSAIRES.** Ovale argentée. Sur les deux faces : RESPECT A LA LOI. Bélière. 1 000
28. **INSIGNE DE MAGISTRAT.** Ovale en bronze doré. Marquée : Action de la Loi - Tribunal de 1^{er} Instance. Représentation de la République. 1 000
29. **INSIGNE DE MAGISTRAT.** Ovale en émail bleu présentant en lettres d'argent les mots : LA LOI ET LA PAIX entouré d'un rang de perles en émail rouge. 1 200
30. **INSIGNE DE PROCUREUR.** Ovale en bronze doré. Respect à la Loi et représentation de la République. Bélière et ruban tricolore. 800
31. **INSIGNE D'OFFICIER DE POLICE.** Ovale en bronze doré. OFF DE POLICE - DE SURETE sur fond rayonnant ajouré et LA LOI. Bélière. 1 000
32. **INSIGNE DE L'ASSEMBLÉE LÉGISLATIVE.** Bronze en forme de soleil. Insigne de Député de l'Assemblée Législative nominative (au verso manquent les tables de la Loi). 600
33. **MÉDAILLE EN FER DE PALLOY.** Ronde en fer cerclée de laiton. Allégorie de la prise de la Bastille. Bélière. 800
34. **BREVET D'UN FUSIL D'HONNEUR attribué par le 1^{er} Consul au citoyen MONDAIN Jacques.** Parchemin avec en-tête de la République. Daté du 29 brumaire an IX de la République. "Sergent à la 1^{re} demi-brigade d'infanterie de ligne à l'affaire de Rivoli le 27 brumaire an 9. Ce sous-officier s'est conduit... son discours et persévérance ont contribué à enfoncer l'ennemi qu'il a mis en déroute." Encadré sous-verre (43 x 45 cm). 14 000
35. **MÉDAILLE DE ST HELENE.** Avec son diplôme, encadré sous-verre. 800

DOCUMENTS

36. **BREVET DE MÉDECIN ORDINAIRE signé BONAPARTE.** A l'en-tête de la République et BONAPARTE I^{er} Consul. Brevet à Jean Marie NIELY, médecin de l'armée française en Batavie. Daté de l'an huit de la République et signé BONAPARTE par le 1^{er} Consul. Encadré sous-verre. 3 500
37. **BREVET DE CHEF D'ESCADRON.** A l'en-tête de la République, 19^e rgt de dragon. Brevet de chef d'escadron du citoyen DIGEON Alexandre. Daté de Paris le cinquième jour de ventose l'an septième de la République et signé du ministre de la guerre. Encadré sous-verre. 800
38. **BREVET DE GÉNÉRAL DE DIVISION signé BONAPARTE.** A l'en-tête de la République. Brevet de général de division d'HEDOUVILLE Gabriel Marie Théodore Joseph. Daté Paris le 30 fructidor l'an 11 de la République. Signé BONAPARTE. 1 200
39. **CAMBACÉRÈS Jean Jacques Régis - Prince, duc de Parme, Archichancelier de l'Empire.** Billet de remerciement adressé à M. DOARAN auditeur au Conseil d'Etat. Daté de Paris le 9 septembre 1809 et signé comme Archichancelier de l'Empire. 1 400
40. **LOT : LIVRET D'ETAT-MAJOR.** Page de couverture aux Armes Impériales. A en-tête de la 10^e Division militaire. A GILLERET Louis - Chirurgien Sous-Aide. Perpignan. En-tête : LES REPRÉSENTANTS DU PEUPLE près les armées des Alpes, du 26 frimaire an 3 de la République. HEBERT horloger, vainqueur de la bastille. Adresse à l'Assemblée Nationale du 23 août 1792. 800

41. **LOT : DUMAS, GÉNÉRAL.** Commandant sur la rive gauche du Rhin. Demande de commission d'aide de camp datée du 8 nivose an 2. **DECRET DE L'ASSEMBLEE NATIONALE** du 21 juin 1791 à la suite de la fuite de la famille royale. **CERTIFICAT D'ACTIVITE DE SERVICE** donné par le dépôt du 2^e de cuirassier daté du 19 avril 1807. 800
42. **LOT : CERTIFICAT D'ACTIVITE DE SERVICE** donné par le 1^{er} de cuirassier daté du 22 novembre 1808. Cachet régimentaire. **CONGÉ MILITAIRE** donné par le 3^e bataillon de la 8^e demi-brigade, daté de Paris, thermidor an six. **FEUILLE DE ROUTE** donné par le 22^e rgt de chasseurs à cheval le 2 juin 1813. 800
43. **LOT : CONGÉ ABSOLU** donné par le 8^e de cavalerie le 24 prairial an 7, cachet de cire du régiment et au dos certificat de visite. **IMPRIMÉ PAR ORDONNANCE DE LA CONVENTION** du 30 novembre 1792 : opinion de Brunel sur l'affaire Louis Capet. **DÉCRET DE LA CONVENTION NATIONALE** qui décerne à Michel LE PELLETIER les honneurs du Panthéon du 21 janvier 1793. 800
44. **LOT : TROISIÈME BATAILLON DE LÉGÈRE.** Certificat de bonne conduite daté du 30 ventôse et signé du général PÉRIGNON. **NOMINATION A DIVERS GRADES à EN TÊTE DE JOSEPH NAPOLEON ROY DE NAPLES ET DE SICILE** signé général BERTHIER (frère du maréchal). 1 000
45. **LETTRE A EN-TÊTE DU MARÉCHAL BERNADOTTE** Commandant en chef l'armée à Monsieur l'Ordonnateur en Chef. Daté du quartier général à Hanovre le 22 messidor an 12 et signé BERNADOTTE. 1 200

FIGURINES, SCÉNETTES, DIORAMAS, COIFFURES MINIATURES

FIGURINES "ÉTAINS DU PRINCE"

46. **TRAIN D'ARTILLERIE.** Canon de "8" attelé avec ses accessoires et ses conducteurs. 1 500
47. **4 PORTES DRAPEAUX :** 1814 du bataillon Napoléon. Guidon du 14^e rgt de dragons 1802-1804. Lieutenant porte-drapeau grande tenue 1811. Etendard du 2^e de carabinier 1812-1814. 800
48. **5 PORTE-DRAPEAUX :** Drapeau Garde d'Honneur du Sénat 1805-1808. Etendard du 6^e chasseur à cheval 1815. Etendard du 2^e chasseur à cheval 1801. Fanion de mameluck de la Garde. Officier porte-étendard du 2^e des cheveu-légers de la Garde. 1 000
49. **SCÉNETTE : BONAPARTE AU PONT D'ARCOLE.** Bonaparte se met à la tête des colonnes d'attaque et, brandissant le drapeau tricolore, s'élance sur le pont (17 figurines). 1 500
50. **MUSIQUE DE LA GARDE IMPÉRIALE 1^{er} RÉGIMENT DES GRENADIERS A PIED** (22 figurines). 1 500
51. **4 FIGURINES, 1 MINIATURE :** Officier de chasseur à cheval de la Garde, colonel Krasinski, cuirassier du 3^e rgt, hussard de la mort à cheval, casque de dragon de la Garde (miniature). 500
52. **SÉRIE DES GÉNÉRAUX ET MARÉCHAUX DE L'EMPIRE** (13 figurines). 1 500
53. **5 GRENADIERS** (dont un tambour et un sapeur). **HUSSARD DE LA MORT 1793.** 500
54. **SCÉNETTE : DERNIÈRE CHARGE DES DRAGONS A WATERLOO.** Combat d'un cuirassier français et d'un soldat anglais. 800
55. **10 TAMBOURS MINIATURES.** 600

FIGURINES "ÉTAINS DU PRINCE" SUPERBEMENT PEINTES D'APRÈS LE RÈGLEMENT

56. **5 FIGURINES :** maréchal Jourdan, maréchal Suchet, maréchal Augereau (en costume de cour), général Pérignon, maréchal Murat. 1 500
57. **5 FIGURINES :** maréchal Bernadotte, maréchal Soult, maréchal Lefèvre (en costume de cour), maréchal Oudinot, maréchal Davout. 1 500
58. **5 FIGURINES :** l'Empereur à pied, maréchal Berthier (en costume de cour), maréchal Murat, maréchal Lannes, maréchal Moncey. 1 500
59. **5 FIGURINES :** maréchal Masséna, maréchal Serurier, maréchal Mortier, maréchal Brune, maréchal Marmont. 1 500
60. **5 FIGURINES :** maréchal Ney, maréchal Victor, maréchal Poniatowski, maréchal Mac-Donald, maréchal Kellerman. 1 500
61. **4 FIGURINES :** L'Empereur à cheval, maréchal Gouvion Saint-Cyr, maréchal Grouchy, maréchal Bessière. 1 500

DIVERS

62. **3 SCÉNETTES :** Chasseur à cheval 1810, officier à pied et un cheval du 19^e rgt. Napoléon près d'un canon entouré de six artilleurs, du mameluck Ali, et d'un maréchal. Trompette du 9^e hussard et, à terre, hussard russe d'Irkouk (collage tissu et carton). 1 000
63. **2 FIGURINES :** tambour de la Garde et un cuirassier du 5^e rgt tenant son cheval (plomb de 12 cm). On y joint une maquette de canon Gribeauval (plastique). 800
64. **4 FIGURINES :** porte-drapeau du 57^e de ligne, officier grenadier de la Garde, cuirassier du 5^e rgt chargeant, hussard du 11^e rgt à cheval (plomb de 7 cm). 600
65. **4 FIGURINES :** tambour d'artillerie 1807, sapeur 1804, tambour-major des hollandais de la Garde, voltigeur 1804 (résine 20 cm). 600
66. **SCÉNETTE :** scène de genre sur le bord d'un lac : une colonne de grenadiers progresse parmi des blocs de pierres, alors que Berthier, Murat et Gouvion Saint-Cyr se penchent sur une carte. 1 800

DIORAMAS

67. **"LA LÉGENDE DE L'AIGLE".** Napoléon I^{er}, en redingote grise le regard perdu au loin dressé sur un rocher où s'est brisé un canon, est à l'ombre de l'Aigle Impériale dorée (avec éclairage). 2 500
68. **ENTRÉE DE LA FORTERESSE DE NAMUR.** Soldats et attelages s'engagent sous la porte fortifiée. Au pied de la citadelle, un groupe de fantassins surveille la cuisson à la broche d'une volaille (avec éclairage). 6 000



69

69. **FRIEDLAND : LA VICTOIRE.** Le soir de la bataille les troupes victorieuses défilent devant l'Empereur assis sur un tertre. Ils brandissent les drapeaux russes conquis lors de combats (avec éclairage). 8 000

70. **1812 "LA RETRAITE".** Un campement de fortune est installé près de ruines de cabanes dans un paysage de neige. Des blessés sont étendus, des soldats se réchauffent près d'un feu et dans le fond, un grenadier est posté près de deux ânes chargés de bagages. 8 000



70

FIGURINES PLOMB peintes pour "jeux de guerre" (3,5 cm)

71. 65 FIGURINES. Grenadiers à cheval (17). Cuirassiers (3). Lanciers (18). Dragons (27).	900
72. 21 FIGURINES. 3 canons avec 6 servants pour chacun.	400
73. 13 FIGURINES. Napoléon, son état-major, et 4 officiers à cheval.	400
74. 78 FIGURINES. Infanterie légère.	800
75. 51 FIGURINES. Grenadiers à pied (38). Voltigeurs (13).	500
76. 42 FIGURINES. Grenadiers à pied (37). Sapeurs de la Garde (5).	400
77. 37 FIGURINES. Infanterie bavaroise (33). Grenadiers (4).	400

COIFFURES MINIATURES

Ces miniatures proviennent de la fabrication de Noël Frichet qui les a réalisées avec fidélité d'après les documents et les modèles originaux

78. 4 COIFFURES : shapska de trompette de cheval-légers polonais, schako de la jeune garde, colback de troupe de chasseur à cheval de la Garde, chapeau de marin des équipages de la flotte.	1 200
79. 5 COIFFURES d'aide de camp de Poniatowski, de mameluck, schako d'of. de chasseur à cheval 1 ^{er} rgt, schako de chasseur à cheval 6 ^e rgt, schako artilleur.	1 200

MANNEQUINS, UNIFORMES, COIFFURES, ÉQUIPEMENTS

80. MANNEQUIN DE CUIRASSIER DU 5^e RÉGIMENT ET SON CHEVAL. Habit bleu à parements écarlates, culottes de cheval gris de fer, manteau blanc doublé d'écarlate (type d'officier), bottes à l'écuylère sont des reconstitutions. Armement : mousqueton type gendarmerie à garnitures fer de la Manufacture Impériale de Liège (chien non d'origine). Sabre de cavalerie de ligne mod. an XIII à monture en laiton à quatre branches se terminant en plateau, fusée recouverte de cuir et filigranée, lame à quatre pans creux avec pointe dans le prolongement du dos, marquée de la Manufacture de Klingenthal 1816, fourreau fer à deux bracelets de bélière. Équipement : Cuirasse de type 1812 avec épaulières à écailles (non d'origine). Casque de cuirassier du 5 ^e régiment. Bombe en acier, cimier laiton mouluré, bandeau en peau "d'ours", jugulaires à écailles (en partie reconstitué). Équipage et sellerie du cheval reconstitués.	35 000
81. MANNEQUIN DE GENDARME D'ÉLITE DE LA GARDE IMPÉRIALE. L'habit bleu impérial est garni d'un passepoil écarlate et porte des épaulettes rouges. La veste et la culotte sont jaunes. La buffleterie est jaune bordée de blanc. Le gendarme est coiffé du bonnet à poil comme les grenadiers, mais sans plaque, et avec un plumet blanc. Les guêtres noires à sous-pieds montent au dessus du genou. L'ensemble est une reconstitution. Armé d'un fusil de dragon mod. 1777/an IX : platine à silex de la Manufacture Impériale de Charleville. Garnitures laiton, fer pour la grenadière à double bande et pour la plaque de couche. Monture à fût long (tampon de crosse) et sa baïonnette.	15 000
82. DOLMAN DE CAVALERIE LÉGÈRE. Fond de drap vert. Parements et agréments écarlates. Galonnage et brandebourg blancs à cinq rangs de boutons grenats laiton. Galonnage de dos à la "hongroise". Début XIX ^e .	15 000

