



# TAJAN

PARIS - VENDREDI 4 OCTOBRE 2002 - HÔTEL DROUOT

# TAJAN

TABLEAUX, DESSINS ET SCULPTURES DES XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

VENDREDI 4 OCTOBRE 2002 À 14 H 15

HÔTEL DROUOT SALLE 5  
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

EXPOSITIONS **DROUOT SALLE 5**  
9 RUE DROUOT 75009 PARIS  
+33 1 48 00 20 05  
JEUDI 3 OCTOBRE 2002, DE 11 À 18 HEURES  
VENDREDI 4 OCTOBRE 2002, DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS **OLIVIA PALAZZOLO**  
+33 1 53 30 30 53 - palazzolo-o@tajan.org  
**ANNE PERRET**  
+33 1 53 30 30 55

EXPERTS **AMAURY DE LOUVENCOURT ET AGNÈS SEVESTRE-BARBÉ**  
174, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ 75008 PARIS  
+33 1 42 89 50 20 fax +33 1 45 63 99 78 sevestre@louvencourt.com

**FRANCK BAILLE**  
2, RUE DE TOURNON 75006 PARIS  
+33 1 43 29 49 77  
VILLA GARDENIA 3 AVENUE SAINT-MICHEL 98000 MONACO  
+33 4 42 27 26 04 fax +33 4 42 26 96 21 +377 97 70 83 36

**MARIE-ALINE PRAT**  
14-16, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE 75006 PARIS  
+33 1 43 26 52 17 fax +33 1 46 33 40 48

**ANDRÉ PACITTI**  
*Expert Conseil de TAJAN*  
35, AVENUE DU GÉNÉRAL SARRAIL 75016 PARIS  
+33 1 46 51 10 72

TAJAN  
37 RUE DES MATHURINS  
75008 PARIS (F)  
+33 1 53 30 30 30  
+33 1 53 30 30 31 fax  
www.tajan.com



94



172



183



115

- |   |  |               |
|---|--|---------------|
| 1 | <b>JULES ADLER</b> (1865-1952)<br>PAYSAN SUR LA ROUTE<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>55 x 47 cm                        | 1 200/1 500 e |
| 2 | <b>DANIÈLE AKMEN</b> (née en 1947)<br>LES SINGES, 1977<br>Acrylique sur toile signée en bas à droite<br>92 x 73 cm                   | 1 800/2 400 e |
| 3 | <b>DANIÈLE AKMEN</b> (née en 1947)<br>LA MARIÉE DANS LE VENT, 1969<br>Acrylique sur toile signée datée en bas à droite<br>92 x 60 cm | 1 500/1 800 e |
| 4 | <b>JOSEPH ALBERT</b> (1886-1981)<br>BOUQUET DE FRÈNES AU SOLEIL<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>54 x 67 cm              | 750/800 e     |
| 5 | <b>ALIX</b><br>PORTRAIT D'UN PÊCHEUR<br>Aquarelle signée<br>19 x 16 cm   | 120/150 e     |
| 6 | <b>RAYMOND ALLÈGRE</b> (1857-1933)<br>PORTRAIT DE FEMME<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>45,5 x 29 cm                  | 200/300 e     |
| 7 | <b>MÉRIO AMEGLIO</b> (1897-1970)<br>SCÈNE DE MARCHÉ<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>46 x 38,5 cm                        | 750/900 e     |
| 8 | <b>DAVID D'ANGERS (D'APRÈS)</b><br>BUSTE DE CUVIER, 1833<br>Épreuve en plâtre signée et datée<br>Hauteur : 24 cm                     | 400/500 e     |

<p><b>9 GEORGES ANNENKOV (1889-1974)</b> COMPOSITION Gouache. 24 x 23 cm</p>	500/600 e	<p><b>16 AMÉDÉE BAUDIT (1825-1890)</b> TROUPEAU À L'ABREUVOIR Huile sur toile signée en bas à gauche 62 x 102 cm</p>	1 000/1 500 e
<p><b>10 JEAN AUJAME (1905-1965)</b> ETUDE EN BLEU, 1964 Huile sur toile signée et certifiée avec le numéro d'inventaire 1836 au dos 55 x 55 cm</p>	300/350 e	<p><b>17 R. BÉAT</b> PORTRAIT DE FEMME, 1925 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 50 cm</p>	800/1 000 e
<p><b>11 DANIEL AZUZ</b> COMPOSITION, 1961 Huile sur papier signée, datée en bas à droite 73 x 52 cm</p>	100/150 e	<p><b>18 RENÉ BEAUCLAIR</b> LES TOITS Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm</p>	200/300 e
<p><b>12 JOSEPH BAILE (ATTRIBUÉ À)</b> ENSEMBLE DE CROQUIS D'ÉTUDES Fusain, mine de plomb réunis dans un même encadrement. Porte en bas à droite l'annotation "dessin de Joseph Baile". 60 x 75 cm</p>	200/300 e	<p><b>19 GEORGES-NOËL BEDARD (né en 1924)</b> COUTEAU, GRENADE ET VERRE, 1952 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1952 33 x 46 cm</p>	1 000/1 200 e
<p><b>13 GASTON BALANDE (1880-1971)</b> LE CIRQUE Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm</p> <p>Exposition : Forum Grimaldi, Monaco</p>	1 800/2 400 e	<p><b>20 BEGYN</b> SANS TITRE Photorelief lumineux daté, signé, numéroté 2/12 sur l'étiquette au dos 133 x 104 x 9 cm</p>	600/650 e
<p><b>14 TOSHIO BANDO (1890-1973)</b> TROIS PERSONNAGES Dessin au fusain 49,5 x 64 cm</p> <p>Répertoriée dans les archives de Madame Delaunay, fille de l'artiste.</p>	100/120 e	<p><b>21 PIERRE DE BELAY (1890-1947)</b> PAYSANNE Fusain et crayon de couleur sur papier signé en bas à droite et daté 25 30 x 22 cm</p>	200/300 e
<p><b>15 ANDRÉ GEORGES BARBIER (1883-1970)</b> BORD DE MER EN NORMANDIE Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 37 cm</p>	450/600 e	<p><b>22 MIGUEL BERROCAL (né en 1933)</b> MINI DAVID Sculpture en laiton partiellement dorée signée et numérotée 000446 sur l'épaule gauche Hauteur : 14 cm</p>	750/900 e
		<p><b>23 MIGUEL BERROCAL (né en 1933)</b> ROMÉO ET JULIETTE Sculpture en laiton dorée signée et numérotée 1188 (sur 2000) sous la pièce 12 x 21 x 9 cm</p>	1 200/1 500 e

