



37, rue des Mathurins - 75008 Paris  
Téléphone: 01 53 30 30 30  
Télécopie: 01 53 30 30 31

Vente organisée par Maîtres Jacques et François Tajan

Vendredi 29 juin 2001, à 14 h 15

Livres anciens, 19<sup>o</sup> s. & modernes

Encyclopédie méthodique.  
Médecine, militaria...  
Nombreux lots hors catalogue.

Paris - Hôtel Drouot - Salle n°11

9, rue Drouot - 75009 Paris - tel.: 01 48 00 20 11

Expert: **Jacques BENELLI**  
*Expert près la Cour d'Appel de Paris*  
244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris  
Téléphone: 01 46 33 73 51  
Télécopie: 01 40 51 01 39

Exposition publique à l'Hôtel Drouot  
le jeudi 28 juin de 11h à 18h (sous vitrines fermées)  
le vendredi 29 juin de 11h à 12h

## Livres anciens

**1- BEAUCHASTEAU (le petit de [François-Mathieu Chastelet])- La Lyre du jeune Apollon**, ou la muse naissante.

Paris, Ch. de Sercy & G. de Luynes, 1657. 2 parties en 1 vol. in-4.

Veau fauve, dos à nerfs orné, importantes restaurations aux coiffes et au dos. Qques ff. déboîtés et traces de colle dans la marge int. des 1<sup>o</sup> ff.

Portrait, titre gravé (tâché et doublé), 1 vignette à mi-p., & 26 portraits (et non 22 comme l'annonce Brunet, I-715, repris par Quérard, Les supercherries littéraires, I-484).

Première édition. "Recueil de vers d'un jeune improvisateur âgé de 12 ans, qui n'était pas sans talent". (Brunet I-715)

"Le "jeune Apollon", François-Mathieu Chastelet de Beauchasteau, né le 8 mai 1645 (...) eut le sort de la plupart des enfants doués d'une précocité extraordinaire. À l'âge de 14 ans, il passa en Angleterre, où il abjura la religion catholique; puis s'embarque pour la Perse et disparut, sans qu'on pût savoir ce qu'il était devenu." (Cat. Rothschild I-833).  
1 000/1 500

**2- BETUSSI (Gius.)- Della geneologia de gli dei di M. Giovanni Boccaccio** libri quindecim.

Venise, Vanentini, 1627. In-4 de (20)-247 ff.

Vélin post. Exemplaire lavé. Petite galerie de vers dans la marge sup. Qques notes ms. post. dans les marges.  
1 500

**3- BEYER (Hartmann)- Quaestiones novæ in libellum de sphaera** Joanis de Sacro Busto, in gratiam studiosæ juventutis collectæ ab Hartmanno Beyer, recognitæ & plærisque in locis auctæ.

Francfort, P. Brubach, 1549. Pt. in-8 de (8)-125-(3) ff. Br. débroché. Couv. de papier bleu sans le dos. Mouill. Qques fig. in-t.  
1 000/1 500

**4- BIBLES./The Bible** that is, The holy Scriptures contained in the olde and new Testament, Translated according to the Ebrew and Greeke, and conferred with the best translations in divers languages... Londres, Chritophe Barker, 1599. In-8 de (4)-127-(1)-121-(11)-(6) ff., 91 pp. (91 mal chfr. 93) et (5) ff.

Bois gravés in-texte, musique gravée pour les Pseaumes.

Veau ancien, dos refait, front. et titre doublés.

On joint: **Biblia sacra**. Bâle, 1578. In-8. Veau estampé à froid, armoiries au centre, monogrammé H.W.V.P. et daté 1585. Très nombreux bois gravés in-texte, incomplet, dos refait.

**Biblia sacra**. Genève, P.Santandrea, 1583 pour l'ancien Testament, 1567, François Estienne, pour le nouveau Testament. In-8. Veau ancien, dos refait, bois in-texte, incomplet du f. 52 du N.T.

**The Bible**. Londres, 1599. In-8. Veau ancien us. Bois gravés in-texte.

**The Bible**. Londres, 1597. In-8. Veau XIX<sup>o</sup> s. avec fermoirs us. 4 000/5 000

**5- BIEL (Gabriel)- Gabriel in tertium librum sententiarum.** Lyon, Johannis Cleyn, s.d. In-folio de (92) ff. Signat.: A8, B-P 6, \*A8 (le dernier bl.)  
**- Gabriel in quartum librum sententiarum.** Lyon, Johannis Cleyn, 1514. In-folio de (156) ff. Signat.: AA8, BB-ZZ 6, AAA-BBB 8 (le dernier bl.)  
Soit les parties 3 et 4 des sentences de Gabriel Biel reliées en 1 vol.  
Veau fauve estampé à froid. Coiffes et coins us., rel. frottée. Cachet de bibliothèque sur les tranches. Notes manuscrites de l'époque dans les marges. Intéressante reliure lyonnaise à décor géométrique.  
Impression gothique sur 2 colonnes. (Baudrier XII-289). 3 000

**6- Bible./Histoire du vieux et du nouveau Testament.**  
Amsterdam, P. Mortier, 1700. 2 vol. in-folio. Veau écaillé, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us. Gardes renouvelées. Premiers ff. du t. 1 renforcés.  
2 front., 214 pl. à 2 fig. chacune & 5 cartes. 6 000/8 000

**7- BRION.- Atlas,** et tables élémentaires de géographie, ancienne et moderne.  
Paris, chez l'auteur, 1774. In-8 de (4) ff., 96 col.  
Cart. bleu muet de l'époq. Coiffes et coins frottés.  
19 cartes coloriées & 1 plan, le tout monté sur onglets. 1 500/2 000

