

P A R I S  
M O N A C O  
L A U S A N N E

**ETUDE TAJAN**  
■ COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIES ■

P R E M I E R E  
E T U D E D E  
F R A N C E

# Judaïca

Peintres juifs de l'Ecole de Paris, Livres et Manuscrits,  
Objets d'Art et de Culte

Organisée par Maîtres Jacques et François Tajan

**Vente à Paris**  
**Hôtel Drouot - Salle 1**

9, rue Drouot - 75009 Paris - tél. 01 48 00 20 01

***Le mercredi 28 mars 2001 - 14 h 15***

■

**EXPERT**

**Elie Szapiro**

*Expert*

69, avenue de Villiers

Tél. : 01 44 40 26 84 - Fax : 01 43 80 23 49

■

**EXPOSITION PARTIELLE A L'ESPACE TAJAN**

37, rue des Mathurins - Paris 8<sup>e</sup>

Du mercredi 14 mars au samedi 24 mars 2001 de 9 h à 12 heures et de 14 h à 18 heures  
Les samedis de 11 h à 18 heures

**EXPOSITIONS PUBLIQUES A L'HÔTEL DROUOT - SALLE 1**

Le mardi 27 mars 2001 de 11 h à 18 heures - Le mercredi 28 mars 2001 de 11 h à 12 heures

■

*Pour tout renseignement concernant cette vente, veuillez contacter à l'étude*

*For all information regarding this sale, kindly contact :*

*Déborah TEBOUL au 01 53 30 30 56*

■

**37, RUE DES MATHURINS 75008 PARIS. TÉL. : 01 53 30 30 30. FAX : 01 53 30 30 31**

**www.tajan.com - E-mail : tajan@worldnet.fr Minitel : 3617 Tajan**

Jacques Tajan & François Tajan, commissaires-priseurs associés : Société civile professionnelle titulaire d'un office de commissaire-priseur

## Conditions de vente & enchères

La vente sera faite au comptant et conduite en Francs Français. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 10,764 %.

### Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. Les restaurations et les retouches des œuvres ne sont pas signalées. Un compte-rendu de l'état de conservation des œuvres peut être demandé à l'Etude.

■ *L'état des cadres n'est pas garanti.*

*Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.*

■

### Enchères :

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue.

Le Commissaire-Preneur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

■ **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

■ **Déposez vos offres le plus tôt possible.** Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

■ **Enchères par téléphone :** Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas l'Etude Tajan ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique dû à des raisons techniques.

■

### Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'Etude Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les acheteurs sont invités à se renseigner auprès de l'Etude (tél. : 01 53 30 30 04) avant de venir retirer leurs objets. En effet l'Etude dispose de plusieurs lieux de stockage, choisis en fonction des disponibilités et de la nature des ventes. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à six semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'Etude. Les objets d'une valeur supérieure à 100 000 FF figurant dans nos catalogues sont vérifiés par l'association internationale « The Art Loss Register », chargée de rechercher les œuvres d'art volées ou dont les propriétaires auraient été spoliés.

■

### Avis

Le numéro 148 est reproduit en couleurs sur la couverture - Le numéro 145 est reproduit en couleurs au dos de la couverture.

## Terms of sale & bids

Purchased lots will become available only after payment in full has been made. The sale will be conducted in French Francs. Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of: 10,764 %.

### Guarantees :

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records thereof.

Prospective bidders should inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired, restored or repainted. Exhibitions prior to the sale at Etude Tajan or on the sale point permits buyers to establish the condition of the works offered for sale, and therefore no claims will be accepted after the fall of the hammer. No mention shall be made for relining, mounting or cradling as they are considered to be methods of preservation. Frames are not guaranteed.

■ *Measurements are given only as on indication.*

A condition report of the works is available at the Etude Tajan upon request.

■

### Bids :

Biddings will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by the auctioneer, and will be in increments determined by the auctioneer.

The highest and last bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

■ **Absentee bids :** If you wish to make a bid in writing, you should use the form included at the end of this catalogue. This should be received by us no later than two days before the sale accompanied by your bank references.

■ **Please place your bids as early as possible.** In the event of identical bids, the earliest will take precedence.

■ **Telephone bids :** If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale, accompanied by your bank references.

Telephone bids are a service designed for clients who are unable to be present at an auction. The Etude Tajan cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

■

### Collection of purchases :

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance. Tajan assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

Buyers at Etude Tajan are requested to confirm with the Etude (tel. Nr. 33 1 53 30 30 04) before withdrawing their purchases.

The Etude Tajan has several storage warehouses depending on the type of goods sold at the auctions. An export license can take five to six weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to Tajan. Objects with a value of more than 100.000 FF are verified by the international association " The Art Loss Register ", which researches stolen or despoiled works of art.

## TABLEAUX, SCULPTURES, DESSINS, GRAVURES

1. **ANONYME** - *Les différentes positions sociales - Le Juif dit « Je gagne sur vous tous »*. Chromolithographie. France, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, s.l.n.d. (mouillures et taches).  
31 x 41 cm 800/1 200 F - 120/180 €



2

2. **ABERDAM A.** - *Groupe de femmes*. Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au dos. 46 x 55 cm. 7 000/10 000 F - 1 050/1 500 €  
*Voir la reproduction.*

3. **ABRAMI R.** - *Ami entends-tu ?* Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 61 x 61 cm. 8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €

4. **ABRAMOVITCH** - *Les rabbins*. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 74. 54 x 65 cm. 8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €

- 4 bis. **ACKERMAN P.** - *Deux personnages*. Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche. 92 x 73,5 cm. 3 000/4 000 F - 450/600 €

5. **ADLEN M.** - *La Charrette*. Aquarelle, signée en bas à gauche. 19 x 25,5 cm (à vue). 2 000/3 000 F - 300/450 €

6. **ADLEN M.** - *La Chaumière*. Huile sur toile, signée en bas à droite. (sans cadre, restauration). 53,5 x 64,5 cm. 3 000/5 000 F - 450/750 €

7. **ADLEN M.** - *Maison dans les arbres*. Fusain, signé en bas à droite et daté 1960. (sans le verre). 26,5 x 43 cm. 1 800/2 200 F - 275/345 €

8. **ADLEN M.** - *La Rue*. Huile sur toile, signée en bas à gauche. (sans cadre). 33 x 46 cm. 3 000/4 000 F - 450/600 €

9. **ALGÉRIE - PHOTOGRAPHIES** - Important ensemble de photographies originales des émeutes antisémites en Algérie en 1895 : trente-huit clichés montés en un album rel. anc. demi-chagrin usagé. Elles sont accompagnées de plus de soixante autres photographies pour la plupart d'Afrique du Nord. 4 000/6 000 F - 600/900 €