<p><b>24 JEAN BERTHOLLE (1909-1996)</b> NATURE MORTE, 1983-84 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 28 x 39 cm</p>	500/1 000 e	<p><b>31 PIERRE BONNARD (1867-1947)</b> MARTHE À SA TOILETTE Plume d'encre sur une feuille de carnet. Porte le cachet du monogramme en bas et à droite 20 x 14 cm</p>	1 500/2 000 e
<p><b>25 JEAN BERTHOLLE (1909-1996)</b> SANS TITRE 1983-84 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 55 x 148 cm</p>	1 500/2 000 e	<p><b>32 JACQUES BOUYSSOU (1926-1997)</b> LA LIEUTENANCE À HONFLEUR, 69 Huile sur toile signée et datée au dos 46 x 55 cm</p>	1 000/1 200 e
<p><b>26 J. BESNARD</b> RUE À LOUVECIENNE Huile sur panneau signée en bas à droite 64 x 121,5 cm</p>	400/500 e	<p><b>33 MILDRED BENDALL (1891-1977)</b> COMPOSITION, 1970 Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 64 cm</p>	300/350 e
<p><b>27 ROGER BEZOMBES (1913-1994)</b> LA MASCARADE Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée et située " Paris " au dos 73 x 42 cm</p>	4 000/6 000 e	<p><b>34 MILDRED BENDALL (1891-1977)</b> COMPOSITON Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 73 cm</p>	300/350 e
<p><b>28 BOLESLAS BIEGAS (1877-1954)</b> L'ÉTREINTE OU SATYRES DU BOIS DE BOULOGNE (2ème version) Épreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition postmortem à cire perdue de Landowski, justificatif de tirage numéroté 1/8 et datée 1994. Signée sur la base Hauteur : 37 cm - Base : 31,5 x 26,5 cm</p>	5 000/6 000 e	<p><b>35 MAURICE BRIANCHON (1899-1979)</b> LE BAIN DE SOLEIL Fusain signé en bas à droite 43 x 32 cm</p>	800/1 000 e
<p>HISTORIQUE : Pour des œuvres similaires, voir la vente partielle de pièces provenant de l'atelier " Boleslas Biegas ", Nouveau Drouot, salle 9, mardi 30 juin 1987, Maître Pierre Cornette de Saint-Cyr, commissaire-Priseur.</p>		<p><b>36 LOUIS CABALLERO (1943-1995)</b> SANS TITRE Aquarelle 74 x 109 cm</p>	3 800/4 000 e
<p><b>29 FRANK BOGGS (1855-1926)</b> PARIS Aquarelle signée en bas à gauche et située 37 x 44,5 cm</p>	1 000/1 200 e	<p><b>37 LOUIS CABALLERO (1943-1995)</b> SANS TITRE Fusain sur papier signé en bas à droite et daté 90 73 x 104 cm</p>	4 000/5 000 e
<p><b>30 FRANÇOIS BOISROND (né en 1959)</b> LA TERRASSE 1987 Acrylique sur toile monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, redatée et titrée au dos 195 x 130 cm</p>	2 500/3 000 e	<p><b>38 CABURET</b> SANS TITRE Acrylique sur toile monogrammée en bas à gauche, signée au dos 54 x 65 cm</p>	100/150 e

<p><b>39 CADIOU</b> SANS TITRE Sculpture en cuir 162 x 30 x 30 cm</p> <p style="text-align: right;">2 400/3 000 e</p>	<p><b>47 CLESSE</b> COMPOSITION, 1970-72 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 61 x 51 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 e</p>
<p><b>40 JORGE CAMACHO</b> (né en 1934) LA FENÊTRE 1962 Huile sur toile signée datée titrée au dos 92 x 92 cm</p> <p style="text-align: right;">1 800/2 000 e</p>	<p><b>48 JEAN COGNACQ</b> (né en 1929) LA COLLINE DE SAINT-CLOUD Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 e</p>
<p><b>41 ALFRED CASILE</b> (1848-1909) VUE D'UN SOUS-BOIS EN PROVENCE Huile sur toile signée en bas à gauche 49 x 65,5 cm</p> <p style="text-align: right;">3 000/3 800 e</p>	<p><b>49 JAMES COIGNARD</b> (né en 1925) COMPOSITION ABSTRAITE Huile sur toile sous verre signée en bas à droite 41 x 32 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 500 e</p>
<p><b>42 CASSIDI</b> KHRYSLER Huile sur toile 160 x 156 cm</p> <p style="text-align: right;">3 000/3 800 e</p>	<p><b>50 PAUL COLIN</b> (1892-1985) NU DE DOS Fusain estompe en papier signée en bas à droite 68 x 49 cm</p> <p style="text-align: right;">2 400/3 000 e</p>
<p><b>43 SERGIO DE CASTRO</b> (né en 1922) NATURE MORTE, 1952 Gouache signée en bas à gauche 43 x 87 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>	<p><b>51 EUGÈNE CORNEAU</b> (1864-1976) LE MODÈLE Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 60 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>
<p><b>44 JULES CAYRON</b> (1868-1940) ÉLÉGANTE Fusain, sanguine et craie blanche signé en bas à gauche 60 x 40 cm</p> <p style="text-align: right;">500/550 e</p>	<p><b>52 EUGÈNE CORNEAU</b> (1894-1976) LE MODÈLE Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 46 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>
<p><b>45 CÉSAR (CÉSAR BALDACCINI DIT)</b> (1921-1999) TÊTE DE MAO Relief en bronze signé en bas à droite, numéroté 61/100 au dos 22 x 21 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 500 e</p>	<p><b>53 MARCEL COSSON</b> (1878-1959) À L'OPÉRA Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 35 cm</p> <p style="text-align: right;">3 000/4 000 e</p>
<p><b>46 AUGUSTE CHABAUD</b> (1882-1955) CHAMP D'OLIVIERS Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 92 cm EXPOSITION : Château d'Homecourt " Merveilleux provençaux ", oct.-déc. 90.</p> <p style="text-align: right;">6 000/7 500 e</p>	<p><b>54 ANDRÉ COTTAVOZ</b> (né en 1922) PORTRAIT, 1950 Huile sur carton signée et datée en bas à droite 37 x 30 cm</p> <p style="text-align: right;">300/350 e</p>