83. **CULOTTE EN PEAU DE BUFFLE DE CUIRASSIER DEBUT XIX'**. En "buffle" du modèle dit "à pont". Boutonnage au bas de chaque jambe. Boutons os à 2 et 4 trous. 2 500
Voir la reproduction page 4 et en 4 de couverture
84. **BICORNE D'OFFICIER DE LA GARDE**. De feutre noir avec rosace tricolore et ganse à double rang de deux torsades en "graine d'épinard". Bouton à l'Aigle. 4 000
85. **SCHAKO DE CHASSEUR DE LA GARDE NATIONALE**. Recouvert de feutre, calotte cuir et galon argent. Plaque modèle 1812 en fer blanc timbré du cor. Juglaires à écailles en fer sur rosaces au cor. Cocarde tissu. Crochets de cordon en têtes de lion. Pompon vert (reconstitution). 4 000
86. **BONNET A POIL DU 3^e RÉGIMENT D'INFANTERIE BELGE**. Bonnet d'ourson avec cordon jaune à glands. Au sommet cocarde tricolore en métal retenue par une ganse timbrée de la grenade. Début XIX'. 2 000
87. **BONNET D'OURSON DE GRENADIER A PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE**. Bonnet d'ourson. Calotte à croix blanche sur fond écarlate. Cordon blanc à raquettes et à glands. Pompon à cocarde tricolore à l'Aigle. Plumet rouge. Plaque laiton timbrée de l'Aigle Impériale et de la grenade. (reconstitution). 5 000
88. **CHAPSKA DU 2^e RÉGIMENT DES CHEVAU-LÉGERS DE LA GARDE IMPÉRIALE**. Pavillon et impériale de drap rouge. Turban de cuir et galon jaune. Visière de cuir noir cerclée de laiton. Cordon jaune à raquettes. Chaînette sur drap rouge. Plaque à l'Aigle sur fond rayonnant. Grand plumet blanc. (reconstitution). 6 000
89. **SABRETACHE DU 7^e HUSSARD**. Le plateau est brodé de feuilles de laurier, et porte le chiffre 7 avec plaque laiton à l'Aigle. L'ensemble entouré d'un galon jaune. Le cuir havane supporte le plateau et contient une poche à soufflet. (reconstitution). 1 200
90. **SABRETACHE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE CHASSEUR A CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE**. Patelette décorée des grandes armes impériales brodées et de l'Aigle en laiton. Large galon d'encadrement doré et franges à torsades. Poche à soufflet. Reconstitution du modèle porté par Eugène de Beauharnais lorsqu'il est à la tête des Chasseurs à Cheval de la Garde (original au musée de St Petersbourg). 2 500
91. **HAUSSE COL D'OFFICIER VOLONTAIRE**. Attributs de hausse-col révolutionnaire montés sur un plateau du début XIX'. 500
92. **CONTRE-EPAULETTE D'OFFICIER**. En tissage d'argent, avec tournante en graine d'épinard, palmette et feuilles de chêne. Vraisemblablement d'officier de dragon 1^{er} Empire. 600
93. **TABLIER DE SAPEUR**. En "buffle" blanchi avec boucles d'attache de cou et de ceinture. (raccourci). Début XIX'. 1 200
94. **ETUI PORTE-HACHE DE LA GARDE NATIONALE**. En cuir noir avec sur la pochette les attributs de sapeur ; quatre grenades aux angles et haches croisées au centre sur fond de drap écarlate. Début XIX'. 1 000
95. **BOTTES DU TYPE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE**. Modèle dit "à la hongroise", décorées de guirlandes feuillagées. Bout de pied carré. 1 200
96. **HARNACHEMENT DE CHEVAL D'OFFICIER DEBUT XIX'**. Bride de cavalerie légère avec mors de bride à passage de langue. Montants, frontal de cuir havane, et têtière portant la chaînette à torsades. Avec un collier de chasse marqué du chiffre 50. 1 200
97. **SELLE DE CAVALERIE**. De cuir fauve et du type dit "à la royale". Modèle issu du règlement de 1786 et en usage pendant les guerres de l'Empire. 5 000
98. **TAMBOUR RÉVOLUTIONNAIRE DE LA GARDE NATIONALE**. Le fût en bois peint est orné d'un faisceau de licteur sommé du bonnet phrygien sur fond de drapeaux. Au centre : un écusson repeint en blanc sur lequel on peut lire : VIVE LA NATION. Il surmonte un faisceau de six drapeaux tricolores au dessus d'une branche de laurier. Cercles peints en bleu (cordes et tendeurs restaurés). Le nom du possesseur figure sur l'envers du tambour. Avec une bretelle porte-tambour de buffle blanc encadrée d'un galon vert. 7 000
Voir la reproduction page 4 et en 4 de couverture
99. **TAMBOUR DE LA GARDE**. Fût en laiton timbré de grenades. Bordures de bois peint de triangles alternés bleus, blancs, rouges. Tendeurs de corde aux passants de cuir blanchi (reconstitution d'un modèle du 1^{er} Empire). 1 200
100. **CANNE DE TAMBOUR MAJOR**. Des grenadiers de la garde attribué à Maurice DUBOIS, ancien cornet au 16^e de légère. Argenté, timbré de l'Aigle chevauchant ses foudres et marqué : GRENADIERS DE LA GARDE IMPÉRIALE INFANTERIE 1807. Moulures à godrons et perles et indication d'attribution à Dubois). Style 1^{er} Empire. 3 000
Voir la reproduction page 4 et en 4 de couverture
101. **CHAPEAU CHINOIS ATTRIBUÉ A LA MUSIQUE DE LA GARDE**. Constitué d'éléments en laiton : croissant ajouré et grelots, globe à étoiles, chapeau et chochettes, le tout surmonté du croissant et de l'étoile. Début XIX'. 7 000
Voir la reproduction page 4 et en 4 de couverture
102. **SIX BOUTONS d'officier retraité doré monté sur corne (Réglt 1803/1815)**, de gendarme ou train des équipages de la Garde Impériale métal blanc (Réglt 1804, 1814:1815), de la Gendarmerie Impériale métal blanc (1804), du 29^e régiment d'infanterie de ligne cuivre, du 30^e régiment d'infanterie de ligne cuivre, du 42^e régiment d'infanterie de ligne cuivre. 1^{er} Empire. 1 200
103. **PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE CHASSEURS A PIED (10 x 8 cm)**. Plateau laiton à pans coupés timbré du cor sous couronne rapporté. (fabrication postérieure). **BOUCLE DE CEINTURON DE CUIRASSIER (9 x 7 cm)**. Plateau laiton à pans coupés timbrés de la grenade rapportée. **PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER D'INFANTERIE DE LIGNE (11 x 8 cm)**. Plateau laiton aux angles arrondis timbré du N sous couronne (fabrication postérieure). 1 000
104. **PLAQUE DE SABRETACHE POUR LA TROUPE**. Plaque laiton à l'Aigle couronnée sur ses foudres. Époque N. III. 300
105. **GRENADE**. Sphérique, en fonte avec sa mèche dépassant du col. Si la grenade n'est plus utilisée par l'infanterie, elle l'est par la marine. 1^{er} Empire. 600
106. **LOT DE DRAPEAUX : Drapeau de pavoisement (170 x 125 cm)**. Toile tricolore portant le N doré sur une couronne de lauriers. **Guidon du 14^e dragon (103 x 55 cm)**. Flamme tricolore peinte (reproduction). **Drapeau du 149^e de ligne (90 x 98 cm)**. Toile tricolore portant : L'empereur Napoléon au 149^e régiment de ligne (90 x 98 cm) sur hampe bois (reproduction du modèle 1804). 1 000
107. **AIGLE DE DRAPEAU MOD. 1804**. En fonte et doré. (Reproduction). 800
108. **PLAQUE AUX GRANDES ARMES IMPÉRIALES**. Ovale en fonte. 300
109. **RÉDUCTION DU CHAPEAU DE NAPOLÉON 1^{er} ET DE SON COLLIER DE LA LÉGION D'HONNEUR**. Présenté sur un coussin dans une vitrine. (Reproduction). 400
110. **TAPISSERIE DE LYON AN X**. C'est à l'occasion de la visite de Bonaparte à Lyon pour présider une cérémonie de la République Cisalpine que cette tapisserie est brodée en sa présence de l'inscription : IL NOUS A DONNE LA PAIX. Cet ouvrage est une allégorie à la paix d'Amiens. (Reproduction). 1 200

111. CINQ ASSIGNNATS : Assignat de vingt-cinq SOLS de l'émission du 4 janvier 1792. série 216. Bon état. Assignat de cinquante LIVRES de l'émission du 30 avril 1792. 17A n1584. Bon état. Assignat de cinquante LIVRES de la création du 14 décembre 1792. série 3544. Très bon état. Assignat de cent-vingt cinq LIVRES de l'émission du 7 vendémiaire an 2 de la République. Série 1637. Bon état. Assignat de deux cent cinquante LIVRES de l'émission du 7 vendémiaire an 2 de la République. Série 1692. Bon état. 2 500
112. QUATRE MONNAIES NAPOLÉONIENNES. Deux pièces de 10 cts (l'une très bon état 1809, l'autre en état médiocre), une de 5 Francs An XI (état moyen), une de 20 Francs or des "Cent Jours" 1815 (très bon état). 2 000

ARMES BLANCHES

113. ÉPÉE D'OFFICIER D'INFANTERIE. Monture laiton à "la française" à une branche. Plateau en lyre et pommeau en casque empanaché. Fusée filigrane. Lame (83 cm) triangulaire de Solingen, à décor de trophées. Fourreau cuir à deux garnitures argentées. (ancien mais non du modèle). I^{er} Empire. 2 500
114. ÉPÉE D'OFFICIER D'ÉTAT MAJOR. Monture en laiton doré à une branche. Pommeau en crosse et palmes. Clavier au décor d'Etat Major avec casque à l'antique sur fond de drapeaux. Lame (79 cm) de Solingen à un tranchant et gravée de trophées et végétaux. Poignée à plaquettes de nacre. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (postérieur). I^{er} Empire. 3 500
115. GLAIVE DE CÉRÉMONIE DE NAPOLEON I^{er}. Glaive à simple croisière en bronze doré. Monture à croisière décorée de l'Aigle Impériale. Lame à double tranchant décorée de trophées et feuillages dorés sur fond bleu. Copie par le Médailleur FRANKLIN. 2 000
116. DAGUE D'OFFICIER DE MARINE. Monture laiton à simple croisière et couvre fourreau, timbrée de l'ancre sur le nœud de corps. Poignée façon ébène à torsades. Lame (38 cm) losangique gravée de trophées et astres encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau cuir à deux garnitures laiton gravées de filets. I^{er} Empire. 4 000
Voir la reproduction page 13
117. GLAIVE DE DIGNITAIRE. Monture en bronze doré à simple croisière. Pommeau et quillons en palmettes. Plaquettes de poignée laiton cannelé. Lame (85 cm) droite à un tranchant de ASF à Solingen gravée de trophées, astres et végétaux (traces de doré et bleu). Fourreau laiton à cinq garnitures ornées de demi-toiles d'araignée et longue bouterolle décorée de bouquets, feuilles d'eau ainsi que le dard. Bouton en palmette. I^{er} Empire. 4 000
118. FER DE PIQUE RÉVOLUTIONNAIRE. Fer à forte arête médiane et douille conique. On y joint un document autorisant la fabrication des piques daté du 21 janvier 1793. Révolution. 800
119. PIQUE RÉVOLUTIONNAIRE. Fer à forte arête médiane de forme losangique. Douille conique à attelles. Hampe non d'origine. Réutilisation d'un épieu de chasse. XVIII^e. 800
120. LANCE DE CAVALERIE DE TYPE 1823. Fer triangulaire évidé à deux attelles inégales. Hampe bois et sabot métal. Avec une flamme tissu rouge et blanche (postérieure). 1 500
121. HACHE DES SAPEURS DE LA GARDE IMPÉRIALE. Large fer en demi-lune et contre fer en marteau. Douille à moulure. Sabot à longue queue de rivure et plaque de fixation à vis. Napoléon III. 3 500
Voir la reproduction page 4 et en 4^e de couverture
122. SABRE A GARDE TOURNANTE D'OFFICIER DE TROUPE LÉGÈRE. Monture en laiton à deux branches de garde mobiles. Les larges branches sont découpées, ajourées et ondulées. Elles peuvent se déployer à volonté ou former une seule branche. A la base plateau portant un système de blocage de la branche secondaire. Calotte en forme de masque léonin. Fusée recouverte de cuir et filigranée. Lame (88 cm) à légère flèche. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (dard restauré). Consulat. 4 500
Voir la reproduction page 13