**8- BRISSON.- Pesanteur spécifique des corps.** Paris, Impr. royale, 1787. In-4.  
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, mors en partie fendus.  
2 fig. Première édition. (DSB II-474 - Bolton I-339). 1 500/2 000

**9- CHESTERFIELD (Ph. Dormer Stanhope, duc de)- Letters to his son.**  
Published by *Mrs Eugenia Stanhope*. London, J. Dodsley, 1775. 4 vol. in-8.  
Veau moucheté, dos à nerfs refaits reprenant les anciennes Pce de t. Coins us.  
Mouill. au ébut du t. 1. Certaines lettres sont en français, avec la traduction anglaise.  
Portrait. 800/1 000

**10- Curiosa./[NOGARET (F.)]- L'Arétin français. Les épices de Vénus.**  
Sur la copie à Londres 1787, Impr. pour les membres de la Sté des Bibliophile-Aphrodiphiles, s.d. (fin 19<sup>e</sup> s.). In-16 de 106 pp.  
1/2 maroq. la Vallière, dos à nerfs, coiffes frottées.  
Front. & 18 fig. libres sur Chine rose contre-collé. 1 front. pour les Épices. (L'Enfer de la B.N. 149). 500/600

**11- [DESTRÉES (abbé J.)]- Mémorial de chronologie généalogique et d'histoire.** Paris, Ballard, 1752. 2 vol. in-24.  
Maroq. rouge époq., dos lisse orné à froid et Pce de maroq. aux armes en tête des dos, roulette sur les coupes, dentelle int., gardes de tabis bleu, tr. dor. Coiffes et coins us., rel. frottées. Chemise et étui frottés en bas. avec la même Pce de maroq. armoriée. 1 500

**12- DUPUIS.- Planches de l'origine de tous les cultes.** Paris, Agasse, an III [1794]. Atals in-4 de 16 pp. Veau raciné, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées. Front. & 22 pl. doubles montées sur onglet. 1 000

**13- Encyclopédie méthodique,** ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres.  
Paris, Panckoucke, 1782-1792. & Paris, Agasse, 1792 à 1832.  
157 vol. de texte et 2164 planches en 18 vol.  
Livraisons en cart. d'attente. Mouill. à quelques vol.  
Antiquité & mythologie. 10 vol. & 3 de pl. (n° 98 à 380), soit 283 pl. - Arts et métiers mécaniques. 15 vol. - Art aratoire et du jardinage. 1 vol. - Assemblée constituante. 1 vol. - Beau-arts. 4 vol. & 1 vol. de 115 pl. - Botanique. 16 vol. & 1 vol. de 100 pl. (n° 301 à 400). - Chasse. 1 vol. - Chimie et métallurgie. 7 vol. - Chirurgie. 4 vol. & 1 vol. de 111 pl. - Économie politique et diplomatique. 8 vol. - Équitation, escrime. 1 vol. - Forêts et bois. 1 vol. - Géographie ancienne. 6 vol. - Géographie moderne. 6 vol. - Géographie physique. 5 vol. - Atals ancien et moderne de 140 cartes. - Grammaire et littérature. 6 vol. - Histoire. 1 vol. - Histoire naturelle des vers. 2 vol. - Histoire naturelle des vers, coquilles, mollusques & zoophytes. 1 vol. & 1 vol. de 94 pl. (n° 96 à 189). - Insectes. 2 vol. de 202 pl. (n° 66 à 165 & 166 à 267). - Ophiologie et erpetologie. 1 vol. & 7 pl. (n° 36 à 42). - Ornithologie. 2 vol. & 177 pl. (n° 1 à 177). - Quadrudèdes et cétacés. 1 vol. & 64 pl. (n° 49 à 112). - Logique et métaphysique. 8 vol. - Manufactures et arts. 5 vol. - Marine. 6 vol. - Mathématique et dictionnaire des jeux. 6 vol. - Médecine. 15 vol. - Musique. 1 vol. - Pêches. 1 vol. & 1 vol. de 114 pl. - Philosophie. 5 vol. - Système anatomique. 1 vol. - Théologie. 5 vol.  
Recueil de planches de l'encyclopédie par ordre de matières. 3 vol., t. 3, 4 & 8 (266 + 257 + 234, soit 757 pl.) 30 000/40 000

**14- Impression de Troyes./ERASME.- Enchiridion militis christiani.** Troyes, Jac. Febure, 1685. Pt. in-12 de 251 pp.  
Vélin muet époq. 600/800

**15- GODIN.- Connaissance des temps** pour l'année 1730.  
Paris, Impr. royale, 1730. In-12 de 212 pp.  
Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us., mors fendu.  
Aux armes de *Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin*, marquis puis premier duc d'Antin, marquis de Montespan (1665-1736), fils du marquis de Montespan et de son épouse, la célèbre Françoise-Athénaïs de Rochechouart, maîtresse de Louis XIV. (Olivier 2389, fer un peu plus grand que le n° 6). 1 500/2 000

**16- [HELVÉTIUS (J.Cl.Ad.)]- De l'esprit.** Paris, Durand, 1758. 2 vol. in-12 de (2) ff., X-(2)-448 pp. & (2) ff., 452 pp.  
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes et coupes frottées.  
Édition parue l'année de l'originale in-4 de ce célèbre ouvrage censuré par la Sorbonne comme contenant *tous les poisons épars dans les différents livres modernes.* 600/800

**17- HENDREICK (Ch.)- Carthago** sive Carthaginensium respublica.

Francfort-sur-Oder, And. Becman, 1664. Pt. in-8.