<p>55 <b>ANDRÉ COTTAVOZ</b> (né en 1922) AUX COURSES Huile sur carton signée au revers 17 x 22 cm</p>	600/900 e	<p>63 <b>LOUIS DERBRE</b> LA BUSE Épreuve en bronze à patine marron signée et numérotée 4/5 Hauteur : 30 cm environ</p>	800/1 000 e
<p>56 <b>ANDRÉ COTTAVOZ</b> (né en 1922) PLACE DE VALLAURIS, 1975 Huile sur toile signée, située et datée au dos 53 x 81 cm</p>	3 000/4 000 e	<p>64 <b>HENRY DÉSIRÉ</b> (1879-1965) LA LAGUNE A VENISE Huile sur carton signée en bas à droite 35 x 45 cm</p>	500/600 e
<p>57 <b>M.A. COUTANT</b> PORTRAIT DE SEVILLANNE Pastel gouaché signé en bas à gauche 95 x 85 cm</p>	1 500/2 000 e	<p>65 <b>GEORGES DESVALLIÈRES</b> (1861-1950) CHAPEAU MELON ET PERLES Huile sur carton signée des initiales en bas à droite 33 x 20 cm</p>	800/1 000 e
<p>58 <b>PIERRE CREIXAMS</b> (1893-1965) L'ESPAGNOLE À LA MANTILLE Huile sur toile signée en haut à gauche 73 x 60 cm</p>	1 800/2 000 e	<p>66 <b>ANDRÉ DIGNIMONT</b> (1891-1965) UNE JOURNÉE PASSÉE AUX CABANES, VERS 1920 Aquarelle et encre de Chine annotée au revers 27 x 45 cm</p>	350/400 e
<p>59 <b>JEAN GABRIEL DARAGNÈS</b> (1886-1950) AUTOUR DE LA TABLE Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 80 cm</p>	1 500/1 800 e	<p>67 <b>FRANCK DUMINIL</b> (né en 1933) COMPOSITION Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 100 x 80 cm</p>	500/600 e
<p>60 <b>HÉLÈNE DELPRAT</b> (née en 1958) COMPOSITION AU MASQUE Huile sur toile signée et titrée au dos 250 x 200 cm</p>	1 500/2 400 e	<p>68 <b>HENRI DUMONT</b> (1856-1921) FEMME AU BOUQUET DE FLEURS Huile sur carton signée en bas à gauche 53 x 44 cm</p>	1 500/1 800 e
<p>61 <b>GABRIEL-CHARLES DENEUX</b> (1856 - ?) MARCHÉ AUX FLEURS Huile sur panneau signée en bas à droite 17 x 20 cm</p>	600/750 e	<p>69 <b>ANDRÉ DUNOYER de SEGONZAC</b> (1884-1974) LES CHAUMIÈRES Huile sur toile signée en bas à gauche 64 x 99 cm</p>	5 000/6 000 e
<p>62 <b>ANDRÉ DERAÏN</b> (1880-1954) VUE DE VILLAGE Dessin au crayon noir, porte le timbre de l'atelier en bas à gauche 9 x 28 cm</p>	200/300 e	<p>70 <b>MARC ECMONT</b> LE MANTEAU DE HANS ARP, 1928 Huile sur papier marouflé sur panneau signée et datée en bas à droite 65 x 48 cm (Petites déchirures et accrocs)</p>	380/460 e

<p><b>71 ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> PAYSAGE Pastel 53 x 70 cm</p> <p style="text-align: right;">250/300 e</p>	<p><b>79 ÉCOLE ITALIENNE</b> VENISE Huile sur panneau porte une signature Gillini en bas à droite 22 x 16 cm</p> <p style="text-align: right;">300/350 e</p>
<p><b>72 ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> SCÈNE TIRÉE DE LA MYTHOLOGIE Huile sur toile en esquisse 30 x 39 cm</p> <p style="text-align: right;">300/350 e</p>	<p><b>80 ÉCOLE MODERNE</b> LA MER Pastel 32 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">200/300 e</p>
<p><b>73 ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> LE PETIT PORTEUR Épreuve en bronze Hauteur : 23 cm</p> <p style="text-align: right;">150/200 e</p>	<p><b>81 ÉCOLE MODERNE</b> LES PAYSANS Huile sur toile signée au dos 46 x 55 cm (Accident)</p> <p style="text-align: right;">200/300 e</p>
<p><b>74 ÉCOLE DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> LA FANEUSE Épreuve en bronze signée A. LARROUX sur la terrasse Hauteur : 41 cm (environ)</p> <p style="text-align: right;">750/900 e</p>	<p><b>82 ÉCOLE MODERNE</b> FEMME DE PROFIL Dessin au fusain et à l'estompe, porte une signature apocryphe en bas vers la droite 53 x 42 cm</p> <p style="text-align: right;">800/1 000 e</p>
<p><b>75 ÉCOLE DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> A LA TAVERNE Huile sur toile signée J. MARIN en bas à gauche 49 x 41 cm</p> <p style="text-align: right;">900/1 200 e</p>	<p><b>83 WILLY EISENSCHITZ (1889-1974)</b> JEUNE FEMME NUE ASSISE Aquarelle signée en bas à gauche 50 x 37 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>
<p><b>76 ÉCOLE DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> VACHÈRE Huile sur toile, porte une signature en bas à droite 46 x 61 cm</p> <p style="text-align: right;">2 000/2 200 e</p> <p>(Restaurations).</p>	<p><b>84 MAURICE EMPI (né en 1932)</b> NOTRE DAME DE PARIS Huile sur papier marouflé sur toile signée en haut à droite 50 x 65 cm</p> <p style="text-align: right;">600/800 e</p>
<p><b>77 ÉCOLE DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> BORD DE CANAL Huile sur toile 35 x 25,5 cm</p> <p style="text-align: right;">350/400 e</p>	<p><b>85 ERTE (ROMAIN DE TIRTOFF DIT) (1892-1990)</b> FEMMES DES ANNÉES 25 Deux aquarelles et encres signées en bas à droite 27 x 17 cm et 23 x 15 cm</p> <p style="text-align: right;">1 200/1 500 e</p>
<p><b>78 ÉCOLE EUROPÉENNE DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> LA SERVANTE AU BALCON Huile sur toile signée en bas à gauche 84 x 67 cm</p> <p style="text-align: right;">1 500/1 700 e</p>	<p><b>86 FERLE</b> SANS TITRE Huile sur papier marouflé datée 9 juillet 1984 110 x 136 cm</p> <p style="text-align: right;">150/200 e</p>

<p><b>87 FERLE</b> SANS TITRE Huile sur papier marouflé datée juillet 1984 110 x 136 cm</p>	150/200 e	<p><b>94 ÉMILE-OTHON FRIESZ (1879-1949)</b> PORTRAIT DE FEMME Huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 16 cm</p>	2 500/3 000 e
<p><b>88 LUCIEN JOSEPH FONTANAROSA (1912-1992)</b> PORTRAIT DE SON FILS PATRICE Sanguine signée en bas à gauche, datée 47 et dédiée " à M. Guirand de Scevola, avec toute ma respectueuse amitié " 27,5 x 19,5 cm</p> <p>PROVENANCE : Paris, Hôtel Drouot 27 novembre 1981.</p>	200/300 e	<p><b>95 THÉODORE FUNCK (1867-1919)</b> LE FAGOTIER Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 27 cm</p>	300/500 e
<p><b>89 JEAN-CLAUDE FORQUIN</b> 2002 Huile sur papier signée en bas à droite 38 x 43 cm</p>	100/150 e	<p><b>96 LÉON GALAND (1872-1960)</b> VUE DE GRÂCE, 1913 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 33 x 41 cm</p>	1 200/1 500 e
<p><b>90 FORTUNEY (ANDRIEUX DIT) (1875-1951)</b> MATINÉE PRÈS D'ANTHÉOR, CIRCA 1900 Huile sur carton signée en bas à gauche 51 x 60 cm</p>	1 200/1 500 e	<p><b>97 FRANÇOIS GALL (1912-1987)</b> AVANT LA MESSE Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm</p>	1 800/2 400 e
<p><b>91 FRANK-WILL (1900-1950)</b> LE BEFFROI DE BÉTHUNE Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle gouaché signé en bas à gauche et situé en bas à droite 30 x 22,5 cm</p> <p>PROVENANCE : Paris, Hôtel Drouot, 11 février 1974.</p>	500/600 e	<p><b>98 FRANÇOIS GALL (1912-1987)</b> SUR LES BERGES Huile sur toile signée en bas à droite 21 x 27 cm</p>	2 400/3 000 e
<p><b>92 FRANK-WILL (1900-1950)</b> VUE DE PARIS Aquarelle signée en bas à droite et datée 1928 49 x 63 cm</p>	4 500/6 000 e	<p><b>99 ALEXANDRE GARBELL (1903-1970)</b> UNE GARE Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 65 cm</p>	1 500/1 800 e
<p><b>93 ÉMILE-OTHON FRIESZ (1879-1949)</b> FAUST ET MARGUERITE Dessin au crayon noir signé en bas à droite 35 x 26 cm</p>	600/700 e	<p><b>100 ALEXANDRE GARBELL (1903-1970)</b> FLÂNERIES, 1954 Huile sur toile signée et datée 54 en bas à gauche 50 x 65 cm</p>	2 000/2 400 e