10. **ANSKI V.** - *Vues de Saint-Jean d'Acre*. Deux huiles sur toile, signées. 60 x 50 et 50 x 60 cm. (sans cadre). ensemble : 2 000/4 000 F - 300/600 €

11. **ANTCHER I.** - *Bouquet*. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 46 cm. 6 000/9 000 F - 900/1 400 €



12

12. **ARTALY S.** - *Le Chandelier du Temple et l'étoile à six branches*. Importante micrographie aux encres noire et rouge sur papier, signée et datée 1840. 64 x 49 cm. 8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €

*Voir la reproduction.*

13. **BEIRE de** - « Oriental » (juif marocain ?). Encre sur papier, signée en bas à droite. 27 x 19,5 cm. 1 500/2 000 F - 225/300 €

14. **BLATAS A.** - *Danseuse espagnole*. Lithographie, signée et numérotée. (sans cadre). 800/1 200 F - 120/180 €

15. **BLATAS A.** - *Le Cirque*. Lithographie, signée et numérotée. (sans cadre). 800/1 200 F - 120/180 €

16. **BLATAS A.** - *Chez Momus*. Lithographie, signée et numérotée. (sans cadre). 800/1 200 F - 120/180 €
17. **BLATAS A.** - *Faust*. Lithographie, signée et numérotée. (sans cadre). 800/1 200 F - 120/180 €
18. **BLATAS A.** - *Orphée*. Lithographie, signée et numérotée. (sans cadre). 800/1 200 F - 120/180 €
19. **CHAGALL M.** - *L'Opéra de Paris*. Lithographie, contresignée en bas à droite. 34 x 22 cm. 8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €
20. **CHAGALL M.** - *Vitraux pour Jérusalem*. Lithographie de couverture, contresignée en haut à droite par l'artiste. 32 x 23,5 cm. 8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €
21. **CHAGALL M.** - *Rencontre de Ruth et Booz*. Lithographie pour la Bible, signée dans la planche. 2 000/2 500 F - 300/380 €
22. **CHAGALL M.** - *David sauvé par Mikhaïl*. Lithographie pour la Bible, signée dans la planche. 2 000/2 500 F - 300/380 €
23. **CHAGALL M.** - *Rachel dérobe les idoles de Laban*. Lithographie pour la Bible, signée dans la planche. 2 000/2 500 F - 300/380 €
24. **CHWAT M.** - *La Campagne*. Gouache, signée en bas à droite. 21 x 30 cm. (à vue). 2 000/3 000 F - 300/450 €



25

25. **DALI S. (d'après)** - *Mur des Lamentations*. Bas-relief en bronze à deux patines (or et argent) dans son montage original en plexiglas avec des étoiles de David dorées aux angles. 33,5 x 25 cm. 8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €  
Voir la reproduction.
26. **DOBRINSKY I.** - *Femme en buste*. Dessin sur papier, signé en bas à droite et daté 1925. 34 x 23,5 cm. 2 000/3 000 F - 300/450 €
27. **Ecole Française du XX<sup>e</sup> siècle** - *Nature morte*. Gouache sur papier. Porte une signature en bas à droite. 48 x 62 cm. 2 000/3 000 F - 300/450 €
28. **Ecole Hollandaise du XVIII<sup>e</sup> siècle** - *Vue du Mont des Oliviers*. Gravure in-folio. 800/1 200 F - 120/180 €
29. **Ecole Hollandaise du XVIII<sup>e</sup> siècle** - *Destruction de Jérusalem et du Temple*. Gravure rehaussée extraite de la Bible de Mortier. (accidents au cadre). 500/1 000 F - 75/150 €
30. **Ecole Israélienne du XX<sup>e</sup> siècle** - *Le Hassid*. Encre et lavis sur papier, porte une signature en bas à droite. 77 x 36 cm. (à vue). 1 500/2 500 F - 225/380 €
31. **EISENCHER** - *Vues de Terre Sainte*. Deux pièces encadrées. 1 000/2 000 F - 150/300 €
32. **FEDER A.** - *Orientale*. Gouache sur papier, cachet de la vente en bas à droite. 40 x 30 cm. (à vue). 4 000/6 000 F - 600/900 €
33. **FEDER A.** - *Juif oriental*. Aquarelle sur papier, signée en bas au milieu. (sans cadre). 42 x 27 cm. 3 000/4 000 F - 450/600 €
34. **FEDER A.** - *Femme au panier de fruits*. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. (sans cadre). 46 x 30,5 cm. 3 000/4 000 F - 450/600 €
35. **GLATZER S.** - *Les joueurs d'échecs*. Huile sur toile, signée en bas à droite. 45 x 60,5 cm. 4 000/6 000 F - 600/900 €
36. **GUTMAN N.** - *L'orchestre hassidique*. Plaque de cuivre repoussé, signée en bas à droite. 45 x 65,5 cm. 5 000/7 000 F - 750/1 050 €
37. **HALTER Marek** - *Safed*. Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 56. (accidents). 5 000/8 000 F - 750/1 200 €
38. **HALTER Marek** - *Personnages*. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 5 000/8 000 F - 750/1 200 €
39. **KIKOÏNE M.** - *Bord de mer*. Gouache sur papier, signée en bas à droite et dédicacée. 38 x 29,5 cm. 6 000/9 000 F - 900/1 400 €



40

40. **KIKOÏNE M.** - *Paysage*. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. (petites éraflures).  
36,5 x 46 cm. 14 000/18 000 F - 2 150/2 750 €  
*Voir la reproduction.*
41. **KOLNIK A.** - *Les Arbres*. Fusain sur papier, signé en bas à droite.  
36,5 x 44,5 cm. 1 800/2 200 F - 275/345 €
42. **KOLNIK A.** - *Coupe de fruits*. Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
32,5 x 41 cm. 5 000/7 000 F - 750/1 050 €



43

43. **KREMEGNE P.** - *Le Poêle*. Huile sur toile, signée en haut à droite.  
35 x 24 cm. 9 000/12 000 F - 1 400/1 800 €

44. **KRETZ** - *Nu féminin assis*. Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche.  
32 x 25 cm. (à vue). 4 000/6 000 F - 600/900 €
45. **KRIEF L.** - *Moïse sauvé des eaux*. Huile sur toile, signée en bas à droite.  
65 x 55 cm. 3 000/5 000 F - 450/750 €
46. **LAZAR M.** - *Le flûtiste*. Lithographie, signée et numérotée. (sans cadre). 300/600 F - 45/90 €
47. **LELLOUCH J.** - *La Seine*. Huile sur panneau toilé, signé en bas à droite et daté 1960.  
27 x 34,5 cm. 5 000/7 000 F - 750/1 050 €



48

48. **LENDER M. (Ecole israélienne)** - *Bouquet*. Huile sur toile, signée en bas à droite.  
46 x 54 cm. 8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €  
*Voir la reproduction.*
49. **LEVY A.** - *Le deuil*. Lithographie, signée dans la planche, contresignée en bas à droite.  
2 000/4 000 F - 300/600 €