123. SABRE DE GRENADIER D'INFANTERIE. Monture laiton à trois branches dont la principale forme plateau ajouré. Entre les branches secondaires une volute supporte une grenade enflammée. Calotte à longue queue, poignée recouverte de cuir et filigranée. Lame (74 cm) à faible courbure. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (reconstitué). Consulat. 3 000
Voir la reproduction ci-dessus
124. SABRE D'OFFICIER DES TROUPES LÉGÈRES. Monture en laiton doré à une branche. Pommeau en casque à grille et pannache avec longue queue. La large branche moulurée se termine en plateau rayonnant ajouré. Fusée entièrement filigranée. Lame (72,5 cm) à très faible courbure gravée de volutes feuillagées et sur une face de l'inscription : "Je Combas Pour La Patrie" et de l'autre "L'Honneur me Fait Servir" encadrées d'or sur fond bleu. Fourreau cuir à trois garnitures laiton découpées en accolades Anneaux de bélières et boutons de chape. Fin ancien Régime. 5 000
125. SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD. Monture laiton à une branche. Calotte au décor de coquille à longue queue et oreillons en barrettes. Poignée liée de ficelle et recouverte de chagrin. Lame (80 cm) à faible courbure d'origine hongroise type 1752, gravée d'inscriptions allégoriques en latin : Pro Patria et Si Deus Pro Nobis. Fourreau bois recouvert de cuir à deux garnitures laiton (bracelets restaurés). Fin de l'ancien Régime. 6 000
126. SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE "AU LION GRIMPANT". Monture en laiton doré à trois branches, elle renferme un motif ciselé d'un lion brandissant un bonnet phrygien et piétinant un dragon. Plateau à jour à décor rayonnant et au quillon en palmette. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (70 cm) à faible courbure. Fourreau de cuir noir à trois garnitures laiton découpé (manque le bouton à la chape). Monarchie constitutionnelle. 5 000
Voir la reproduction en page 3 de couverture

127. **SABRE D'OFFICIER DES TROUPES LÉGÈRES A LA HONGROISE.** Monture en laiton à une branche. Oreillons cannelés et calotte à longue queue. Le quillon se prolonge par un contre-quillon côté garde. Pommeau en tête de lionne. Fusée cuir filigrané. Large lame (84 cm) à faible courbure, poinçonnée "CA". Elle est gravée de trophées, astres, et têtes de turc. Fourreau cuir noir à trois garnitures laiton découpé et gravé au trait (cuir non d'origine). Fin XVIII^e - Début XIX^e. 5 000

128. **SABRE DIT DE LAFAYETTE.** Monture en laiton doré dite "Au Lion grim pant". Lame à faible courbure à motifs dorés de feuillages et trophées sur fond bleu. Copie par le "médailleur FRANKLIN". 2 000

129. **SABRE D'OFFICIER DE CHASSEUR A CHEVAL "A L'ALLEMANDE".** Monture en fer à une branche avec oreillons en barrettes. Calotte à longue queue, pommeau déporté et pièce de rivure en losange. Fusée recouverte de cuir et filigranée. Lame (83 cm) à faible courbure et contre tranchant, de Solingen, gravée de trophées, feuillages et astres. Fourreau fer aux bracelets fixés directement sur le dos (traces d'oxydation). Consulat. 6 000

130. **SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE ATTRIBUÉ AU GÉNÉRAL BOUSSART.** Monture laiton à une branche à moulures ajourée avec arc de jointure inversé. Calotte en côtes de melon et à courte queue ornée de feuillages. Demi-oreillons au décor de palmettes et noeud de corps au décor papellonné. Quillon mouluré se terminant en rosace. Poignée façon ébène quadrillée (fente). Lame (84 cm) à faible courbure et pointe en "crochet" de Solingen, gravée de trophées et végétaux. Fourreau laiton à bracelets ornés de damiers et encadrées de "demi-toiles d'araignées" et de palmes. Dard acier découpé. 30 000

Anciennement dans la famille. Document joint.

BOUSSART André-Joseph (1758-1813), général de cavalerie, baron. Capitaine au service des insurgés belges en 1789. Il est chef d'escadron au 20^e dragon en 1793 et blessé à Mondovi en 1796. Il sert à l'armée d'Orient, Menou le nomme général de brigade en 1800. Il est à Iéna en 1806, participe à la prise de Lubeck et reçoit une grave blessure à Pultusk. Il sera fait prisonnier à Baylen, puis débarqué à Marseille. Baron d'Empire en 1809, il est vainqueur à Vinaros. Général de division en 1812, il meurt des suites de ses blessures en 1813.

Voir la reproduction en page 3 de couverture

131. **SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE A GARDE DE BATAILLE.** Monture en laiton à garde en forme de coquille St Jacques avec calotte à pans découpée en accolades. Fusée recouverte de cuir et filigranée. Lame (96 cm) droite à double pans creux avec un rare marquage de la Manufacture Nationale de St Etienne (pointe dans l'axe). Consulat/I^{er} Empire. S.F. 5 000

132. **SABRE D'OFFICIER D'INFANTRIE LÉGÈRE.** Monture en laiton doré à une branche et plateau. Pommeau en tête de lion en haut relief. Branche de garde avec motif à l'étoile sur feuillages. Plateau en forme de bouclier antique timbré de l'attribut au cor argenté riveté. Fusée façon ébène moulurée. Lame (71.5 cm) à faible courbure de Solingen gravée de trophées et végétaux encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau cuir à deux garnitures laiton découpé et gravé de filets. Chape à bouton. I^{er} Empire. 8 000

Voir la reproduction page 13

133. **SABRE D'OFFICIER A L'ORIENTALE.** Monture en bronze doré à simple croisière. Décor d'arabesques et frises feuillagées sur les oreillons et les quillons qui se terminent en glands. Poignée en corne en forme de crosse (léger éclat) reliée à la branche de la croisière par une double chaînette. Lame (75 cm) plate et courbe. Fourreau cuir sur alèses bois à triple garnitures de laiton doré et ciselé de rosaces, palmes et "toile d'araignée". Sur le cuir, couture métal dite "à chaînette". I^{er} Empire. 7 000

134. **SABRE D'OFFICIER DE CHASSEUR A CHEVAL DE LA LIGNE signé BOUTET ET FILS.** Monture en laiton doré à une branche de garde arrondie. Le demi-oreillon interne porte l'inscription "MANUF IMPERIALE A VERSAILLES BOUTET ET FILS". Calotte en masque léonin au figuré et à courte queue. Quillon formant lentille. Fusée façon ébène quadrillée (usure). Lame à faible courbure de Solingen marquée : *CHASSEUR A CHEVAL* sur le dos. Elle est gravée de trophées et végétaux (traces de doré et bleu). Fourreau laiton (manque cuvette) aux bracelets ciselés d'une frise de feuilles de chêne. I^{er} Empire. 30 000

C'est en 1806 qu'apparaît le marquage faisant mention du fils Boutet.

Voir la reproduction en page 3 de couverture

135. **SABRE D'OFFICIER DE CUIRASSIERS OU DRAGONS A GARDE DE BATAILLE.** Monture en laiton à garde en forme de coquille St Jacques avec calotte à pans. Fusée entièrement filigranée (accident au filigrane). Lame (93 cm) droite gravée de trophées et feuillages encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau de cuir noir à trois garnitures laiton découpé et gravé au trait. Dard en acier découpé. I^{er} Empire. 10 000

Voir la reproduction page 13

136. **SABRE D'OFFICIER DE MARINE.** Monture en bronze doré à une branche. Calotte en crosse timbrée d'une rosace fleuronnée et dont la longue queue porte une frise feuillagée. Renfort en feuille d'acanthé à la jonction de la croisière et du pied de la branche. Ancre sur les oreillons en losange. Poignée de corne quadrillée. Lame (70 cm) à faible courbure. Fourreau de cuir noir à triple garnitures laiton doré et gravé de frises de palmes et la chape de feuilles d'eau. (2^e garniture restaurée). Début XIX^e. 6 000

137. **SABRE D'OFFICIER A L'ORIENTALE.** Monture à simple croisière en acier. Croisière aux quillons inversés et larges oreillons. Calotte en crosse à courte jupe découpée (manque chaînette). Fusée recouverte de basane et filigranée. Lame (85 cm) à faible courbure gravée de trophées et drapés encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau fer aux larges bracelets à moulures en éventail. I^{er} Empire (traces d'oxydation). 8 000

138. **SABRE DE SAPEUR.** Monture et poignée en laiton fondu figurant une tête de coq au naturel. La simple croisière est ciselée de mufles léonins et le nœud de corps est décoré du lion de Némée. Forte lame (61 cm) au dos en scie à double denture inversée. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton. Avec une banderolle et son gousset de buffle blanc ornés de : tête de Méduse, grenade et haches laiton sur drap rouge. I^{er} Empire. 10 000

139. **SABRE D'OFFICIER DE GENDARMERIE A GARDE DE BATAILLE.** Monture en laiton à garde en forme de coquille St Jacques finement gravée de feuillages et timbrée d'une grenade rivetée. Pommeau à pans orné de végétaux et à fort bouton de rivure. Fusée recouverte de cuir et filigranée (restaurée). Lame (84 cm) droite de Solingen gravée de trophées et feuillages. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton dont chape à bouton pour le port en baudrier (dard restauré). I^{er} Empire. 7 000

140. **SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE A LA CHASSEUR.** Monture en laiton à trois branches et oreillons en navettes soulignés de filets. Fusée entièrement filigranée de cuivre. Lame (89 cm) à faible courbure de Solingen gravée de trophées et végétaux encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau fer à deux larges bracelets laiton moulurés. Une tradition solidement établie attribue ce type de sabre à larges anneaux laiton aux officiers de cavalerie légère de la jeune Garde. 4 500

Voir la reproduction page 13

141. **SABRE D'OFFICIER D'INFANTRIE SUR LE MODÈLE DE LA JEUNE GARDE.** Monture en bronze à une branche décorée d'une guirlande de feuilles de lauriers. Calotte à longue queue décorée en suite. Oreillons ciselés d'un quadrilobe. Fusée entièrement filigranée. Lame (78 cm) à faible courbure marquée d'un côté en lettres d'or sur fond bleu : "POUR DIEU ET LA PATRIE" et gravée sur l'autre de trophées et végétaux encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau laiton à deux bracelets de bélières à moulures (officier monté). Avec sa dragonne de fil d'or. I^{er} Empire. 15 000

Voir la reproduction page 26

142. **SABRE DE TÊTE DE COLONNE D'INFANTRIE D'UN RÉGIMENT POLONAIS.** Monture et poignée en laiton fondu et doré à une branche. La poignée figure le combat d'un lion et de serpents. Lame (82 cm) à faible courbure gravée à l'acide d'une inscription en cyrillique et de végétaux. Fourreau de laiton doré ciselé de médaillons feuillagés et fleuronnés avec sur les bracelets des multilobes. Début XIX^e. 7 000

Voir la reproduction page 26

143. **SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD A L'ALLEMANDE.** Monture acier à une branche et oreillons en navettes. Calotte découpée en jupe et fortement déportée. Fusée façon ébène quadrillée. Lame (86 cm) à faible courbure gravée du "Hussard chargeant", de trophées et de feuillages. Fourreau fer à deux bracelets ornés de filets. I^{er} Empire. 7 000

ARMES A FEU

ARMES DE POING

144. PISTOLET A SILEX DE CAVALERIE MOD. AN IX. (35 cm). Canon rond. Platine de la Manufacture Nationale de Charleville (chien anglais ajusté, une vis non d'origine). Garnitures laiton. Monture à fût long (enture sous le canon). I^{er} Empire. 4 500
145. PISTOLET A SILEX D'ARÇON DE MAMELUCK DE LA GARDE IMPÉRIALE. (33,5 cm). Canon à pans courts au tonnerre. *Platine de la Manufacture Impériale de Versailles* poinçonnée G (Germain). Garnitures laiton, poinçons D (Deschaseau) avec pommeau à anneau. Crosse à fût court. Baguette (postérieure). 15 000
Voir la reproduction page 2 de couverture
146. PISTOLET A SILEX DE CAVALERIE MOD. AN XIII. (34,5 cm). Canon à pans au tonnerre, puis rond vers la bouche. Platine de la Manufacture Impériale de Charleville. Garnitures laiton poinçonné. Monture à fût court. (Manque baguette et oxydation). I^{er} Empire. 4 500
147. PAIRE DE PISTOLETS A SILEX D'OFFICIER signés PIRMET. (33,5 cm). Canons à pans décorés aux tonnerres de motifs dorés, poinçonnés au palmes et L.C. Platines à silex aux chiens à col de cygne et bassinets du type dit étanche. Elles portent la signature de *PIRMET A PARIS*. Garnitures en acier découpé. Montures à fût long aux crosses quadrillées. Baguettes à embouts de corne. 22 000
PIRMET, arquebusier et fourbisseur à Paris, était le fournisseur du Roi Jérôme de Westphalie.
Voir la reproduction page 2 de couverture
148. PISTOLET A SILEX D'OFFICIER DE CAVALERIE signé BOUTET. (29 cm). Canon rond bleui marqué : *BOUTET DIRECTEUR ARTISTE*, à décor et filets dorés (bleui rafraîchi, et gravure reprise). Poinçon en barrette de BOUTET au tonnerre. Platine à silex marquée : *MANUFACTURE A VERSAILLES* et poinçonnée du N (Nicaise). Garnitures acier découpé et gravé de palmes, vases et fleurons. Monture à fût long à la poignée quadrillée et au pommeau à pans. Baguette à embout corne (postérieure). 15 000
Voir la reproduction page 2 de couverture
149. TROMBLON A SILEX DE MARINE DE TULLE. (80 cm). Canon bronze à la bouche largement tromblonnée et poinçonnée de l'ancre de marine. Platine de la Manufacture Impériale de Tulle. Garnitures laiton. Monture à fût long. Baguette acier. I^{er} Empire. 7 000
Voir la reproduction page 31