Vélin post., dos à nerfs. Rouss. Mention à l'encre en rouge et noir sur le plat: "Au roy, s'entretenir & demeurer content de soy. 1664."  
600/800

**18- [HOLBACH (Bon d')]- Le christianisme dévoilé**, ou examen des principes et des effets de la religion chrétienne.

Londres, s.n., 1767-1769. 2 vol. pt. in-8.

Veau marbré, dos lisse orné. Coins frottés.

"Cet ouvrage est la première des nombreuses productions philosophiques de l'auteur de *Système de la nature*." (Barbier I-594).  
800/1 000

**19- HYGINUS.- Quæ hodie extant**, adcurante *Joanne Scheffero* ... Accedunt & *Thomæ Munckeri* ... annotationes.

Hambourg, G. Schultzen, Amsterdam, J. Janssonium, 1674. Pt. in-8.

Vélin moucheté, rel. du 19° s. Déchirure sans perte au dernier f.

Titre-front.  
800/1 000

**20- LA FONTAINE.- Les œuvres posthumes.**

Paris, Jean Pohier, 1696. In-12 de (12) ff., 276 pp. Bas. 19° us., mors fendus.

Édition originale, publiée par Mme Ulrich, amie de La Fontaine et du marquis de Sablé à qui ce recueil est dédié. Ce volume contient un bon nombre de pièces inédites ou éditées seulement en Hollande: vers, épîtres, lettres, balades, sonnets, élégies, églogues, madrigaux, chansons, traductions, neuf fables, un conte et son épitaphe. L'édition a été partagée entre G. de Luyne et Jean Pohier.

Les fables en première éditions sont: Le roy, le milan & le chasseur, Le vieux chat et la jeune souris, Le soleil et les grenouilles, La querelle des chats et des chiens & celle des chats et des souris, La ligue des rats, Le thésauriseur et le singe, Les deux chèvres, Le juge arbitre, l'hospitalier et le solitaire. Le conte nouveau est Les quiproquo.

(La Rochebilière, n° 185 et suiv. - Tchermazine III-892).  
1 500/2 000

**21- LA FORGE (L. de)- Tractatus de mente humana**, ejus facultatibus & functionibus, nec non de ejusdem unione cum corpore; secundum principia *Renati Descartes*.

Amsterdam, D. Elzevier, 1669. In-4 de (18) ff., 224 pp.

Vélin à recouvrement, traces de lacets, petit trou au dos.

Quques bois in-t. Trace de cachet et ex-libris ms Vandebelen sur la p. de t.

Seconde édition de la traduction latine.  
1 000

**22- LÉONARD.- Le temple de gnide**. [...] augmenté de l'Amour vengé. Paris, Difour, 1773. 11 fig. par *Desrais*, dont 1 réenmargée. Manque le front. (Cohen 622).

- **[DESNOYERS (abbé)]- Les tableaux de la nature**. Amsterdam, 1775.

2 fig. par *Desrais*. (Cohen 3299).

- **[DU ROSOI]- Le génie, le goût et l'esprit**, poème en quatre chants. La Haye, 1756. Soit 3 ouvrages in-8 reliés en 1 vol. Veau raciné, dos lisse orné (réemboitage).

Coiffes et coins frottés.

Joint: **LA NOUE (de)- Œuvres** de théâtre. Paris, Duchesne, 1765. In-12.

Veau marbré, dos lisse orné de croisillons. Coiffes et coins us. Portrait.  
500/600

**23- LE PAYS (René)- Amitiez, amours, et amourettes**. Suivant la copie de Paris, se vendent à Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1668. - **Portrait de l'auteur des amitiez**, amours, & amourettes. Suivant la copie de Paris, se vendent à Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1668. - **Zelotyde**, histoire galante. Cologne, Pierre Michel [à la sphère], 1670.

Soit 3 ouvrages pt. in-12 du même auteur reliés en 1 vol. Maroq. citron, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette int., tr. dor. (rel. fin 19° s.) Dos passé.

Titre-front. (Brunet III-990 - Gay I-119 & VI-459).  
1 000/1 500

**24- LOCKE.- Essai philosophique concernant l'entendement humain**. Traduit de l'anglais par *M. COSTE*.

Amsterdam & Leipzig, J. Schreuder & P. Mortier, 1755. In-4.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, accident et épidermures sur le second plat. Portrait.  
1 500

**25- LYONNOIS (abbé)- Traité de la mythologie**, à l'usage des jeunes gens de l'un et l'autre sexe. Paris, Mme Villier, s.d. [1804]. In-8. Bas. racinée, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us.

15 pl. dépl. coloriées sur papier vélin, contenant 180 sujets, gr. par *Tardieu l'aîné* et coloriées à l'époque.  
800/1 000

**26- MAIMBOURG (L.)- Histoire du grand schisme d'Occident**. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1678. In-4. Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et mors resaturés. Titre-front. Première édition. (Cioranescu 44422).

Joint, du même: **Histoire de l'hérésie des iconoclastes** et de la translation de l'empire aux françois. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1674. In-4. 1/2 bs. 19° s. Il manque 1 f. lim. entre le t. et la dédicace. Première édition. (Cioranescu 44419).  
600

**27- MALINGRE (Claude, dit de Saint-Lazare)- Histoire des dignitez honoraires de France**, et érection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairies, marquisat & baronnie...

Paris, C. Besongne, 1636. Pt. in-8.