50

50. **LEVY Laure** - *Orientales (Juives ?)*. Deux peintures en tondo sur porcelaine formant pendants. Diam. : 30 cm. (minimes égrenures).  
la paire : 4 000/6 000 F - 600/900 €  
*Voir la reproduction.*

51. **LIPSKY B.** - *La menorah argentée*. Huile et technique mixte sur toile, signée en bas à droite.  
41 x 27 cm. 2 000/3 000 F - 300/450 €
52. **LIPSKY B.** - *La menorah au dôme d'or*. Huile et technique mixte sur toile.  
47 x 33 cm. 2 000/3 000 F - 300/450 €
53. **LOOS A.** - *Le sommeil*. Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
16,5 x 24 cm. 1 000/2 000 F - 150/300 €
54. **LÖW Kurt et BODEK Karl** - *Gurz (le camp de Gurs)*. Neuf dessins en feuilles (dont huit 31 x 24 cm et un 17,5 x 14 cm) sous chemise illustrée.  
10 000/15 000 F - 1 500/2 250 €
55. **MANE KATZ** - *Homme barbu de profil tourné vers la droite*. Dessin à l'encre et au lavis d'encre, signé en bas à droite. (mouillures claires).  
28 x 22 cm (à vue). 6 000/9 000 F - 900/1 400 €
56. **MANE KATZ** - *Hassid coiffé*. Important lavis de sépia, signé en haut à gauche. (traces de dédicace effacée).  
61 x 48 cm (à vue). 10 000/12 000 F - 1 500/1 800 €
57. **MARKIEL J.** - *Nature morte à la carafe*. Huile sur panneau, signée en haut à droite.  
38 x 55 cm. 4 000/7 000 F - 600/1 050 €



58

58. **MARKIEL J.** - *Nature morte au faisan*. Huile sur toile, signée en haut à gauche. (sans cadre).  
60 x 73 cm. 6 000/9 000 F - 900/1 400 €  
*Voir la reproduction.*
59. **MERKEL G.** - *Femme et enfant*. Huile sur panneau. (restaurations).  
24 x 19 cm. 8 000/10 000 F - 1 200/1 500 €



60

60. **MICHONZE G.** - *Scène villageoise*. Huile sur bois, signée en bas à droite, datée 5(?) et titrée au dos.  
7 000/10 000 F - 1 050/1 500 €  
*Voir la reproduction.*



61

61. **MONDZAIN S.** - *Vase au bouquet composé*. Huile sur toile, signée en bas à gauche (étiquette au dos : « exposition de l'Afrique française »).  
116 x 85 cm. 35 000/55 000 F - 5 350/8 400 €  
*Voir la reproduction.*
62. **MURGINSKI P.** - *Bouquet*. Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
55 x 68 cm. 4 000/6 000 F - 600/900 €
63. **PANN A.** - *La Bible*. 47 lithographies. Jérusalem, Palestine Art Publishing Co, 1930, 47 lithographies en couleurs in-folio sous double emboîtement d'origine, un des XXXV sur Arches (second papier). Usures et salissures à l'emboîtement, sinon bel exemplaire d'un tirage peu commun.  
5 000/6 000 F - 750/900 €

64. **PANN A.** - *Adam et Eve au paradis*. Lithographie dédicacée et signée en bas à droite. (sans cadre) (insolée). 300/500 F - 45/75 €
65. **PICART B.** - *La dédicace de la synagogue des Juifs Portugais à Amsterdam*. Gravure in-folio, signée et datée 1721 dans la planche. (pli central ; sans cadre). 800/1 200 F - 120/180 €
66. **PIKELNY R.** - *Le Fiacre*. Lavis sur papier, signé en bas à gauche. 29 x 35 cm (à vue). 3 000/5 000 F - 450/750 €
67. **PRESSMANE J.** - *Bouquet*. Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 58. 35 x 24,5 cm. 6 000/8 000 F - 900/1 200 €
68. **RAB (?)** - *Le jeune homme*. Encre sur papier, signée en bas à droite. 40 x 31 cm (à vue). 800/1 200 F - 120/180 €
69. **RUBIN A.** - *Fleurs*. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 61 x 49,5 cm. 3 000/5 000 F - 450/750 €
70. **SINAÏ** - *Coupe de fruits*. Huile sur toile, signée en bas à droite. 25 x 33,5 cm. 1 500/2 000 F - 225/300 €
71. **SPITZER W.** - *La calèche*. Lithographie rehaussée, signée en bas à droite. (épreuve d'artiste). 2 000/3 000 F - 300/450 €



72

72. **SPITZER W.** - *Mardi gras, 1983*. Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. 46 x 61 cm. 10 000/15 000 F - 1 500/2 250 €  
Voir la reproduction.
73. **SPITZER W.** - *Le flûtiste*. Lithographie, signée en bas à droite et annotée « Epreuve d'artiste ». 2 000/3 000 F - 300/450 €

74. **STERLING M.** - *L'oiseau et le bouquet*. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 24 x 19 cm. 2 500/3 500 F - 380/530 €
75. **STERLING M.** - *Paysage à l'oiseau*. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 23 x 28 cm. 3 000/4 000 F - 450/600 €
76. **STOËBEL** - *Le Cheval*. Encre et gouache sur papier, signée en bas à gauche. 28 x 36 cm. 1 500/2 000 F - 225/300 €
77. **STOËBEL** - *Personnage*. Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 60. 39 x 28 cm. 1 500/2 500 F - 225/380 €
78. **SZYK A.** - *Création de l'Etat d'Israël*. Composition imprimée. 500/800 F - 75/120 €
79. **SZULMAN F.** - *La corbeille de raisins*. Huile sur toile, signée à droite vers le milieu, datée 70 et titrée au dos. 65 x 54 cm. 3 000/6 000 F - 450/900 €
80. **SZULMAN F.** - « *Les Patriarches* ». Technique mixte, signée en bas à droite et datée (19)72. 65 x 92 cm. 4 000/5 000 F - 600/750 €
81. **TOBIASSE T.** - *Rabbi Moïse ben Hanoch devient rabbin de Cordoue*. Lithographie rehaussée, signée et numérotée en bas à droite. 67 x 50 cm. 3 000/5 000 F - 450/750 €
82. **TUROVSKY M.** - *Nu tahitien*. Huile sur toile, signée en bas à droite. 75 x 59 cm. 40 000/50 000 F - 6 100/7 600 €
83. **TUSZINSKI D.** - *Le portique*. Miniature à l'encre sur papier, signée en bas à droite et datée 1942. 6,5 x 5,5 cm (rare de cette époque). 2 000/2 500 F - 300/380 €
84. **TUSZINSKI D.** - *Le violoniste*. Miniature à l'encre sur papier, signée en bas à droite et datée 47. 13 x 9 cm. 1 500/2 500 F - 225/380 €
85. **VICTOR C.** - *Le couple*. Huile sur toile. 51,5 x 91 cm. 1 000/2 000 F - 150/300 €
86. **ZARFIN S.** - *Le carrefour*. Huile sur toile, signée en bas à droite. 48 x 59 cm. 4 000/6 000 F - 600/900 €
87. **ZARFIN S.** - *Sous bois*. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 52. (sans cadre ; restauration). 50 x 61 cm. 3 000/5 000 F - 450/750 €
88. **ZARFIN S.** - *La grande maison*. Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. (sans cadre). 50 x 61 cm. 4 000/7 000 F - 600/1 050 €

