



# TAJAN

EXPERT  
THIERRY PORTIER

PARIS - MERCREDI 26 JUIN 2002 - HÔTEL DROUOT



41



42



107



339

# TAJAN

**ART D'ASIE**

**MERCREDI 26 JUIN 2002 À 14 H**

**HÔTEL DROUOT SALLE 14  
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS **DROUOT SALLE 14**  
9 RUE DROUOT 75009 PARIS  
+33 1 48 00 20 14  
MARDI 25 JUIN, DE 11 À 18 HEURES  
MERCREDI 26 JUIN, DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS **SABRINA DOLLA  
DEBORAH TEBOUL**  
+33 1 53 30 30 56

EXPERTS **THIERRY PORTIER**  
*Expert près de la Cour d'Appel de Paris - AEA - SFEP*  
26 BOULEVARD POISSONNIÈRE 75009 PARIS  
+33 1 48 00 03 41 et 01 48 00 03 45 fax +33 1 48 00 02 64 portier@expertises.com

TAJAN  
37 RUE DES MATHURINS  
75008 PARIS (F)  
+33 1 53 30 30 30  
+33 1 53 30 30 31 fax  
www.tajan.com

## CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros (€).  
Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants, frais dégressifs par tranche et par lot :  
jusqu'à 100 000 € : 15% + TVA soit 17,94% TTC  
au-delà de 100 000 € : 12% + TVA soit 14,35% TTC.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de TAJAN, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des œuvres ne sont pas signalées. Les objets d'une valeur supérieure à 15 245 € figurant dans nos catalogues sont vérifiés par l'association internationale « The Art Loss Register » chargée de rechercher les œuvres d'art volées ou dont les propriétaires auraient été spoliés.

### ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue.  
TAJAN est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.  
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.  
En cas de double enchère reconnue effective par TAJAN, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.  
Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par TAJAN l'emporte sur les autres.  
Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas TAJAN ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

### RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.  
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. TAJAN décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.  
Les acheteurs sont invités à se renseigner auprès de TAJAN +33 1 53 30 30 04 avant de venir retirer leurs objets. En effet TAJAN dispose de plusieurs lieux de stockage, choisis en fonction des disponibilités et de la nature des ventes.  
La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à six semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à TAJAN.

### AVIS

Un détail du n° 50 est reproduit sur la couverture.  
Le lot n° 86 est reproduit au dos de la couverture.

## TERMS OF SALE AND BIDS

The sale will be conducted in Euros (€).  
Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of :  
from 0 to 100 000 € : 15% + VAT totalising 17,94%  
for amounts superior to 100 000 € : 12% + VAT totalising 14,35%.

### GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records thereof. Prospective bidders should inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired, restored or repainted. Exhibitions prior to the sale at TAJAN or on the sale point permits buyers to establish the condition of the works offered for sale, and therefore no claims will be accepted after the fall of the hammer.  
Objects with a value of more than 15 245 € are verified by the international association « The Art Loss Register », which researches stolen or despoiled works of art.

### BIDS

Biddings will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by the auctioneer, and will be in increments determined by the auctioneer.  
The highest and last bidder will be the purchaser.  
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the sale-room may participate in this second opportunity to bid.

### ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

If you wish to make a bid in writing or a telephone bid, you should use the form included at the end of this catalogue. This should be received by us no later than two days before the sale accompanied by your bank references.  
In the event of identical bids, the earliest will take precedence.  
Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at an auction.  
TAJAN cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

### COLLECTION OF PURCHASES

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.  
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance. TAJAN assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.  
Buyers at TAJAN are requested to confirm with TAJAN +33 1 53 30 30 04 before withdrawing their purchases. TAJAN has several storage warehouses depending on the type of goods sold at the auctions.  
An export license can take five to six weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to TAJAN.

## CÉRAMIQUE DE LA CHINE

### Époque HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)

- 1 DEUX VASES COCON en terre cuite grise à décor polychrome de frises de motifs géométriques. (Eclats).  
Haut. 27 cm 2 000/2 200 €
- 2 VASE « HU » en terre cuite émaillée brun irisé, l'épaule ornée d'une frise, à décor en relief d'animaux parmi les nuages ou rinceaux stylisés.  
Haut. 38,6 cm 1 200/1 500 €
- 3 STATUETTE DE PERSONNAGE AGENOUILLE en terre cuite gris foncé recouverte d'un engobe blanc. Les mains posées sur ses genoux.  
Haut. 9,2 cm 150/180 €
- 4 STATUETTE DE PERSONNAGE debout en terre cuite grise, à traces de polychromie rouge, vêtu d'un long manteau.  
Haut. 19,5 cm 220/300 €

### Époque WEI (386-557 ap. JC)

- 5 DEUX STATUETTES DE CHAMELIERS PERSANS DEBOUT en terre cuite à traces d'engobe et polychromie. (Restauration au cou de l'un).  
Haut. 42 cm 1 500/1 800 €
- 6 DEUX STATUETTES DE JEUNES FEMMES debout en terre cuite grise à traces d'engobe blanc. (Restauration à la tête de l'une et il manque les mains).  
Haut. 19,5 cm 220/280 €

### Époque TANG (618-907 ap. JC)

- 7 DEUX PETITS POTS à panse basse et tripode en grès émaillé vert. Période Liao.  
Haut. 5,3 cm 220/280 €
- 8 STATUETTE DE CAVALIÈRE à l'arrêt en terre cuite émaillée vert, jaune et brun. (Restaurations).  
Haut. 40 cm 3 000/3 800 €

### Époque SONG (960 - 1279)

- 9 POT de forme ovoïde en grès émaillé brun à décor gravé de fleurs et rinceaux sur fond réservé en biscuit. Fin de l'époque. (Col rodé).  
Haut. 35 cm 1 500/1 800 €

*Voir la reproduction.*



**Époque YUAN  
(1260 - 1368)**

- 10 BOL à bord évasé en grès recouvert d'un épais émail bleu lavande. Jun yao. Fin de l'époque. (Restauration au laque d'or).  
Diam. 16 cm 100/150 €
- 11 DEUX BOLS de forme lobée en grès émaillé céladon à décor gravé sous la couverte de pétales de lotus stylisés.  
Diam. 16,5 cm 120/180 €
- 12 BOL en grès, recouvert d'un épais émail bleu lavande, s'arrêtant à l'extérieur au deux tiers du corps. (Eclat restauré).  
Diam. 17,2 cm 180/220 €
- 13 PETIT POT de forme balustre en grès émaillé blanc.  
Haut. 4,5 cm 120/150 €



14

**Époque MING  
(1368 - 1644)**

- 14 PLAT ROND en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un médaillon d'olives parmi les lotus, entouré de médaillons de fleurs et motifs géométriques. Kraak.  
Diam. 36 cm 1 200/1 500 €

*Voir la reproduction.*

- 15 PETITE COUPE en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'oiseaux et fleurs. Kraak.  
Diam. 15,2 cm 80/100 €
- 16 POT BALUSTRE en porcelaine blanche décoré en bleu sous couverte et émaux rouge et vert de chrysanthèmes et fleurs. Couvercle et socle en bois.  
Haut. 14,5 cm 500/600 €
- 17 PETITE COUPE en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'oiseaux et fleurs. Style Kraak. (Restauration).  
Diam. 14,5 cm 50/60 €
- 18 TROIS BOLS en grès émaillé céladon, l'un à décor imprimé sous la couverte d'un motif à fleurs, l'un à décor gravé sous la couverte à l'intérieur de rinceaux feuillagés stylisés, à l'extérieur de pétales de lotus. Époque Yuan-Ming. (Restauration au laque d'or sur le bord extérieur et restaurations).  
Diam. 15, 17 et 18 cm 220/280 €
- 19 JARDINIÈRE en forme de tonnelet en grès émaillé bleu turquoise et aubergine à décor de motifs d'alvéoles. (Restaurations).  
Haut. 12,5, Diam. 18 cm 1 000/1 200 €
- 20 VASE de forme balustre et hexagonale en grès recouvert d'un épais émail céladon craquelé. Début de l'époque.  
Haut. 20,6 cm 200/250 €

**Époque KANGXI  
(1662 - 1722)**

- 21 VASE BOUTEILLE à col bulbeux en porcelaine émaillée céladon craquelé.  
Haut. 21,5 cm 800/1000 €
- 22 COUPE RONDE en porcelaine émaillée céladon craquelé. Chine, circa 1700-1720.  
Diam. 26,5 cm 300/400 €  
RÉFÉRENCE : une pièce similaire présentée au Princessehof Museum.
- 23 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche dite de commande, décorée en bleu sous couverte de sujets mobiliers. 400/500 €
- 24 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche dite de commande, décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un rocher fleuri de pivoines. 200/250 €
- 25 COUPE RONDE en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de banian, grenades et fleurs.  
Diam. 34,5 cm 300/350 €
- 26 VASE de forme ovoïde en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte et rehauts d'or de médaillons de fleurs des quatre saisons. (Petites ébréchures au col et couvercle en bois).  
Haut. 34 cm 1 500/2 000 €  
*Voir la reproduction.*
- 27 POT CYLINDRIQUE ET COUVERT en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et motifs géométriques. Monture en bronze doré.  
Haut. 13 cm 400/500 €
- 28 PAIRE DE COUPES RONDEN en porcelaine blanche sous couverte et émaux de la famille verte d'un médaillon de vase fleuri, phénix et fleurs. (Fêlure à l'une).  
Diam. 25 cm 300/350 €
- 29 VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée bleu turquoise flammée d'aubergines. (Restauration au pavillon).  
Haut. 31 cm 400/500 €
- 30 DEUX VASES à panse basse en porcelaine émaillée bleu turquoise. (Fêlure et égrenure).  
Haut. 14,5 cm 400/500 €
- 31 VASE CORNET QUADRANGULAIRE en porcelaine blanche décoré en émaux polychromes de médaillons en forme d'éventail à décor de fleurs et poèmes. (Ebréchures et restaurations aux arrêtes).  
Haut. 50,5 cm 2 000/2 500 €
- 32 BAS DE VASE en grès émaillé manganèse, à décor polychrome et cloisonné de fleurs et feuillage.  
BAS DE VASE en porcelaine émaillée noir, décoré en émail or de lotus et feuillages. Au revers la marque « wu sheng tang » (salle des abondants gémissements). Cols coupés.  
Haut. 13 cm 180/220 €
- 33 SUPPORT de la divinité Kouei Sing, le poisson Ngao en porcelaine vert, blanc et jaune sur le biscuit, et support de divinité en forme de lotus, en grès émaillé bleu turquoise et aubergine.  
Haut. 14 et 16,5 cm 100/150 €



26

- 34 COUPE en forme de pêche de longévité et SORBET en porcelaine, l'une émaillée bleu turquoise sur le biscuit, décorée en relief d'un autre fruit et feuillage et l'autre décoré en bleu sous couverte de fleurs de prunier, l'extérieur capucin. (Restaurations).  
Larg. 25 cm 120/150 €
- 35 DEUX POTS en porcelaine blanche décorée en émaux rouge, vert et bleu de sujets mobiliers.  
Période Transition. (Manque les couvercles).  
Haut. 15,6, Diam. 11 cm 1 000/1 200 €
- 36 VASE BOUTEILLE sur pied en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de fleurs et frise de rinceaux feuillagés.  
Haut. 20,8 cm 500/600 €
- 37 DEUX COUPES RONDES en porcelaine à décor en bleu sous couverte de branchage fleuri.  
(Fêlure à l'une et restauration à l'autre).  
Diam. 22,2 cm 150/180 €
- 38 COUPE RONDE en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes dit « wucaï » d'un chrysanthème entouré de pivoines et rinceaux feuillagés.  
(Petite ébréchure).  
Diam. 36 cm 1 600/1 800 €
- 39 BOL à bord légèrement évasé en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de deux lettrés sur une terrasse regardant une grue voler vers un palais au milieu des nuages. Au revers de la base, la marque Kangxi six caractères en bleu sous couverte.  
Diam. 19 cm 800/1 000 €
- 40 PORTE-PINCEAUX de forme cylindrique en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un rocher fleuri de chrysanthèmes et pivoines. Époque Shunzhi, XVII<sup>e</sup> siècle. (Fêlure).  
Haut. 12,5 cm 150/200 €



41

- 41 IMPORTANT PLAT en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, émaux de la famille verte et émail or au centre d'armoiries de « GROENINGEN » entourées d'oiseaux fleurs et feuillages. Le bord est décoré de médaillons de personnages, oiseaux et fleurs.  
Diam. 47 cm
- Ces plats, comme l'indique le nom de la province du nord des Pays - Bas, furent commandés par la Hollande après les traités d'Utrecht en 1713 qui mirent fin à la guerre de la succession d'Espagne.
- RÉFÉRENCE : « China for the West » par D. Howard et J.Hayers, vol 1 page 118. Lunsingh Scheurleer, planche 264.