1/2 vélin à coins (rel. ancienne postérieure). Rouss., mouill.  
600/800

**28- MARGUERITE de Valois, reine de France.- L'heptameron**.

Sur l'imprimé à Paris [Hollande], Jacques Bessint, 1698. 2 vol. in-12.

Veau havane, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasss, tr. dor. Coiffes et coins frottés. (rel. 19° s.)

Front. répété 2 fois.

"Réimpression assez jolie du texte original" (Brunet III-1417).

1 000

**29- MAROT (Cl.)- Œuvres.** [...] augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées. Avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du différent de Clément avec François Sagon.

La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1731. 4 vol. in-4.

Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus.

Portrait.

3 000/3 500

### Médecine

**30- BIENVILLE (D.T. de)- La nymphomanie,** ou traité de la fureur utérine.

Amsterdam, s.n., 1784. In-12. 1/2 bas. à coins, dos lisse orné. 600/800

**31- BOIVIN (Mme)- Mémorial de l'art des accouchements,** ouvrage pratique, dans lequel on a représenté avec soin, en 133 gravures, toutes les positions de l'enfant, le mécanisme de tous les accouchements [...] Suivi des aphorismes de Mauriceau.

Paris, se vend à l'hospice de la maternité, 1812. In-8 de (7) ff., 666 pp.

Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés, mors faibles.

Front., 129 pl. in-t. & 1 tableau dépl.

600/800

**32- Impression de Tournon./CHAULIAC (Guy de)- La grande chirurgie** de M. Guy de Chauliac, médecin très-fameux de l'université de Montpellier, composée l'an de grace 1363. Restituée par M. *Laurent Joubert*, médecin ordinaire du roy de Navare, premier docteur régent stipendié, chancelier & juge de ladite université. Tournon, Claude Michel, 1598. Pt. in-8.

Veau martbré, dos à nerfs orné (rel. 18° s.) Mouill., galerie de vers.

2 portraits in-t. & fig. in-t. en fin de vol.

1 500/2 000

**33- DIONIS (P.)- Cours d'opérations de chirurgie.** 8° éd., revue [...] augmenté de remarques importantes, & enrichie de figures en taille douce qui représentent les instrumens nouveaux les plus en usage, par M. *George [sic] de LA FAYE*.

Paris, Méquignon, 1782. 2 vol. in-8.

Bas. écaillé, dos à nerfs orné. Coins et coiffes du t. 1 restaurés.

Portrait, fig. in-t. & 17 fig. dont 2 dépl. (227 303)

1 000/1 500

**34- LAENNEC (R.T.H.)- Traité de l'auscultation médiante** et des maladies des poumons et du cœur. Seconde édition entièrement refondue. Paris, J.S. Chaudé, 1826. 2 vol. in-8. 1/2 bas. moderne, 1° de couv. cons.

4 fig. doubles (petits manques en bas des 2 dernirères fig.)

1 500/2 000

**35- THORNTON (J.)- Preuves de l'efficacité de la vaccine.** Trad. de l'anglais par M. *Dufour*. Paris, Chomel, 1808. In-8.

1/2 bas. verte, dos lisse orné. Coiffe sup. frottée. 2 pl. dépl. colorisées.

600/800

**36- TISSOT.- L'onanisme,** dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, M. Chapus, 1765. In-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., épidermures.

Joint: **TISSOT.- Avis au peuple sur sa santé.** Lyon, B. Duplain, 1767. 2 vol. in-12. Bas. us., dos à nerfs orné. 500/600

\*\*\*\*\*

**37- MENESTRIER (Cl.Fr.)- La nouvelle méthode raisonné du blason.** Lyon, P. ruysset Ponthus, 1761. In-12 br. non rogné.

Front., fig. in-t. & 32 fig.

400/500

**38- MENTELLE (Edme)- Cour de cosmographie, de géographie, de chronologie et d'histoire ancienne et moderne.**

Paris, Bernard, an IX-1800. 3 vol. in-8.

Bas. racoinée, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, 1 coiffe us.

10 cartes dépl. rehaussées (sur 15) & 3 tableaux dépl. 2 cartes 19° ajoutées. 600/800

### Militaria

**39- [CORMONTAIGNE]- Architecture militaire,** ou l'art de fortifier, qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications régulières & irrégulières; deux nouveaux systèmes pour construire, avec moins de dépense; des places d'une défense plus longue & plus avantageuse que celles qui sont fortifiées suivant le système de Mr le maréchal de Vauban, & leurs attaques pour en connoître la défense; la construction des chemins-couverts sur toutes sortes de terrains; avec les devis nécessaires pour celles des fortifications; & l'art de dessiner & de lever les plans. On y a joint un traité de l'art de la guerre.

Le Haye, J. Neaulme et Ad. Moetjens, 1741. 2 vol. in-4.

Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins anciennement restaurés, épidermures.

40 pl. dépl.

1 500/2 000

**40- [FOUCROY]- Mémoires sur la fortification perpendiculaire,** par plusieurs officiers du corps royal du génie [*Ch.-Ric. Fourcroy de Ramecourt*, directeur général du génie, *Frescheville et Grenier*]. Paris, Nyon, 1786. In-4 de (2) ff., 290-(2) pp. Veau écaillé, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, un mors fendu sur qqes cm. 16 pl. dépl.

2 000

**41- [GUIBERT (J.-Ant.-H.)]- Essai général de tactique,** précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe. Avec le plan d'un ouvrage intitulé la France politique et militaire.

Liège, C. Plomteux, 1773. 2 vol. in-8.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés.

27 pl. dépl.