## LIVRES, MANUSCRITS, DOCUMENTS

90. **AITSINGER M.** - *Terra Promissionis*. Carte double rehaussée, encadrée (l'encre d'une inscription au verso a traversé le papier).  
1 000/2 000 F - 150/300 €
91. **ALGÉRIE (impressions d')** - Lot : deux volumes imprimés l'un à Alger, l'autre à Tlemcen. Etats divers.  
200/400 F - 30/60 €
92. **BAIL Chevalier** - *Etat des Juifs en France, en Italie et en Espagne*. Paris, Eymery, 1823, 1 vol. in-8° rel. ép. demi-basane très usagée, cachets sur le titre, rousseurs, mouillure claire.  
Edition originale en exemplaire de cabinet de lecture.  
1 000/1 500 F - 150/225 €
93. **CAMPOS LEYVA E. de** - *Clef de l'interprétation hébraïque*. Bordeaux, Crugy, 1878, 1 vol., in-8°, rel. mod. demi-chagrin à coins, étui.  
800/1 200 F - 120/180 €
94. **CARMOLY E.** - *Ode en l'honneur de Sa Majesté Louis Philippe I<sup>er</sup>, roi des français*. Paris, Wittersheim, 1830, 1 vol. in-12 en feuilles (mouillures et défauts).  
Rare brochure « vendue au profit des braves parisiens blessés aux glorieuses journées de juillet », imprimée en français d'un côté, en hébreu de l'autre avec alors Metz comme lieu de publication.  
800/1 200 F - 120/180 €
95. **Carte (anonyme)** des anciennes monarchies qui ont été en relation avec les Juifs (extraite du livre de Prodeaux) encadrée.  
500/1 000 F - 75/150 €
96. **COHEN A.** - *Paroles juives*. Genève, Kundig, et Paris, Crès, 1921, 1 vol. in-8° br.  
Edition originale numérotée sur vergé anglais.  
600/800 F - 90/120 €
97. **COLOGNA A. de** - *Discours prononcé dans le Temple de la rue Saint Avoye le Dimanche 3 décembre 1809*. Paris, Veuve Delaguette, 1809, brochure in-4°, 5 pages.  
900/1 500 F - 140/225 €
98. **COMITÉ CENTRAL DES ISRAÉLITES DE JÉRUSALEM** - Lettre concernant Joseph Marciano, signée par Nissim Bourai, président du tribunal rabbinique, et Jacob Saul Eliachar, grand rabbin sepharad de Jérusalem, Jérusalem, 1901, 1 p. in-4° avec en tête impr.  
1 000/1 500 F - 150/225 €
99. **COLOGNA A. de, DEUTZ, SCHMOLL et al.** - *Observations du Consistoire Central des Israélites*. (in-fine : Paris, Ballard, s.d.), brochure in-8° de 12 pages, la dernière blanche, sous couv. muette. Le texte est daté du 22 juin 1819.  
800/1 200 F - 120/180 €
100. **(FLAVIUS JOSEPHE - illustration) DURRIEU** - *Les Antiquités judaïques et le peintre Jehan Foucquet*. Paris, Plon, 1908, 1 vol. in-folio br.  
600/800 F - 90/120 €
101. **FRIS - DUCOS (Juif - Errant)** - *Historia del Judío errante*. Madrir, M. de Burgos, 1819, 1 vol. plein veau br. (rel. mod. usagée, découpe au titre).  
600/800 F - 90/120 €
102. **GALLEGO R.** - *Behour Sefer Kohelet*. Venise, G. di Gara, 1578, 1 vol. in-4°, rel. du XIX<sup>e</sup> siècle demi-basane usagée, titre dans un encadrement gravé sur bois, nombreuses notes marginales en hébreu (mouillures). 5 000/7 000 F - 750/1 050 €
103. **HAGADA** - Lunéville, Abraham Brisac, 1806, 1 vol. petit in-8°, rel. ép. usagée, bois sur le titre.  
1 500/2 500 F - 225/380 €
104. **HAGADA illustrée** - Berlin, Lamm, 1923, 1 vol. in-4°, cart. éd. usagé (taches).  
1 000/2 000 F - 150/300 €
105. **HAGADA illustrée - Moretti** - *Hagada de la V<sup>e</sup> coupe*. Exemplaire hors commerce. 1 vol. in-4° rel. éd. plein maroquin vert décoré, coffret.  
4 000/5 000 F - 600/750 €
106. **HEBRON** - Lettre de S.M. MANY, grand rabbin d'Hébron, à J. CORCOS. Joint : un feuillet manuscrit in-folio, avec de nombreuses signatures de lettrés.  
L'ensemble : 1 500/2 000 F - 225/300 €
107. **HERZL Th.** - Lettre signée (circulaire) sur papier à en-tête du bureau du Congrès Sioniste. S.l., 22 février (sans l'année), 1 p. in-quarto restaurée (en allemand).  
8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €
108. **ISIDOR L.** - Grand rabbin de France, joua un rôle de premier plan dans l'abolition du serment « more judaïco ». Quatre lettres autographes signées à divers, 5 pp. in-4°.  
L'ensemble : 1 500/2 500 F - 225/380 €

109. **(ITALIE)** - *Sentenza decretata il premio settembre 1762 contre la persona di Caïs di Cupis Rabbino etc...* Pavie et Milan, Piotto, 1763, 1 brochure de 4 pp. in-12 cart. mod. (rousseurs, travail de vers atteignant le texte). Curieuse histoire d'un juif qui se fit passer pour... un curé ! Peu commun.  
2 000/3 000 F - 300/450 €
110. **JÉRUSALEM** - Lettre de R. Raphael Eliezer Halevi à Josué CORCOS concernant Isaac Abuzaglo et un reçu de 100 francs, page in-folio sur papier (usée aux plis). 300/500 F - 45/75 €
111. **JÉRUSALEM - Communauté marocaine** - Lettre adressée au même par le rabbin marocain de Jérusalem Nahman Betito.  
600/900 F - 90/140 €
112. **JÉRUSALEM** - Autre lettre du même rabbin, devenu « grand rabbin de la Palestine à Jérusalem ». 500/800 F - 75/120 €