<p><b>101 ALEXANDRE GARBELL (1903-1970)</b> DANS BAKER STREET, 1955 Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm</p>	350/450 e	<p><b>109 GILLINI</b> VENISE, LA LAGUNE Huile sur toile signée en bas à gauche 32 x 46 cm</p>	700/800 e
<p><b>102 JULES GARNIER (1847-1889)</b> SOLDATS SUR UN CHEVAL Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 47,5 cm</p>	460/750 e	<p><b>110 PATRICE GIORDA</b> LA GRANDE INSTITUTION Huile sur toile signée au dos 145 x 210 cm</p>	2 500/3 000 e
<p><b>103 OSCAR GAUTHIER (né en 1921)</b> COMPOSITION Acrylique sur panneau signée au dos 54 x 60 cm</p>	600/650 e	<p><b>111 LÉON GIRAN-MAX (1867-1927)</b> PETIT GARÇON SUR LA RIVE Huile sur toile signée en bas à gauche 73x 60 cm</p>	1 500/1 800 e
<p><b>104 GEN PAUL (EUGÈNE PAUL, DIT) (1895-1975)</b> L'HARMONICA Huile sur panneau signée en haut à gauche 55 x 33 cm</p>	8 000/10 000 e	<p><b>112 AUGUSTE GLAIZE (1807-1893)</b> RÉSURRECTION D'UNE SAINTE Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1884 130 x 200 cm</p>	2 000/3 000 e
<p><b>105 GEN PAUL (EUGÈNE PAUL, DIT) (1895- 1975)</b> POLO À BAGATELLE Encre de Chine sur papier signée et située en bas à gauche 41 x 52 cm</p>	1 000/1 500 e	<p><b>113 LUCIEN GRAND GÉRARD (1880-1970)</b> PORTRAIT DE FEMME, 1963 Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 46 x 38 cm</p>	300/400 e
<p><b>106 GEN PAUL (EUGÈNE PAUL, DIT) (1895- 1975)</b> RUE RAVIGNAN Pastel sur papier signée en bas à droite, située en bas à gauche 41 x 30 cm</p>	1 000/1 500 e	<p><b>114 R. GRANET</b> FEUILLE DE CHOUX Épreuve en bronze à patine verte signée au dos Hauteur : 45 cm (environ)</p>	1 000/1 200 e
<p><b>107 LUCIEN GENIN (1894-1943)</b> LA PLACE PIGALLE Huile sur carton signée en bas vers le milieu 24 x 32 cm</p>	1 000/1 500 e	<p><b>115 ALFRED GODCHAUX (1835-1895)</b> LE TORRENT Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 101 cm</p>	3 000/3 800 e
<p><b>108 ALBERT GEUDENS (1869-1949)</b> SCÈNE DE BOUDOIR Huile sur papier signée en bas à gauche 40 x 31 cm</p>	460/750 e		

<p><b>116 MARC-OLIVIER GRÉGOIRE (1897-1991)</b> ÉTUDES DE NUS Ensemble de 13 huiles sur carton, sur papier et sur toile, conservées dans un cartonnier 1 000/1 500 e</p>	<p><b>124 ISCAN (1931-1986)</b> L'ATELIER Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 112 x 162 cm 3 000/3 500 e</p>
<p><b>117 JULES-ALEXANDRE GRÜN (1868-1934)</b> PICHET ET COUPE AUX PIVOINES Huile sur toile 61 x 50 cm 800/1 000 e</p>	<p><b>125 JEAN JANSEM (né en 1921)</b> PLACE EN ITALIE Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite 23 x 31 cm 200/300 e</p>
<p><b>118 ANDRÉ HAMBOURG (1909-1999)</b> VENISE Dessin à la plume monogrammé en bas à gauche 3 x 10,5 cm 150/200 e  PROVENANCE : Paris, Hôtel Drouot, 30 juin 1975.</p>	<p><b>126 LUCIEN JONAS (1880-1947)</b> NOTRE-DAME DE PARIS, 1928 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche Porte une dédicace : " Cordial hommage à mon cher compatriote Mr Chamfort " 54 x 66 cm 1 500/1 800 e</p>
<p><b>119 FERNAND HERBO (1905-1995)</b> VUE DE NORMANDIE Aquarelle et gouache signée en haut à gauche 48 x 65 cm 1 000/1 200 e</p>	<p><b>127 PAUL KALLOS (né en 1928)</b> DESCENTE DE CROIX (D'APRÈS REMBRANDT) Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée sur la châssis au dos 73 x 54 cm 1 800/2 000 e</p>
<p><b>120 HERGÉ</b> VENISE, LA LAGUNE, 1923 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 75 x 91 cm 1 500/2 000 e</p>	<p><b>128 KANO (KANO DIT)</b> SANS TITRE Sculpture en bronze et cuivre numérotée 13/20 25 x 15 cm 450/500 e</p>
<p><b>121 MARIE HEYERMANS (1859-1937)</b> MÉLANCOLIE Huile sur toile signée en bas à droite 72 x 98 cm 800/900 e</p>	<p><b>129 LADISLAS KIJNO (né en 1921)</b> SANS TITRE Papier froissé signé en bas à gauche 69 x 52 cm 500/600 e</p>
<p><b>122 HSIAO</b> LE TAO, 1961 Huile sur toile signée et monogrammée à droite, titrée datée au dos 100 x 70 cm 150 e</p>	<p><b>130 LADISLAS KIJNO (né en 1921)</b> COMPOSITION AU FOND GRIS Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm 1 200/1 500 e</p>
<p><b>123 LÉONIE HUMBERT-VIGNOT (1878-1960)</b> FEMME AUX BIJOUX Huile sur toile signée en haut à gauche 105 x 85 cm 1 500/1 800 e</p>	