1 500/2 000

**42- PUYSEGUR (Mal de)- Art de la guerre**, par principe et par règles. Paris, Ch.-Ant. Jombert, 1749. 2 vol. in-4.  
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins anciennement restaurés.  
5 vignettes par *Cochin* & 51 pl. dépl. 2 500/3 000

\*\*\*\*\*

**43- MORERI (L.)- Le grand dictionnaire historique** ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Amsterdam, G. Gallet, 1698. 4 vol. in-folio.  
Veau brun, dos à nerfs ornés, rel. us., mors fendus. Déchirures avec manques en haut du front. et de la p. de t. Front.  
- **Supplément** aux anciennes éditions du dictionnaire historique de Moreri, tiré de l'édition de l'an 1712. Paris, D. Mariette, 1714. In-folio.  
Bas. us., dos à nerfs orné. Petites mouill. 4 000/5 000

**44- NIEUWENTYT (Bernard)- L'existence de Dieu** démontrée par les merveilles de la nature. [Ouvrage composé en hollandais, et traduit en français par *P. NOGUEZ*].  
Amsterdam, Jean Pauli, 1727. In-4.  
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., épidermures.  
Titre-front., portrait & 28 fig. dépl. h.-t. (anatomie, physique, astronomie, sciences naturelles). 600/800

**45- OFFICE de la semaine sainte.** Paris, J. Collombat, 1732. In-8.  
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné d'un décor à compartiment et centré d'une fleur de lis, large roulette en encadrement et décor à compartiment sur les p)lats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes sup. us. et coins frottés.  
Titre-front. & 4 fig. Ex. réglé.  
Aux armes de *Louis XV.* (Olivier 2495-9). 4 000/5 000

**46- [PASCAL]- Litteræ provinciales.** E gallicam in latinam linguam translatae [par *NICOLE*]. Cologne, N. Schouten, 1658. Pt. in-8.  
Bas. marbrée us., dos à nerfs orné.  
Première édition de la traduction latine des *Provinciales*, avec des notes de Nicole, sous le nom de Guil. Wendrock. Elle contient les 18 articles de l'édition française et est suivi par l'examen des 5 propositions d'Innocent X fait par 30 théologiens. (Brunet IV-396). 1 000

**47- [PAW (Corneille de)]- Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois.** Berlin, G.J. Decker, 1773. 2 vol. in-12.  
Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us., manque les Pce de tom.  
1 carte dépl. 800/1 000

**48- PIRON (Al.)- Œuvres complètes**, publiées par M. Rigoley de Juvigny. Paris, Barrois, 1776. 8 vol. in-8.  
1/2 chag. marron, dos à nerfs, Pce de t. bleues. Portrait.  
Bien complet du 8° vol. qui contient les Œuvres badines. (Cohen 806). 800/1 000

**49- PLAUTE.-** Ex fide, atque auctoritate complurium librorum mauscriptorum **opera** *Dionys Lambini* Monstroliensis emendatus; ab eodemque commentariis explicatus. Genève, P. & J. Chouët, 1622. In-4. Vélin us. et tâché. Mouill.  
Bois en encadrement sur la p. de t. 800/1 000

**50- PONPADOUR (Mise de)- Lettres**, depuis 1744 jusqu'à 1762. Londres, 1773. 3 t. reliés en 1 vol. in-12. - **Lettres et réponses** écrite la marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762. Londres, G. Owen & T. Cadell, 1772. Pt. in-8.  
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.  
Contient 212 lettres au total. "Ces *Lettres* ont eu une grande mode. On les attribua dans le temps à Crébillon le fils [...] On regarde ces lettre, avec bien plus de raison, comme l'ouvrage de la jeunesse d'un de nos magistrat les plus distingués, de M. le marquis Barbé-Marbois." (Quérard, *supercherries littéraires*, III-204). 500/600

**51- RACINE.- Œuvres.** Londres, J. Tonson & J. Watts, 1723. 2 vol. in-4.  
Veau fauve, dos à nerfs orné, filets en necadrement sur les plats. Coiffes et coins anciennement restaurés et frottés de nouveau, frottements sur les plats. Mors en partie fendus.  
Portrait par *Vertue*, front. & 12 fig. par *Cheron*, gravées par *Dubosq*, *Fourdrinier* et *Van der Gucht.* (Cohen 844). 1 500

**52- ROUSSEAU (Jean-Baptiste)- Lettres** sur différens sujets. Genève, Barrillot & fils, 1749. 2 t. en 3 vol. in-12.  
Veau fauve, dos à nerfs orné, filt sur les coupes. Coiffes et coins frottés. (Cioranescu 54471). 600/800

**53- ROUSSEAU (J.J.)- La nouvelle Héloïse**, ou lettres de deux amans. Neuchatel, et se trouve à Paris, Duchesne, 1764. 4 vol. in-8.  
Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us. Mors du t. 1 fendus.  
Front. & 12 fig. par *COCHIN.* (Cohen 905). 800/1 000

**54- SPON (J.)- Histoire de Genève.** Rectifiée & augmentée par d'amples notes. Avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire.  
Genève, Fabri & Barrillot, 1730. 2 vol. in-4.  
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus. Mouill. au t. 2.  
2 cartes, 10 pl. de médailles & fig. int-t. Sans les 2 vues topographiques dépl. et la carte des environs. 1 500/2 000

## Livres du XIX<sup>o</sup> siècle

**55- VALERIAN (J.P.)- Les hiéroglyphiques** vulgairement nommé pierus. Autrement, commentaire des lettres et figures sacrées des Ægyptiens & autres nations. Œuvre reduite en 50 livres, auxquels sont adjoincts deux autres de *Cælius Curio*, touchant ce qui est signifié par les diverses effigies, et pourtraicts des dieux, et des hommes. Nouvellement donnez aux François, par *J. de Montlyart*.