113. **KETOUBA (Contrat de mariage)** - Manuscrit en araméen et en hébreu sur parchemin. Bordeaux 1805, page in-4° (31 x 24 cm), encadrement floral aquarellé. Concerné le mariage de Juda b. Emmanuel Pereira et d'Esther fille d'Eliezer Lanto. David Lévi Alvarès a signé comme témoin (petit manque à la partie supérieure du document). 4 000/6 000 F - 600/900 €  
*Voir la reproduction.*

114. **KETOUBA (Contrat de mariage)** - Manuscrit en araméen et hébreu sur parchemin. Venise, 1838, page in-folio, sans décoration.  
3 000/6 000 F - 450/900 €
115. **KETOUBA (Contrat de mariage)** - Manuscrit en araméen et hébreu sur papier. Iran, 1939, 77 x 73 cm. Belle pièce au décor naïf exubérant, resté très frais (petits accidents).  
3 000/5 000 F - 450/750 €
116. **KETOUBA (Contrat de mariage)** - Manuscrit en hébreu et araméen sur papier, enluminé, monté sur fond de papier bleu (fentes, petites déchirures et manques). Moyen-Orient, 1900 ou 1908. 75 x 68 cm. 1 500/2 000 F - 225/300 €
117. **LEVEN N.** - *Cinquante d'histoire. L'Alliance Israélite Universelle.* Paris, Alcan, 1911, 2 vol. in-8° br. Un des 50 ex. sur Hollande. (défauts d'usage).  
800/1 200 F - 120/180 €
118. **LOS RIOS A. de** - *Historia de los Judios de Espana y Portugal.* Madrid, Fortanet, 1875-1876, 3 vol. in-8° rel. demi-basane (quelques rousseurs ; titre et portrait débroschés au t. 3).  
1 800/2 000 F - 275/300 €



119. **Manuscrit** - *Critique du nobiliaire de Provence contenant l'épurement de la noblesse du pais..., l'abrégé des Juifs de Provence, le catalogue des chrétiens de race judaïque de ce pais, avec l'explication pourquoi ils sont en horreur.* Manuscrit en français sur papier, du XVIII<sup>e</sup> siècle, 96 feuillets in-folio gardes non comprises, rel. anc. pleine toile usagée, quelques mouillures et taches. Ex-libris Roux - Alphéran d'Aix et Joseph Laurent de Bompar. Le titre se trouve au f. 7, précédé d'une description de la Provence. Précieuse copie d'époque d'un texte célèbre qui, circulant à l'état de manuscrit, voulait

- rectifier les nobiliaires imprimés et, en particulier, dénoncer les origines juives de familles notables de la province, à partir des listes de convertis imposés par le Roi de France en 1512 : parmi les plus connues de ces familles, les Nicolai (f. 64), les Gallifet (f. 44). A partir du F. 84 v on trouve les « remontrances faites au Roy sur les désordres qui sont survenus en la cour de parlement de Provence, à cause des grandes parentés et alliances des néophytes en l'année 1614 », occupant 12 pages. Manuscrit bien conservé et d'une bonne lisibilité.  
8 000/12 000 F - 1 200/1 800 €  
Voir la reproduction.
120. **Manuscrit** - *Ordonnance de maintien de deux médecins au service d'une communauté juive*. Alsace, 1695, 1 page <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in-folio manuscrite en hébreu signée par les membres du tribunal rabbinique. 2 000/2 500 F - 300/380 €
121. **Manuscrit** - *Traité sur l'abattage rituel « Shehita »*. Manuscrit hébraïque italien du XVIII<sup>e</sup> siècle (1723), 12 ff. in-12 cart. 2 000/3 000 F - 300/450 €
122. **PASTORET** - *Moïse considéré comme législateur*. Paris, Buisson, 1788, 1 vol. in-8° rel. ép. plein basane usagée (cachet sur le titre). Edition originale. Avec p. 145 un mot imprimé directement en hébreu. 600/900 F - 90/140 €
123. **Persécution des Juifs en Allemagne** - Genève, la Tribune, 2 vol. in-8° br. 800/1 200 F - 120/180 €
124. **Prières** - Vienne, Schlesinger, 1866, 1 vol. in-12 rel. ép. plein maroquin, monogramme A de C surmonté d'une couronne de Comte (Camondo ?) sur chaque plat. Reliure signée Huser, mais dont le premier plat est détaché. En l'état. 400/600 F - 60/90 €
125. **Prières** pour la pluie (hébr.) par le Rabbin du Consistoire du Haut-Rhin. S.l.n.d. (Alsace, début du XIX<sup>e</sup> siècle, feuille volante in-4° imprimée au recto seul (pièce fatiguée aux plis). 500/800 F - 75/120 €
126. **Prières pour Lag Baomer** - Vienne, 1852, 1 vol. in-12 br. couv. muette. 500/600 F - 75/90 €
127. **Lettre** d'Aaron b. Méir de Mutzig, Lima Netter de Rosheim et Hirtz d'Edelsheim à un haut fonctionnaire, Strasbourg 3 Sivan 1775, page in-folio imprimée dans un encadrement typographique (pièces restaurées maladroitement). 1 800/2 800 F - 275/430 €
128. **RENAN E.** - *Histoire générale et système comparé des langues sémitiques*. Première partie (seule parue). Paris, M. Lévy, 1863, 1 vol. in-4° rel. ép. demi-basane. 600/900 F - 90/140 €
129. **RODOCANACHI E.** - *Le Saint Siège et les Juifs*. Paris, Didot, 1891, 1 vol. in-8° br. 300/500 F - 45/75 €
130. **(SALONIQUE impression de) - PAPO E.** - Feleh Yoetz. Salonique, 1900, 2 vol. in-8° cart. (ex. de travail ; manque le dernier f. du t. 1 ; premier plat de couv. du t. 2 conservé). 800/1 200 F - 120/180 €
131. **SCHWAB M.** - *Répertoire des articles relatifs à l'histoire et à la littérature juives*. Paris, Genthner, 1914-1923, 1 vol. in-8° br. 400/600 F - 60/90 €
132. **SCHWEITZER I.** - *Lueurs dans les ténèbres*. Lithographies de S. Bertrand et Camille HILAIRE. Metz, Even, 1947, 1 vol. in-4° numéroté et enrichi d'un envoi. Prospectus de l'édition joint (déchirure marginale à une page, rousseurs, dos cassé). 800/1 200 F - 120/180 €
133. **SCHWEITZER I.** - Le même, sans envoi (couverture tachée). 500/700 F - 75/105 €
134. **SUE E.** - *Der ewige Jude*. Illustrationen von Fritz Bergen. Stuttgart, Franck, s.d., 6 parties en 2 vol. in-8°, cart. décoré de l'éditeur (manquent plusieurs contregardes et la page de titre de la première partie, cachets effacés). En l'état. 800/1 000 F - 120/150 €
135. **TERRE SAINTE** - *Bénédiction au nom de R. Méir Baal Haness*. Page in-quarto manuscrite. 500/800 F - 75/120 €
136. **TIBÉRIADE** - Lettre avec en-tête illustrée écrite à Josué CORCOS par le rabbin Haïm ben Tsion. 500/800 F - 75/120 €
137. **(TUNISIE Impressions de)** - Lot de 11 volumes dont deux brochés édités à Tunis, Sousse, Djerba...). Etats divers. L'ensemble : 1 000/1 500 F - 150/225 €
138. **WEILL A.** - *Le centenaire de l'émancipation*. Paris, Hinrichsen, 1888, 1 vol. in-8° br. (rousseurs. Joints : WEILL Em. - *La femme juive*. Paris, Baër, 1874, 1 vol. in-8° br. et LEVY Raphaël - *Un Tanah*. Paris, Maisonneuve, 1883, 1 vol. in-8° br. L'ensemble : 600/900 F - 90/140 €
139. **ZADOC KAHN** - Grand rabbin de France l.a.s. Jointe : une l.a.s. d'Isidore Cahen. 800/1 200 F - 120/180 €