<p><b>131 LADISLAS KIJNO</b> (né en 1921) COMPOSITION, 1968 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 93 x 72 cm</p>	1 500/2 000 e	<p><b>139 PIERRE LAPRADE</b> (1875-1931) FEMME ALLONGÉE Aquarelle et dessin signé en bas à droite 31 x 43 cm</p>	1 000/1 200 e
<p><b>132 KIKI OF PARIS (KIKI OF PARIS DIT)</b> ADIOS QUEEN, 2000 Photographie couleur sur aluminium signée, titrée, datée et numérotée 3/X au dos 56 x 80 cm</p>	1 000/1 500 e	<p>PROVENANCE : Galerie Druet (n° 12706).</p> <p><b>140 LOUIS LATAPIE</b> (1891-1972) LE TAUREAU Huile sur papier signée en bas à droite 50 x 65 cm</p>	750/900 e
<p><b>133 KIKI OF PARIS (KIKI OF PARIS DIT)</b> ICI ET MAINTENANT, 2000 Photographie couleur sur aluminium signée, titrée, datée et numérotée 3/X au dos 88 x 80 cm</p>	1 000/1 500 e	<p><b>141 JEAN LAUNOIS</b> LE GRENIER Encre et lavis signée en bas à droite 35 x 40 cm</p>	460/600 e
<p><b>134 CHARLES KVAPIL</b> (1884-1957) LE POT JAUNE Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1927 62 x 80 cm</p>	1 200/1 500 e	<p><b>142 LAUTHE</b> PERSONNAGE Dessin à l'encre et pastel noir signé en bas à gauche et daté 1948 30 x 46 cm</p>	120/150 e
<p><b>135 EMMANUEL DE LA VILLÉON</b> (1858-1944) PAYSAGE HIVERNAL Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1901 33 x 50 cm</p>	1 000/1 200 e	<p><b>143 A. LAURENS</b> PORTRAIT D'ENFANT Huile sur toile signée vers le milieu à droite 56 x 48,5 cm</p>	700/800 e
<p><b>136 JEAN LAMBERT-RUCKI</b> (1888-1967) LA JAMBE DE BOIS, 1943 Dessin à la mine de plomb signé et daté en haut à gauche 44 x 21,5 cm</p>	1 500/2 000 e	<p><b>144 A. LAURENS</b> PORTRAIT DE FEMME Huile sur toile signée en haut à droite 62 x 50 cm</p>	700/800 e
<p><b>137 CHARLES LAPICQUE</b> (1898-1988) SANS TITRE Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite 44,5 x 30 cm</p>	1 600/1 800 e	<p><b>145 JULIO LE PARC</b> (né en 1930) COLLAGE SÉRIE 48 N° 1 Collage signé en bas à droite 74 x 74 cm</p>	1 200/1 500 e
<p><b>138 CHARLES LAPICQUE</b> (1898-1988) PAYSAGE Gouache sur papier noir signée et datée en bas à droite 25,5 x 33,5 cm</p>	600/650 e	<p><b>146 JULIO LE PARC</b> (né en 1930) COLLAGE SÉRIE 26 N° 3-11 Collage signé en bas à droite 74 x 74 cm</p>	1 200/1 500 e

<p><b>147 GEORGES LE POITEVIN (1912-1992)</b> COMPOSITION, 1992 Huile sur toile signée et datée sur le châssis 50 x 65 cm</p>	300/350 e	<p><b>155 ALMERY LOBEL-RICHE (1880-1950)</b> BLANCHE ORION, PSYCHO-CHIROMANCIENNE Fusain signé en bas à droite, daté Février 27 62 x 46 cm</p>	400/500 e
<p><b>148 LEFRANC (LEFRANC DIT)</b> COMPOSITION Technique mixte sur toile 130 x 81 cm</p>	300/350 e	<p><b>156 MAXIMILIEN LUCE (1858-1941)</b> LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 72,5 cm</p>	1 800/2 000 e
<p><b>149 ANDRÉE LEHOT</b> DÉBAT Huile sur toile signée en bas droite, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm</p>	200/250 e	<p><b>157 MAXIMILIEN LUCE (1858-1941)</b> EXODE Huile sur toile signée et datée 1914 34 x 98 cm</p>	9 000/10 000 e
<p><b>150 ANDRÉE LEHOT</b> FAMILLE CHATS 3 Huile sur toile signée en bas droite, contresignée et titrée au dos 92 x 65 cm</p>	200/250 e	<p><b>158 MAXIMILIEN LUCE (1858-1941)</b> LES QUAIS DE LA SEINE Huile sur toile 100 x 74 cm</p>	9 000/10 000 e
<p><b>151 ANDRÉE LEHOT</b> HORTENSIAS Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm</p>	200/250 e	<p><b>159 ÉLISÉE MACLET (1881-1962)</b> LE PONT ROYAL Huile sur carton signée en bas à droite 47,5 x 62,5 cm</p>	2 500/3 000 e
<p><b>152 AGHATON V. WEYDEVELDT LÉONARD (1841-1923)</b> LA VIERGE Épreuve en bronze en bas relief signée en bas à droite 25 x 14 cm</p>	1 500/2 400 e	<p><b>160 MAETH</b> TITRE Huile sur carton, 1987 49 x 54 cm</p>	120/150 e
<p><b>153 HECTOR LÉONARDI</b> CROSS N° 1, 1956 Huile sur toile inscription au dos, accidents 74 x 74 cm</p>	150/250 e	<p><b>161 FERNAND MAILLAUD (1862-1948)</b> JEUNE FEMME À L'OMBRELLÉ DANS UN PARC LUXURIANT Huile sur toile signée en bas à droite 40,5 x 30 cm</p>	2 000/3 000 e
<p><b>154 AUGUSTE-LOUIS LEPÈRE (1849-1918)</b> RUE À MARSEILLE Dessin au fusain signé et situé en bas à gauche 41 x 28 cm</p>	500/700 e	<p><b>162 FERNAND MAILLAUD (1862-1948)</b> LE LABOURAGE Huile sur panneau signée en bas à gauche 69 x 88 cm</p>	2 400/3 000 e