CONSOLES DE PRÉSENTATION

150. PAIRE DE CONSOLES DEMI-LUNE. Acajou plaqué, aux motifs de bronze ciselé : palmettes et garnitures de colonne. Dessus marbre vert. 75 x 33 x 76 (style Empire). 8 000
151. PAIRE DE CONSOLES RECTANGULAIRES. Acajou plaqué, aux motifs de bronze ciselé : palmettes et garnitures de colonne. Dessus marbre vert. 85 x 47 x 76 (style Empire). 8 000
152. CONSOLE RECTANGULAIRE. Acajou plaqué, aux motifs de bronze ciselé : palmettes et garnitures de colonne. Dessus Marbre blanc. 118 x 50 x 68. Début XIX^e. 5 000

A DIVERS AMATEURS

TABLEAUX, GRAVURES, SCULPTURES ET DIVERS

153. HUILE SUR TOILE : L'EMPEREUR ET SON ETAT MAJOR (marouflée sur isorel) signée en bas à droite Charles Eugène Bunet (importantes restaurations 53 x 37). 4 000
153. HUILE SUR TOILE : L'EMPEREUR SUR LA SAALE VOGUANT VERS L'ÎLE D'AIX. bis. Des officiers français acquis aux Bourbons sont réunis alors que l'Empereur observe l'horizon (97 x 141 cm). Encadré. 10 000
154. CHASSEUR A CHEVAL DE LA GARDE. AQUARELLE. Chasseur à cheval en conversation avec un enfant (caricature) signée en bas à gauche. (16 x 23). 600
155. RAFFET : MINIATURE SUR IVOIRE (légère fente). Un tambour d'infanterie signé en bas à droite Raffet. Dans un cadre. 1 500
156. MINIATURE SUR IVOIRE. Napoléon I^{er} en buste (gondolé et fendillé). Signé Dumont. (10,5 x 13 cm). 6 000
157. MARTINET. Encre et lavis : Bataille de Smolensk. Signé Martinet en bas au centre. (33 x 20 cm). Encadré. 2 500
158. 12 ESTAMPES (45 x 65 cm environ, encadrées) : Bataille de Wagram, Veillée d'Austerlitz, Napoléon au camp de Boulogne, Le retour de l'île d'Elbe, bataille de Rivoli, le siège de Toulon, les adieux de Fontainebleau (taches), entrée de Napoléon à Grenoble taches et mouillures, passage du Saint-Bernard (taches), bataille de Waterloo (taches), Bonaparte touchant les pestiférés, bataille des pyramides (taches). 4 800
159. 2 LITHOGRAPHIES. Texte en français et en espagnol. Austerlitz (taches) et passage du Pont d'Arcole (taches). 40 x 50 cm. Encadrées. 1 000
160. JOB. Encre de Chine : le passage de la Bérézina (taches). 67 x 40 cm. Signée JOB. Encadrée. 3 500
161. GRAVURE. ARRIGHIE, duc de Padoue (taches). 40 x 32 cm. Dans un large cadre doré. 800
162. ENCRE ET LAVIS. Le départ des hussards. 30 x 20 cm. Sous-verre. 2 000
163. AQUARELLE. Officiers de hussards. Daté 1830 et signé en bas à droite Marchotorchino. 26 x 13 cm. Encadré. 1 200
164. PENDULE "AU CHIEN DU RÉGIMENT". (35 x 47 x 14). Sur socle marbre à piétement d'aigle, le caisson bronze décoré de trophées. Au-dessus, cadran entouré de feuilles de laurier et de chêne que surmonte une scène de campement en bronze doré : un soldat et un tambour en tenue de I^{er} Empire donne à boire à un chien (ne fontionne pas). Époque fin XIX^e. 15 000
165. BONAPARTE FRANCHISSANT LES ALPES D'APRÈS DAVID. (47 cm). Bronze sur socle marbre, la terrasse marquée : "Patima". Fabrication récente. 3 000
166. RÉDUCTION DE COLONNE VENDOME. (32 cm). Bronze sur socle marbre. XIX^e. 3 000
167. BUSTE DE NAPOLÉON. (37 cm). Bronze à patine noire, sur socle marbre signé Lecomte. 2 000
168. BUSTE DE L'EMPEREUR. (20 cm). Napoléon, la main gauche passée dans l'échancrure de son habit. Sur socle marbre noir. 2 000

SOUVENIRS HISTORIQUES

169. **GOBELET COUVERT EN ARGENT ATTRIBUÉ A NAPOLÉON I^{er}**. H 7,5. Poinçon au coq, poinçon de titre et poinçon de Biennais. Ces poinçons figurent à l'intérieur du couvercle et sous le gobelet. Gobelet et timbale sont gravés des grandes armes Impériales. Couvercle couronné d'une frise de palmes et d'une guirlande d'étoiles ajourée. Faisait partie d'un nécessaire de voyage. 40 000
BIENNAIS Martin-Guillaume (1764-1843) est considéré comme le meilleur orfèvre de l'ère napoléonienne. Biennais avait fourni les insignes du sacre de Napoléon I^{er} ainsi que la "chapelle" en vermeil qui figura au mariage de l'Empereur avec Marie-Louise. Il fournit également les principales cours d'Europe.
170. **CHEVEUX DE NAPOLÉON**. Présentés dans un mosolé en albâtre (27 cm), et visibles par une lunette ménagée sur la face externe que souligne une Aigle sculptée. Au-dessus, inscription : **CHEVEUX DE NAPOLEON**. Au-dessus de la frise du sommet, une représentation en bronze de l'Empereur. 6 000
Provenance : collection du colonel Niepce (1781-1869), officier des gardes du corps de Jérôme Bonaparte.
171. **PETIT ALMANACH DE COUR AUX GRANDES ARMES IMPÉRIALES**. (7 x 11 cm). Pour l'année 1814 et dans son cartonnage. A l'intérieur une carte de visite (postérieure à la période impériale) au nom de Madame Lévie RAMOLINO. 4 000
La mère de Napoléon I^{er}, Marie Letizia BONAPARTE (1750-1836) est issue de la famille RAMOLINO.
172. **MURAT Joachim**. Lettre Joachim à Berthier ministre de la guerre, datée de Paris 11 pririal an XII. ff pp. in-folio avec en-tête "Le général en chef (biffé et remplacé par le titre de Maréchal) gouverneur militaire de Paris" avec vignette. 1 800
173. **QUATRE ASSIETTES EN PORCELAINES DE PARIS attribuées au service dit "des ministères" AU MONOGRAMME DE TALLEYRAND PERIGORD - PRINCE DE BENEVENT**. Elles sont marquées au dos en rouge : *NAST A PARIS* (diam. 22 cm). Le bassin en porcelaine blanche est décoré à l'or bruni et mat d'un grand soleil avec à son centre le "T" de *TALLEYRAND* entouré d'une guirlande de laurier. Sur l'aile à fond bleu se développe une très large couronne de laurier entre deux filets d'or. 35 000
NAST fut l'un des grands porcelainiers de l'Empire.
TALLEYRAND-PERIGORD (1754-1838) prince de Bénévent. Ancien évêque d'Autun, il est ministre des relations extérieures sous le Directoire et participe au coup d'état du 18 brumaire. Après Erfurt (1809) il joue le double jeu qui lui vaut d'être disgracié par l'Empereur. Louis XVIII fait de lui son ministre des affaires étrangères, il est un des auteurs de l'établissement de la monarchie de juillet.
TALLEYRAND a contribué au renouveau de la cuisine française. Sa cave, à l'instar de sa table, dépassait de loin celle de l'Empereur.

174. **FRAGMENT DE LA COLONNE VENDOME** (15 x 12). Une main brandit un sabre briquet. Au dos est gravé le texte suivant : "La commune de Paris. Considérant que la colonne Impériale de la Place Vendôme est un monument de barbarie, un symbole de force brute et de fausse gloire, une affirmation du militarisme, une négation du droit international, une insulte permanente des vainqueurs aux vaincus, un attentat perpétuel à l'un des trois grands principes de la République Française, la Fraternité. DECRETE. Article unique. La colonne de la Place Vendôme sera démolie. La commission exécutive Avrial, F. Courbet, Delescluze, Félix, Pyat, Tridou, Vermorel, E. Vaillant. Paris, le 12 Avril 1871." 10 000
Colonne Vendôme érigée pour commémorer la victoire d'Austerlitz avec les canons pris à l'ennemi. Détruite en 1871 sous la commune, la statue de l'Empereur qui la surmontait se trouve aujourd'hui dans la cour d'honneur des Invalides.
175. **STATUETTE EN BOIS SCULPTÉ** (30,5 cm). Naïve et émouvante représentation d'un général du Directoire en pied. Il est en grand uniforme et s'appuie sur son sabre. Vraisemblablement un de ses soldats qui a voulu représenter Bonaparte. 3 000
176. **EXCEPTIONNELLE CASSETTE DE REVOLVERS OFFERTE PAR NAPOLEON III AU COLONEL A. BRUTARD et signée DEVISME**. Elle contient deux revolvers de luxe DEVISME à percussion de type 1855. Un calibre 11 mm (32 cm). Canon à pans avec son bronzage et marqué *DEVISME A PARIS* ainsi que des initiales AB. Carcasse et barillet enrichis d'un décor de volutes feuillagées ainsi que la poignée d'ébène. Système à simple action et chien interne (n° 8545). Un calibre 8 mm (24 cm). Canon rond avec son bleu et marqué *DEVISME A PARIS*. Carcasse et barillet gravé de volutes. Système à simple action et chien interne. (n° 8613). Dans la cassette : un barillet supplémentaire pour chaque revolver permet sa conversion pour le tir à cartouche à percussion centrale. 120 000
La cassette façon ébène est soulignée d'un jonc laiton et porte au centre du couvercle une plaque monogrammée *A.B.* (A. Brutard) et doublée intérieurement de velours vert. A l'intérieur du couvercle l'inscription en lettres d'or *DEVISME ARQUEBUSIER BREVETE 36 BOULEVARD DES ITALIENS PARIS*. Accessoires : deux pinces, moule à balles, démonte-cheminées, deux poires à poudre, un tournevis, un maillet et une baguette.
"These pistols were originally by the gift of the Emperor Napoléon III to colonel A. BRUTARD given to Frederick Vincent Montgomery Pryor by his sister Mary Anderson in remembering of past days in admiration of his fine services with the French army, November 1917."
177. **NAPOLÉON III : ARTILLERS AU COMBAT**. Lavis (15 x 8 cm) signé en bas à droite Louis Napoléon Bonaparte 1833. 7 000
178. **ÉVENTAIL ALLÉGORIQUE A LAFAYETTE**. La feuille aquarellée développe une scène "au Pacificateur des deux Mondes" et une autre "au Maréchal des Logis" ainsi que deux médaillons représentant un maréchal des logis après son acte de courage. Au dos sont imprimées les paroles d'une complainte et à la plume : Octavine de Gascq. Baguettes en corne. 1 500
Le marquis de Lafayette est aussi surnommé : "le héros des deux mondes".
179. **LOT DE DEUX MONNAIES**. Pièce de 40 F. or 1811. Pièce de 20 F. or 1812. 1 800
180. **LOT DE TROIS MONNAIES**. Pièce de 40 Lire or 1808. Pièce de 20 F or 1812. Pièce de 5 F argent 1811. 2 000
181. **MÉDAILLE DE STE HÉLÈNE AVEC SON DIPLOME**. Encadrée. 800

COIFFURES MILITAIRES MINIATURES

Ces miniatures de collection proviennent de la fabrication de Noël FRICHET qui les a réalisées avec fidélité d'après documents et modèles originaux

182. **LOT DE 4 COIFFURES**. Bonnet d'ourson de sous-of. chasseurs à pied G.I. Schako de trompette du 26^e chasseur à cheval. Schako d'of. de grenadier 22^e rgt. Schako de grenadier du 63^e rgt. d'infanterie. 1200
183. **LOT DE 4 COIFFURES**. Schako du 13^e hussard Jérôme Napoléon. Schako du 7^e hussard. Schako du 3^e Gardes d'honneur. Schako de grenadier du 63^e rgt d'infanterie. 1 200

184. **LOT DE 4 COIFFURES.** Schako du 13^e hussard Jérôme Napoléon. Schako du bataillon de la marine. Schako de fusillier-grenadier de la G.I. Shako d'artillerie du Gd duché de Varsovie. 1 200
185. **LOT DE 4 COIFFURES.** Schako du 2^e léger. Shapska de sous-of. trompette d'artillerie à cheval. Shapska de musicien d'infanterie légère. Shapska de trompette des lanciers rouges. 1 200
186. **LOT DE 4 COIFFURES.** Shapska du 1^{er} lancier polonais de la G.I. Shapska de voltigeur du gd duché de Varsovie. Mirliton du 10^e hussard. Colback de la Cie d'élite du 9^e hussard. 1 200