8 000/10 000 €

Voir la reproduction  
en page 2 de couverture.



42

- 42 PAIRE DE VASES ROULEAU en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte, « yingcai » de paysans labourant, plantant du riz, et jeunes femmes tissant dans un pavillon, dans un paysage montagneux. (Petits manques d'émaux et éclats au talon de l'un).  
Haut. 46 cm 9 000/10 000 €

Voir la reproduction en page 2 de couverture.

- 43 COUPE en forme de coquille en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte, « Yingcai », de papillons volant parmi les pivoines.  
Larg. 25,2 cm 1 000/1 200 €
- 44 FLACON de forme quadrangulaire à angles coupés en porcelaine à décor de la famille verte de phénix parmi les fleurs. (Il manque le bouchon et manques d'émail).  
Haut. 10 cm 200/300 €
- 45 SORBET ET SON PRÉSENTOIR en porcelaine bleu décorée en réserve blanche de fleurs et feuillage. (Fêlures).  
120/150 €
- 46 PLAT ROND en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un lettré et serviteur dans un pavillon. Au revers de la base, la marque Chenghua à six caractères en bleu sous couverte. (Fêlure).  
Diam. 26 cm 80/100 €
- 47 CAFETIÈRE TRONCONIQUE en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et surdécorée en Europe de fleurs et feuillages. (Fêlure à l'anse et restauration au couvercle).  
Haut. 32,5 cm 200/250 €
- 48 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche dite de commande, décorée en bleu sous couverte de sujets mobiliers. (Ebréchures).  
200/250 €
- 49 VASE ROULEAU en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de frises de dragons, fleurs et rinceaux feuillagés. Monture en bronze. (Col coupé et il manque le fond).  
Haut. 26 cm 400/500 €



50



51

- 50 PLAT ROND en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes et or, de deux lettrés autour d'une table, serviteur et servante, sur la terrasse d'un pavillon, entourés de fleurs et papillons. Le bord est décoré de jeunes femmes filant de la soie et enfants.

Diam. 44,2 cm

L'émail rose, employé sur ce plat n'est pas brillant et profond. C'est la caractéristique de la première utilisation de cette couleur, qui deviendra rapidement de meilleure qualité.

REFERENCE : Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam, n° 233 page 210. 8 000/10 000 €  
*Voir la reproduction et d'un détail sur la couverture.*

### Époque YONGZHENG (1723 - 1735)

- 51 PAIRE DE FLACONS QUADRANGULAIRES en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de vase fleuri. Couverts en bois. (Ebréchures aux arrêtes).

Haut. 26 cm

1500/1800 €

*Voir la reproduction*

- 52 COUPE RONDE en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose « fengcai » d'un papillon volant au dessus de chrysanthèmes et pivoines. (Fêlure et restauration).

Diam. 15,5 cm

100/150 €

- 53 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche dite de commande, décorée en bleu sous couverte d'un médaillon d'oiseau posé parmi les fleurs entouré de fleurs et feuillage. (Une avec fêlure).

Diam. 24,2 cm

250/300 €

### Époque QIANLONG (1736 - 1795)

- 54 SIX ASSIETTES en porcelaine blanche, dite de commande, décorées en bleu sous couverte d'une terrasse fleurie de banyans. (Petites ébréchures).

450/550 €

- 55 SIX ASSIETTES en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en émaux polychromes de la famille rose de grenades, fleurs et feuillages. (Une avec fêlure).

750/900 €

- 56 BOL en porcelaine émaillée bleu décorée en émail or. (Accidents) 30/40 €
- 57 PAIRE DE COUPES rondes en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de la famille rose de papillons volant parmi les fleurs.  
 Diam. 22,4 cm 300/350 €
- 58 ASSIETTE CREUSE en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de fleurs et feuillages. 250/280 €
- 59 DEUX ASSIETTES octogonales et rondes en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en bleu sous couverte rouge de fer et émail or d'un paysage lacustre, prunier en fleurs et pivoines. (Fêlure à la seconde). 250/260 €
- 60 DEUX ASSIETTES en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de fleurs et feuillages. L'une de style chinois. (Fêlures). 100/120 €
- 61 VASE de forme balustre en porcelaine émaillée jaune, vert, bleu beige. Au revers de la base la marque sigillaire de Qianlong en rouge de cuivre.  
 Haut. 41 cm 1000/1200 €
- 62 VERSEUSE À VIN en forme de fleur de lotus et VASE de forme balustre en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit et vert foncé. L'anse de la verseuse est en forme de dragon, et le verseur en forme d'animal. (Manque à la prise du couvercle, pavillon coupé).  
 Haut. 9 et 21,5 cm 180/200 €
- 63 DEUX VASES en forme d'olive et de forme balustre en porcelaine émaillée bleu décorée en bleu foncé sous la couverte d'un oiseau sous la branche d'un arbre en fleurs et émaillée rouge à décor gravé et émaillé en brun noir de médaillons de dragons. (Fêlures et égrenure).  
 Haut. 18 et 19 cm 150/180 €
- 64 DEUX BOLS en porcelaine, l'un émaillé noir, décorés en émaux roses et verts de chrysanthèmes et rinceaux, l'autre décoré en bleu sous couverte de cavaliers et personnages. (Fêlures et restaurations).  
 Diam. 16,7 et 17,5 cm 180/100 €
- 65 ASSIETTE OCTOGONALE en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en émaux polychromes de médaillons de chrysanthèmes et fleurs de prunier. 200/220 €
- 66 ASSIETTE CREUSE en porcelaine blanche dite de commande, décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'une barrière fleurie de bambou et pivoine. (Fêlure). 50/60 €
- 67 CINQ SORBETS ET SIX PRÉSENTOIRS en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs et feuillage. Joint un sorbet en porcelaine décorée en émaux de la famille rose. (Une soucoupe avec accident). 250/300 €
- 68 PAIRE D'ASSIETTES LOBÉES en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs et feuillages. (Fêlure à l'une). 380/420 €
- 69 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de chrysanthèmes et pivoines. (Petite ébréchure à l'une). 320/350 €
- 70 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un rocher fleuri de pivoines et grenades. 400/420 €
- 71 TROIS COUPES LOBÉES en porcelaine blanche, dite commande, décorées en émaux de la famille rose « fengcai » et rehauts d'or de fleurs et feuillages. (Une avec fêlure).  
 Diam. 14,5 cm 220/280 €
- 72 PAIRE D'ASSIETTES RONDEN en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en bleu sous couverte rouge de fer et émail or d'une fleur entourée de chrysanthèmes dans leur feuillage. (Manques d'émail sur le bord).  
 Diam. 21,5 cm 200/250 €

- 73 ENSEMBLE DE DEUX ASSIETTES PLATES ET DEUX CREUSES, de forme polylobée en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en bleu sous couverte et émail or au centre de trois fleurs. La bordure est décorée de fleurs et guirlande. (Ebréchures, une plate avec fêlure). 600/800 €
- 74 QUATRE COUVERCLES en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de cyprins. L'extérieur émaillé capucin. 120/150 €
- 75 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en émaux polychromes de la famille rose d'une barrière fleurie de pivoines. (Ebréchures). 400/500 €
- 76 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en bleu sous couverte de pivoines dans leur feuillage. (Ebréchures). 200/250 €
- 77 QUATRE ASSIETTES en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus dans leur feuillage. (Fêlures). 100/150 €
- 78 VERSEUSE à panse basse en porcelaine émaillée noir, décorée en émaux polychromes de la famille rose dans des réserves blanches d'oies et oiseaux parmi les fleurs. (Restauration). Haut. 11 cm 100/120 €
- 79 DEUX COUPES LIBATOIRES en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine, décorées en léger relief d'animaux. Haut. 5,5 cm 120/150 €
- 80 STATUETTE en porcelaine émaillée en polychromie, pashien He Xiangou debout portant le lotus. (Petite ébréchures). Haut. 22 cm 300/400 €
- 81 DEUX STATUETTES de Zhang Guolao, la vieilleuse portant la flûte de bambou, debout en porcelaine émaillée polychrome. (Un restauré). Haut. 23 cm 450/550 €
- 82 GROUPE DE HOHO DEBOUT en porcelaine émaillée polychrome. (Ebréchures). Haut. 11 cm 120/150 €



86

- 83 STATUETTE DE DIABLE DEBOUT en porcelaine émaillée polychrome. (Une corne restaurée). Haut. 18 cm 180/200 €
- 84 STATUETTE D'ENFANT ASSIS en porcelaine émaillée polychrome. Haut. 12 cm 120/150 €
- 85 STATUETTE DE PASHIEN, immortel, debout en porcelaine émaillée polychrome. (Petites ébréchures). Haut. 16,5 cm 300/400 €
- 86 IMPORTANTE PAIRE DE PHÉNIX, posés sur des rochers, en porcelaine émaillée polychrome les têtes légèrement tournées, une patte posée sur des champignons. Haut. 61,5 cm 15 000/16 000 €  
*Voir la reproduction au dos de la couverture.*

## XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

- 87 PAIRE DE VASQUES LOBÉES en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'oiseaux, fleurs, lotus et calligraphie. (Ebréchures). Larg. 26 cm 150/200 €
- 88 PAIRE DE VASES CORNET et balustre en porcelaine émaillée céladon craquelé et brun, décorée en relief de fleurs. L'épaulement est orné de deux anses en forme de tête de chimère. Au revers de la base un cachet apocryphe de Chenghua. Haut. 61 cm 750/900 €  
*PROVENANCE : Château de Clermont en Angleterre.*
- 89 VASE ROULEAU QUADRANGULAIRE en porcelaine émaillée noir, décoré en émaux polychrome de rochers fleuris. Haut. 50,5 cm 600/800 €
- 90 COUPE RONDE en porcelaine émaillée jaune décorée en vert et en rouge de médaillons de fleurs. Au revers de la base, la marque sigillaire de Qianlong. (Eclat restauré). Diam. 26 cm 60/80 €
- 91 CINQ ASSIETTES en porcelaine décorées en émaux polychromes de médaillons de personnages papillons et fleurs. Canton. Joint une assiette en porcelaine bleu blanc de Meissen. 450/480 €



92

- 92 PAIRE DE POTICHES de forme balustre en porcelaine émaillée bleu poudré décorée en émaux polychromes, dans des réserves blanches de corbeilles fleuries. Haut. 41 cm 600/900 €  
*Voir la reproduction.*

- 93 PAIRE D'OISEAUX de proie posés sur des rochers en grès brun et émail brun clair. Shiwan Guangdong. Haut. 21,5 cm 1 200/1 300 €
- 94 VASE BALUSTRE ET QUADRANGULAIRE en porcelaine émaillée noir décoré en émaux polychromes de personnages dans un paysage montagneux. Haut. 35,5 cm 900/1000 €
- 95 PAIRE D'OISEAUX DE PROIE posés sur des rochers en grès émaillé brun et bleu flammé. Shiwan Guangdong. (Petits éclats et restauration). Haut. 24 cm 1 000/1 200 €
- 96 CANNE ET SES PETITS en porcelaine émaillée aubergine et polychrome. Long. 23 cm 1 200/1 500 €
- 97 UNE PETITE CHIMÈRE assise en grès émaillé blanc. Haut. 10,5 cm 100/150 €



98

- 98 POT de forme boule en porcelaine blanche décorée en émaux polychrome de pêches et chauves-souris. Porte la marque jing wei tang zhi, salle de la crainte respectueuse.  
Diam. 19,5 cm 6 000/7 000 €  
*Voir la reproduction.*

- 99 VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée jaune.  
Haut. 46 cm 400/450 €
- 100 DRAGEOIR en porcelaine blanche décorée en bleu et rouge sous couverte de paysages lacustres. Coffret en bois incrusté de nacre à décor de chauve-souris.  
800/900 €
- 101 QUATRE PANNEAUX en bois naturel ornés de plaque rondes et quadrangulaires en porcelaine à décor polychrome de paysages et fleurs.  
81 x 43 cm 400 €
- 102 COUPE TRIPODE en porcelaine émaillée bleu lavande. (Fêlure de cuisson), POT en grès recouvert d'un émail bleu lavande et rouge d'oxyde de fer, et COUPE RONDE en grès émaillé rouge flammé. Shiwán, Guandong. 250/350 €
- 103 BOL de forme hémisphérique en porcelaine émaillée rose. Au revers de la base la marque sigillaire de jiaqing en bleu sous couverte. (Petite ébréchure et fêlure).  
Diam. 17,7 cm 80/120 €
- 104 PAIRE DE PETITES POTICHES BALUSTRES ET POT A GINGEMBRE en porcelaine bleu, décorée en réserve blanche de pruniers en fleurs. (Ebréchures aux couvercles et à un col).  
Haut. 25,5 et 21,5 cm 300/350 €



