



TAJAN



PARIS - MERCREDI 6 NOVEMBRE 2002 - HÔTEL DROUOT



25



58

66



48



148



141



88



190

43



172



173

42

16



156



97



12



98



90



133

TAJAN

JUDAÏCA

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2002 À 14 H 45

**HÔTEL DROUOT SALLE 6
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS **DROUOT SALLE 6**
9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 06
MARDI 5 NOVEMBRE 2002 DE 11 H À 18 H

RENSEIGNEMENTS **DEBORAH MANTEUIL
DEBORAH TEBOUL**
+33 1 53 30 30 56

EXPERT **ELIE SZAPIRO**
69 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS
+33 1 42 72 61 19 fax +33 1 42 72 61 39
galerie-saphir@wanadoo.fr

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

LIVRES, MANUSCRITS, DOCUMENTS

- 1 - AFFAGART G. Relation de Terre Sainte. Paris, Lecoffre, 1902, 1 vol. in-8 br. 45 / 60 €
- 2 - AZULAY Haim Joseph David. Sefer Simhat Haregel. Livourne, 1787, 1 vol. in-8, cart. mod. (mouillures). 60 / 100 €
- 3 - Bible hébraïque. Amsterdam, Libraires associés (in-fine : 1705), 1 vol. in-8 rel. ép. Plein veau brun usagé, traces de fermoirs, restaurations aux premiers et derniers feuillets, inscription hébraïque peu lisible sur le premier plat. Prophètes et Ketouvim seulement. 75 / 150 €
- 4 - Bible. Double page en hébreu avec cantilation babylonienne, provenant d'une reliure. Moyen-Orient. 20 x 16 cm 70 / 90 €
- 5 - BLOCH I. Petit catéchisme israélite. Paris, Durlacher, 1 vol. in-16 br. Première édition. 40 / 80 €
- 6 - CAHUN L. La vie Juive. Préface de Zadoc Kahn. Illustrations d'Alphonse Lévy. Paris, Monnier, de Brunhoff et Cie, 1886, 1 vol. in-4 cart. éd. de l'éditeur à décor orientaliste. Bel exemplaire en partie non coupé (manques minimes au dos de la jaquette) de ce livre célèbre pour les illustrations d'Alphonse Lévy. Edition originale et premier tirage. 300 / 400 €
- 7 - CAHUN L. Même ouvrage, même édition (dos usagé). 300 / 400 €
- 8 - Lot. Trois cartes et plans de Terre Sainte, dont une du XVI^e siècle. 70 / 90 €
- 9 - Contrat de mariage (expédition collationnée). Manuscrit en français sur parchemin, Paris 12 décembre 1780, 8 pp. in-4 signées par les notaires, avec mention des insinuations à Paris et au Havre. Le contrat est conclu entre Mayer Brac, demeurant rue des Rosiers à Paris, fils de Bernard Brac de Nidervir en Lorraine d'une part, et Thérèse Cain, fils de feu Joseph Cain de Hombourg (Alsace) et d'Hanel Moysé Lallemand (épouse en secondes noces de Josué Salomon rabbin de Marbourg), représentés par Lazare Jacob, négociant rue Brisemiche, en présence de Jacob Goldschmitt, syndic de la nation juive allemande à Paris et grand oncle du marié, moyennant une dot de 18 000 livres. La somme est considérable pour l'époque, mais n'a rien de surprenant compte tenu de l'importance des personnes concernées, puisqu'il s'agit de la famille du successeur de Cerberr à la tête de la communauté ashkenaze de Paris, famille apparentée aussi aux Lallemand du Havre. Quant à Lazare Jacob, il pourrait s'agir d'un des proches parents de celui qui, sous le même nom, sera un des premiers membres du Consistoire de Paris en 1808. Ce document est d'autant plus rare qu'il s'agit ici d'un véritable contrat de mariage selon la loi française, et non de la traduction d'une ketouba. 2 000 / 3 000 €
- 10 - CREHANGE A. ben Baruch. Semaine israélite. Paris, L'auteur, 1846, 2 vol. grand in-8 en reliures dépareillées usagées, rousseurs. Avec 50 planches hors texte. Vendu en l'état. 60 / 80 €
- 11 - EIBESCHUTZ Jonathan (ancien rabbin de Metz), Sefer Yeharot Devash. Troisième édition, Sulzbach, 1809, 2 vol. in-8 cart. ancien usagé (restauration au titre du tome 2). 120 / 180 €