COIFFURES, CASQUES, CUIRASSES, ÉQUIPEMENTS

187. **MIRLITON DE HUSSARD.** Fût conique avec calotte de cuir noir. Longue flamme écarlate doublée de bleu et bordée de blanc avec pompon. Cocarde tricolore en tissu. Cordon brun clair avec raquette et glands. Coiffe intérieure cuir et toile. Style I^{er} République. 3 000
Ancienne collection J.A.
188. **SCHAKO D'OFFICIER DE L'E.S.I.M.** Fût et calotte recouverts de feutre noir et galon doré. Visière cuir à bordure godronnée. Plaque losangique en laiton timbrée de l'Aigle sous couronne et surmontant l'inscription E.S.I.M. Jugulaires à écailles guillochées sur rosaces à étoile. Cocarde tricolore en tissu et pompon rouge sur carotte (manque coiffe intérieure). A l'envers de la calotte une curieuse étiquette écrite à la plume : *Soldats de la 9^e brigade ! Je n'ai pas besoin de vous ! Il en rest.. un Bon en Egypte à la Batille du mont-thabor. En 1801 elle revient en france... off et soldat.* I^{er} Empire (remontage, composite). 8 000
Ancienne collection J.A.
189. **SCHAKO D'OFFICIER DE CHASSEUR A CHEVAL.** Fût recouvert de feutre noir. Calotte de fort cuir de vache ceinturée d'un galon argenté. Visière cuir à bordure décorée de feuillages. Plaque losangulaire argentée avec Aigle rapportée. Jugulaires à écailles sur rosace au cor (argentées en partie). Cocarde tissu : rouge, bleu, blanc et ganse argentée. Plumet vert à embase rouge et olive laiton ciselé. Coiffe intérieure basane en dent de loup. I^{er} Empire (remontage). 16 000
Ancienne collection J.A.
190. **SCHAKO D'OFFICIER DU 4^e D'HUSSARD.** Fût recouvert de drap écarlate. Calotte de fort cuir de vache ceinturée d'un galon argenté. Visière cuir cerclée de laiton. Plaque laiton doré à soubassement type 1812 ajourée du chiffre 4. Gourmette avec fixations sur masques léonins. Cocarde tricolore tissu. Large cordon et raquettes or (non d'origine). Plumet blanc. Coiffe intérieure cuir et toile. I^{er} Empire (remontage). 9 000
Ancienne collection J.A.
191. **SCHAKO D'HUSSARD DU 12^e RÉGIMENT DE TYPE 1806.** Fût de feutre noir renforcé de chevrons et calotte cuir. Plaque en laiton en losange au chiffre 12 et marqué en exergue "REPUBLIQUE FRANÇAISE REGIMENT D'HUSSARD". Jugulaires en écaille laiton sur rosaces à étoile. Visière à jonc de renfort. Cocarde tricolore et pompon en carotte rouge à en base blanche. I^{er} Empire. 25 000
192. **SCHAKO D'OFFICIER DU 84^e RÉGIMENT D'INFANTERIE LÉGÈRE.** Fût recouvert de drap noir avec galon de grade et calotte cuir. Bourladou de velours noir. Plaque à soubassement au règlement de 1812 argentée et portant le numéro 84. Jugulaires à écaille montées sur rosaces à étoile. Visière à jonc argenté. Cocarde tricolore tissée. Pompon vert. Coiffe intérieure cuir avec à l'envers de la calotte une étiquette portant l'inscription : "Sabres Epées - Bordes - Fournisseur de la Garde-Shakos - Epaulettes, Dragonnes - Plumets - Paris, rue des Marchands" (les deux attaches à l'Aigle de la calotte sont postérieures, remontage). I^{er} Empire. 20 000
193. **BICORNE D'OFFICIER DE MARINE (45 x 35).** Feutre noir. Triple galon en graine d'épinard ainsi que floches dorées. Cocarde bleu, rouge et or. Le bouton marqué : "GENIE MARITIME". Carotte écarlate. Coiffe intérieure en cuir (accident). 25 000
Provenance : Ce chapeau a appartenu à Paul Filhon ingénieur maritime de 1^{er} classe le 1^{er} janvier 1812.
Document joint.
194. **CZAPSKA D'OFFICIER DU 1^{er} RÉGIMENT DES CHEVAU-LÉGERS POLONAIS DE LA GARDE IMPÉRIALE.** Pavillon à quatre côtés renforcé de joncs et recouvert de velours cramoisi aux soubasses argentées. Turban de cuir raccordé au pavillon par un large galon argenté. Visière de cuir noir bordée de laiton. Gourmette à anneaux laiton plats sur bande de cuir avec fixations sur des crochets en têtes de lion sur quadrilobes argentés. Plaque en laiton rayonnante portant en son centre une plaque argentée au "N" couronné en laiton. Cocarde cuir aux trois couleurs et à la croix de Malte. Cordon et raquettes en fil d'argent. Grand plumet blanc à sommet rouge avec olive en laiton ciselé. Coiffe intérieure cuir. I^{er} Empire (composite, remontage). 12 000
Ancienne collection J.A.
195. **CZAPSKA DE LA LÉGION DE LA VISTULE.** Pavillon à quatre faces renforcé de joncs et recouvert de drap bleu aux soubasses jaunes. Le turban de cuir joint le pavillon par un large galon jaune. Visière de cuir noir bordée de laiton. Gourmette à anneaux de fil sur bande de cuir avec fixations sur des crochets en masques léonins sur quadrilobes laiton. Plaque bombée en laiton rayonnante portant au centre une plaque en fer au "N" en laiton. Cocarde tissu aux trois couleurs. Grand plumet jaune à sommet vert avec olive en cuivre ciselé. Coiffe intérieure basane en dents de loup. I^{er} Empire (composite, remontage). 10 000
Ancienne collection J.A.
196. **CZAPSKA reproduction de celle de PONIATOWSKY.** Bandeau noir, relié au pavillon et plateau écarlate par large galon doré. Des guirlandes de feuilles de chêne en métal surchargent le bandeau noir. Plaque au "N" couronné sur fonds rayonnant. Chaînette gourmette argentée suspendue à deux attaches en tête de lion. Grand plumet blanc. 5 000
197. **SCHAKO D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE MOD. 1852/56.** Fût de feutre avec galon de grade. Plaque à l'Aigle non couronnée sur globe au chiffre 8 de la 8^e Légion. Cocarde tricolore. Présidence. 2 000
198. **SCHAKO D'OUVRIER D'ADMINISTRATION MOD. 1859.** Fût de feutre bleu avec renforts en cuir formant V. Plaque laiton à l'Aigle sous couronne et sur un globe portant l'inscription : OUVRIERS DE L'ADMINISTRATION. Cocarde tissus. Pompon rouge à deux étages. Avec jugulaire. Napoléon III. 2 500
199. **CASQUE DE CHEVAU-LÉGERS LANCIERS TROUPE.** Bombe à la minerve en laiton. Le cimier estampé d'une frise feuillée. Le masque est décoré de la tête de Méduse et de deux lances croisées. Turban de cuir et la visière recouverts de peau façon tigre. Chenille de crin noir. Jugulaires à écailles sur rosaces à étoiles. Coiffe intérieure en cuir. Grand plumet rouge avec olive laiton ciselé. I^{er} Empire (composite, remontage). 15 000
Ancienne collection J.A.
200. **CASQUE DE DRAGON TROUPE.** Bombe à la minerve en laiton. Le cimier estampé d'une frise de d'arcades. Le masque s'orne d'une tête de Méduse poussant son cri. Turban de cuir recouvert de peau façon panthère avec boucle à l'arrière. Visière cuir à jonc laiton. Marmouset de crin noir au tube laiton torsadé. Crinière de crin noir. Jugulaires à écailles sur rosaces en volutes. Coiffe intérieure cuir et toile. Grand plumet rouge avec olive en laiton. I^{er} Empire (composite, remontage). 15 000
Ancienne collection J.A.
201. **CASQUE D'OFFICIER DE CHEVAU-LÉGERS.** Bombe laiton, le cimier est décoré de feuilles de chênes. Masque timbré d'une tête de gorgone. Le bandeau en peau d'ours". Jugulaires à écaille bombée montées sur rosaces à étoile (non d'origine). Visière cerclée de cuivre et chenille de crin noir. I^{er} Empire. 20 000
Provenance : Vente Butterfield 15/10/98 N° 3590.

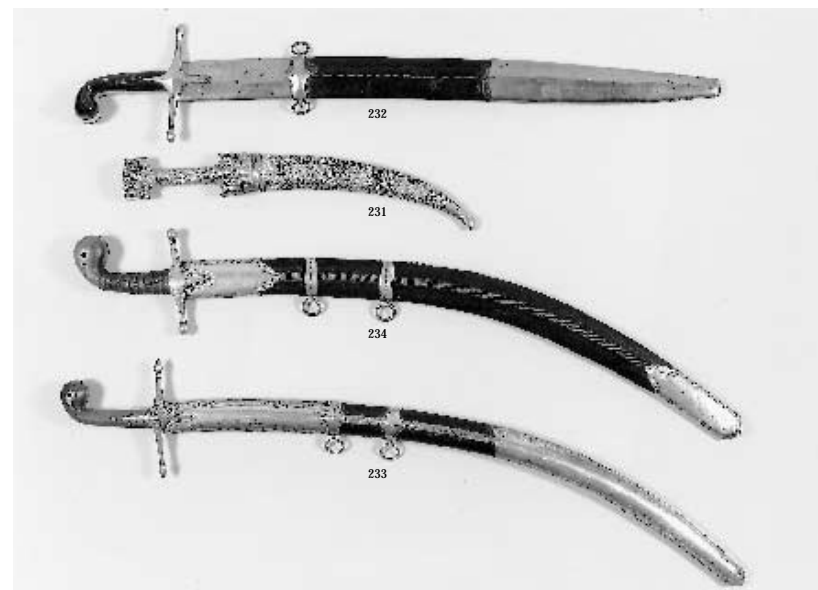
202. **ENSEMBLE DE CARABINIER TROUPE.** Cuirasse de type 1810. En acier, recouverte d'une feuille de laiton. La bordure de fer garnie de rivets de cuivre (certains rivets sont remplacés par des boulons pour présenter un ensemble solidaire). Les épaulières à écailles en laiton sont fixées par deux rivets sur la dossière. Casque (reconstitution) à la minerve à la bombe en laiton. Cimier décoré de gaudrons. Bandeau fer portant le "N" sous couronne en laiton. Jugulaires à écailles bombées supportées par des étoiles laiton sur fond rayonnant. Chenille de crin écarlate. Coiffe cuir et toile. 35 000
En partie I^{er} Empire.
Ancienne collection J.A.
203. **CUIRASSE DE TROUPE MOD. 1807.** En tôle d'acier, elle est bordée d'un bourrelet. Elle présente un bec à la découpe inférieure, et elle est soulignée d'un cordon de rivets laiton. Les épaulements sont à double rangs de chaînettes (légers accidents aux cuirs et remplacement par mod. de cuirassier). Autour du rivet de la pointe du busc, elle porte la marque de : *ZUDRELL à PARIS*. Gilet rouge (vers 1870). 30 000
Les écailles dont étaient munies les épaulières avaient fait l'objet de nombreuses critiques et, à la fin de l'Empire le général Roussellet d'Hurbal proposa le remplacement de ces écailles par des chaînettes. Le 9^e cuirassier avait fait toutes les guerres de l'Empire avec deux chaînettes sur les épaulières.
204. **CASQUE DE TROUPE ATTRIBUE AUX "DRAGONS DE L'IMPERATRICE".** Bombe et cimier en laiton. Les ailerons estampés de godrons et le masque d'une tête de Méduse. Le bandeau laiton s'enrichit d'un "N" couronné et encadré de branches de chêne et de laurier (réparation à la douille et à la lentille). Jugulaires chaînette à larges anneaux laiton sur bossettes en marguerites. Crinière de crin noir. Plumet rouge (postérieur). Napoléon III. 15 000
205. **PLUMET DE COLBACK DE CHASSEUR A CHEVAL DE LA GARDE (40 cm).** Plumet vert au sommet écarlate. A la base cocarde de laine tricolore avec en son centre l'Aigle brodée sous couronne. Époque I^{er} Empire. 5 000
Ancienne collection J.A.
206. **PLAQUE DE SABRETACHE D'OFFICIER DE CHASSEUR A CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE (17 x 14,5 cm).** Argentée et dorée, elle est ornée des Grandes Armes Impériales. Présentée dans un cadre ovale avec une médaille au profil de Napoléon I^{er}. Époque I^{er} Empire. 15 000
207. **PLAQUE DE CEINTURON D'INSPECTEUR DE LA MARINE REGLT de 1804 (9 x 6,5 cm).** Argentée et moulurée, elle est ciselée de l'ancre dans une couronne de chêne et de laurier et brochant un faisceau de drapeaux. Doublée de cuir, elle porte pontet et crochet plat sur le face interne. Époque début du I^{er} Empire. 20 000
208. **PLAQUE DE SHAKO MODÈLE 1812 DE LA GARDE NATIONALE.** Fer blanc. 2 000
209. **MANNEQUIN DE LANCIER DE LA GARDE IMPERIALE EN GRANDE TENUE.** Shapska à bombe cuir noir avec pavillon et impériale de drap bleu (restaurations). Plaque laiton timbrée du "N" sous couronne et sur fond rayonnant. Jugulaires chaînettes et crochets d'attache en masques léonins. Cocarde tricolore et plumet écarlate. Kurka de drap blanc à parements et plastron bleu, les boutons à l'Aigle. Epaulements, cordon et raquettes écarlates. Pantalons de cheval garance avec fausses bottes noires (non du modèle). Ceinturon de buffle blanchi et plaque laiton aux lances croisées. Coffret de giberne aux grandes Armes impériales sur fond de lances et sur la banderolle couronne impériale joint un ovale timbré de l'Aigle. Sabre de cavalerie légère mod. 1822 à trois branches, lame (92 cm) de la Manuf. de Châtellerauld et fourreau fer à deux anneaux avec sa dragonne. Lance de cavalerie mod. 1823 avec flamme blanche et rouge (restaurations). Napoléon III. 30 000