106

- 105 DEUX VASES en porcelaine, l'un de forme yuhuchuping, émaillée rouge sang de bœuf, l'autre rouleau à décor en émaux polychromes de Canton de médaillons de scènes à personnages sur fond de fleurs et calligraphie. L'un avec monture en bronze doré. (Restauration aux pavillons).  
Haut. 35 et 29,5 cm 350/450 €
- 106 PAIRE DE POTICHES BALUSTRES en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte de médaillon d'oiseaux, fleurs et paysages sur fond de fleurs et rinceaux rouges corail. (Étoile au fond de lune).  
Haut. 37 cm 1 200/1 500 €  
*Voir la reproduction.*



107

- 107 IMPORTANT SERVICE en porcelaine blanche, dite de commande, décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs et rinceaux feuillagés, et médaillons de fleurs entourés de fleurs et rinceaux. Il comprend : 65 coupes rondes, 3 plats, 30 petites coupes rondes, 3 vasques, 10 bols, 2 vases couverts, 1 crachoir, 1 théière, 1 coupe, 1 sorbet et son présentoir. On joint deux coupes de même décor en porcelaine de Russie. (Quelques fêlures). 18 000/20 000 €  
*Voir la reproduction et en couleurs page 2 de couverture.*
- 108 COUPE RONDE en porcelaine blanche, décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes d'un médaillon de ruyi entouré de caractères archaisants fleurs et rinceaux. Au revers de la base, la marque sigillaire de Jiaqing et époque. (Ebréchure et fêlure).  
Diam. 25 cm 100/120 €
- 109 VASE CORNET en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes à fond jaune de phénix, dragon, pêche, fleurs et rinceaux feuillagés. L'épaule est ornée de deux anses en forme de dragon stylisé. Porte la marque apocryphe de Guangxu.  
Haut. 61,5 cm 450/550 €
- 110 POTICHE OVOÏDE COUVERTE en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes des immortels dans un paysage. Prise du couvercle en forme de chimère. Montée en lampe. (Couvercle rapporté ?).  
Haut. 35,3 cm 200/300 €
- 111 TROIS PLAQUES RECTANGULAIRES en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'un kilin, d'un bœuf et d'un tigre, sous les arbres. (Encadrées).  
Larg. 27,5 cm 400/500 €
- 112 PLAQUE de forme rectangulaire en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes des huit immortels.  
39 x 26 cm 300/400 €
- 113 TULIPIER en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de deux dragons parmi les pivoinés et chrysanthèmes. Au revers de la base, la marque Qianlong nian zhe à quatre caractères en bleu sous couverte.  
Haut. 26 cm 250/300 €
- 114 DEUX COUPES RONDEN en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux feuillagés et personnage portant éventail rigide assis sur un tronc d'arbre, un enfant à ses côtés. (Fêlure à l'une et ébréchure).  
Diam. 26,5 et 25,5 cm 400/500 €

- 115 VASQUE en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes et or de médaillons de scènes à personnage et objets de lettrés.  
Diam. 37 cm 1 000/1 200 €
- 116 VASQUE en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes et or de médaillons de scènes à personnage et vases fleuris.  
Diam. 33,7 cm 800/1 000 €
- 117 PAIRE DE BOLS en porcelaine émaillée rouge et vert décorée en émaux polychromes de divinités. Bencharong. (Fêlure à l'un).  
Diam. 14,5 cm 300/350 €
- 118 DEUX GROUPES DE FRUITS en porcelaine émaillée polychrome, raisins et litchi. 200/300 €
- 119 TROIS GROUPES DE FRUITS dans leur feuillage en porcelaine émaillée polychrome, tomate noix, grenades.  
400/450 €
- 120 VASE BALUSTRE en porcelaine blanche et décor en bleu sous couverte de chimères sur des terrasses parmi les flots.  
Haut. 46,5 cm 500/600 €
- 121 DEUX BOLS en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'insectes parmi les fleurs. Au revers de l'un un marque sigillaire de Tongzhi.  
Diam. 9 et 16 cm 120/150 €
- 122 LOT comprenant un pot couvert en porcelaine décorée de prunier en fleurs sur fond noir, porte la marque apocryphe de Kangxi (accidents et restaurations), pot couvert en porcelaine émaillée jaune, deux vases de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes et rehauts or de médaillons de jeunes femmes et enfants sur fond corail, tortue en porcelaine émaillée turquoise (manque une patte) et vase bouteille en grès émaillé céladon (restauration).  
200/300 €
- 123 VASE de forme balustre en porcelaine blanche à décor en émaux dans le style wucai de rinceaux feuillagés et médaillons avec phénix et pivoine.  
Haut. 30 cm 400/500 €
- 124 PORTE-PINCEAUX en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit à décor en léger relief de carpes au dessus des flots. (Eclat au col).  
Haut. 24 cm 150/180 €
- 125 PLAQUE RECTANGULAIRE en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'enfants dans un paysage et bordure de rinceaux feuillagés. Encadrement en bois naturel sculpté et ajouré de gourdes et feuillage (manque au cadre).  
28,5 x 21 cm 300/400 €
- 126 VASE de forme balustre à long col droit en porcelaine blanche à décor en émaux polychromes de prunier en fleurs, pivoines et chauve-souris.  
Haut. 44 cm 300/400 €
- 127 PLAQUE en porcelaine décorée en bleu sous couverte de chauve-souris et dragons entourant le caractère « shu ». Dans un coffret.  
Long. 27,5 cm 230/280 €
- 128 DEUX THÉIÈRES en grès, l'une en forme de pêche, l'autre de forme sphérique. Chine, Yixing.  
Haut. 11,5 et 10 cm 200/220 €
- 129 EGOUTTOIR ET ASSIETTE en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de fleurs, et dans le style Imari d'un pavillon sous les arbres.  
100/150 €
- 130 VASE ROULEAU imitant le bambou en grès émaillé en polychromie à décor en léger relief d'oiseaux en vol et posés sur un prunier en fleurs, bambou et chrysanthème.  
Haut. 27 cm 150/200 €

- 131 VASE CORNET avec panse hexagonale en porcelaine blanche à décor en émaux polychromes de pivoines, fleurs de prunus et sujets mobiliers. Porte la marque apocryphe de Jiajing.  
Haut. 45,5 cm 600/800 €
- 132 VASE de forme balustre en porcelaine blanche à décor en émaux polychromes de jeunes femmes dans un paysage et fond gravé de rinceaux stylisés. (Restauration).  
Haut. 45,5 cm 130/150 €
- 133 PAIRE DE VASES de forme hexagonale en porcelaine craquelée céladon à décor en émaux polychromes de fleurs et papillons stylisés.  
Haut. 39 cm 400/500 €
- 134 VASE de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes Laotseu chevauchant un bœuf sur fond corail.  
Haut. 44,5 cm 130/160 €
- 135 VASE BALUSTRE en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte et émaux vert et rouge de phénix, pivoines et rinceaux feuillagés.  
Haut. 31 cm 200/300 €
- 136 VASE PIRIFORME à col renflé en porcelaine blanche à décor en émaux polychromes de dragons parmi les rinceaux, fleurs et nuages. Porte la marque apocryphe de Kangxi. (Petit accident au col).  
Haut. 29,7 cm 180/220 €
- 137 VASE PIRIFORME au col évasé en porcelaine blanche à décor de fleurs de prunus sur fond vert. Porte la marque apocryphe de Kangxi.  
Haut. 30,2 cm 80/100 €
- 138 COUPE en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de dragons parmi les flots et les nuages.  
Diam. 26,2 cm 150/200 €

## CÉRAMIQUE DE LA CORÉE

- 139 PORTE-PINCEAUX de forme hexagonale en grès émaillé céladon à décor ajouré de caractères stylisés.  
Haut. 16 cm 300/320 €

## CÉRAMIQUE DU JAPON

- 140 PETITE VERSEUSE À EAU en grès émaillé brun clair, en forme de masque d'Okame. Signé au revers d'un cachet.  
Long. 7 cm 150/200 €
- 141 PETITE VERSEUSE QUADRANGULAIRE en faïence de Satsuma décorée en polychromie de médaillons d'enfants, paysage, oiseaux et fleurs. Signée : KIZAN.  
Haut. 9,5 cm 800/1000 €
- 142 BRÛLE-PARFUM COUVERT ET TRIPODE à décor polychrome de scènes à personnages.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 18 cm 200/220 €
- 143 VERSEUSE en faïence de Satsuma à décor polychrome d'un festival. Signée : KIZAN. (Restauration).  
Haut. 10,5 cm 100/120 €
- 144 PAIRE DE PETITS VASES BALUSTRES en faïence de Satsuma à décor polychrome de médaillons de personnages sur fond de fleurs et oiseaux. Signés : MEIZAN.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 15 cm 1500/1600 €



144

Voir la reproduction.

- 145 ASSIETTE ET PAIRE D'ASSIETTES LOBÉES en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de fleurs et feuillages. Imari. 250/280 €
- 146 POT de forme balustre en porcelaine émaillée céladon clair. Au revers de la base, une marque. Haut. 21 cm 500/550 €
- 147 COUPE LOBÉE en faïence de Satsuma à fond beige décorée en polychromie d'éventail et chrysanthème. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Diam. 24,4cm 600/650 €
- 148 POT CYLINDRIQUE ANNELE à bord évasé en grès émaillé brun, orné de deux petites anses stylisées. Fours de Bizen, époque du Edo. Haut. 15,6 cm 800/1000 €  
PROVENANCE  
Ancienne Collection Schœller.
- 149 PAIRE DE VASES CORNET en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes et bleu sous couverte de médaillons de personnages sur fond d'oiseaux et de fleurs. Kyoto, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. 71 cm 1200/1300 €
- 150 POT OVOÏDE ET COUVERT en faïence de Satsuma décorée en polychromie de médaillons de personnage et pavillons au milieu des nuages. La prise du couvercle est en forme d'enfant assis. Kyoto, période Meiji. (Félure). Haut. 72 cm 400/500 €



154

- 151 DEUX BOÎTES, l'une ronde à couvercle bombé, et une ASSIETTE en porcelaine. Une boîte émaillée brun et rouge imitant la laque, l'intérieur décoré en émaux polychromes d'oiseaux parmi les rochers, pivoines et prunier en fleurs et médaillons avec personnages. Kyoto, Signé : SOSEN. (Accident au couvercle) ; une boîte en forme de carpe en grès émaillé rose et assiette à décor de médaillons avec personnages et fleurs. 120/150 €
- 152 PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons de terrasses fleuries sur fond de motifs géométriques. XX<sup>e</sup> siècle. Haut. 32,5 cm 150/200 €
- 153 BOUTEILLE en forme de double gourde en grès émaillé céladon décorée en oxyde de fer sous la couverte de fleurs et feuillage. Kyoto, XVIII<sup>e</sup> siècle. (Col rodé et restauration à la laque d'or). Haut. 21,5 cm 150/200 €
- 154 IMPORTANT VASE sur pied de forme balustre à col évasé et festonné en faïence Satsuma à décor en émaux polychromes et rehauts or de daimyo et son escorte passant un pont et médaillon avec phénix sur le col. L'épaule est orné de deux anses en forme de dragon. Haut. 65 cm 1 200/1 300 €

*Voir la reproduction.*



- 155 BOL en faïence Satsuma à fond beige, décorée en polychromie de médaillons de personnages, fleurs et paysages sur fond de motifs géométriques. Au revers de la base, la marque KINZAN. Période Meiji. Diam. 12 cm 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction.*
- 156 VASE de forme triple gourde en faïence de Satsuma à fond beige, décorée en polychromie de médaillons de personnages, fleurs et papillons. Au revers de la base, la marque MEIZAN. Période Meiji. Haut. 11,5 cm 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction.*
- 157 KORO TRIPODE en faïence à fond beige, décorée en polychromie et or de paulownia et chrysanthèmes. Couvercle en shibuichi ajouré en forme de chrysanthème. Au revers de la base, la marque: Dai Nihon Satsuma yaki. Période Meiji. Haut. 9 cm 800/1000 €  
*Voir la reproduction.*
- 158 POT de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et nuage stylisés. Arita, XVII<sup>e</sup> siècle. (Petit éclat au col et manque au talon). Haut. 12,7 cm 350/450 €
- 159 PAIRE DE VASES de forme ovoïde en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, et émaux polychromes d'oiseaux posés sur les branches d'un arbre en fleurs. Imari, XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. 17 cm 500/600 €
- 160 PETITE POTICHE BALUSTRE en porcelaine blanche décorée en émaux bleu, noir, rouge de fer et émail or d'un dragon parmi les nuages. Arita, XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. 24 cm 250/300 €
- 161 PAIRE DE COUPES POLYLOBÉES en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de lingzhi, fleurs et rinceaux feuillés. Arita, XVIII<sup>e</sup> siècle. 300/400 €
- 162 PETITE VERSEUSE en porcelaine blanche décorée en rouge de fer, émaux vert et or, d'un couple parmi les fleurs et bambou. Imari, XVII<sup>e</sup> siècle. (Félure). Haut. 7 cm 200/300 €
- 163 PAIRE DE COUPES POLYLOBÉES en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte, rouge de fer, émail vert et rehauts or de poissons parmi les flots et fleurettes. Diam. 21,6 cm 300/350 €