- 12 - Epithalame pour le mariage de Jacob Moïse AGHION d'Alexandrie et de Rachel fille de Salomon SAMAMA de Tunis. Poème autographe signé par Mimoun VENTURA, en hébreu, sur papier à décor polychrome et doré imprimé et collé, Alexandrie 1892, 1 page in-4 (28,5 x 22 cm).
Manuscrit d'autant plus précieux que le texte cite Corfou où avait résidé la famille Samama (les documents sur les Juifs à Corfou sont peu communs), après que le père de la mariée, célèbre caïd et trésorier du Bey de Tunis ait dû, quelques années plus tôt, fuir la Tunisie dans des circonstances tumultueuses (cf Encyclopaedia Judaica, ad verbum). On connaît de Mimoun Ventura un autre épithalame pour les noces d'une fille de Salomon Sonino et de Meïr Nahmias.
1 200 / 1 400 ₪
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 13 - Haggada. Metz, J. Antoine, s.d. titre frontispice gravé, 1 vol. in-4 rel. anc. pleine basane usagée (sans la carte, défauts d'usage et petites déchirures).
400 / 500 ₪
- 14 - Impressions de Jérusalem. Lot de 7 volumes, en l'état, XIX^e-XX^e siècle.
180 / 220 ₪
- 15 - JOSEPH N.S. La religion naturelle et la religion révélée, traduit par Amalia MARSDEN. Paris, Cerf, 1891, 1 vol. in-16 cart. usagé.
Exemplaire enrichi d'un bel envoi a.s. de la traductrice.
40 / 60 ₪
- 16 - Ketouba. Manuscrit en hébreu et araméen sur parchemin, décoré à sa partie supérieure d'une rose peinte au naturel. Bordeaux, 5624 (1864), 23 x 18,5 cm.
Intéressant document portant, outre la signature du rabbin MARX en hébreu, celle en français d'Eugène RABA, membre d'une des plus célèbres familles juives de Bordeaux.
500 / 700 ₪
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 17 - Haggada de la Pâque. Manuscrit en français avec mots hébraïques transcrits phonétiquement en caractères latins, sur papier, 72 pp. in-12, le reste du volume vierge, rel. demi-toile très usagée de la fin du XIX^e siècle.
La transcription phonétique suit celle en usage dans les communautés portugaises du Sud-Ouest (Bordeaux, Bayonne). Sans les chants traditionnels qui suivent les prières proprement dites (Chad Gadya, etc...)
500 / 600 ₪
- 18 - HESSE R. Voyage de la rue des Ecoiffes à la rue des Rosiers. Vingt bois originaux de Gabriel Belot. Paris, Blanchetière, s. d. (1923), 1 vol. in-4 br.
Bel ex. de ce livre tiré à 200 ex. seulement, celui-ci enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
180 / 220 ₪
- 19 - Jérusalem - Comité Central des Israélites. Lettre concernant Joseph Marciano, signée par le président du tribunal rabbinique, Nissim Bourai, et par le grand rabbin sepharad de Jérusalem, Jacob Saul Eliachar. Jérusalem, 1901, 1 p. in-4, en tête imp.
90 / 120 ₪
- 20 - Jérusalem. Lettre concernant Isaac Abuzaglo, envoyée par R. Raphael Eliezer Halevi à Josué Corcos. Page in-folio sur papier (usure aux plis).
45 / 60 ₪
- 21 - Jérusalem. Communauté marocaine. Lettre adressée à Josué Corcos par Nahman Betito, rabbin marocain de Jérusalem.
75 / 90 ₪
- 22 - Jérusalem. Lettre de Nahman Betito, devenu "Grand rabbin de la Palestine à Jérusalem".
45 / 60 ₪