ARMES BLANCHES

210. **ÉPÉE A LA MOUSQUETAIRE D'OFFICIER DES GARDES DU CORPS DE MONSIEUR LE COMTE D'ARTOIS.** Monture à une branche en bronze doré, pommeau en olive nervuré. Pas d'âne, et coquille bi-valve, poignée entièrement filigranée d'argent. Superbe lame triangulaire (85 cm) marquée au talon Fouasse Pont St Michel au roy de la chine à Paris, sur une face, et sur l'autre, de la marque de la mouchette à Solingen. Elle est ensuite gravée de motifs encadrés d'or sur fonds bleui : arme d'Artois, astres, trophées et de l'inscription : Officiers de Gardes du Corps de Mr le Comte d'Artois. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré. 18 000
Fouasse, fourbisseur parisien.
Comte d'Artois (1757-1836), frère de Louis XVI, sera sacré roi de France sous le titre de Charles X en 1824.
211. **SABRE BRIQUET POUR LA MARINE DE TYPE 1767.** Monture et poignée en laiton fondu à une branche. La croisière poinçonnée de l'ancre. Lame (60 cm) à faible courbure et poinçonnée de l'ancre ainsi que de la marque de DUMONT. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. 3 000
212. **SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD "A L'ALLEMANDE".** Forte monture laiton à une branche de garde ornée de filets. Large calotte ovale fortement déportée avec courte queue en jupe échancrée. Oreillons en losange. Fusée recouverte de basane et cannelée. Lame (73 cm) à faible courbure superbement gravée à l'or de turqueries, d'astres, et du chiffre "1300". Fourreau bois recouvert de cuir à trois importantes garnitures de laiton enrichies de cannelures en éventail à la "hongroise". Consulat. 30 000
Ancienne collection Dr HUTIN.
213. **EXCEPTIONNEL SABRE DIT DES "400 BRAVES".** Monture laiton doré à une branche de garde "en colonne". Calotte à couvre-rivure qui soutient un large piton à facettes sur lequel s'articule un anneau. Elle est prolongée par une courte jupe échancrée et soulignée d'un filet. La branche de garde à pans se casse en angle droit avec la croisière et se rattache à la calotte par un arc inversé. Les deux demi-oreillons sont gravés sur l'un de l'inscription : "LE MINISTRE DE LA GUERRE à la 3^e Compe de la 19^e fi brigade de ligne, et sur l'autre des poinçons de BOUTET ainsi que MANUFACTURE A VERSAILLES". Fusée recouverte de galuchat et filigranée. La lame (64 cm), à faible courbure, est marquée de "KLINGENTHAL" au talon. Elle est gravée de damiers fleuronnés, de volutes et trophées encadrés d'or sur fond bleui. Le fourreau de cuir noirci (cuir postérieur) porte deux garnitures de laiton doré découpées en accolades et ajourées en losange. La chape porte un bouton en écusson et le poinçon LB que l'on retrouve sur la bouterolle. Époque Directoire. 160 000
La tradition et la mémoire des collectionneurs attribuent ces sabres aux combattants de Nazareth, donnés en récompense par BONAPARTE lors de la campagne de Syrie en 1799, où environ 150 grenadiers de la 19^e demi-brigade de ligne soutenus par 150 soldats de la 2^e demi-brigade légère et quelques 150 dragons des 4^e et 14^e régiments, tiennent tête et mettent en fuite plus de 2 000 Naplousiens. D'après l'analyse de nouveaux documents, il semblerait que ces sabres puissent être liés aux opérations dirigées par le général Vaubois en corse en janvier 1791. A Corte, soixante hommes de la 19^e demi-brigade avaient soutenu un siège contre six à huit mille insurgés.
Ancienne collection J.A.
214. **SABRE D'OFFICIER DES GRENADIERS A CHEVAL DE LA GARDE DES CONSULS.** Monture en bronze doré. Large branche principale ciselée d'une chute de feuilles. Trois secondaires joignent la principale par des têtes de coq au figuré, ainsi que celle de contre-garde. Les branches enferment un médaillon en "toile d'araignée" qui encadre une grenade enflammée. Le quillon forme une tête d'aigle en haut-relief. Le cache rivure est constituée par un masque léonin ceinturé d'étoiles. Pièce couvre-fourreau à décor d'oves. Fusée recouverte de chagrin et filigranée. Lame (92,5 cm) à la montmorency marquée sur le dos Manufacture de Klingenthal Coulaux Frères. Sur fond doré figurent en poli brillant et bleui alterné sur le côté garde : dépouille du lion de Némée, trophée et l'inscription Grenadier à Cheval ; et côté contre-garde : palmes, "J" dans un médaillon et l'inscription Garde des Consuls. Fourreau recouvert de cuir à deux importantes garnitures de laiton doré qui s'enrichit de : rosaces, médaillons, massue d'Hercule, flèches et carquois vers le dard. Style Empire. 100 000
Ancienne collection J.A.

215. **SUPERBE SABRE DU CHEF DE BRIGADE PICARD DU 1^{er} D'HUSSARD.** Monture laiton doré à une branche de garde. Calotte à l'allemande, surmontée d'une pièce de rivure gravée d'un rayonnement solaire. La courte jupe se découpe en accolades soulignées de volutes en crosses. La branche et la croisière s'ornent de frises de végétaux et les oreillons de chutes de piastres. La fusée est recouverte de cuir et filigranée de torsades de fil de laiton doré. La lame (82 cm) à faible courbure porte au talon et au dos L'attribution : PICARD CHEF DE BRIGADE DU 1^{er} D'HUSSARD. En damas, elle est gravée de trophées, bouquets, astres, casques à l'antique et caducée de Mercure sur fond en partie doré. Le fourreau de laiton doré à deux crevées de maroquin noir s'enrichit de médaillons à trophées et de frises d'oves. Époque 1^{er} Empire. 60 000
 PICARD Joseph-Denis (1761-1826). Il est cavalier aux dragons d'Angoulême en 1780, on le retrouve à l'armée du Rhin en 1793 et aide de camp de Houchard. Il est nommé chef de brigade (colonel) du 1^{er} d'hussard par BONAPARTE en 1796. Général de brigade en 1805, il sert à Iéna et reçoit une blessure à Eylau. NAPOLEON lui attribue le titre de baron en 1808. Chevalier de la Légion d'Honneur et de Saint-Louis.
 Ancienne collection J.A.
216. **SABRE DE SOUS-OFFICIER DE HUSSARD TYPE AN IV.** Monture laiton à une branche et oreillons en navette. Fusée recouverte de cuir et filigranée (restauration). Lame (83 cm) gravée de trophées et feuillages (traces d'oxydation). Fourreau bois recouvert de cuir à deux importantes garnitures laiton. La chape est gravée de noms de batailles de l'Empire et de l'inscription "9^e HUSSARD" (inscription vraisemblablement postérieure). 15 000
217. **SABRE BRIQUET DES COMPAGNIES D'ELITE.** Monture et poignée en laiton fondu avec pommeau en masque léonin en ronde-bosse. Lame (65 cm) de prise espagnole marquée d'une inscription qui peut se traduire par "NE ME TIRE PAS SANS RAISON, et NE ME REMETS PAS SANS HONNEUR". Fourreau cuir à deux garnitures laiton. 1^{er} Empire. 2 500
218. **SABRE A L'ORIENTALE.** Monture à simple croisière argentée, les quillons terminés en glands. Le noeud de croisière est décoré de végétaux. La poignée en crosse corne avec oeil de dragonne. Lame (74 cm) à forte courbure, gravée d'inscriptions dorées de style oriental. Fourreau cuir à trois garnitures argentées décorées de volutes feuillagées. Dard en bouton décoré de godrons. Le dos ouvert pour dégager la lame. 1^{er} Empire. 35 000
219. **SABRE D'OFFICIER DE MARINE MOD. PRAIRIAL AN XII.** Monture en bronze doré à une branche. Calotte à jupe ceinturée d'une frise feuillagée, et le couvre rivure ciselé d'une fleur d'héliotrope. La branche joint le pommeau par un arc inversé à jour et ciselé de feuillages. Le noeud de corps s'enrichit de l'ancre brochant un faisceau de drapeaux au dessus de demi-oreillons au soleil rayonnant. Fusée façon ébène cannelée. Lame (70 cm) à faible courbure gravée de trophées et végétaux encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton ciselé. La chape à deux crochets (légère restauration) s'orne de la représentation d'Amphitrite. La bouterolle est gravée de joncs et le dard figure une coquille. Époque 1^{er} Empire. 35 000
220. **SABRE D'OFFICIER D'ETAT-MAJOR.** Monture bronze doré à une branche. Pommeau en masque léonin et à courte queue ciselée d'une palmette. La branche de garde s'orne des attributs d'état-major. Une déesse "au miroir" s'inscrit sur les oreillons. Fusée façon ébène quadrillée (fente). Lame (78 cm) damas à faible courbure (oxydation vers le talon). Fourreau métal bronzé à trois importantes garnitures laiton doré, dont deux s'encadrent d'un décor feuillagé en bas-relief. Chape au décor papellonné enguirlandé de végétaux et médaillon représentant Neptune. La garniture centrale s'orne d'un combat de cavaliers. La longue bouterolle se termine en urne cannelée (non d'origine, mais de la même époque). Époque 1^{er} Empire. 28 000
221. **RARE SABRE D'OFFICIER GÉNÉRAL ATTRIBUÉ AU MARÉCHAL NEY.** Monture en laiton doré à une branche de garde arrondie. Le pommeau en masque léonin au figuré se prolonge par une courte queue ciselée d'une palme et papellonnée. La branche de garde s'orne sur une face de feuilles de chêne et dans un médaillon : d'Hercule présentant la dépouille du lion de Némée. Le demi-oreillon côté garde est ciselé des attributs d'état-major, et l'oreillon se termine en masque de lion. Sur le noeud de corps figure l'attribution : NEY. La poignée est en corne moulurée. La lame (86 cm) à faible courbure est décorée de feuillages et trophées et, dans un médaillon de l'Aigle Impériale surchargée (Représentation effacée lors du raliement du Maréchal à LOUIS XVIII). Le fourreau de laiton doré s'enrichit de trois cartouches au décor de trophées en bas relief. Il est souligné d'une frise de palmettes. Vers le dard se développe un ornement en bouquet, palmes et feuilles. Le dard en crosse ajourée est similaire à celui de général Vendémiaire an XII. Le sabre est complet de sa dragonne de fils d'or et de son ceinturon de maroquin rouge brodé en fil d'argent de branches de chêne. Époque 1^{er} Empire. 80 000
 NEY Michel (1769-1815) duc d'Elchingen, prince de la Moskowa, surnommé "Brave des Braves" est nommé général dès 1795. BONAPARTE lui remet un sabre d'honneur et le fait maréchal lors de la création de l'Empire. Vainqueur à Elchingen, il décide de la victoire à Eylau. Il commande le 3^e corps en Russie et à l'arrière-garde sauve les débris de l'armée en 1812. Ralié aux BOURBONS, il les trahit lors du retour de NAPOLEON de l'île d'Elbe. Michel NEY sera condamné à mort et fusillé après Waterloo.
 Ancienne collection J.A.
222. **ÉPÉE A L'ANGLAISE D'OFFICIER DE MARINE.** Monture laiton à une branche et plateau ajouré et décoré de rangs de perles. Fusée en ébène cannelée, avec en son centre une bague gravée de l'ancre de marine. Lame (80 cm) à un tranchant de Solingen gravée de trophées et feuillages. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. 1^{er} Empire. 7 000
223. **SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD A L'ALLEMANDE.** Monture en laiton doré à une branche. Calotte fortement déportée et à jupe découpée. La branche principale s'orne d'un médaillon en son centre. Longs oreillons et renfort du pied de poignée. Fusée recouverte de basane et filigranée de cuivre. Lame de Solingen (85 cm) gravée de trophées, astres et végétaux. Fourreau bois à deux grandes garnitures laiton jointes par deux joncs de renfort, et qui ménagent un crevê de cuir. 1^{er} Empire. 30 000
224. **SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE TYPE 1800.** Monture argentée à une branche qui joint le pommeau par un arc inversé. Calotte à courte queue en côtes de melon, les demi-oreillons décorés de palmettes. Fusée façon ébène quadrillé. Lame (70 cm) gravée de trophées et de feuillages. Fourreau cuir à deux garnitures argentées (cuir et chape postérieurs). 1^{er} Empire. 4 000
225. **ÉPÉE D'OFFICIER D'ETAT- MAJOR.** Monture argentée à une branche. Pommeau quadrangulaire de type Vendémiaire. Branche décorée de palmes et végétaux. Clavier enrichi d'un médaillon portant une tête de Minerve brochant un trophée. Fusée façon ébène quadrillée. Lame (81 cm) triangulaire. S.F. 1^{er} Empire. 1 500
226. **SABRE D'OFFICIER DE CHASSEURS A PIED DE LA GARDE IMPERIALE.** Monture laiton doré à une branche. Branche et calotte à longue queue ornée de feuilles. Oreillons décorés de quartiers feuillagés dont l'un porte les perçages pour la fixation du profil de l'Empereur. Fusée entièrement filigranée d'argent. Lame (78 cm) à faible courbure et dos à jonc. Elle est gravée sur une face de l'inscription : CHASSEURS A PIED et sur l'autre : GARDE (le mot IMPERIALE effacé). Fourreau cuir (accidenté) à deux garnitures laiton découpé et gravé de filets. 1^{er} Empire. 8 000
227. **SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE.** Monture laiton à une branche, et calotte à longue queue. Le centre de la branche découpée en balustres. Oreillons en navettes. Fusée recouverte de basane et filigranée de cuivre. Lame (78 cm) gravée de trophées et de végétaux encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau cuir (accidenté) à deux garnitures laiton découpées en accolades. 1^{er} Empire. 7 000