## OBJETS D'ART ET DE CULTE



140. **Carreaux** de faïence provenant probablement d'une synagogue marocaine - Suite de 6 carreaux de couleur verte sur fond blanc formant dans un décor feuillagé les bénédictions pour l'entrée et la sortie (mais plutôt que deux séries complètes de trois carreaux il semble s'agir de trois séries incomplètes de deux, réappareillées).  
L'ensemble : 3 000/5 000 F - 450/750 €
141. **Paire de Rimonim** - Argent gravé, ajouré, ciselé et repoussé. Décor autrichien rocaille classique. Poinçons de Vienne datés 1864 (une partie des grelots remplacés, deux manquants).  
Haut. : 33 cm. Diam. : 14 cm.  
Poids : 798 g. 16 000/26 000 F - 2 450/4 000 €  
*Voir la reproduction.*
142. **Paire de Rimonim** - Argent gravé d'un décor de palmettes et d'une inscription au nom de Djamila fille d'Esther Dana. Travail égyptien.  
Haut. : 24 cm. Poids : 626 g.  
5 000/8 000 F - 750/1 200 €  
*Voir la reproduction.*
143. **Tass (pectoral de Thora) et sa chaîne** - Argent. En forme de Tables de la Loi, il est décoré d'une étoile à six branches. 18 x 14,2 cm.  
Poids : 226 g. 3 000/5 000 F - 450/750 €  
*Voir la reproduction page 14.*
144. **Tass et sa chaîne** - Argent gravé et repoussé. Beau modèle classique à rideaux, lions et colonnes, complet de ses plaques mobiles. Europe Centrale, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 130 g. 6 000/9 000 F - 900/1 400 €
145. **Couronne de Thora** - Argent ajouré, gravé et ciselé. Important et superbe modèle d'Europe Centrale repris en Angleterre au début du XX<sup>e</sup> siècle, avec trois rangs de clochettes (plusieurs manquantes) et une couronne fermée à deux étages. Inscription de dédicace en yiddish au nom de Marc Horowitz.  
Haut. : 37 cm. Diam. : 28 cm.  
Poids : 2 042 g. 35 000/45 000 F - 5 350/7 000 €  
*Voir la reproduction au dos de la couverture.*
146. **Main de lecture** - Argent gravé. Modèle d'Afrique du Nord à manche aplati, agrémenté de grelots en fin de tige. Fin du XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 30 cm.  
Poids : 62 g. 2 000/4 000 F - 300/600 €  
*Voir la reproduction p. 9.*
147. **Main de lecture** - Argent gravé et pierre dure.  
Long. : 40 cm.  
Poids brut : 113 g. 4 000/6 000 F - 600/900 €  
*Voir la reproduction p. 9.*



148

148. **Sepher Thora miniature avec ses ornements**

- Rouleau du Pentateuque manuscrit sur parchemin en petit format (hauteur du rouleau : 22 cm ; de la colonne écrite : 13,5 cm) monté sur deux axes en bois et ivoire (petits manques à l'ivoire, accidents au bois). Le rouleau est habillé d'un manteau en velours brodé, et orné d'une paire de rimonim, d'un pectoral et d'une main de lecture en argent, le tout à l'échelle (poinçon 84 sur le pectoral, qui est incrusté de verres de couleur). Très bel ensemble.

Poids brut des ornements en argent (pectoral et sa chaîne) : 112 g. Rimonim (la paire) : 230 g. Main de lecture : 55 g.

Le rouleau en bon état, a été restauré ; sur une des peaux, le nombre de lignes par colonne passe de 42 à 40 et 35.

250 000/280 000 F - 38 000/43 000 €

*Voir la reproduction sur la couverture.*

149. **Paire de flambeaux (chandeliers de Shabbat ?)**

Métal argenté, avec un important décor floral de style rocaille d'Europe Centrale (ont été plombés à l'intérieur).

Haut. : 31 cm. 3 000/4 000 F - 450/600 €

150. **Parokhet (rideau d'arche)** - Velours brodé d'une étoile à six branches. Franges à la partie inférieure.

220 x 110 cm. 1 000/1 500 F - 150/225 €

151. **Flambeaux de Shabbat de voyage en argent et filigrane.**

Haut. : 5 cm. Poids : 44 g.

**Poisson articulé** à tête ouvrante. Poinçon 800. Poids : 106 g. L'ensemble : 1 000/1 500 F - 150/225 €

152. **Support de candil et sa chaîne (sans le verre)**

Argent gravé et repoussé, avec une inscription au nom de R. Shimon bar Yochoï.

Haut. : 56 cm.

Poids : 414 g. 2 000/4 000 F - 300/600 €

153. **Support de candil mural** - Argent avec parties métal (sans le verre et sans le bras de fixation).

Inscription hébraïque au nom de Djemilla Belliti.

Haut. : 11,5 cm.

Poids : 392 g. 2 000/4 000 F - 300/600 €

154. **Support de candil mural** - Argent gravé (sans le verre). Inscription hébraïque au nom de Sarah Shoshana Djaoui.

Haut. : 11,5 cm.

Poids : 372 g. 2 000/4 000 F - 300/600 €

155. **Paire de flambeaux** pouvant avoir servi de flambeaux de Shabbat - Argent gravé d'un important décor floral, base carrée. Russie, 1874. Orfèvre J. A. Goldmann.

Haut. : 33 cm.

Poids : 746 g. 5 000/7 000 F - 750/1 050 €

*Voir la reproduction.*



156

156. **Parokhet** - Velours bleu brodé or d'un décor original d'oiseaux et d'un double aigle couronné de lions, de lambrequins et du chandelier.