Lyon, Paul Frelon, 1615. In-folio.

Veau brun très us., dos à nerfs orné. Importantes mouill. en début de vol.

Titre-front., 1 portrait & nombreux bois in-t. (Dorbon 5036). 2 000/2 500

**56- VARENIUS (Alain, de Montauban)- Opera.** Paris, Henri I<sup>o</sup> Estienne, s.d. [circa 1515]. In-8 de 144-(4) ff. 1/2 bas. à coins 19<sup>o</sup> s. us. nom de propriétaire graté sur la p. de t. (trou doublé). (Renouard, inventaire chronologique, t. 2, n<sup>o</sup> 1233).

Joint: **SERRES (J. de)- Inventaire général de l'histoire** de France. Paris, Saugrain, 1592. Pt. in-16. Vélin us., mors fendus. Titre front. froissé avec des petites pertes dans les marges. Première partie.

Titre front. & portrait d'Henri IV. 800/1 000

**57- VARGA PONCE (José de)- Apéndice a la relacion del viage al Magallanes** de la fragata de guerra Santa Maria de la Cabeza, qui contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del Estrecho en los anos de 1788 y 1789.

Madrid, Joaquin Ibarra, 1793. In-4 de (2) ff., 128 pp.

Bas. racinée, dos lisse orné. Coins frottés. Trace de brulure sur le second plat. Trace de cachet sur la p. de t.

Une grande carte dépl. du détroit de Magellan et un tableau dépl. de données météorologiques.

Exemplaire en grand papier de ce voyage d'étude et de reconnaissance du détroit emprunté par Magellan dans son premier voyage autour du monde. 2 000/3 000

**58- BIBLIA sacra** vulgatæ editionis. Rome, 1861. In-4.

Plein maroq. rouge, dos à nerfs muet orné de filets dor. et à froid, chiffre "BIMO" sur les entrenerfs et repris aux angle des plats, roulette à froid en encadrement et décor fait de filet et fleuron dor. et à froid sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int., tr. dor. (Lortic). Bel exemplaire.

Nouvelle éd. du texte de Clément VIII édité par Carlo Verzelonne, préface de l'éditeur, et une liste des passages ou Verzelonne a changé le texte de la Bilbe de 1592, avec des références aux autres éd. imprimées. M. Herzenauer note que cette bible n'est pas une édition "officielle" bien que décrite comme telle par F. Vigouroux, dans la réimpression de 1891. (Darlow & Moule 6295).

4 000/5 000

**59- BOURIENNE (L.-Ant. Fauvelet de)- Mémoires** sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration [Composé par *Max de Villemarest*]. Paris, Ladvoat, 1829-1830. 10 t. en 5 vol. in-8.

1/2 bas. violine, dos lisse orné passé. Coiffes frottées. 600/800

**60- Chasse./KRESZ (C. aîné)- Avicéptologie française**, ou trité général de toutes les ruses dont on peu se servir pour prendre les oiseaux...

Paris, Corbert aîné, 1830. In-12. 1/2 perc. Front. & 35 fig.300/40061-

**DESBORDES-VALMORE (M.)- Les Pleurs.** Poésies nouvelles.

Charpentier 1833. In-8, fx-titre, titre-front. par *Johannot*, titre, VIII-389 pp. table.

1/2 veau havane, dos lisse orné de fx-nerfs filetés, pièces de titre et d'auteur veau brun. mors frottés. Quelques rousseurs. Sans le catalogue.

Édition originale. Reliure d'époque. 600/800

**62- EBERS G.- L'Egypte.** P. Firmin-Didot 1880. 2 vol. gd in-4.

1/2 maroquin chocolat. 600/800

### Économie politique

**63- CHEVALIER (M.)- Des intérêts matériel en France.** Travaux publics, routes, canaux, chemins de fer. Paris, Ch. Gosselin, 1841. In-12.

1/2 veau cerise, dos lisse orné en long. coiffes frottées. 400

**64- PAGET (A.) & CARTIER (E.)- Examen et défense du système de Fourier.** Paris, Libr. sociétaire, 1844. In-8.

1/2 bas. havane, dos lisse orné. Coiffes frottées. Mouill. 500/600

**65- SMITH (Adam)- Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations.** Trad. du comte *Germain Garnier*. Précédée d'une notice biographie par *M. Blanqui*. [...] Augmentée de notes de *J.-B. Say*.

Paris, Guillaumin, 1843. 2 vol. in-8. 1/2 bas. Coiffes frottées. 600/800

\*\*\*\*\*

**66- EYRIÈS (J.B.)- Voyage pittoresque en Asie et en Afrique.** Paris, Furne, 1839. In-4. 1/2 bas. maroquiné, dos à nerfs orné. Coiffes frottées.  
138 fig. & 2 cartes dépl. 600/800

**67- GAVARNI.- Les lorettes** (1° & 2° séries). Paris, burau du Charivari, sd.  
Cart. jaune éd., mors faibles, 1° plat de la 1° série détaché.  
2 suites de 20 lithogr. chacune. 500/600

**68- GOETHE.- Les affinités électives**, roman de Goethe, auteur de Werther, etc., etc. Traduit de l'allemand [par *MM. Raymond, Ant. Serieys, Godailh, J.L. Manget & G.B. Depping*].  
Paris, S.C. l'Huillier, 1810. 3 vol. in-12.  
Cart. de papier marbré à la bradel aux armes, dos passé. Coiffes et coins us. Qques rouss. Mouill. au t. 2.  
Aux armes de *Jérôme Bonaparte*, roi de Westphalie (1784-1860). (Olivier 2661-3).  
1 500/2 000