- 164 PAIRE DE VERSEUSES COUVERTES à panse basse en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de paysages lacustres. L'épaule est orné en relief et en blanc d'un dragon. Imari, XIX<sup>e</sup> siècle. (Il manque des couvercles).  
Haut. 27,5 cm 500/550 €
- 165 POT COUVERT en porcelaine émaillée bleu et blanc à décor polychrome de fleur et feuillages imitant le cloisonné. Signé au revers de la base : DAI NIHON KYOYO KINKOZAN ZO. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 12,5 cm 100/120 €
- 166 POT BALUSTRE en porcelaine blanche décoré en bleu sous couverte, rouge de fer de chrysanthèmes dans leur feuillage. Imari, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 18 cm 300/400 €
- 167 FLACON de forme conique à épaule plat en grès émaillé crème et céladon.  
Haut. 9,8 cm 60/80 €
- 168 PLAT POLYLOBÉ en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec barques sous voiles. Arita, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. 28 cm 220/300 €



169

- 169 VASQUE en porcelaine bleu, décorée en bleu clair et or d'iris dans leur feuillage, sur fond de motifs géométriques. Au revers de la base, la marque Fukagawa et le mont Fuji en bleu sous couverte. Hirado, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Larg. 31 cm 900/1000 €
- Voir la reproduction.*
- 170 BOUTEILLE À SAKÉ en grès émaillé brun clair et brun foncé. Fours de Seto.  
Haut. 19,5 cm  
PROVENANCE : Ancienne Collection Schœller. 1 000/1 200 €

## CÉRAMIQUE DIVERSE

- 171 DEUX ASSIETTES, l'une octogonale en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'un médaillon de jeune femme et deux enfants près d'une table et de tabourets, entouré de médaillons de fleurs sur fond rubis et d'un oiseau et insecte sur la branche d'un arbre en fleurs. L'une de style Yongzheng, (Félure). 120/150 €
- 172 BOÎTE de forme lenticulaire en terre cuite émaillée céladon clair, à décor moulé sous la couverte d'une fleur. Philippines, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. 7 cm 550/800 €

- 173 COUPE RONDE en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec personnage et barque. Au revers de la base, la marque Chenghua à six caractères en bleu sous couverte. Bord cerclé de métal. (Restauration). Hué, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. 24,5 cm 80/100 €
- 174 POT de forme balustre et couvert en grès émaillé beige décoré en oxyde de fer de fleurs stylisées. Vietnam, Tanhoa, dynastie de Ly, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle. (Restauration).  
Haut. 25 cm 600/750 €
- 175 DEUX POTS À CHAUX en grès partiellement émaillé vert. Prise en forme de dragon. Vietnam.  
Haut. 10,5 cm 220/320 €

## FLACON TABATIÈRE

- 176 FLACON TABATIÈRE de forme balustre en porcelaine, décoré en émaux polychromes de dragons parmi les nuages. 200/220 €
- 177 FLACON TABATIÈRE de forme balustre à panse aplatie en verre translucide à décor peint à l'intérieur d'un pêcheur dans un paysage et overlay noir de motifs stylisés. Bouchon cerclé de métal. 120/130 €
- 178 FLACON TABATIÈRE de forme balustre à panse aplatie en verre translucide à décor peint à l'intérieur d'un pêcheur dans un paysage et overlay noir de motifs stylisés. Bouchon cerclé de métal. 100/120 €
- 179 FLACON TABATIÈRE de forme rectangulaire arrondie en verre miel à décor peint de cyprins et carpes en polychromie. Bouchon en pierre dure verte. 180/220 €
- 180 DEUX FLACONS TABATIÈRES en agate grise veinée miel et brun, l'un en forme de poisson (restauration à la queue) et l'autre en forme de haricot. 120/150 €
- 181 FLACON TABATIÈRE en forme de fruit en agate grise à décor gravé dans la veine miel de feuillages encerclant le fruit. 120/150 €
- 182 DEUX FLACONS TABATIÈRES en cristal de roche, l'un de forme ovale à décor gravé en relief de fruit, feuillage, l'autre de forme pyramidale (accident). Bouchon en corail et quartz rose. 120/150 €
- 183 TROIS FLACONS TABATIÈRES, l'un de forme balustre en quartz rose à décor gravé de fleurs et feuillage, deux petites anses, deux de forme rectangulaire arrondie et aplatie, en agate mousse, l'épaule orné de deux anses en forme de mascarons et anneaux, et en verre opaque blanc. 180/220 €
- 184 FLACON TABATIÈRE de forme rectangulaire aplati en agate blonde veinée miel. 150/180 €
- 185 TROIS FLACONS TABATIÈRES de forme cylindrique en porcelaine blanche décorés en bleu sous couverte, rouge de cuivre et émaux polychrome de dragon au dessus des flots et parmi les nuages. Marques apocryphes. 220/250 €
- 186 DEUX FLACONS TABATIÈRES, l'un à base quadrangulaire, l'autre piriforme en porcelaine à décor en bleu sous couverte de dragons et émaillé bleu. 150/180 €

## PIERRES DURES

- 187 OISEAU posé en cristal de roche. Chine. Long. 24,5 cm 600/750 €
- 188 BRÛLE-PARFUM COUVERT ET TRIPODE en néphrite céladon à décor sculpté de masques de taotie. Il est orné de deux anses en forme de masque de chimère. Chine.  
Haut. 15,5 cm 900/1200 €
- 189 BRACELET en jadéite verte veinée rouille. Chine. Diam. 9 cm 300/400 €

- 190 GROUPE en néphrite céladon clair, lotus, coquillage et insecte et plaque de lingzhi en néphrite céladon clair à décor ajouré de chauve-souris et caractère Shu. Chine, époque Qing.  
Larg. 7,3 et 7,5 cm 300/350 €
- 191 GROUPE en pierre noire, sculptée d'un poussah assis dans une grotte sous les pins entouré d'oiseaux et cerf. Chine, XVIIe siècle.  
Haut. 10,5 cm 750/800 €
- 192 ORNEMENT en néphrite veinée de brun sculpté de deux chihlong. Chine, époque Song-Ming.  
Larg. 7 cm 600/800 €
- 193 ENSEMBLE DE HUIT BATONS D'ENCRE ornés de chevaux, caractère, singe sur un pin et lettré. Dans un coffret en forme de rouleau. Chine.  
80/100 €
- 194 DEUX ÉPINGLES A CHEVEUX en néphrite céladon à décor de ruyi et lingzhi.  
Chine. 150/180 €
- 195 STATUETTE en jadéite verte tachée vert pomme, jeune femme et enfant dans un bateau sous voile.  
Haut. 8,5 cm 200/300 €
- 196 PLAQUE RECTANGULAIRE en néphrite céladon clair à décor sculpté en relief de deux chihlong et lingzhi.  
€
- 197 FEUILLE DE LOTUS ROULÉ en néphrite céladon vert sur laquelle est grimpé un insecte. Chine.  
Larg. 6,5 cm 250/300 €
- 198 QUATRE PENDENTIFS RONDS et rectangulaire en néphrite céladon de caractères stylisés, phénix, hoho et fleurs.  
300/400 €
- 199 DEUX STATUETTES d'enfant debout en néphrite céladon portant des fleurs et fleurs de lotus. Chine, époque Qing. Haut. 6 cm 200/250 €
- 200 PENDENTIF RECTANGULAIRE en néphrite céladon à décor ajouré d'un cerf et kilin sous un arbre. Chine.  
Larg. 6,7 cm 200/250 €
- 201 ELEMENT DE CALENDRIER en bois incrusté de cuivre doré et brun de dix troncs célestes et douze rameaux terrestres. Poignée en stéatite sculpté à décor de dragon parmi les nuages. Chine. (Manques).  
Diam. 16,5 cm 300/400 €
- 202 PETITE STATUETTE DE LIUHAI debout en néphrite tenant une gourde et portant sur le dos le crapaud à trois pattes et une ligature de sapèques. Chine.  
Haut. 5,6 cm 300/400 €
- 203 TROIS PLAQUES RECTANGULAIRES en néphrite céladon à décor sculpté et ajouré de phénix parmi les fruits, d'un personnage en barque et d'un personnage dans un pavillon. Chine.  
Haut. 8,5 et 7, Larg. 11 cm 200/250 €
- 204 DEUX CACHETS QUADRANGULAIRES en néphrite brun surmonté d'un bouc couché et d'un chihlong.  
Haut. 4 cm 150/200 €
- 205 LOT DE DEUX STATUETTES en turquoise, enfant et éléphant, une statuette en serpentine, cheval, une statuette en stéatite, bouddha et un flacon tabatière en ivoire sculpté (gerces).  
Chine. 80/100 €
- 206 STATUETTE en néphrite céladon clair veinée miel, kilin assis, la tête tournée, tenant dans sa bouche des lingzhi. Chine.  
Larg. : 11cm 2000/2200 €
- 207 STATUETTE DE GUANYIN DEBOUT, tenant un rosaire, en corail rouge. Chine.  
Haut. 8,5 cm 300/320 €



208

- 208 GROUPE en néphrite céladon clair veiné de rouille, chimère et son petit entourés de fleurs et feuillage. Chine, époque Qing. Socle en bois sculpté.  
Long. 11,5 cm 1200/1500 €

*Voir la reproduction.*

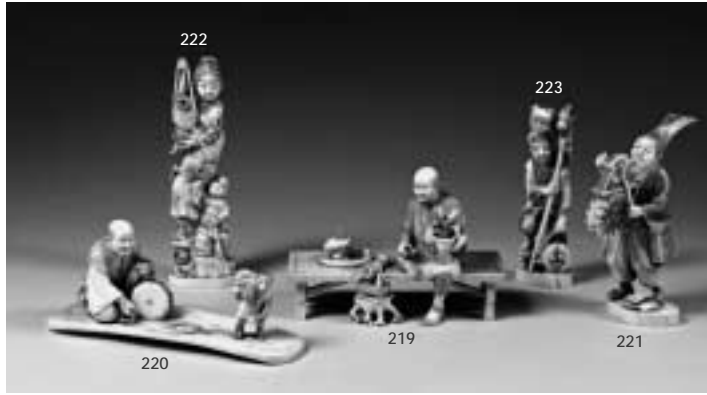
- 209 STATUETTE en jadéite verte, mauve et tachée de vert pomme, jeune femme debout portant des branches fleuries. 800/1000 €
- 210 COLLIER DE 79 PERLES en corail rouge sculpté et ajouré du caractère Shu et dragons stylisés. 800/1000 €
- 211 FEUILLE DE CHOU en serpentine blanc brun sculpté. (Manque).  
Long. 17 cm 60/80 €
- 212 BOL HÉMISPHERIQUE en jadéite céladon clair tachée de rouille et de vert pomme, à décor sculpté en léger relief de fleurs et feuillages. Chine.  
Diam. 10,5 cm 300/400 €
- 213 ENSEMBLE DE SIX PENDENTIFS en néphrite et jadéite et DEUX STATUETTES.  
Chine. 80/100 €
- 214 PLAQUE DE RUYI en néphrite céladon à décor sculpté et ajouré de grues parmi les lotus, fleurs et rinceaux feuillagés. Chine.  
Larg. 9 cm 200/220 €
- 215 PLAQUE RECTANGULAIRE en néphrite céladon à décor peint en doré d'un moine assis parmi les bambous et calligraphie. Chine.  
18,2 x 11,5 cm 750/800 €

## VERRE DE PÉKIN

- 216 BOL LOBÉ en verre translucide. Monture en bronze doré signé : E. ENOT Paris.  
Diam. 15 cm 400/500 €