Europe centrale ou méditerranéenne, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, (Balkans?). Exemple en très bel état. (petits accrocs à la broderie).

155 x 90 cm. 20 000/25 000 F - 3 050/3 800 €

*Voir la reproduction.*

157. **Parokhet** - Velours richement brodé d'un décor classique et d'inscriptions hébraïques.  
215 x 125 cm. 2 000/3 000 F - 300/450 €
158. **Parokhet** - Soie et brocart brodés (taches). Daté 1910 en caractères hébraïques.  
Travail italien (?) 3 000/5 000 F - 450/750 €
159. **Sac à Talith** - Velours brodé en forme d'écuson, avec des lettres latines et hébraïques et un décor de croissant. (usures au velours).  
Haut. : 26 cm. Larg. : 19 cm.  
1 500/2 500 F - 225/380 €
160. **Tissu ancien** - Fragment décoré d'un chandelier à sept branches et d'étoiles stylisées. Ancien travail copte.  
Long. : 27 cm. Larg. : 2 cm.  
4 000/6 000 F - 600/900 €
161. **Napperon de Shabbat** - Laine et broderie de petites perles de métal formant un décor classique de lion, tables de la Loi et étoiles, daté 5604 (1844). Joli travail d'Europe Centrale (manquent trois glands de passementerie ; petits accidents à quelques perles).  
42 x 52 cm. 4 000/6 000 F - 600/900 €
162. **Bordure de Talith** - Broderie en fil et métal.  
Long. : 95 cm. Larg. : 11 cm.  
1 000/2 000 F - 150/300 €
163. **Broderie** - Important décor d'étoile à six branches en fils d'or et de couleurs.  
6 000/8 000 F - 900/1 200 €
164. **Lampe de Shabbat** - Bronze et laiton. Lampe de type rhénan, sans le godet.  
Haut. : 65 cm. 2 000/3 000 F - 300/450 €
165. **Lampe de Shabbat** - Bronze et laiton. Modèle rhénan peu courant, en forme d'urne. Complète de son godet.  
3 000/5 000 F - 450/750 €
166. **Lampe de Shabbat** - Bronze et laiton. Vallée du Rhin, XIX<sup>e</sup> siècle. (sans son godet).  
Haut. : 40 cm. Diam. : 30 cm.  
2 000/3 000 F - 300/450 €
167. **Lampe de Shabbat** - Bronze et laiton. Beau modèle du début du XIX<sup>e</sup> siècle, à huit branches, complet de son godet mais auquel manquent les bras porte-lumière.  
Haut. : 50 cm. Diam. : 25 cm.  
3 000/6 000 F - 450/900 €
168. **Lampe de Shabbat** - Bronze. Vallée du Rhin, XIX<sup>e</sup> siècle (sans le godet).  
Haut. : 63 cm. Diam. : 50 cm.  
2 000/3 000 F - 300/450 €
169. **Lampe de Shabbat** - Laiton gravé et repoussé. Modèle marocain classique (région de Fez) à deux parties mâle et femelle, réceptacles carrés et coins pincés.  
Haut. : 28 cm. Larg. : 13 cm.  
2 000/3 000 F - 300/450 €
170. **Lampe de Shabbat** - Bronze. Vallée du Rhin, fin du XVIII<sup>e</sup>, début du XIX<sup>e</sup> siècle, démontable. (manquent le godet et les pampilles).  
Haut. : 35 cm. Diam. : 28 cm.  
1 000/2 000 F - 150/300 €
171. **Boîte à aromates** - Argent gravé, ciselé et moulé. Modèle russe à l'aigle repris en Angleterre au début du XX<sup>e</sup> siècle. (drapeau refait).  
Haut. : 26,5 cm.  
Poids : 133 g. 3 000/5 000 F - 450/750 €  
*Voir la reproduction page 14.*
172. **Boîte à aromates** - Argent et filigrane d'argent. Modèle classique à corps cubique. Initiales sur le drapeau (petits manques au filigrane). Europe Centrale, fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 18 cm.  
Poids : 94 g. 3 000/5 000 F - 450/750 €  
*Voir la reproduction page 14.*
173. **Boîte à aromates** - Métal et filigrane de métal. Travail d'Europe Centrale du XIX<sup>e</sup> siècle. (accidents, manquent le haut de la hampe, un grelot, deux drapeaux).  
Haut. : 21 cm. 800/1 200 F - 120/180 €
174. **Boîte à aromates** - Métal ajouré. Travail d'Europe Centrale du XIX<sup>e</sup> siècle. (manque le drapeau).  
Haut. : 22 cm. 1 000/1 500 F - 150/225 €
175. **Boîte à aromates** - Argent. Poinçon de Kharlap sur le drapeau et sur la porte. Empire russe, fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 24 cm.  
Poids : 109 g. 4 000/7 000 F - 600/1 050 €  
*Voir la reproduction page 14.*
176. **Boîte à aromates** - Argent et filigrane d'argent. Modèle cubique classique. (petits accidents au filigrane).  
Haut. : 24,5 cm.  
Poids : 174 g. 3 000/4 000 F - 450/600 €  
*Voir la reproduction page 14.*