<p><b>163 ALBERT MALET (1894-1962)</b>            ROUEN, VUE DE LA CÔTE SAINTÉ CATHERINE            Huile sur toile signée en bas à gauche            60 x 81 cm</p>	3 000/4 000 ?	<p><b>170 EDMOND MOIRIGNOT (né en 1913)</b>            LA TOILETTE            Épreuve en bronze à platine noire signée sur la terrasse, numérotée 3/12, portant le cachet de fondeur E. GODARD. Cire perdue            Hauteur : 30 cm (environ)</p>	1 500/1 800 e
<p><b>164 MANE-KATZ (1894-1962)</b>            LES HÉROS DE VARSOVIE            Encre sur papier signée en bas vers le milieu            51 x 71 cm</p>	2 400/2 500 e	<p><b>171 BERNARD MONINOT</b>            SABLIER DE LUMIÈRE 1982            Technique mixte dans une boîte en verre signée datée titrée au dos            55 x 45 cm</p>	1 500/1 800 e
<p><b>165 JACQUES MARTIN (1844-1919)</b>            ASSIETTE DE POMMES, BOUILLIÈRE, CHAUDRON ET VOLAILLE            Huile sur toile signée en haut à droite            73 x 59 cm</p>	500/700 e	<p><b>172 JOSÉ MORENO</b>            FEMME NUE            Deux dessins, pastel et crayons, double face, signés en bas à droite et datés 1982            101 x 72 cm</p>	1 200/1 500 e
<p><b>166 JEAN MESSAGIER (1920-1999)</b>            ARME BLANCHE POUR OXYGÈNE            Acrylique sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite, titrée au milieu            76 x 104 cm</p>	3 000/3 200 e	<p><b>173 JOSÉ MORENO</b>            CORPS NUS            Dessin, pastel et crayons signé en bas à droite et daté 1982            101 x 72 cm</p>	800/1 000 e
<p><b>167 ABRAHAM MINTCHINE (1898-1931)</b>            LA DANSE PERSANE            Aquarelle signée en bas à droite            23 x 32 cm</p>	700/900 e	<p><b>174 JOSÉ MORENO</b>            CORPS NUS            Deux dessins, pastel et crayons, double face, datés 1982            101 x 72 cm</p>	1 000/1 200 e
<p><b>168 KOSO MITSUTAKA</b>            FUKEI N° 2, 1988            Gouache sur bois préparé en 9 éléments            96 x 96 cm</p>	500/550 e	<p><b>175 LUCIEN-PHILIPPE MORETTI (né en 1922)</b>            LE CARICATURISTE MICHEL, PLACE DU TERTRE            Dessin à l'encre et aquarelle signé en bas à gauche et titré en bas à droite            40 x 32 cm</p>	200/300 e
<p><b>169 JULES MOIGNIEZ (1835-1894)</b>            ÉPAGNEUL TENANT UN FAISAN DANS SA GUEULE            Épreuve en bronze à patine brune            43 x 12 cm - Hauteur : 31 cm</p>	500/550 e	<p><b>176 EUGÈNE-MARCEL MOUGIN</b>            VUE SUR LA MARNE À LA VARENNE SAINT-HILAIRE            Huile sur toile signée en bas à gauche            44,5 x 53,5 cm</p>	600/700 e
		<p><b>177 CHARLES MOZIN (1806-1862)</b>            BÂTEAU DE PÊCHE DANS LA TEMPÊTE            Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1859            83 x 113 cm</p>	1 500/1 800 e

<p><b>178 JOSEPH NAVLET (1821-1889)</b> SCÈNE BIBLIQUE Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1876 50 x 65 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>	<p><b>186 NOËL PASQUIER (né en 1941)</b> PARIS Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">2 000/2 400 e</p>
<p><b>179 EMILE NOIROT (1853-1924)</b> RIVAGE DE MÉDITERRANÉE Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1893 150 x 250 cm</p> <p style="text-align: right;">3 000/4 000 e</p>	<p><b>187 ANTONIO PECORARO (né en 1938)</b> PROMENADE EN CALÈCHE Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 80 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>
<p><b>180 ANDERS OSTERLIND (1887-1960)</b> CASTEL Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm</p> <p>PROVENANCE : Collection particulière d'Arlette Finck, France.</p> <p style="text-align: right;">2 000/2 500 e</p>	<p><b>188 PELTIER</b> L'OCTROI Huile sur panneau signée et dédicacée en bas à gauche 31,5 x 43 cm</p> <p style="text-align: right;">300/400 e</p>
<p><b>181 ANDERS OSTERLIND (1887-1960)</b> BARQUES DE PÊCHEURS AU LEVANT Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 46 cm</p> <p style="text-align: right;">250/300 e</p>	<p><b>189 PIERRE PEN-KOAT (né en 1945)</b> COMPOSITION Technique mixte signée en bas à gauche 110 x 90 cm</p> <p style="text-align: right;">900/1 000 e</p>
<p><b>182 ROLAND OUDOT (1897-1981)</b> FEMME EN BUSTE Huile sur papier marouflé sur toile, porte une signature en bas à droite 46 x 33 cm</p> <p style="text-align: right;">2 000/3 000 e</p>	<p><b>190 PERMEKE</b> PERSONNAGES Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 40 cm (Accident)</p> <p style="text-align: right;">380/460 e</p>
<p><b>183 ROLAND OUDOT (1897-1981)</b> POIRES ET POMMES Huile sur panneau signée en bas à droite 26,5 x 35 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/2 000 e</p>	<p><b>191 JEAN PESKÉ (1870-1949)</b> VILLAGE DE PROVENCE Huile sur carton signée en bas à gauche 49 x 65 cm</p> <p style="text-align: right;">2 000/3 000 e</p>
<p><b>184 ROLAND OUDOT (1897-1981)</b> L'ÉCRITURE Huile sur papier signée en bas à droite 19 x 13 cm</p> <p style="text-align: right;">500/800 e</p>	<p><b>192 ADOLPHE PÉTÉRELLE (1874-1947)</b> FEMME ASSISE Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm</p> <p style="text-align: right;">500/600 e</p>
<p><b>185 MAX PAPART (1911-1994)</b> PAYSAGE AUX MAISONNETTES, 1956 Crayon et pastel gras signé en bas à gauche, daté 56 39 x 52 cm</p> <p style="text-align: right;">1 200/1 500 e</p>	<p><b>193 ADOLPHE PÉTÉRELLE (1874-1947)</b> LA DANSE Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">800/900 e</p>

<p><b>194 MARC PETIT</b> (né en 1930)  PASSAGE  Tapissérie signée en bas à gauche  123 x 100 cm</p> <p style="text-align: right;">600/1 200 e</p>	<p><b>202 RENÉ PRÉJELAN</b> (1877-1968)  DANSEUSE ESPAGNOLE  Aquarelle. Trace de signature en bas à gauche  35 x 26,5 cm</p> <p style="text-align: right;">100/200 e</p>
<p><b>195 BERTRAND PIÉCHAUD</b> (né en 1962)  NU AGENOUILLÉ  Épreuve en bronze à platine médaillé signée sur la jambe et numérotée 7/8  Porte le cachet du fondeur ATTILLIO  Hauteur : 25 cm (environ)</p> <p style="text-align: right;">800/900 e</p>	<p><b>203 FERDINAND DU PUIGAUDEAU</b> (1864-1930)  EFFET DE VAGUES SUR LES ROCHERS, 1915  Huile sur toile signée en bas à gauche " F. du PUIGAUDEAU " et datée 15  54,5 x 65,5 cm</p> <p style="text-align: right;">5 000/6 000 e</p> <p>PROVENANCE :  - Nantes, Vente Bore, 5 mars 1988  - Ancienne collection Jules ????  BIBLIOGRAPHIE :  Antoine Laurentin, catalogue raisonné de l'œuvre peint, 1989, Edition Thierry Salvador, n° 154.</p>
<p><b>196 BERNARD PIGA</b> (né en 1934)  TABLE AUX PANIERS, 1989  Technique mixte sur toile signée en bas à gauche  27 x 22 cm</p> <p style="text-align: right;">200/300 e</p>	<p><b>204 BERNARD QUENTIN</b> (né en 1923)  COMPOSITION  Gouache et huile sur bois  30 X 36 cm</p> <p style="text-align: right;">150/200 e</p>
<p><b>197 BERNARD PIGA</b> (né en 1934)  COMPOSITION  Technique mixte sur toile signée en bas à gauche  22 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">200/300 e</p>	<p><b>205 BERNARD QUENTIN</b> (né en 1923)  L'ENFER  Relief en bois  60 x 47 cm</p> <p style="text-align: right;">500/800 e</p>
<p><b>198 ÉDOUARD PIGNON</b> (1905-1993)  LES COLLINES, 1956  Aquarelle signée et datée 56 en bas à droite  46 x 63 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 500 e</p>	<p><b>206 CLÉMENT-HENRI OU CHARLES-HENRI QUINTON</b> (né en 1851)  LABOUR AU SOLEIL COUCHANT, 1905  Huile sur toile signée et datée en bas à droite  97 x 105 cm</p> <p style="text-align: right;">900/1 000 e</p>
<p><b>199 VICENTE PIMENTEL</b> (né en 1947)  SANS TITRE 1989  Technique mixte sur toile signée datée au dos  84 X 125 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>	<p><b>207 GEORGES RAUCHE</b> (né en 1924)  LE CLOWN  Huile sur toile signée en bas à gauche  50 x 100 cm</p> <p style="text-align: right;">700/800 e</p>
<p><b>200 DANIEL POMMEREULLE</b> (né en 1937)  COMPOSITION AU PASTEL 1984/85  Technique mixte sur toile signée en bas à gauche  150 x 270 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 200 e</p>	<p><b>208 JEAN RAYMOND RENEFER</b> (1879-1957)  ÉTUDE DE MILITAIRES ET CHEVAUX  Dessin à la plume signé en bas et à droite  25 x 18 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 e</p>
<p><b>201 PPP</b>  COMPOSITION MOSAÏQUE  Gouache sur papier  31,5 X 36 cm</p> <p style="text-align: right;">90/150 e</p>	