228. **SABRE D'OFFICIER DE CARABINIER.** Monture en bronze doré, variante du type "à garde de bataille". Calotte à pans découpée en accolade et ornée de filets. Les branches feuillagées joignent une large couronne impériale perlée et timbrée d'une grenade argentée surmontant le "N" de Napoléon argenté et mouluré. Contre-garde en palme ajourée. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. lame (88 cm) de Solingen gravée de trophées, volutes et cartouches encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau de cuir (légère réparation ancienne) à trois importantes garnitures laiton (un piton non d'origine) découpées en accolades et décorées de filets. Époque fin du I^{er} Empire. 65 000
229. **SABRE DE GRENADIER A CHEVAL DE LA GARDE IMPERIALE.** Monture laiton à trois branches soutenant un médaillon à la grenade. Plateau poinçonné de Versailles. Fusée recouverte de cuir et filigranée. lame (96 cm) marquée au dos : "Mfr de Klingental Coulaux Frères". Fourreau laiton à deux crevés de cuir. Composite. I^{er} Empire. 25 000
230. **ÉPÉE DE L'INSTITUT D'EGYPTE.** Monture argentée à une branche et plateau à palmettes ajourées. Poignée à plaquette de nacre, incluant la tête de pharaon attribut de l'institut. lame (81 cm) à profil triangulaire de Solingen. Elle est gravée de trophées et de végétaux. Fourreau cuir à deux garnitures argentées dont chape à bouton en palmettes (bouterolle non d'origine). I^{er} Empire. 6 000
231. **POIGNARD KHANJAR OTTOMAN.** Monture à simple croisière, à plaque incrustée d'argent ciselée d'un décor floral. lame (25 cm) courbe à forte arête médiane, damas avec incrustation d'or vers le talon à décors de graphismes. Fourreau enrichi de motifs d'argent. Vers 1800. 15 000
232. **SABRE A L'ORIENTALE de type OTTOMAN.** Monture à simple croisière en laiton. Poignée forme crosse en corne. Forte lame (71 cm) en damas. Fourreau recouvert de cuir à deux grandes garnitures laiton. Les anneaux de bélières de part et d'autre de la chape. Couture métal dite chaînette. Début XIX^e. 15 000



233. **SABRE A L'ORIENTALE de type PALA.** Monture fer à simple croisière. poignée crosse fortement incurvée à la base liée de cuivre. Crosse avec emboîtement de plaques cuivre et décor d'étoiles. Superbe et très forte lame (67 cm) courbe au damas incrustée d'extraits du Coran en caractères d'or, d'arabesques d'astres et de poinçons d'arsenal ottoman. Très fort contre-tranchant au décor d'arabesques dorées. Fourreau bois recouvert de cuir aux anneaux de bélières fer. Dos ouvert pour le passage de la lame. Début XIX^e. 40 000
Voir la reproduction ci-dessus
234. **SABRE A L'ORIENTALE de type PALA.** Monture à simple croisière argentée au décor de palmes. Poignée crosse en corne recouverte en partie d'un tissage de fils de laiton et d'étoffe afin de solidifier la prise de main. Forte lame (71 cm) damas incrusté d'extraits du Coran en caractères d'argent. Fort contre-tranchant au décor de volutes argent incrustées. Fourreau bois recouvert de cuir aux anneaux de bélières ciselés d'une frise de décors géométriques. Chape et bouterolle soulignées d'une suite de végétaux. Couture métal dite chaînette. Dos ouvert pour le passage de la lame. Début XIX^e. 35 000
Voir la reproduction ci-dessus
235. **SABRE D'OFFICIER DES CUIRASSIERS D'ANGOULÊME.** Monture en bronze doré à garde de bataille qui enserre dans ses quatre branches secondaires un médaillon aux armes du Duc d'Angoulême. Calotte à courte queue timbrée du Lys. Fusée recouverte de basane et filigranée de cuivre. lame droite (97 cm) pointée dans le prolongement du dos. Fourreau acier à deux bracelets moulurés. Époque Restauration. 20 000
Voir la reproduction page 28
236. **ÉPÉE D'OFFICIER DU RÉGIMENT DE CUIRASSIER "LA REINE".** Monture du type dit à ciselure en bronze doré, pommeau sphérique timbré du Lys. Plateau côté garde enrichi des armes de France et de Savoie sous couronne fermée. Demi plateau côté contre garde ciselé de palmettes et de volutes. Fusée entièrement filigranée de cuivre. lame (84 cm) de Solingen gravée de trophées, astres et végétaux encadrés d'or sur fonds bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton ciselées dont la chape à bouton timbrée du Lys avec une dragonne à gland doré. Époque Restauration. 14 000
Voir la reproduction page 28

ARMES DE POING

237. **SABRE A L'ORIENTALE ATTRIBUÉ AU DUC DE BERRY.** Monture à l'orientale à simple croisière et en laiton avec les quillons inversés. Les oreillons sont gravés du monogramme CF (Charles Ferdinand) et d'une couronne ouverte. Poignée bois formant crosse et finement quadrillée (légers accidents). Lame (76 cm) courbe en damas avec traces de gravures à l'acide. Pointe découpée en biseau. Fourreau fer à trois garnitures de laiton ciselées et dorées. Les deux bracelets de bélières sont ciselés aux grandes armes de France. La longue bouterolle est décorée des attributs d'Etat Major et le dard est en forme de demi-lyre ajouré. Époque Restauration. 45 000
Provenance : Ancienne collection Dr HUTTIN.
 BERRY (Charles Ferdinand, Duc de) 1778-1820. Deuxième fils du Comte d'Artois, il émigra dès 1792 et servit dans l'armée de Condé. Le Duc de Berry est assassiné en février 1820 en sortant de l'opéra.
Voir la reproduction page 29
- 237 **ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE LA GARDE ROYALE** du type des PAIRS DE bis. FRANCE. Monture laiton doré à une branche de garde. Pommeau figurant un masque léonin et la branche ciselée de palmes. Plateau aux armes de France sous couronne accostées de deux cornes d'abondance. Fusée à plaquettes de nacre. Lame (81 cm) de Klingenthal profil triangulaire. Elle est gravée de trophées encadrés d'or sur fond bleu. S.F. Époque Restauration. 6 000
238. **SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE DE LIGNE MOD. 1822 "DONNE PAR LE ROI".** Monture laiton doré à quatre branches et plateau finement ciselées de feuillages. Lame (97 cm) à faible courbure de la Mfre Royale de Klingenthal avril 1825. Inscription sur la lame côté garde : "donné par le roi". Fourreau acier à deux bracelets. Époque Restauration. 9 000
239. **SABRE D'OFFICIER D'INFANTRIE 1821 "DONNE PAR LE ROI" SIGNÉ MANCEAUX.** Monture laiton doré à deux branches finement ciselées de feuillages. Quillon fortement infléchi vers la lame. Fusée recouverte de basane et filigranée de cuivre. Lame (75 cm) à faible courbure de la Mfre Royale de Klingenthal avril 1828. Inscription sur la lame côté garde "donné par le roi". Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré dont la chape signée Manceaux Paris. Époque Restauration. 7 000
 MANCEAUX Foubisseur à Paris fabrique des armes de luxe.
240. **SABRE D'OFFICIER SUPERIEUR DE CARABINIER.** Monture laiton doré du type "à garde de bataille" dont les branches enserrent une large couronne impériale ajourée et fleuronée qui surmonte le "N" de Napoléon. La calotte à pans et courte queue est découpée en accolades. Fusée recouverte de cuir (manque filigrane). Lame (90 cm) à très légère flèche signée vers le talon et au dos par : Coulaux frères Klingenthal. Elle est gravée de trophées, végétaux, de l'Aigle impériale couronnée et de l'inscription en lettres flammées : "GARDE IMPERIALE", l'ensemble encadré d'or sur fond bleu. Fourreau laiton doré et ciselé qui ménage un crevé de maroquin noir. La longue bouterolle et la chape s'enrichissent de trophées, rosaces, feuilles de chêne, palmes, et dans des cartouches : du caducée de Mercure, d'une tête de Méduse, d'un casque empanaché. Époque Napoléon III. 50 000
 Ancienne collection J.A.
Voir la reproduction en page 3 de couverture
- 240 **ÉPÉE D'OFFICIER D'INFANTRIE DE LA GARDE IMPERIALE.** Monture en laiton doré bis. à une branche. Plateau ciselé des Grandes Armes Impériales. Contre-clavier mobile (accident au bouton) gravé de l'inscription : GARDE IMPERIALE. Marquage de DELACOUR fournisseur de S.M. L'EMPEREUR à PARIS. Fusée corne (manque au filigrane). Lame (80 cm) de la Manuf. de Châtellerault marquée : O. de la Garde Mod. 1860. S.F. 3 500
241. **DAGUE DE CHASSE.** Monture à simple croisière en bronze doré. Le pommeau figure une tête de chien et les quillons décorés en cordage s'incurvent vers la lame. Plaquettes de poignée en ébène. La lame (55 cm) est une réutilisation d'un modèle de la Mfre d'Alsace du début XVIII^e avec incrustations de fils de laiton sur le large méplat vers le talon. S.F. Époque Napoléon III. 4 000
242. **GLAIVE MAÇONNIQUE DE HAUT DIGNITAIRE.** Monture en bronze doré à simple croisière. Le pommeau est constitué par un crâne en haut relief et la croisière par deux tibias croisés. Au centre du nœud de corps, une étoile sur fond rayonnant. Poignée à plaquettes de nacre. Lame (40 cm) à double tranchant. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré dont chape à bouton ciselé d'un crâne. Porte fourreau de cuir noir et rouge. Fin du XIX^e. Rite Moderne dit Français. Loge des 9 sœurs à Paris. 6 000
243. **PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER D'ETAT-MAJOR signés BOUTET** (39 cm). Les canons à pans aux tonnerres, puis ronds vers les bouches sont rayés intérieurement à "cheveu" et marqués *ENTREPRISE BOUTET*. Ils portent aux tonnerres les poinçons BC (Boutet) et le monogramme NB Les platines à bassinets de type dits étanches sont marqués « *MANUFACTURE A VERSAILLES* » (restauration à silex). Les garnitures sont en acier découpé avec les premiers passants de baguette en éperons, et porte-vis en grenades stylisées. Les calottes en argent sont ciselées de trophées encadrés de palmes et leurs bases ceinturées de frises d'oves. Montures à fûts longs aux crosses finement quadrillées. Baguettes bois (postérieures). Époque Consulat. 80 000
 Voir paire de pistolets similaires au musée Lambinet à Versailles, mais plus courts que ceux que nous présentons. (n° 76 d'inventaire).
 Ancienne collection J.A.
 Nicolas Noël BOUTET (1761-1835) le plus célèbre des arquebusiers français de la Révolution et de l'Empire est le "Directeur Artiste" de la Manufacture de Versailles. Fournisseur des gouvernements successifs, ses armes de luxe ont souvent été offertes en récompense ou en présent à de nombreux dignitaires de l'Europe et du Proche-Orient.
Voir la reproduction page 4 et sur la couverture
244. **PISTOLET A SILEX D'OFFICIER GENERAL signé BOUTET.** (34 cm) Canon à pans légèrement tromblonné à la bouche et rayé intérieurement à "cheveu" (important reste du bleu d'origine). Il est marqué sur le pan supérieur : "*BOUTET DIRECTEUR ARTISTE*". Poinçons sur fonds d'or au tonnerre : BC NB NB. Filet d'or à la bouche et au tonnerre, lumière renforcée d'une pastille d'or. Platine ciselée d'une frise, bassinet de type dit étanche marqué MANUFre A VERSAILLES. Garnitures en acier découpé avec pontet ciselé à balustrade. La détente réglable. Monture à fût long avec poignée finement quadrillée. Calotte en argent poinçonnée, ciselée d'une tête de méduse. Baguette à embout ivoire (postérieure). I^{er} Empire. 100 000
Voir la reproduction en page 3 de couverture
245. **PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER T. A PERCUSSION DE LA MANUFACTURE DE VERSAILLES** (39,5 cm). Canons ronds à bande directrice de tir. Ils portent aux tonnerres les poinçons de BOUTET, LC, et NB. Platines T marquées : MANUFre à VERSAILLES. Garnitures en acier découpé. Montures à fût long de bois uni. Baguettes en fanon et embouts ivoire. 30 000
 I^{er} Empire.
246. **PAIRE DE PISTOLETS A SILEX DE GOUSSET** (15 cm). Canons en acier à vis, les bouches soulignées d'une frise de palmes. Coffre bronze signé "WEATHER HEAD DERBY". Sûreté de chien. Crosse bois finement quadrillée aux pommeaux ornés de tête de lion. I^{er} Empire. 6 000
247. **PISTOLET DE GOUSSET A SILEX** (14 cm). Canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche. Coffre et crosse métalliques gravés de rinceaux et trophées ainsi que le pontet. Sécurité de couvre bassinet. I^{er} Empire. 3 500
248. **PAIRE DE PISTOLETS A SILEX DE PRÉSENT POUR L'ORIENT SIGNÉ VIGNAT** (49 cm). Canons insculptés de trophées et astres rayonnants sur fond d'or. Platines décorées en suites et signées VIGNAT à Marseille. Belles garniture ciselées de trophées et volutes dorées. Montures à fûts longs façon ébène incrustées de décors en fils d'argent. Baguettes (postérieures). I^{er} Empire. 40 000
Voir la reproduction en page 2 de couverture
249. **PISTOLET A SILEX D'OFFICIER** (32,5 cm). Canon à pans orné d'une palmette au tonnerre. Platine à silex (chien non d'origine). Garnitures en acier découpé et gravé de palmes et vases. Monture à fût long à crosse quadrillée. I^{er} Empire. 3 500
250. **PISTOLET A SILEX MOD. 1777 I^{er} Type** (33 cm). Canon rond. Coffre laiton marqué de la Manuf. de Maubeuge. Crochet de ceinture. Crosse avec traces de marquage. Baguette. 8 000