**69- GRANVILLE (J.J.)- Les fleurs animées.** Introduction par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. Paris, G. de Gonet, 1847. 2 t. en 1 vol. in-8.  
1/2 chag. vert, do sà nerfs orné, tr. dor. Coiffes et coins frottés. Rouss.  
2 front., 50 pl. coloriées & 2 pl. en noir.  
Première édition. (Vicaire III-133). 1 000/1 500

**70- GRENIER. Études variées.** Paris, Janin, 1844. In-folio.  
Cart. éd. Coins us., mors faibles.  
11 lithogr. à 2 teintes. 400/500

**71- GRÉVIN (A.)- Costumes de fantaisie** pour un bal travesti. Paris, s.d. In-4.  
Perc. rouge éd. Coiffes et coins émoussés.  
24 pl. en coul. montées sur onglet.  
Joint 5 dessin à la plume et aquarelle reprenant 5 des costumes présentés. 500/600

**72- LA FONTAINE.- Fables** illustrées par *J.J. GRANDVILLE*. Paris, H. Fournier, 1838. 2 vol. in-8.  
1/2 chag. boedeaux à coins, dos lisse orné en long.  
Seconde édition des 120 fig. de Grandville.  
Exemplaire à toutes marges quasiment sans rousseurs. (Vicaire IV-899). 800/1 000

**73- MISTRAL.- Calendau.** Pouèmo nouvèu. Traduction française en regard.  
Avignon, Roumanille 1867. In-8. 1/2 veau bordeaux, dos à nerfs.  
E0. complet du portrait frontispice. Mors frottés.

**74- Musique./Album manuscrit** de chansons avec accompagnement au piano.  
In-folio oblong. Plein chag. rouge, dos à nerfs orné muet, dentelle en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (rel. de W.G. Milne à Édinbourg). Coiffes et coins frottés.  
Album ms de 200 pp. env., à 12 portées par p., tirées à la plume, dont les 30 premier ff. renferment de nombreuses compositions avec des paroles en français, allemand et anglais, certaines signées C. d'Albert (the sultan's polka).  
Écriture parfaitement lisible. 1 000

**75- Musique./LA FEILLÉE.- Méthode de plain-chant.**  
Lyon Rusand 1808. In-12 de XII-668 pp., 2 ff. de table.  
Bas. bordeaux, filets d'encadrement sur les plats, fleurons mosaïqués aux angles, médaillon central mosaïqué, dos lisse orné et mosaïqué. 300/400

**76- PANORAMA (Nouveau) du Rhin, de Manheim à Cologne.** Mayence, Kapp, s.d. [circa 1850] Panorama lithogr. dépl. d'env. 2,50 m x 29 cm.  
Cart. éd. et texte explicatif en français. 1 000/1 500

**77- PRÉVOST (abbé)- Histoire de Manon Lescaut** et du chevalier Des Grieux. Préface de *Guy de Maupassant*. Illustrations de *Maurice LÉLOIR*.  
Paris, H. Launette, 1883. In-4 de XXII-203 pp., (2) ff.  
1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dor., couv. cons. Coiffes frottées, rouss.  
Front. & 12 pl. h.-t. Chaque p; en encadrée d'une composition gravée.  
E.A.S. de Leloir avec un dessin au crayon, à mademoiselle Valentine Delavigne.

**78- RABELAIS.- Œuvres.** Paris, L. Janet, 1823. 3 vol. in-8.  
1/2 bas. verte, dos lisse orné passé. 600

**79- Reliure./MISSALE romanum.** Tours, Mame, 1900. Gr. in-4 de (2) ff., XL-616-212 pp. - MISSALE romanum [...] cum missis ecclesiae Rothomagensi propriis.  
Rouen, Fleury, 1895. 16 ff. d'un format plus petit et réenmargés.  
Maroq. bleu, dos à nerfs orné, plats orné de deux grands décors de maroquin de couleurs, mosaïqué et pyrogravé, encadrement int. même maroq., garde et contre-garde de moire bleu clair, tr. dor. (V. Lhuer, 1902).  
Impression en rouge et noir, chaque p. est encadrée d'une composition gravée, fig. h.-t. & musique notée. 3 000/4 000

**80- RIS-PAQUOT.- Dictionnaire des marques** et monogrammes des faïences, poteries, grès, porcelaines... Paris, E. delaroque, 1874. In-12. Chag. éd. frotté.  
Nbreuses fig. 400/500

**81- SAINT-SIMON.- Mémoires** complets et authentiques.  
Paris, Garnier frères, 1853. 40 t. en 20 vol. in-12. 1/2 bas. noire frottée, dos à nerfs orné de caissons. Mors du t. en partie fendus. Qques rouss.  
38 portraits. 500/600

**82- THIERS.- Histoire du Consulat.** Édition illustrée de 70 dessins. P. Boivin sd.  
5 vol. in-4. Cartonnage vert éd. Bel exemplaire. 600/800

**83- THOMSON (J.)- Principes de science absolue.** Questions de sciences absolue ou science basée sur une réduction naturelle, intégrale analogique, de l'unité du fait absolue. Paris, J. Rotschild, 1875. Gr. in-8.  
Plein vélin à la bradel orné à l'encre noire, roulette en encadrment et motif en losange centré d'un sphinx sur les plats, non rogné. 600/800

**84- TOLSTOÏ.- La Guerre et la paix.** P. Hachette 1879.3 vol. in-12. Cartonnage papier peigne, dos lisse, pièce de titre rouge.