<p><b>209 ALFRED RETH (1884-1966)</b> COMPOSITION, 1957 Huile et plâtre sur panneau signé, daté en bas à droite 81 x 49 cm</p>	1 000/1 200 e	<p><b>216 V. SIMON</b> L'ENCRIER, 1905 Huile sur toile signe et datée en bas à gauche 55 x 46 cm</p> <p>(Restaurations).</p>	800/1 000 e
<p><b>210 LÉON RICHIÉ</b> LE BERGER ALLEMAND Épreuve en bronze à patine doré signée sur la terrasse Marque de fondeur F. CLASSENS EDITEUR Sur socle en marbre vert Hauteur : 24 cm (environ)</p>	1 000/1 500 e	<p><b>217 SINEMUS</b> PAYSAGE ORAGEUX Huile sur toile initiales en bas à gauche et daté, signée au dos 46 x 38 cm (Deux accidents)</p>	650/750 e
<p><b>211 JEAN RIGAUX (1912-1999)</b> VUE DE CAMARET, 1951 Huile sur toile signée et datée 51 en bas à gauche 46 x 56 cm</p>	1 800/2 000 e	<p><b>218 JEAN SOUVERBIE (1891-1981)</b> LE MODÈLE Aquarelle signée en bas à droite 15 x 20,5 cm</p>	500/600 e
<p><b>212 JEAN-ANDRÉ RIXENS (1846-1924)</b> LA PIANISTE Huile sur panneau signée en bas à droite et dédicacée " à la grande pianiste, souvenir amical " 31,5 x 24 cm</p>	1 000/1 200 e	<p><b>219 JEAN SOUVERBIE (1891-1981)</b> ROGER DÉLIVRANT ANGÉLIQUE Huile sur panneau signée en bas à gauche 90 x 122 cm</p>	1 500/1 800 e
<p><b>213 ANTOINE DE LA ROCHEFOUCAULT (1862-1960)</b> L'ANNONCIATION Huile sur toile signée et titrée au revers 204 x 330 cm</p>	1 000/1 500 e	<p><b>220 VLADIMIR TERLIKOWSKI (1873-1951)</b> MILITAIRE DE LA GRANDE GUERRE, 1918 Huile sur toile signée et datée en haut à gauche 55 x 46 cm</p>	300/400 e
<p><b>214 ROMBERG</b> SANS TITRE, 1980 Six huiles sur toile signées et datées en bas à droite 200 x 180 cm</p>	350/450 e	<p><b>221 BARBARA THADEN (née en 1960)</b> LES RAGOLES, 1990 Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite 100 x 69 cm (Déchirures en haut à droite)</p> <p>PROVENANCE : Porte au dos une étiquette de la galerie Philippe Gravier.</p>	460/750 e
<p><b>215 WILLI A. RONDAS (1907-1975)</b> NÉGOCIATIONS, HOMMAGE À MONSIEUR KISSINGER, 1973 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 50 x 40 cm</p>	500/600 e	<p><b>222 LOUIS TOFFOLI (1907-1999)</b> SUR LE POT Huile sur toile signée en bas à droite 26 x 20 cm</p>	1 200/1 500 e

<p><b>223 AUGUSTIN UBEDA</b> (né en 1925) LA POULE Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm</p>	1 000/1 200 e	<p><b>231 VUILLERMOZ</b> PAYSAGES AUX BARQUES ET PÊCHEURS Aquarelle signée en bas à droite 32 x 48,5 cm</p>	460/600 e
<p><b>224 LOUIS VALTAT</b> (1869-1952) LA TASSE DE THÉ Aquarelle sur papier calque. Porte le timbre des initiales en bas à droite 25,5 x 18,5 cm</p>	2 000/2 500 e	<p><b>232 BRUCE WEBER</b> (né en 1946) BILL, BELLPORT, 1988 Tirage au bromure d'argent, signé, daté, titré, numéroté 1/3 au dos 25,5 x 20 cm</p>	1 800/2 300 e
<p><b>225 GÉRARD VALTIER</b> (né en 1950) BORD DE RIVIÈRE Huile sur toile 54 x 64,5 cm</p>	2 400/3 050 e	<p><b>233 BRUCE WEBER</b> (né en 1946) JOHN, BEAR POND, 1990 Tirage au bromure argentique, signé, daté, titré, numéroté 1/10 au dos 25,5 x 23 cm</p>	1 000/1 500 e
<p><b>226 FÉLIX VARLAT</b> PÊCHEURS Huile sur toile signée en bas à gauche 32 x 32 cm</p>	100/150 e	<p><b>234 BRUCE WEBER</b> (né en 1946) PAUL WIDANA, PETE'S ROCK, CAMPGROUND... , 1988 Tirage au bromure d'argent, signé, daté, titré, numéroté 1/3 au dos 25 x 20 cm</p>	1 800/2 300 e
<p><b>227 P. VERDIER</b> VUE DE PLAGE Huile sur panneau signée en bas à droite 20,5 x 16,5 cm</p>	300/400 e	<p><b>235 ANDRÉ WILDER</b> (1871-1965) VUE DE CAMARET Aquarelle signée en bas à droite 25 x 32 cm</p>	200/300 e
<p><b>228 CÉSARE VIAZZI</b> (1857-1943) TÊTE DE CHEVAL Huile sur carton signée en bas à droite 50 x 62 cm</p>	900/1 200 e	<p><b>236 ANDRÉ WILDER</b> (1871-1965) SILHOUETTE DANS UNE RUE DE VILLAGE Aquarelle et gouache signée en bas à droite et datée 1902 46 x 32 cm</p>	200/300 e
<p><b>229 SYLVAIN VIGNY</b> (1902-1970) LA FAMILLE Huile sur carton signée en bas à gauche 48,5 x 64 cm</p>	800/1 000 e	<p><b>237 ANDRÉ WILDER</b> (1871-1965) BORD DE SEINE ANIMÉE Huile sur toile</p>	2 400/3 000 e
<p><b>230 SYLVAIN VIGNY</b> (1902-1970) PIETA, 1965 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos 148 x 115 cm</p>	900/1 200 e	<p><b>238 ANDRÉ WILDER</b> (1871-1965) LE GOLFE DU MORBIHAN Aquarelle située et signée en bas gauche 26 x 36 cm</p>	250/300 e