177. **Coupe sur piédouche** - Métal gravé au nom de Lipmann Lévi. Travail du XIX<sup>e</sup> ou du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 14,5 cm. 1 000/2 000 F - 150/300 €
178. **Coupe de Kiddoush** - Argent ajouré, gravé et repoussé. Gravée au nom de Josué Cohen Boulakia, elle repose sur un piédouche circulaire.  
Haut. : 13 cm. Diam. : 10,5 cm.  
3 500/4 500 F - 530/700 €  
*Voir la reproduction page 11.*
179. **Shofar** - Corne de bélier.  
Long. : 35 cm. 1 000/1 200 F - 150/180 €
180. **Chandelier de Hanoucca** - Argent, filigrane d'argent et pierres d'Eilat (une pierre manquante).  
27 x 21 cm.  
Poids brut : 214 g. 1 500/1 800 F - 225/275 €
181. **Lampe de Hanoucca et de Shabbat miniature** - Métal gravé. En forme de boîte parallélépipédique, gravée sous sa base d'un chandelier, elle s'ouvre pour découvrir neuf minuscules porte-bougies.  
Haut. : 4 cm. Long. : 5 cm. Larg. : 3 cm.  
800/1 200 F - 120/180 €
182. **Lampe de Hanoucca miniature** - Argent. Jolie interprétation d'un décor italien classique ancien ajouré.  
Haut. : 7,5 cm. Larg. : 7,5 cm.  
Poids : 37 g. 1 500/2 500 F - 225/380 €
183. **Lampe de Hanoucca** - Bronze. Surmoulage d'un modèle marocain ancien. (sans le shamash).  
Haut. : 16 cm. Larg. : 11 cm.  
700/1 200 F - 105/180 €
184. **Lampe de Hanoucca** - Métal moulé. Travail d'Europe Centrale à décor de lions.  
Haut. : 21 cm. Long. : 26 cm.  
2 000/2 500 F - 300/380 €
185. **Lampe de Hanoucca** - Bronze. Surmoulage d'un beau modèle classique à trois étages ajourés et anneau de suspension. (sans le shamash).  
Haut. : 22 cm (hors anneau). Long. : 22 cm.  
800/1 200 F - 120/180 €
186. **Lampe de Hanoucca** - Métal. Modèle polonais classique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec dossier décoré (manquent un pied et un porte-lumière).  
Haut. : 31 cm. Long. : 25 cm.  
En l'état : 2 000/4 000 F - 300/600 €
187. **Lampe à huile** à huit becs disposés en cercle et un bec de sommet. Grès verni. (petits manques au grès). Elle pourrait avoir servi de lampe de Hanoucca.  
Haut. : 32 cm. Diam. : 28 cm.  
1 000/1 200 F - 150/180 €
188. **Dossieret de lampe de Hanoucca** - Argent décoré. Joli travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 27,5 cm. Larg. : 26 cm.  
2 000/4 000 F - 300/600 €  
*Voir la reproduction.*
189. **Lampe de Hanoucca** - Métal ajouré avec un compartiment central ouvrant pour dévoiler les Tables de la Loi. Afrique du Nord, vers 1950.  
Haut. : 30 cm. Larg. : 22 cm.  
4 000/7 000 F - 600/1 050 €
190. **Lampe de Hanoucca** - Métal argenté avec polychromie ajoutée. Pologne, fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle. (poinçon de B. Buch à Varsovie). (manquent le shamash et le porte-mèches, petits défauts d'usage). 5 000/6 000 F - 750/900 €

191. **Rouleau d'Esther** - Manuscrit sur parchemin monté sur un axe de bois tourné et précédé des prières pour la lecture. (accidents au parchemin).  
800/1 200 F - 120/180 €
192. **Etui à meguila, poussoir et support** - Bois tourné (poignées) et métal gravé d'un décor luxuriant.  
Long. : 29 cm. 1 500/2 500 F - 225/380 €
193. **Assiette de Pessah** - Faïence bleue (Tepper à Sarreguemines) décorée de scènes empruntées à la Hagada et du mot Matsa en hébreu au centre. (petite égrenure au dos).  
Diam. : 25 cm. 1 200/1 800 F - 180/275 €
194. **Diadème** - Argent gravé et ciselé. Il se compose de quatre éléments articulés et de chaînes à pendeloques en forme de lunes et de mains. Tunisie (Djerba ?), XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 26,5 cm.  
Poids : 208 g. 5 000/7 000 F - 750/1 050 €  
*Voir la reproduction p. 9.*
195. **Paire de grandes fibules et leurs aiguilles** - Argent gravé. Tunisie, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 17 cm.  
Poids : 380 g. 6 000/9 000 F - 900/1 400 €
196. **Petite fibule et son aiguille** - Argent gravé. Tunisie.  
Diam. : 11,5 cm.  
Poids : 75 g. 2 500/3 500 F - 380/530 €
197. **Bracelet** - Argent gravé et cabochons. Poinçons sur les deux bords. Tunisie.  
Diam. : 62 cm.  
Poids : 155 g. 2 000/4 000 F - 300/600 €
198. **Boîte à cédrat** - Argent gravé et repoussé. Modèle classique en forme de fruit. Pologne, vers 1920.  
11 x 20 x 10,5 cm.  
Poids : 488 g. 6 000/9 000 F - 900/1 400 €
199. **Boîte à cédrat** - Bois d'olivier doublé de tissu. Couvercle gravé d'une vue de la mosquée d'Omar en relief, poussoir en façade. Inscription « Jérusalem ». (nombreux accidents et manques).  
Haut. : 8 cm. Long. : 16 cm. Larg. : 11 cm.  
En l'état : 2 000/3 000 F - 300/450 €
200. **Boîte à cédrat** - Bois d'olivier gravé et sculpté, intérieur en tissu. (accidents et usures). Important décor festif sur le couvercle. Jérusalem, vers 1920.  
Haut. : 9 cm - Long. : 15 cm.  
800/1 000 F - 120/150 €
201. **Boîte à aumônes pour une Hevra Kadisha** - Argent. En forme de hanap couvert. Poinçon peu lisible sur l'anse.  
Haut. : 17 cm.  
Poids : 206 g. 3 000/5 000 F - 450/750 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
202. **Assiette de fête légendée en yiddish** - Porcelaine de Francfort décorée d'une inscription dorée et d'une étoile à six branches. (usures au décor).  
Diam. : 23,5 cm. 1 000/2 000 F - 150/300 €
203. **Amulette** - Argent et incrustation de couleur. En forme de main (hemsá), elle est gravée de caractères hébraïques.  
Haut. : 10 cm. Larg. : 8 cm.  
Poids : 62 g. 2 000/4 000 F - 300/600 €  
*Voir la reproduction p. 9.*
204. **Lot** - Un herbier souvenir de Jérusalem relié en bois d'olivier, format in-12 oblong. (petits accidents aux fleurs séchées), 5 reproductions d'avant guerre de tableaux sur le judaïsme polonais et un portrait de Max Nordau.  
L'ensemble : 500/1 000 F - 75/150 €
205. **Lot** - Petit chandelier à sept branches en argent, filigrane et pierres incrustées (plusieurs manquantes), et lave-mains miniature avec son bassin en argent gravé.  
Poids brut de l'ensemble : 194 g.  
1 200/1 500 F - 180/225 €
206. **Lion (?)** en terre cuite, décoré d'un décor gravé au trait de stries formant pelage, d'étoiles à six branches et de cratères de type cunéiforme (accidents et manques). Soclé. Travail apparemment ancien du bassin méditerranéen oriental.  
Haut. : 4,5 cm. Long. : 10 cm.  
2 000/3 000 F - 300/450 €
207. **Chaussure de Halitza** - Cuir. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.  
2 000/3 000 F - 300/450 €
208. **(Brigade Juive 1941-1944)** - Boucle de ceinturon d'un soldat de cette célèbre unité qui, levée parmi les habitants juifs de la Palestine sous mandat britannique, combattit les nazis aux côtés de l'Angleterre, alors que le mufti de Jérusalem avait pris le parti d'Hitler. La boucle est montée sur un ceinturon en cuir, usagé, orné de vingt-cinq autres médailles (laiton et bronze) de corps ayant combattu pendant la guerre dans l'armée anglaise. Peu commun.  
Long. : 77,5 cm. 2 000/2 500 F - 300/380 €