## IVOIRES

- 217 OKIMONO en ivoire du Japon, chasseur debout portant son fusil et un singe sur le dos. Signé dans un cartouche en laque rouge : JU. (Petit manque).  
Haut. 20,5 cm 380/420 €
- 218 OKIMONO en ivoire marin du Japon, philosophe debout portant une corbeille de fruits.  
Haut. 35 cm 300/380 €



- 219 OKIMONO en ivoire du Japon, personnage assis sur un banc taillant des fleurs. Signé dans un cartouche en laque rouge.  
Larg. 17,5 cm  
1800/2400 €  
*Voir la reproduction.*
- 220 OKIMONO en ivoire du Japon, Sarumawashi accroupi devant son tambour derrière son singe. Signé dans un cartouche en laque rouge.  
Long. 20,5 cm  
1500/1800 €  
*Voir la reproduction.*
- 221 OKIMONO en ivoire marin du Japon, personnage debout jouant du tambour et du gong. Signé : SEIRAKU.  
Haut. 15,5 cm  
750/900 €  
*Voir la reproduction.*
- 222 OKIMONO en ivoire marin du Japon, jeune femme debout portant un panier de fleurs, un enfant debout à ses pieds. Signé : ICHIYUKI.  
Haut. 19,5 cm  
300/380 €  
*Voir la reproduction.*
- 223 OKIMONO en ivoire marin du Japon, sarumawashi debout portant un singe sur l'épaule tenant un masque de chimère. Signé : ICHIYUKI.  
Haut. 15,5 cm  
300/350 €  
*Voir la reproduction.*
- 224 CHAPELLE QUADRANGULAIRE en os à décor de phénix, dragons et lotus. A l'intérieur une statuette de kannon assise. Japon.  
Haut. 40 cm  
500/600 €
- 225 STATUETTE DE TCHEOU LAO DEBOUT en ivoire portant une branche chargée de pêches.  
Hong-Kong, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 40 cm  
1000/1100 €
- 226 COUPLE D'EMPEREUR ET D'IMPÉRATRICE DEBOUT en ivoire tenant un ruyi et une épée. Porte l'inscription sur l'épée. Qianlong. Hong Kong, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 33 cm  
800/1000 €
- 227 OKIMONO en ivoire marin du Japon, enfant assis sur les genoux d'un pêcheur attrapant un crabe.  
Haut. 22 cm  
300/400 €
- 228 UN ENSEMBLE DE DIX OKIMONO en ivoire du Japon représentant des personnages et des artisans. Signé. (Manques).  
300/400 €

- 229 OKIMONO en ivoire du Japon, pêcheur assis, un poisson autour du cou. Signé dans un cartouche en laque rouge. (Restaurations).  
Haut. 7,5 cm  
300/350 €
- 230 DEUX PHILOSOPHES DEBOUT en ivoire à traces de polychromie, tenant un bâton et un éventail.  
Hong Kong, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 34 et 29 cm  
500/600 €
- 231 DIGNITAIRE DEBOUT en ivoire à traces de polychromie, tenant à la main une tablette. Au revers la marque Yui.  
Hong Kong, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 36 cm  
600/700 €
- 232 STATUETTE DE JEUNE FEMME DEBOUT en ivoire à traces de polychromie remplaçant une épingle dans son chignon.  
Hong kong, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 41,5 cm  
400/420 €
- 233 STATUETTE DE JEUNE FEMME DEBOUT en ivoire à traces de polychromie, la tête tournée vers la droite.  
Hong Kong.  
Haut. 33 cm  
300/350 €
- 234 OKIMONO en ivoire du Japon, à traces de polychromie, personnage debout fumant sa pipe et portant une pochette.  
1 200/1 300 €

*Voir la reproduction.*



234

- 235 PLATEAU QUADRANGULAIRE en os, à décor sculpté en relief de dragons affrontés et chauve-souris stylisés.  
Chine. (Il manque un coin en métal).  
Larg. 24,5 cm  
600/700 €
- 236 DEUX NÉCESSAIRES DE PIQUE-NIQUE en bambou, bois et os à décor sculpté d'enfants fleurs et rinceaux.  
Chine. (Il manque une baguette)  
200/250 €
- 237 STATUETTE en ivoire à patine jaune, polychromie et rehauts or, jeune femme debout portant une branche fleurie. Chine.  
Haut. 32,5 cm  
300/400 €
- 238 OKIMONO en ivoire marin du Japon, paysan portant une houe et un panier de kaki, et enfant debout.  
Signé : GYOKUYUKI.  
Haut. 18,5 cm  
220/280 €
- 239 PAIRE DE PETITES BOÎTES en forme d'oiseau posé en bois recouvert de nacre, le plumage gravé. Les yeux sont incrustés de nacre et corne. Au revers des couvercles, un cachet en nacre « Qianlong yu zhi ».  
Chine.  
Long. 8,5 cm  
600/800 €
- 240 STATUETTE en ivoire à patine jaune, jeune femme debout portant une fleur. Chine.  
Haut. 27,5 cm  
150/200 €
- 241 TROIS OKIMONO en ivoire et ivoire teinté, pêcheur debout, l'un accompagné d'un enfant assis sur son épaule. Signés : SENYAMA et MASAYUKI.  
Haut. 10,5 à 15,3 cm  
400/450 €

- 242 DEUX OKIMONO en ivoire à patine jaune, paysan debout, l'un accompagné d'un enfant. Signés : GYOKU-SAN et HOGYOKU.  
Haut. 13,4 et 15,3 cm 300/320 €
- 243 QUATRE STATUETTES en ivoire à patine jaune, jeune femme debout portant un panier, enfant jouant de la flûte et deux enfants. Chine. (Manque).  
Haut. 5,6 - 8,8 - 15 cm 250/300 €
- 244 TROIS OKIMONO en ivoire teinté, personnage et cheval, et deux personnages accompagnés d'enfants. Signés : TAMAYUKI et TOMOYUKI.  
Haut. 5,5 et 6 cm 150/200 €
- 245 OKIMONO en ivoire à patine jaune, dans le goût des netsuke, poussin sortant d'un oeuf. Porte la signature MITSUHIRO.  
Larg. 4,1 cm 100/120 €
- 246 CINQ OKIMONO en ivoire, dans le goût des netsuke, personnage au panier, chimère, Ebisu et personnage debout. Japon.  
Haut. 3 à 5,5 cm 80/100 €
- 247 STATUETTE DE GUANYIN DEBOUT en corne, une main posée sur le pommeau de son épée, l'autre tenant la perle sacrée. Chine.  
Haut. 29,5 cm 300/380 €
- 248 DÉFENSE en ivoire à patine jaune, à décor sculpté et ajouré de personnages devant des pavillons sous les arbres près d'un pont. Signée dans un cartouche en laque rouge : SEIGYOKU.  
Long. 20 cm 180/220 €
- 249 BOÎTE en ivoire du japon à patine jaune, cigale articulée.  
Long. 9 cm 300/350 €
- 250 GROUPE en ivoire à patine jaune, deux poussins. Les yeux sont incrustés de corne blonde et brune. Socle en bois naturel. (Petit manque).  
Larg. 13 cm 1 000/1 200 €
- 251 OKIMONO en ivoire du Japon à patine jaune, cinq shōjo autour et sur une jarre de saké entourés d'enfants, pieuvre et tortues. Non signé. (Petits manques).  
Haut. 16 cm 1 800/2 000 €
- 252 ORNEMENT en ivoire à patine jaune, sculpté en forme de fruit dans son feuillage, l'intérieur à décor d'une jeune femme se dirigeant vers la porte d'un pavillon. Chine. (Restauration à une tige).  
Larg. 11,5 cm 350/400 €

## NETSUKE EN IVOIRE

- 253 NETSUKE en ivoire à patine jaune, groupe de masques de Nō dans une barque.  
Long. 8 cm 300/350 €

## NETSUKE EN BOIS

- 254 NETSUKE en bois laqué brun noir et argent, petit modèle de masque de Nō du type Okina. 150/160 €
- 255 NETSUKE en bois à patine brune, petit modèle de masque de Nō du type Hannya. Non signé. 400/450 €
- 256 DEUX NETSUKE en bois à patine brune, petits modèles de masques de Nō du type Hannya, et en bois laqué noir et rouge dans le style negoro d'un personnage levant les yeux. Non signés. 250/300 €

- 257 DEUX NETSUKE en bois laqué brun, petits modèles de masques de Nō du type Okame et en bois naturel du type Hannya. Non signés. 300 €
- 258 DEUX NETSUKE en bois à patine clair et en bois à patine foncé, petits modèles de masques de Nō du type oni. Non signés. 250/300 €
- 259 DEUX NETSUKE en bois naturel, petits modèles de masques de Nō du type Okame et Hannya. Non signés. 200/300 €
- 260 DEUX NETSUKE, petits modèles de masques de Nō, personnage et démon unicorne. Non signés. (Restauration à l'un). 200/300 €
- 261 NETSUKE en bois à patine brune, enfant debout portant un masque de Nō. Signé.  
Haut. 4 cm 300/350 €
- 262 NETSUKE en bois à patine brune, petit modèle de masque de Nō, personnage. Signé : DEME UMAN.  
300/350 €
- 263 DEUX NETSUKE en bois à patine brune, petits modèles de masques de Nō, personnage et hannya. Signés : DEME SAMAN, et DEME TAIMAN. 400/450 €
- 264 DEUX NETSUKE en bois naturel, petits modèles de masques de Nō, personnage souriant, signé d'un KAKIHAN et O'BESHIMI. (Le second n'a pas d'himotoshi). 300/350 €
- 265 DEUX NETSUKE en bois à patine brune, petits modèles de masques de Nō, masque d'Okina et masque d'Oni. Non signés. 200/300 €
- 266 DEUX NETSUKE en bois naturel et bois laqué, petits modèles de masques de Nō, du type souffleur d'eau salée et Hannya. Non signés. 300/320 €
- 267 DEUX NETSUKE en bois naturel, petits modèles de masques de Nō, du type Hannya et personnage. Signés : DEME UMAN et MASAMITSU. 300/320 €
- 268 NETSUKE en bois à patine brune, sculpté en forme d'ormier. Non signé. (Petites ébréchures).  
Long. 5,5 cm 150/180 €
- 269 NETSUKE en bois laqué rouge, héron posé sur un lotus, graines et yeux incrustés en ivoire à patine jaune, une graine mobile.  
Haut. 5 cm 450/550 €
- 270 NETSUKE en bois à patine brune, petit squelette grim pant sur un énorme crâne. Non signé.  
Haut. 3,5 cm 400/500 €

## INRO

- 271 INIKUBAKO en bois naturel sculpté de Shokuaro et rinceaux. Transformé en montre indiquant les heures du zodiaque.  
Haut. 6 cm 2000/2500 €  
*Voir la reproduction.*



## LAQUES

- 272 KOBAKO composé de plaques d'imprimerie en bois naturel. Intérieur en laque noir décoré en hira makie-e de laque or et argent d'herbes. Japon, période du Edo. (Petits accidents).  
Long. 45,5 - Larg. 33,5 cm 600/800 €
- 273 POT de forme sphérique en bois laqué rouge, à décor polychrome de médaillons de personnages. Chine, XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. 37 cm 400/450 €
- 274 BUTSUDAN en bois laqué noir, ouvrant à deux portes avec à l'intérieur une statuette d'Amida debout sur le lotus en bois laqué or. Japon, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 45 cm 500/550 €
- 275 KOTO en bois naturel. Haut. 169 cm 200/300 €
- 276 COFFRET RECTANGULAIRE « fumibako » en laque nashiji d'or décoré en hiramaki-e de laque or de mon en forme de chrysanthème sur fond de rinceaux feuillagés. Intérieur en laque nashiji d'or. Japon, époque du Edo, XVII<sup>e</sup> siècle. (Petits accidents). Long. 39,5 cm 300/400 €
- 277 COFFRET de forme rectangulaire en laque ro-iro, décoré en hira maki-e et incrustations de nacre et mit-suda de fleurs et feuillage. Japon, style de Korin.  
39 x 35 x 19 cm 4000/5000 €



278

- 278 BOÎTE RONDE en laque noir et couches de laque rouge (tixi) à décor sculpté d'un motif de pommeaux d'épées (jianhuan). A l'intérieur du couvercle, une inscription Nan Wan, probablement le nom du propriétaire, et « da fen » relative à la dimension. Chine, époque Ming, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle. (Eclats de laque).  
Diam. 19,5 cm 3400/3500 €  
RÉFÉRENCE : un modèle similaire est reproduit dans « Chinese lacquer » par Hu Shih-chang, fig. 7 page 28.