- 239 **ANDRÉ WILDER** (1871-1965)  
PÉNICHE SUR UN CANAL  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite  
31 x 38 cm  
100/200 e
- 240 **ANDRÉ WILDER** (1871-1965)  
RÉGATE AU LARGE DE LA PRESQU'ÎLE  
Aquarelle signée en bas à gauche  
36 x 42 cm  
500/600 e
- 241 **ROBERT WLERICK** (1882-1944)  
JEUNE FILLE DE PROFIL  
Dessin à la sanguine double face. Porte le cachet de l'atelier en bas à droite et en haut à gauche sur l'autre face  
27 x 60 cm  
500/600 e
- 242 **DIMITRI YORDANOV** (né en 1926)  
PRINTEMPS  
Huile sur toile signée en bas à droite  
64 x 73 cm  
650/800 e



**CORRESPONDANTS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER**

- BRETAGNE** GRÉGOIRE COURTOIS  
2 RUE YAN DARGENT  
35000 RENNES  
+33 02 23 42 04 78
- EST** FRÉDÉRIC GASSER  
COURS ALBERT SCHWEITZER - 55A RUE DU VAL SAINT GRÉGOIRE  
68000 COLMAR  
+33 3 89 30 14 53
- MIDI-PYRÉNÉES** BERNARD BRUEL  
16 RUE SAINT JULIEN  
81000 ALBI  
+33 5 63 38 20 28
- AQUITAINE** ALEXIS MARÉCHAL  
GALERIE « L'AMI DES LETTRES »  
5 RUE JEAN-JACQUES BEL  
33000 BORDEAUX  
+33 5 56 79 15 34
- CENTRE** BRUNO PERRIER  
7 RUE ALEXIS BESSART  
71700 TOURNUS  
+33 3 85 27 01 60
- BELGIQUE** PHILIPPE SAINT  
RUE COPPENS 3 (GRAND-SABLON)  
1000 BRUXELLES  
+32 2 511 64 27
- MONACO** ART MONACO S.A.  
« LE VALLESPIR » 25 BOULEVARD DU LARVOTTO  
98000 MONACO
- SUISSE** CATHERINE NIEDERHAUSER  
8 RUE DU GRAND CHÉNE  
1002 LAUSANNE  
+41 21 312 98 18

# TAJAN

## ART NAÏF

MARDI 5 NOVEMBRE 2002 - HÔTEL DROUOT



40000 RUE (1866-1868)  
- PAYSAN DANS UN VILLAGE DE LA VALLEE DE LA CHARENNE -  
MUSEE DU PETIT SAINT-JEAN A POINTE  
COUDRAYE. TOULOUSE ET PALAIS DES BEAUX-ARTS



1866 ARNHEIM MUSEE DE LA  
- LE MUSEE -  
MUSEE DU PETIT SAINT-JEAN A POINTE  
COUDRAYE



182000 VILLAGE NEY EN 1800  
- PAYSAN A SAINT-METTES -  
MUSEE DU PETIT SAINT-JEAN A POINTE  
COUDRAYE ET TROIS ALLEES  
DE BLOIS



1870000 VILLAGE NEY EN 1800  
- LE CHAT NOIR DE BELTON (1897) 1890  
- MUSEE DU PETIT SAINT-JEAN A POINTE  
COUDRAYE ET TROIS ALLEES  
DE BLOIS

EXPERT : MARIE-ALISE PRAT

RENSEIGNEMENTS - CATALOGUES - OLIVIA PALAZZOLO +33 1 63 30 30 53

37 RUE DES MATHURINS - 75008 PARIS TÉL +33 1 63 30 30 30 FAX +33 1 63 30 30 31 www.tajan.com

Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la galerie est formellement interdite.

# TAJAN

IMPORTANTES VENTES EN PRÉPARATION\*

## NOVEMBRE

**ART NAÏF**  
MARDI 5

**CIVILISATIONS**  
(ARCHÉOLOGIE, ART D'ASIE, ARTS PREMIERS)  
JEUDI 7

**ARMES ANCIENNES ET SOUVENIRS HISTORIQUES**  
JEUDI 7

**DESIGN**  
MERCREDI 13 - ESPACE TAJAN

**PHOTOGRAPHIES DES 19<sup>E</sup> ET 20<sup>E</sup> SIÈCLES**  
JEUDI 14 - ESPACE TAJAN

**DESSINS ANCIENS**  
VENDREDI 15 - ESPACE TAJAN

**HAUTE ÉPOQUE**  
VENDREDI 15

**TABLEAUX ET SCULPTURES DU 19<sup>E</sup> SIÈCLE**  
LUNDI 19

**MONTRES DE COLLECTION**  
LUNDI 26 - ESPACE TAJAN

**ARTS DÉCORATIFS DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE**  
MARDI 26 - ESPACE TAJAN

**ART CONTEMPORAIN**  
MERCREDI 27 - ESPACE TAJAN

**GRANDS VINS ET SPIRITUEUX**  
JEUDI 28 - ESPACE TAJAN

**CÉRAMIQUES**  
VENDREDI 29

**BANDES DESSINÉES**  
SAMEDI 30 - ESPACE TAJAN

## DÉCEMBRE

**ŒUVRES SUR PAPIER DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE**  
MERCREDI 4

**ORFÈVRERIE**  
LUNDI 9

**ART D'ORIENT - TABLEAUX ORIENTALISTES**  
MARDI 10 ET MERCREDI 11

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**  
JEUDI 19

**TABLEAUX ANCIENS**

**MEUBLES ET OBJETS D'ART**  
DES XVII<sup>E</sup>, XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

**TABLEAUX ET SCULPTURES**  
IMPRESSIONNISTES ET MODERNES

**IMPORTANTES BIJOUX**

DU 17 AU 19 - FOUR SEASONS HOTEL, GEORGE V

POUR INCLURE VOS PIÈCES DANS CES VENTES, VEUILLEZ NOUS CONTACTER +33 1 53 30 30 30

ESTIMATIONS ET EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

\*CALENDRIER COMPLET DES 50 VENTES DE L'AUTOMNE SUR DEMANDE +33 1 53 30 30 09  
37 RUE DES MATHURINS - 75006 PARIS - TÉL +33 1 53 30 30 30 - WWW.TAJAN.COM