ARMES D'ÉPAULE

251. **SUPERBE FUSIL DE CHASSE A DEUX CANONS EN TABLE A SILEX signé BOUTET A VERSAILLES** (123 cm). Canons en table en damas. Les tonnerres sont ornés d'une frise de fleurons dorés, les bouches de filets et le guidon entouré d'un rayonnement. Les canons se divisent en deux registres séparés par une guirlande de palmes. Lumières à renfort d'argent. Sur les canons à doublage d'argent s'inscrit en lettres d'or : **BOUTET A VERSAILLES** ainsi qu'un décor de volutes et le chiffre 59. Aux tonnerres : poinçon de Nicolas Noël BOUTET. Les platines avec chiens à l'anglaise et bassinets dits étanches à doublage d'argent portent dans un ovale et en lettres d'or la signature de : **BOUTET A VERSAILLES**. A l'intérieur des platines se retrouve le n° 59. Belles et sobres garnitures en acier découpé avec plaque de couche à fines rayures. Toutes les têtes de vis guillochées. Monture en noyer ronceux avec crosse à joue et poignée finement quadrillée (très léger fêle) avec pièce de pouce monogrammée. L'élégance de ce fusil, la forme des caractères et la signature dans un ovale permettent de le dater après 1812.

Voir la reproduction ci-dessous

60 000

252. **FUSIL DE CHASSE A DEUX CANONS EN TABLE A SILEX** (122 cm). Les canons sont nervurés longitudinalement. Platines à silex gravées de sujets cynégétiques. Garnitures en argent décorées de rinceaux et fleurons. A la plaque de couche, trophées militaires gravés et encadrés d'acanthes. Monture à fût court sculptée de volutes. Pièce de pouce avec blason. Baguette en fanon. Vers 1800-1810.

Voir la reproduction ci-dessous

12 000

253. **FUSIL DE CHASSE A DEUX CANONS EN TABLE A SILEX pour tirer "sous l'eau" signé BERTHEAS et Cie A SAINT -ETIENNE** (127,5 cm). Canons "tordus" de *Merley Carteron* avec décors damasquinés or aux tonnerres et aux bouches. Platines à silex aux ressorts de batteries internes et bassinets étanches ; elles sont signées **BERTHEAS ET Cie ARQUEBUSIERS**. Garnitures en fer découpé. Monture à fût court à crosse à joue sculptée d'une tête de monstre et poignée quadrillée. Baguette bois à embout corne.

12 000

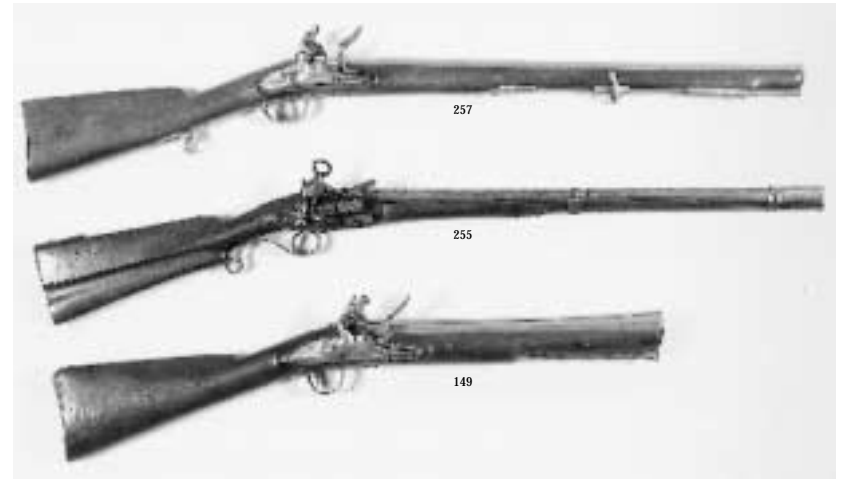
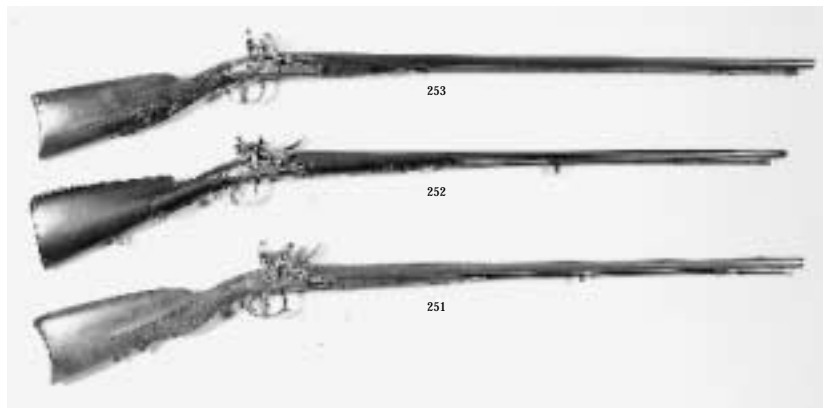
Berthéas et Cie sont arquebusiers à Saint-Etienne fin XVIII^e - début XIX^e. Les Berthéas, Merley et Carteron fabriquent ensemble plusieurs pièces dans cette même période.

Il était important par temps de pluie de ne pas mouiller les charges, et différents systèmes de bassinets dits "étanches" furent inventés.

Voir la reproduction ci-dessous

254. **CARABINE A SILEX** (120 cm). Fort canon à pans rayé intérieurement. Hausse à feuillet, et décor feuillage au tonnerre et à la bouche. Platine à silex à décor de végétaux (serre-pierre et sa vis non d'origine). Double détente. Garnitures en acier découpé orné de fleurons avec pontet à prise de main. Monture à fût long avec crosse à joue. Baguette (non d'origine). Autriche fin XVIII^e, début XIX^e.

5 500



255. **FUSIL DE CHASSE MONOCANON A LA MIQUELET par BUSTINDUI** (126 cm). Canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche, les deux registres séparés par une moulure à palmes sur fond d'or. Le tonnerre porte le poinçon de BUSTINDUI, celui au guépard ainsi que croix et Lys sur fond d'or et motifs d'argent incrustés. La lumière est renforcée d'une pastille d'or. Platine à la miquelet marquée : Berné Perez, et enrichie de volutes gravées (léger accident au pied du serre-pierre). Garnitures décorées de feuillages, le pontet à prise de main et poinçonné. Monture à fût long sculptée de bouquets et crosse à la madrilène. Baguette (non du modèle). Vers 1800.

Voir la reproduction ci-dessus

18 000

256. **FUSIL DE CHASSE A DEUX CANONS EN TABLE T.A PERCUSSION signé BERTHON PERRIN** (119 cm). Canons à pans aux tonnerres, rond vers les bouches. Platines T et signées **BERTHON PERRIN à AIX**. Garnitures acier découpé et gravé d'urnes et palmes. Deux passants de baguette argentés et découpé en aigles bicéphales. Monture à fût court à la poignée superbement sculptée d'un dauphin. Pièce de pouce en médaillon. Baguette. XIX^e.

8 000

257. **CARABINE A SILEX DE VERSAILLES MODÈLE AN XII** (103 cm) Canon à pans rayés poinçonné au tonnerre et portant hausse et guidon. Platine de la M^{re} Impériale de Versailles. Garnitures en laiton poinçonnées DA. (Darcantel). Monture à fût long tamponnée "EF 1806". Baguette (non d'origine).

Voir la reproduction ci-dessus

40 000

258. **FUSIL A SILEX DE GRENADE A PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE** (152 cm). Canon marqué M.1777 sur la queue de culasse et poinçonné. Platine à silex de la Manuf. Impériale de Versailles. Garnitures en laiton du modèle de la garde avec pontet, contre-platine et plaque de couche poinçonnés D (Deschasseaux - 1^{er} contrôleur). Monture à fût long (enture sous le canon et restauration à silex). Baguette poinçonnée et bretelle en buffle blanchi (postérieure). Baïonnette à douille dans un fourreau cuir à garnitures laiton. Époque I^{er} Empire.

10 000

Ancienne collection J.A.

259. **FUSIL A SILEX DE DRAGON MOD. AN IX** (142 cm). Canon daté 1808 et marqué E.F. Platine à silex de la Manuf. Imple de Tulle. Garnitures poinçonnées en laiton, mais grenadière et plaque de couche en acier. Monture à fût long avec joue de crosse et cheville marquée EF et datée 1808. Baguette et bretelle buffle blanchi (postérieure). Baïonnette à douille dans un fourreau cuir à garnitures laiton. Époque I^{er} Empire.

8 000

Ancienne collection J.A.

P A R I S
NEW YORK
MONACO
LAUSANNE

ETUDE TAJAN
■ COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIES ■

PREMIERE
ETUDE DE
FRANCE

11 JUIN 2001

■
GRAVURES ET TABLEAUX

SOUVENIRS HISTORIQUES

PAIRE D'ÉPAULETTES DU MARÉCHAL FOCH

COIFFURES ET ÉQUIPEMENTS

ARMES BLANCHES

ARMES A ROUET

COLLECTION DE CENT ARMES DE POING

ARMES D'ÉPAULE

ARMES DE CHASSE

■
(Clôture du catalogue le 5 mai)

■
37, RUE DES MATHURINS. 75008 PARIS. TÉL. : 01 53 30 30 30. FAX : 01 53 30 30 31
<http://www.tajan.com> / E-mail : tajan@worldnet.fr Minitel 3617 Tajan

Jacques Tajan et François Tajan, commissaires-priseurs associés : Société civile professionnelle titulaire d'un office de commissaire-priseur.

P A R I S
NEW YORK
MONACO
LAUSANNE

ETUDE TAJAN
■ COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIES ■

PREMIERE
ETUDE DE
FRANCE

Vente de Grands Vins au profit de la Fondation Charles-Albert FRÈRE

Environ 2000 bouteilles de très grands crus : Cheval Blanc, Haut Brion,
Lafite Rothschild, Latour, Margaux, Mouton Rothschild, Petrus...

Vendredi 11 Mai 2001 à 15 heures
Espace TAJAN

37, rue des Mathurins - 75008 Paris

Exposition sur place le matin de la vente de 10 heures à 13 heures
(Catalogue sur demande)

Renseignements :
Département vins et spiritueux
Christophe MURAT - Ariane BRISSART
Tél. : 01 53 30 30 59/26 - Fax : 01 53 30 30 31
E-mail : vins@tajan.org

La Fondation Charles-Albert FRÈRE

fut créée le 5 mai 2000 par le Baron et la Baronne FRÈRE
et se consacre à l'aide aux handicapés physiques ou mentaux par l'hippothérapie,
aux handicapés physiques par la dispense de soins palliatifs aux enfants,
ainsi qu'aux handicapés sociaux, victimes de la pauvreté.

Elle bénéficie du soutien précieux de la Fondation Roi Baudouin
qui l'assure de son entière collaboration dans son action.

Vous pouvez dès à présent adresser vos dons :

- par chèque libellé à l'ordre de la Fondation Charles-Albert FRÈRE et adressé
par courrier à l'Étude TAJAN ;

- ou par virement bancaire :

- sur le compte : n° 000-0000004-04 (Banque de la Poste - Belgique) de la Fondation Roi Baudouin en Belgique avec la mention :
"Don au profit de la Fondation Charles-Albert FRÈRE - L. 782309" ;
- sur le compte : n° 9 101 5737 482 - Dexia Banque Privée - 37/39 rue d'Anjou - 75008 Paris
Code banque : 40458 - code guichet : 00001 - clé RIB : 63
avec la mention "SCP J et F TAJAN - Vente Fondation Charles-Albert FRÈRE".

37, RUE DES MATHURINS 75008 PARIS - TÉL. : 01 53 30 30 30 - FAX : 01 53 30 30 31
<http://www.tajan.com> E-mail : tajan@worldnet.fr Minitel 3617 Tajan

Jacques Tajan et François Tajan, commissaires-priseurs associés : Société civile professionnelle titulaire d'un office de commissaire-priseur.