*Voir la reproduction.*

- 279 KOBAKO HEXAGONAL en laque nashiji d'or décoré en hira maki-e d'or et d'argent d'un pin sur un rocher au milieu des flots. Intérieur en laque nashiji d'or. (Egrenure).  
Larg. 7 cm 400/500 €
- 280 BOÎTE de forme quadrangulaire en bois laqué noir, décorée au laque d'or de lotus et rinceaux feuillagés. Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle. (Restauration de laque à l'intérieur).  
Larg. 14 cm 200/300 €
- 281 KOBAKO à trois compartiments en laque décoré en hiramaki-e de laque or et argent de coquillages sur fond de vagues stylisées. Intérieur en nashiji de laque or. Japon. (Restaurations).  
Haut. 6 - Larg. 5,5 - Prof. 5,5 cm 300/400 €
- 282 PETIT HIBASHI PORTATIF ouvrant à deux tiroirs en laque nashiji d'or, décoré en hira maki-e de laque or de grue, tortue minogame, pin plaqueminier chargé de kaki, et d'un mon du type « maru ni futatsu biki » jomon des Shogun Ashi-kaga. Parties détachées.  
20 x 11,5 x 12 cm 2200/2500 €

## ARMES JAPONAISES

- 283 KATANA SHINOGI ZUKURI, fusée percée d'un mekugi ana signée : CIKUZEN no JU NOBUKUNI YOSHI MASA. Saya en laque noir. (Accidents). 600/800 €
- 284 WAKIZASHI SHINOGI ZUKURI, fusée percée d'un mekugiana signée : KANESADA. Nagasa 51 cm Saya en laque noir. Et partie de katana suriage transformé en wakizashi. 500/600 €
- 285 KATANA SHINOGIZUKURI, hamon komidare, fusée percée de deux mekugiana signée : NIO KIYOMITSU. Nagasa 64,5 cm Saya en laque brun noir 600/800 €
- 286 KATANA SHINOGIZUKURI, HAMON SUGUHA, fusée percée d'un mekugi ana non signée. (Kissaki raccourci). Saya en laque brun noir. 500/600 €
- 287 SANGAKU YARI, fusée coupée signée : HIROSUKE. Nagasa 31 cm Hampe en bois à patine brun noir. 400/500 €
- 288 SUYARI, hampe en bois naturel et incrusté de nacre. Nagasa. 15 cm 250/300 €
- 289 TANTO UNOKUBIZUKURI, Hamon (mouvementé) avec shoji. Usée percée d'un menugi ana UDA KUNINAGA. Naagasa : 23,5 cm. Saya en laque brun rouge, fushi kashira kozuka kogai en fer incrusté de cuivre jaune. 6 100/6 200 €

## TSUBA

- 290 MOKKO GATA en shibuichi à fond de nanako à décor incrusté de cuivre jaune d'un album flottant au dessus d'un ruisseau. Non signé.  
Haut. 8,2 cm 1000/1200 €
- 291 NAGAMARU GATA en shibuichi à décor ciselé et ajouré en maruborizogan de cuivre jaune des immortels devant des bambous. Signé : GOSHU HIKONE JU SOHEISHI NYUDO SOTEN SEI.  
Haut. 7,5 cm 900/1000 €
- 292 NAGAMARU GATA en fer à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune de l'épisode des Annales des trois royaumes. Signé : YAMASHIRO KUNI HARUTO TETSUGENDO SHORAKU.  
Haut. 7,5 cm 700/800 €
- 293 NAGAMARU GATA en sentoku à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de pins et prunier en fleurs. Non signé.  
Haut. 7,5 cm 700/800 €
- 294 MARU GATA en fer à décor incrusté en sentoku de fleurs d'aoi. Non signé.  
Haut. 8,5 cm 400/500 €
- 295 MOKKO GATA en fer à décor en yosukashi de poignée de kansu. Non signé.  
Haut. 6,8 cm 200/300 €
- 296 NADEGAKU HOKKEI GATA en fer à décor ciselé de caractères stylisés. Signé : NOBUYE.  
Haut. 6,9 cm 200/220 €
- 297 MARU GATA en fer à décor ajouré en yosukashi de feuilles de Ginko, paulownia et aiguilles de pin. Akasaka. Non signé.  
Haut. 7,1 cm 250/300 €
- 298 NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré en yosukashi de poids, bouilloire et suspension. Non signé.  
Haut. 6,9 cm 200/250 €
- 299 KIKU GATA en fer à décor de quatre feuilles et Amida yasuri. Non signé.  
Haut. 7,3 cm 180/200 €

- 300 NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré en yosukashi de feuilles sous une barre. Non signé.  
Haut. 7 cm 180/200 €
- 301 MOKKO GATA en fer à décor ajouré de motifs géométriques. Non signé.  
Haut. 7,9 cm 180/200 €
- 302 MARU GATA en fer à décor ajouré en yosukashi de shobu et feuilles. Non signé.  
Haut. 7,3 cm 200/250 €
- 303 MOKKO GATA en fer ajouré à décor en yosukashi de kwan. Non signé.  
Haut. 6,9 cm 180/200 €
- 304 NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré en marubori et nunomezogan de feuilles. Non signé.  
Haut. 7,1cm 200/220 €
- 305 NAGAMARU GATA en shibuichi, à décor ciselé en katakiribori et incrusté de suaka d'un personnage près d'un pêcher et d'un pin. Non signé.  
Haut. 6,6 cm 180/220 €
- 306 NAGAMARU GATA en fer à décor ciselé et incrusté en nunomezogan de cuivre jaune, de personnages dans un paysage montagneux. Non signé.  
Haut. 8,4 cm 180/220 €
- 307 NAGAMARU GATA en fer à décor incrusté de laiton de fleurs et rinceaux. Non signé. (Petits manques).  
Haut. 8 cm 150/200 €
- 308 NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré de flocons stylisés. Non signé.  
Haut. 6,6 cm 220/250 €
- 309 MARU GATA en fer ajouré en forme de chrysanthème avec oiseaux et perles de rosée. Non signé.  
Haut. 8,4 cm 150/200 €
- 310 NAGAMARU GATA en fer à patine brune, à décor ciselé de feuilles d'aoi. Non signé.  
Haut. 7,8 cm 180/200 €
- 311 QUATRE TSUBA MOKKO ET NAGA MARU GATA en fer à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune, de paysages lacustres et ajouré d'une fleur de prunier. L'une signée : JAKUSHI. 400/450 €

## KOZUKA ET MANCHES DE KOZUKA

- 312 DEUX KOZUKA en shibuichi et suaka à décor incrusté de shibuichi et cuivre jaune de masque et éventail. 200/220 €
- 313 KOZUKA en shibuichi à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune, de shidori volant au dessus de vagues écumantes. Non signé. 150/180 €
- 314 KOZUKA en shibuichi à décor ciselé et incrusté de shibuichi et cuivre jaune de Kwanyu assis, un serviteur debout derrière lui tenant une hallebarde. Non signé. 280/300 €
- 315 KOZUKA en suaka à décor ciselé en katakiribori d'un personnage essayant d'attrapper un papillon. Signé : NAOSADA. 120/150 €
- 316 KOZUKA en sentoku à décor ciselé en katakiribori d'un personnage debout un éventail à ses pieds. Signé : YASUYUKI. 180/220 €
- 317 DEUX KOZUKA en shibuichi et sentoku, à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune d'une chimère et d'une langouste. Non signés. (Petits chocs). 150/250 €

- 318 KOZUKA en suaka à décor ciselé en relief et incrusté de cuivre jaune de Raiden sur un nuage faisant rouler ses tambours. Non signé. 300/350 €
- 319 KOZUKA en shibuichi à décor ciselé en relief et incrusté de cuivre jaune, de Raiden attrapant un samourai par le kabuto. Non signé. 300/350 €

## ESTAMPES

- 320 ENSEMBLE DE QUATRE ESTAMPES représentant des personnages étrangers. (Encadrées sous verre). 180/220 €
- 321 TOYOKUNI, KUNICHIKA, KUNISADA : ALBUM DE 49 PLANCHES oban late-e représentant des personnages, acteurs et jeunes femmes. 1500/1800 €
- 322 ALBUM DE 36 PLANCHES oban late-e sur la guerre russo - japonaise. 900/1200 €
- 323 KUNISADA. Oban late-e, personnage debout un sabre à la main. Signée : KUNISADA. (Encadrée sous verre). 80/100 €
- 324 KUNIYOSHI. Cinq oban late-e, jeune femme et acteurs, et une reproduction d'Utamaro. 700/400 €
- 325 HASUI. Oban late-e lanterne et torii. Signée : HASUI. 400/450 €
- 326 TOYOKUNI I. PARTIE DE TRIPTYQUE, oban late-e en beni-girai représentant une courtisane accompagnée de deux enfants et d'un personnage portant une ombrelle sous la neige. Cachet de kiwame et éditeur Yorozya Tajjemon. (Usures). 300/400 €
- 327 ENSEMBLE DE TROIS SURIMONO (copie) par Keisai Eisen, jeunes femmes et serveurs, Kubo Shunman, papillons en vol, Sadoka Gakutei, samourai assis auprès d'un arbre (Encadré sous verre). 120/150 €
- 328 « LES ESTAMPES EROTIQUES JAPONAISES » reproduction en fac-similé d'estampes et notes écrites de Marianne Densmore. Encartage bleu. 400/500 €



329

- 329 HOKUSAI (1760-1849). Oban yoko-E (36,4 x 25,2 cm) de la série « Hyakunin iishu uba ga etoki » les cent poèmes racontés par la nourrice, poème par Jito, Empereur, hommes transportent des charges en traversant la rivière, deux autres recourbés posent des nasses. La signature doit être effacée. Cachet du censeur. 2000/3000 €

*Voir la reproduction.*



330

- 330 HIROSHIGE (1797-1858). Oban yoko-E (37,8 x 25 cm), de la série Totomeisho, « vues célèbres de la capitale, planche « Ueno Shinobazu no ike » le lac Shinobazu à Ueno, un groupe de quatre femmes et un homme en promenade le long du lac. Signé : HIROSHIGE GA et publié par Sanoya Kihei. 1200/1800 €

*Voir la reproduction.*

- 331 HIROSHIGE (1797-1858). Oban yoko-E (38,3 x 25,8 cm), de la série « Edo meisho » places célèbres de Edo, planche « Ueno Shinobazu no ike » le lac Shinobazu à Ueno, un groupe de quatre femmes et un homme en promenade le long du lac. Signé : HIROSHIGE GA, cachet Ichiryusai et publié par Kikakudo. 800/1200 €
- 332 NOTTON TAVY (Né en 1914). GRAVURE AU BURIN en hauteur sur soie, vase fleuri. Signée en bas à gauche. 60,5 x 40,5 cm 150/250 €  
Tavy Notton est né le 20 octobre 1914 à Bangkok où son père était Consul. Il fait ses études en France et s'initie à la gravure au burin auprès de Paul Lemagny avec lequel il part à Rome en 1934. A partir de 1937, il s'installe en Grèce et entreprend l'illustration d'une série d'ouvrages sur la Grèce interrompue par la guerre mondiale. De retour en France en 1947, il se passionne pour les livres et réalise les illustrations pour les ouvrages d'A. Gide, O. Wilde, J. Renard, M. Maeterlinck, C. Baudelaire, Buffon, G. Apollinaire. La grande partie de ces illustrations sont des compositions gravées au burin.
- 333 KUNISADA. Oban tate-e, personnage assis jouant du samisen. Signé : KUNISADA GA. Cachet kiwame. (Couleurs passées, collé). 50/60 €
- 334 Non venu. 400/500 €

## ALBUMS JAPONAIS

- 335 CINQ ALBUMS en noir et blanc dont le livre des mutations. 120/150 €
- 336 KUNISADA. QUATRE PETITS ALBUMS D'ESTAMPES en couleurs. 150/180 €

## PEINTURES

- 337 DEUX PEINTURES EN LARGEUR, encre et polychromie sur soie personnage et enfant dans un pavillon, et personnages autour d'une table regardant des danseuses. Canton. (Encadrées sous verre). 33 x 24 cm 650/800 €
- 338 PANNEAU RECTANGULAIRE orné de quatre panneaux représentant en polychromie un personnage regardant des danseuses. Chine, XIX<sup>e</sup> siècle. 179 x 200 cm 2 400/3 000 €

- 339 NGUYEN PHAN CHANH (attribué à). PEINTURE EN HAUTEUR SUR SOIE, jeune femme debout à la toilette. Non signée.

66,5 x 46,5 cm 6 000/7 000 €

La peinture sur soie est une des techniques majeures, de tradition extrême-orientale, enseignée à l'École des Beaux-Arts d'Indochine.