# Livres du XX<sup>e</sup> siècle

**85- ALEXANDRE-BISSON (Juliette)- Les phénomènes dits de matérialisation**, étude expérimentale. Préface du *Dr J. Maxwell*. P., Félix Alcan, 1914. In-8. 1/2 bas., dos à nerfs passé et frotté. Mors en partie fendu. 165 fig. & 36 planches.

**86- BAILEY.- Skyscrapers** of New York. New York, Rudge 1928. In folio cart. éd. 23 planches en noir.

**87- Book auction records.** Index 1948/55. Oct. 1902-sept. 1904. Années 1966 à 1968, 1970 à 1974. Ninth general index. 1968/72. Années 1974 à 1988, 1991 à 1997. Soit 9 vol. in-8 et 22 vol. in-4. Perc. rouge éd. Manque un dos.  
- **American book prices current.** Années 1988 à 1990. 3 vol. in-8. Perc. rouge éd. 4 000/5 000

**88- CERVANTES.- Don Quichotte.** Vignettes de *Tony Johannot*. P. Dubochet 1836. 2 vol. in-4. 1/2 chag noir, dos à nerfs orné de caissons dorés. Premier tirage, rousseurs. 500

**89- David,** naissance du génie d'un peintre. P., Solar, 1953. In-folio en ff. sous emboîtement.  
Ex. n° 87 accompagné d'un dessin original de Louis David catalogué sous le n° 543 (pl. 24) 3 000/4 000

**90- Derain./DALIZE.- Ballade du pauvre macchabé** mal enterré décoré de 6 bois inédits et gravés par Derain suivi de deux souvenirs d'Apollinaire de et Salmon. P. Bernouard 1919. In-4 carré, br. Couv roussie. E0. 1/20 de chapelle faits avec des feuilles cassées.  
Ex. signé par Derain. Manque sans atteinte au texte sur le titre.

**91- DETŒUF.- Propos** de O.L. Barenton confiseur. P. Le Tambourinaire 1951. In-4 br. Chemise, étui.  
Ex. unique réhaussé de 20 aquarelles monogrammées par Emilien Dufour.

**92- Intérieurs Directoire et Empire.** 24 planches en couleurs de *Belanger, Percier* et autres artistes de la fin du XVIII<sup>e</sup>. P. Contet 1932. In folio en ff. Chemise. 24 planches. 800

**93- Maistre Pierre Pathelin.** **Farce** du XV<sup>e</sup> ornée de lithographies par *Maurice Berdon*. P. Bibliophiles du Palais 1927. In-4. Maroq. chocolat, plat entièrement décoré d'un jeu de filets à froid en forme de labyrinthe, dos lisse, gardes ill. de 2 encres originales dont 1 en coul. Couv. et dos cons. Tr. dor. Etui. (Cretté).  
Tirage à 200 ex. Notre ex. enrichi d'une des 12 suites, 2 planches refusées, du menu et d'une encre originale à pleine page. Dos de la reliure passé.

**94- OLIVER (Raymond)- Recettes pour un ami.** Préface et illustrations de *Jean COCTEAU*. Introduction de *Emmanuel Berl*. P., Gal. J. Giraudoux, 1964. In-4. Toile éd. ss chemise-étui.  
Dessin et envoi au crayon bleu signé Raymond Oliver à Pierre Coquet. 1 500/2 000

**95- PAGNOL.- La gloire de mon père.** Illustrations de *Dubout*. Mc, Pastorelly 1954. In-4 relié maroquin havae, dos à nerfs, tête dorée. Couv et dos cons. 400/500

**96- Paris./BOUCHER (Fr.)- Le pont-neuf.** Ornaments de J.J. Dufour. P., Le Goupt, 1925-1926. 2 vol. in-4 br. 72 fig. h.-t. et reproductions de gravures. Exemplaire numéroté sur papier vergé. 400/500

**97- PREVOST.- Histoire du Chevalier des Grioux.** Lithographies de *Charles Guérin*. P. Helleu 1926. In-12 relié maroquin bleu roi, plats orné d'un encadrement de maroquin beige réhaussé de filets dorés, dos à nerfs, double filet sur les coupes, doublures maroquin framboise, contre-gardes tabis bleu. Couv et dos. Tranches dorées. Chemise, étui. (Mercier).  
1/40 chine avec 3 états des lithographies. Notre ex. entichi d'une aquarelle avec envoi monogrammée e d'une lettre autographe de 2 pp. in-12 signée de Charles Guérin. Emboîtement éclaté. 3 000/4 000

**98- Rembrandt./COPPIER (A.Ch.)- Les eaux-fortes** authentiques de Rembrandt. P., Firmin-didot, 1929. Gr. in-4. 1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs, tête dor. Couv. cons. Exemplaire sur Arches. Fig. in-t. & album de 128 pl. 800/1 000

**99- TOUDOUZE.- Henri Rivière** peintre et imagier. Floury 1907. In-4 br. Vélin, complet de l'eau frte. Envoi signé de Rivière. 600/800

## Conditions de vente:

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche et sans dégressivité les frais suivants: 9, 495 %.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des ouvrages.

Le transfert de propriété s'effectue aussitôt le coup de marteau donné, en conséquence l'adjudicataire devient dès lors entièrement responsable du lot.

Le commissaire-priseur et l'expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur seraient confiés par écrit, en particulier pour les personnes ne pouvant assister à la vente.