Nguyen Phan Chanh y a consacré toute sa carrière. Il traduit l'intimité des espaces clos, organisant sa composition à partir de contrastes d'ombre et de lumière, de pleins et de vides. Il met en scène les activités de la vie quotidienne, le repas, le bain, la mère et son nourrisson. Ses formes simplifiées, sa palette restreinte et l'aplatissement des couleurs renforcent l'intérêt du spectateur sur l'aspect psychologique du modèle.

*Voir reproduction en page 3 de couverture.*

- 340 PEINTURE SUR ÉVENTAIL, encre et polychromie sur papier, personnages en barque parmi les roseaux. 250/300 €
- 341 DEUX FIXÉS-SOUS-VERRE, jeune femme en buste. Chine. 49 x 33,5 cm 300/350 €
- 342 PEINTURE EN HAUTEUR, encre sur papier, tigre assis sous un pin. Corée. (Encadrée sous verre). 78 x 54 cm 2 200/2 500 €



339

- 343 ECOLE CHINOISE. Huile sur toile, jonque et palais au bord de l'eau. (Manques et accidents). Cadre en bois doré. 22,5 x 30 cm 200/250 €
- 344 FIXÉ-SOUS-VERRE à décor de trois personnages représentant les trois religions, jeunes femmes et enfant. Chine, époque Qing. 47 x 33 cm 800/900 €
- 345 PEINTURE EN HAUTEUR, gouache sur papier, chrysanthèmes sur fond bleu. Japon. Non signée. (Encadrée sous verre). 53,5 x 11,5 cm 100/120 €
- 346 PEINTURE EN HAUTEUR, encre sur papier, rocher et bambou. Signée d'un cachet. Sur le couvercle de la boîte une attribution à Seishu. Japon. Montée en kakemono. 26 x 22 cm 300/400 €
- 347 ALBUM DE HUIT PEINTURES, encre sur papier, représentant des oiseaux, poissons et calligraphies. Signée : SHUMIN, nom du peintre Chang Nai Chi. Le peintre Chang Nai Chi est actif sous le règne de Jiaqing vers 1817 et Daoguang. 400/500 €
- 348 ALBUM DE DIX PEINTURES, encre sur papier, la première signée : KUNG HSIEN suivie de deux cachets, Kung Hsien Chu Yin et Pan Chien (1599-1689). 400/500 €
- 349 DEUX PETITS ALBUMS DE DOUZE PEINTURES, encre et polychromie sur papier, représentant des paysages. Signées pour les premières de chaque album par le ministre YUNG JUNG. (1743-1790). Cachet indiquant la fabrique de papier célèbre de Tcheng Hsin. 400/500 €
- 350 PEINTURE EN HAUTEUR, encre sur soie, gama sennin (How Sien Shêng) assis sur un rocher, exhalant son esprit et tenant le crapaud à trois pattes. Signée d'un cachet en forme de double gourde. Montée en kakemono. 156 x 78 cm 700/800 €
- 351 ENSEMBLE DE DOUZE PETITES PEINTURES sur soie, encre et polychromie, Shunga. Montées en makimono. Japon. 300/350 €

- 352 PEINTURE EN HAUTEUR, encre et polychromie sur toile, personnage entouré de trois démons armés. Chine, époque Qing. Montée en rouleau. Haut. 137 cm 250/300 €
- 353 PEINTURE EN HAUTEUR, encre et polychromie sur toile, couple de paons parmi le pivoines. Chine, époque Qing. Remontée en rouleau. 250/300 €
- 354 PEINTURE EN HAUTEUR, encre et polychromie sur papier, papillon volant au dessus d'un rocher fleuri de pivoines. Signée. Montée en rouleau. 200/250 €
- 355 PEINTURE EN HAUTEUR, encre et polychromie sur toile, Guanyin assise sur une terrasse au dessus de lotus sous un arbre en fleurs. Signée de .... HUI KANG et datée de la 3<sup>e</sup> année de Hongwu. En haut à droite un cartouche mentionnant « une copie d'une peinture Song » par Chen Tien Chiu, datée de Wanli. 187 x 91 cm 1 500/1 800 €
- 356 PEINTURE EN HAUTEUR, encre et polychromie, en partie faite avec le doigt, sur papier personnage jouant du qin survolé par une grue, dans un paysage montagneux. Porte la signature de Kao Chi Pei (1672-1734), suivie des cachets Chieh Yuan et Chi Pei. Montée en rouleau. 127 x 48 cm 1 000/1 200 €
- 357 PEINTURE EN HAUTEUR, encre et polychromie sur soie, lettré et serviteur traversant un pont vers un palais au milieu des nuages. Porte la signature Shifu Chiu Ying, suivie du cachet Shih Chou. Chine, fin de l'époque Ming. Montée en kakemono. Larg. 114 cm 1 000/1 200 €
- 358 PEINTURE EN LARGEUR, encre et polychromie sur papier, autoportrait du maître Chi Shan, datée de 1814, suivie de douze colophons. 1 500/1 800 €
- 359 ALBUM DE TREIZE PEINTURES, encre et polychromie sur soie, paysage lacustre et montagneux, grenouille, crevette et crabe, pêcheur et bœuf, de différents artistes. Porte les sceaux de trois collectionneurs. Chine, époque Yuan et Ming. 600/700 €
- 360 PEINTURE EN HAUTEUR, encre et polychromie sur papier, le retour de la fête des arbres en fleurs. Signée : KOSAI. Japon. Montée en kakemono. 118 x 58 cm 750/800 €
- 361 DEUX PEINTURES EN HAUTEUR formant pendant, encre et polychromie sur papier, arrangements floraux. Signé : ZI HWA, 1990-1995. Montées en rouleau. 200/220 €
- 362 PEINTURE EN HAUTEUR, encre sur papier, huit chevaux en liberté. Non signé. Montée en rouleau. 80/100 €
- 363 QUATRE PEINTURES, encre et polychromie sur papier, paysage montagneux, calligraphie, lotus, et pavillon au pieds de hautes montagnes. Montées en rouleau. 500/600 €
- 364 FEUILLE D'ALBUM encre et polychromie sur papier, oiseau volant près de la branche d'un arbre en fleurs. Chine. Encadrée sous verre. 29,5 x 27 cm 180/220 €
- 365 PEINTURE RONDE, encre sur soie, bambou et rocher. Chine. Encadrée sous verre. Diam. 25 cm 183/200 €
- 366 MÉDAILLON ROND en kesi à décor polychrome de fleurs et feuillage. Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle. (Encadré sous verre). Diam. 30 cm 300/350 €
- 367 PAGE D'ALBUM, encre sur soie, paysage lacustre avec barque et personnages. Chine. 120/150 €
- 368 PEINTURE POUR ÉVENTAIL, encre et polychromie sur papier, paysage lacustre. Signée : ZHAO KUN et datée de la II<sup>e</sup> année de Gangxu. (encadrée, trous). Long. 54 cm 300/320 €
- 369 PEINTURE EN LARGEUR, encre sur papier, vague. Signée : SHIH SHIN. Chine, XX<sup>e</sup> siècle. 91 x 49,5 cm 150/180 €

## ÉMAUX PEINTS

- 370 TROIS COUPES, une quadrilobée et deux carrées en émail peint de Canton, de chimères, et phénix parmi les fleurs. Chine. 120/150 €

## BRONZES ET ÉMAUX CLOISSONNÉS

- 371 STATUETTE DE GUANYIN ASSISE en bronze à patine brune, les mains croisées devant la poitrine, la coiffe ornée d'un haut diadème à décor de phénix. Chine, époque Ming, XVII<sup>e</sup> siècle. Haut. 43 cm 550/600 €
- 372 PAIRE DE BRÛLE-PARFUM en bronze à patine brune, en forme d'immortel sur un cerf. Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle. 700/800 €
- 373 DEUX BRÛLE-PARFUM en bronze à patine brune. Japon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 70/75 €
- 374 STATUETTE de divinité assise en dhyanasana en fonte de fer, les mains en dhyana mudra. Chine, époque Ming. 3 000/3 200 €
- 375 POIDS en bronze à patine brune en forme de Chinnan assis sur une feuille tenant un bol d'ou sort un dragon. Long. 16 cm 300/400 €
- 376 BRÛLE-PARFUM TRIPODE en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de lotus bouddhiques et rinceaux feuillagés. Les pieds sont en forme d'éléphant et l'épaule est orné de deux anses en forme de dragon en cuivre doré. Chine, deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle. (Petite restauration). Larg. 14,5 cm 3 000/4 000 €  
*Voir la reproduction.*
- 377 BRÛLE-PARFUM COUVERT ET TRIPODE en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de caractères chauves-souris et fleurs. Les pieds et les anses sont en forme de masque de chimère. Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle. (Petits manques). Dim. 23 cm 1 200/1 300 €  
*Voir la reproduction.*
- 378 STATUETTE DE GRUE POSÉE en cuivre émaux cloisonnés à fond blanc, le plumage polychrome. Chine, XVIII-XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. 19,5 cm 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction.*





381

- 379** BRÛLE-PARFUM COUVERT ET TRIPODE en bronze à patine brune à décor ciselé de motifs géométriques. Japon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 18 cm 200/250 €
- 380** BRÛLE-PARFUM QUADRANGULAIRE en bronze à patine brune, à décor nielé de dragons parmi les flots et phénix. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Larg. 16 cm 300/350 €
- 381** TORSÉ DE PADMA SAMBAVA en bronze à patine brune et incrustation de turquoises. Tibet, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 31 cm 2 000/2 200 €

*Voir la reproduction.*

- 382** SUPPORT en bronze doré en forme de lion assis dressé sur ses pattes de devant. Chine, XV<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 9 cm 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction.*
- 383** STATUETTE DE GUANYIN ASSISE en lalita sana en bronze doré tenant dans la main gauche le joyau. Chine, époque Tang (VI<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècle).  
Haut. 11,3 cm 1 200/1 500 €  
*Voir la reproduction.*
- 384** PETIT VASE BOUTEILLE de forme hexagonale à décor repoussé de médaillon de fleurs. Au revers de la base un cachet Hsiang. Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 12 cm 300/400 €  
*Voir la reproduction.*



382

383

384

- 385** PAIRE DE VASES en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs. Japon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 46 cm 300/320 €
- 386** STATUETTE DE GUANYIN DEBOUT sur le lotus tenant un enfant en bronze laqué or, la coiffe ornée de diamants avec une image de bouddha. Chine, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 46 cm 1 000/1 200 €
- 387** VASE en bronze à patine brune. Chine, époque Han.  
Haut. 17,5 cm 700/800 €
- 388** VASQUE de forme balustre en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu, décorée en polychromie d'oiseaux parmi les fleurs sur fond de svastika. Montures en bronze doré, les pieds en forme de chimère. Sellette en bois naturel la ceinture à décor ajouré de fleurs et rinceaux. Chine, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 50 cm 1 000/1 200 €
- 389** VASE de forme balustre en bronze à patine verte, décoré en hirazogan de shibuichi de glycines. Signé : HATSUYOSHI. Japon. (Léger choc).  
Haut. 16,5 cm 220/320 €
- 390** GONG en forme de bol en bronze à décor incrusté de shibuichi et cuivre jaune de médaillons de bambou, iris, chrysanthèmes et branches de prunier en fleurs. Au revers de la base, marqué Takaoka Mune Kane Taka Minechika. Japon, période Meiji.  
Haut. 17 cm 300/350 €
- 391** STATUETTE en bronze doré, Tara assise en dhyanasana, les mains en dhyana mudra. Sino-tibétain, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. (Manque).  
Haut. 17 cm 600/700 €
- 392** PLAQUE RECTANGULAIRE en cuivre et émaux cloisonnés à décor en polychromie sur fond rouge d'un oiseau posé sur branche fleurie et pivoine. Japon.  
14,7 x 10,6 cm 200/220 €
- 393** BRÛLE-PARFUM TRIPODE « DING » en bronze à patine brune, à décor ciselé et incrusté de dragons stylisés formant masque de taotie sur fond de grecques. Chine, époque Ming.  
Haut. 14 cm 500/600 €
- 394** MIROIR LOBÉ en cuivre doré à décor ciselé de fleurs et rinceaux et incrustations de cabochons de grenats. Au revers un fixé sur verre à décor de pêcheur en barque devant un pavillon. Chine. (Petits accidents aux verres).  
Larg. 17,2 cm 400/500 €
- 395** BOL à bord évasé en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu, décoré en polychromie d'un médaillon de carpe entouré de chevaux au dessus des vagues, l'extérieur à décor de chimères et symboles. Chine, deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. (Petit manques d'émail).  
Diam. 25 cm 1000/1200 €
- 396** PLAQUE SONORE en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu décoré de vases et jardinière fleuris de prunus et pivoines, et ruyi. Chine, époque Qianlong. (Importants manques).  
Diam. 69 cm 500/600 €
- 397** PLAQUE RECTANGULAIRE en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu, décorée en polychromie de neuf chauves-souris volant parmi les nuages autour du caractère « shu » stylisé. Chine, époque Qianlong, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
34,5 x 18 cm 450/500 €

- 398 STATUETTE DE TOBA sur sa mule en bronze et émaux cloisonnés lisant un rouleau, la tête coiffée d'un grand chapeau. Au revers de la base, un cachet apocryphe de Xuande. Japon, vers 1900.  
Haut. 39 cm 1 000/1 200 €
- 399 PAIRE DE VASES BALUSTRES en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome d'un couple de dignitaires assis entouré de serviteurs. Au revers de la base un cachet apocryphe de Xuande. Japon, vers 1900.  
Haut. 30 cm 350/400 €
- 400 GROUPE en bronze à patine brune, deux enfants jouant sur un éléphant couché. Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle. (Petit manque).  
Haut. 20,3 cm 1 500/1 600 €
- 401 DEUX BOLS en cuivre et émaux cloisonnés décorés en polychromie sur fond bleu turquoise de chevaux. Portent la marque apocryphe de Jingtai. Chine, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. 22 cm 300/400 €
- 402 STATUETTE D'ÉLÉPHANT HARNACHÉ, debout sur une base rectangulaire à décor de pétales de lotus, en bronze doré incrusté de cabochons de corail et turquoise, portant sur son dos un vase « gu ». Chine, époque Qianlong, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 21,7 cm 1 800/2 200 €  
PROVENANCE : Ancienne Collection Rothschild.
- 403 STATUETTE en bronze laqué or, bouddha debout les mains en abhaya mudra. Thaïlande, ère de Bangkok. (Manque).  
Haut. 28,8 cm 100/150 €
- 404 VASE BOUTEILLE à col renflé en bronze à patine verte. Époque Han. (Accident et restauration).  
Haut. 38 cm 150/200 €
- 405 ECRAN en argent fourré portant sur une face le titre « Tse Nan pang », et daté de la 6<sup>e</sup> année de Paoda, de l'autre un paysage lacustre. Les pieds sont en forme de chimères couchées. Vietnam.  
Haut. 30 cm 200/250 €
- 406 BRÛLE-PARFUM TRIPODE de forme balustre en bronze à patine brune à décor sculpté de médaillon avec fleurs et oiseaux. Anse et pieds en volutes stylisées et prise en forme de chimère. Il repose sur une terrasse ornée de crabe. Japon, vers 1900.  
Haut. 30 cm 150/180 €
- 407 BOL en cuivre et émaux cloisonnés décorés en polychromie de fleurs et rinceaux feuillagés. Chine, XVI<sup>e</sup> siècle. Monture en métal.  
Haut. 14 cm 150/200 €
- 408 COUPELLE en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome sur fond turquoise et feuille de lotus, fleurs et rinceaux feuillagés. Chine, fin de l'époque Ming. (Accidents).  
Diam. 12,3 cm 300/400 €
- 409 PETITE STATUETTE DE PHILOSOPHE sur une mule, formant brûle-parfum en bronze à patine brune. Chine, fin de l'époque Ming, XVII<sup>e</sup> siècle. (Oreille de la mule détachée).  
Haut. 28 cm 1 000/1 200 €
- 410 BRÛLE-PARFUM en bronze à patine brune, immortel assis sur le dos d'un killin couché. Chine, XVII<sup>e</sup> siècle. (Il manque un ruyi). Socle en bois.  
700/800 €
- 411 BUTSUDAN en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu, ouvrant à deux portes avec à l'intérieur une statuette de bouddha sur le lotus entouré de deux attendants. Japon, vers 1900.  
Haut. 57 cm 800/1000 €



412

- 412 TÊTE DE BODDHISATVA en fonte de fer à patine brune, la coiffe surmontée d'un haut chignon. Chine, époque Ming, XV<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 28 cm 4 000/5 000 €  
RÉFÉRENCE : « Buddhist Plastik aus Japan und China » par Bearbeiter von Gunild Gabbert, page 327, n° 103.  
*Voir la reproduction.*
- 413 ENSEMBLE DE ONZE PLAQUES DE CEINTURE en bronze doré, à décor ciselé et ajouré d'un cerf et rinceaux. Époque Han.  
1 000/1 200 €
- 414 STATUETTE en bronze à patine brune, bouddha assis en dhyanasana sur socle, les mains en dhyana et bhumisparsha mudra. Laos, XVIII<sup>e</sup> siècle. (Tête recollée).  
Haut. 56 cm 600/800 €
- 415 STATUETTE DE BOUDDHA DEBOUT en bronze à patine brune, les mains en dhyana mudra. Thaïlande, époque Ayuthya, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 133,5 cm 10 000/12 000 €
- 416 BOL COUVERT en vermeil à décor filigrané et incrusté de corail et turquoise de fleurs et rinceaux feuillagés. Bracelet en néphrite verte veinée brun à décor de garde d'épée forme la ceinture. Tibet et Chine. (En règle avec le contrôle).  
400/450 €

## BOIS SCULPTÉ ET LAQUÉ

- 417 ENSEMBLE DE SEPT PANNEAUX en bois, à trace de dorure sculpté et ajouré de garuda, oiseaux et fleurs. Sud-Est asiatique. (Manques).  
Haut. 193 - Larg. 215 cm 400/500 €
- 418 COFFRET de forme rectangulaire en bois naturel, décoré avec des incrustations de nacre, de papillons parmi les fleurs. Nankin.  
Larg. 32 cm 150/200 €

419	GRUPE en bois, cavalier entouré de personnages. Les yeux sont incrustés d'ivoire. Chine. Haut. 87 cm	1 000/1 200 €
420	RACINE SCULPTÉE à décor de personnages dans dans arbres. Chine. Haut. 41 cm	150/250 €
421	BOÎTE en bambou à décor sculpté de gamma senin assis auprès d'un prunier en fleurs, un crapaud posé sur la tête et en incrustation de nacre et ivoire de fleurs et lingzhi. Inscription sur une plaque en os à l'intérieur du couvercle. Japon. (Manques). Haut. 56 cm	800/1 000 €
422	REPOSE-POIGNET en bambou à décor sculpté de personnages en barque au pied de hautes montagnes. Chine, XVIII <sup>e</sup> siècle. Long. 30,8 cm	800/1 000 €
423	LOT DE SEPT SOCLES en bois naturel à décor sculpté et ajouré. Chine.	150/200 €
424	BOÎTE LOBÉE en bois naturel à décor sculpté imitant la vannerie et les vagues stylisées, le couvercle orné de deux phénix volant parmi les nuages incrustés en os. XIX <sup>e</sup> siècle. Larg. 24 cm	500/600 €
425	PORTE PINCEAUX « BIDONG » en bambou à décor sculpté en léger relief d'un lettré faisant de la calligraphie devant deux enfants dans un paysage montagneux. Chine, XVIII <sup>e</sup> siècle. Haut. 13,1 cm	1 000/1 200 €
426	SCEPTRE RUYI en bois naturel à décor sculpté et ajouré de chauve-souris, et chihlong parmi les lingzhi. Chine. (Petits manques et restauration). Long. 54 cm	300/400 €
427	STATUETTE en racine, poussah assis sur tronc, Chine. Et presse-papier en pierre, surmonté d'un personnage lisant un livre assis à côté d'un chien. (Eclat). Haut. 24, Larg. 23 cm	100/150 €
428	BOÎTE RECTANGULAIRE en laque à décor de bambou. 25,2 x 19,3 cm	180/200 €
429	DEUX PANNEAUX formant pendant, de forme triangulaire en bois à décor sculpté en ronde-bosse et polychrome de personnages. Indonésie. Haut. 198 cm	500/600 €
430	COFFRET en bois naturel et incrustation de nacre à décor de fleurs et feuillage. Il ouvre à un abattant découvrant deux casiers coulissants avec six tiroirs. Chine. (Quelques manques). Haut. 17,8 - Larg. 19,7 - Prof. 27,5 cm	300/500 €
431	STATUETTE DE GUANYIN DEBOUT en bois à patine noire et incrustation de fils de métal. Chine. (Manque les bras). Haut. 47,8 cm	220/305 €
432	BUTSUDAN en bois laqué noir. Intérieur laqué or. Japon, époque Edo Haut. 162 cm	1 200/1 300 €
433	STATUETTE DE POUSSAH ASSIS ACCOMPAGNÉ DE DEUX ENFANTS en bambou sculpté. Japon. Porte une signature SHUSAN. Haut. 23,3 cm	600/650 €

## SCULPTURES

434	FRAGMENT DE BAS-RELIEF en grès à décor d'un couple enlacé. Inde, VIII <sup>e</sup> siècle. Haut. 23 cm	300/400 €
435	TÊTE DE SUPPLICIÉ en matière composite. Japon. Haut. 21 cm Coffre en bois.	150/200 €
436	STATUETTE DE DIGNITAIRE ASSIS en bois à traces de polychromie. Chine, époque Ming. Haut. 79,5 cm	1 000/1 200 €
437	FRAGMENT DE BAS-RELIEF en grès à décor sculpté en relief de Shiva et Parvati enlacés. Inde, VIII <sup>e</sup> siècle. Haut. 23 cm	300/400 €
438	STÈLE posée sur une tortue en calcaire, portant l'inscription « tu chu fu » (cachet du palais), entourée de deux dragons affrontés pourchassant la perle sacrée. Chine. Haut. 21 cm	300/400 €
439	GRUPE en bois à patine brune, écureuils grimpés sur des champignons de longévité. Signé. Japon. (Restaurations). Haut. 30,5 cm	500/600 €
440	TÊTE DE GUANYIN en calcaire, la coiffe surmontée d'un chignon est ornée d'un diadème gravé de fleurs. Chine. Haut. 36 cm	600/800 €
441	TÊTE DE GUANYIN en grès, la coiffe surmontée d'un chignon. Chine. Haut. 73 cm	7 500/8 500 €

## TEXTILES

442	PANNEAU EN HAUTEUR, polychromie sur soie, à décor brodé d'oiseaux sur fleurs et feuillage. Japon. Signé : YUSHU. Monté en kakemono.	200/250 €
443	PANNEAU EN LARGEUR, broderie sur soie à décor polychrome sur fond saumon de paons, papillons et oiseaux parmi les bambous et feuillages. Chine. 205 x 70 cm	300/350 €
444	ROBE en soie à décor brodé sur fond rouge de fleurs et papillons. Chine.	200/220 €
445	ROBE en soie à décor brodé sur fond vert clair de fleurs. Chine.	200/220 €
446	PANNEAU en soie à décor brodé en léger relief d'un dragon parmi les nuages fond jaune. Chine. (Encadré sous verre). 39 x 42 cm	100/120 €
447	PANNEAU ROND en broderie à décor polychrome de dragons pourchassant la perle sacrée autour d'un caractère stylisé. Chine. Diam. 27 cm	380/400 €

## MEUBLES

448	TABLE TRAPÉZOÏDALE, quadrangulaire à entretoise en bois naturel, décorée avec des incrustations d'os de personnages dans les jardins d'un palais. Chine, fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Haut. 65 - Larg. 63 cm	600/750 €
-----	--	-----------



## CORRESPONDANTS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

EST	FREDÉRIC GASSER COURS ALBERT SCHWEITZER - 55A RUE DU VAL SAINT GRÉGOIRE 68000 COLMAR +33 3 89 30 14 53
MIDI-PYRÉNÉES	BERNARD BRUEL 16 RUE SAINT JULIEN 81000 ALBI +33 5 63 38 20 28
AQUITAINE	ALEXIS MARECHAL GALERIE « L'AMI DES LETTRES » 5 RUE JEAN-JACQUES BEL 33000 BORDEAUX +33 5 56 79 15 34
CENTRE	BRUNO PERRIER 7 RUE ALEXIS BESSART 71700 TOURNUS +33 3 85 27 01 60
BELGIQUE	PHILIPPE SAINT RUE COPPENS 3 (GRAND-SABLON) 1000 BRUXELLES +32 2 511 64 27 +32 2 511 00 52 fax
MONACO	ART MONACO S.A. « LE VALLESPYR » 25 BOULEVARD DU LARVOTTO 98000 MONACO +377 93 50 73 15
SUISSE	CATHERINE NIEDERHAUSER 8 RUE DU GRAND CHÊNE 1002 LAUSANNE +41 21 312 98 18