- 23 - KAUFMANN D. Gedenkbuch herausgegeben von Dr M. Braun und F. Rosenthal. Breslau, Schles. Verlag, 1900, 1 vol. in-8 rel. demi-toile (rel. déboîtée).
40 / 80 ₪
- 24 - LEON DE MODENE. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les Juifs. La Haye, sur la copie de Paris, Moetjens, 1682, 1 vol. in-12 rel. du XIX^e siècle pleine basane très usagée.
150 / 200 ₪
- 25 - Lettres patentes du Roi sur un décret de l'Assemblée nationale du 20 juillet dernier, portant suppression des droits d'habitation, de protection, de tolérance et de redevances semblables sur les Juifs. Saint Cloud, 7 juillet 1790, affiche imprimée in-plano (traces de plis, sinon bel exemplaire). Chaumont, Bouchard, 1790.
Peu commun sous forme d'affiche.
1 200 / 1 500 ₪
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 26 - Lettres patentes du Roi de Sardaigne renouvelant pour les Juifs de ses états l'interdiction de posséder d'autres biens fonciers que les maisons des ghettos et ordonnant la vente forcée de ceux qui leur appartiendraient encore après le 1^{er} janvier 1824. Turin, imprimerie royale, 1822, 8 pp. in-4 en italien.
La dernière page porte l'enregistrement imprimé de ces lettres par le sénat de NICE le 22.2.1822 : il s'agit donc d'un projet de confiscation des biens juifs sur le territoire français actuel, le dernier avant les lois de Vichy.
250 / 350 ₪
- 27 - LEVY Alphonse. Scènes familiales juives. Préface de Bernard Lazare. Paris, Juven, s.d. (1902), 1 vol. in-4 cart. (petits accidents à la couverture, sinon bon exemplaire). Edition originale de la préface de Bernard Lazare.
400 / 600 ₪
- 28 - MEMMI A. Le mirliton du ciel. Recueil de poèmes illustrés de neuf lithographies par Albert BITRAN. Paris, Lahabé, 1985, 1 vol. in-8 en feuilles sous emboîtement. Un des 30 exemplaires sur Arches, signés à la fin par l'auteur et par l'artiste. Très bel exemplaire.
350 / 450 ₪
- 29 - MENDELSSOHN M. Sämtliche Werke. Vienne, Schmidl, 1838, 1 vol. in-8 rel. ép. Demi-basane usagée. Portrait frontispice gravé avec fac-similé de signature.
60 / 100 ₪
- 30 - MORAND P. - Pascin. Paris, Chroniques du jour, s. d. (1931), 1 vol. in-4 cart. éd. usagé.
Un des 30 exemplaires numérotés du service de presse avec une gravure originale (manière noire) en frontispice.
200 / 300 ₪
- 31 - OURI FEIBUSH COHEN. Sefer Halakha Berura. Metz, Goetschliik, 1786, 1 vol. in-folio, cart. usagé (intérieur frais).
300 / 350 ₪
- 32 - Prières. Berlin et New York, 1860-1869, 7 vol. in-8 rel. ép. plein chagrin décoré, dos lisses ornés de fleurons dorés avec titres en hébreu (usures au volume de Kippour).
Bonne édition bilingue hébreu – allemand donnée par M. Sachs, malheureusement sans le tome 2 (Rosh Hashana) et avec des différences de reliure aux 2 volumes de Pessah.
200 / 250 ₪

- 33 - **Projet d'apuration et de reliquidation (sic)** des créances de toutes espèces des Juifs de France existantes et en vigueur à l'encontre des chrétiens depuis le 1^{er} janvier 1808 jusqu'au 31 décembre 1840 (in-fine : par un habitant des bords de la Bruche, 22 juillet 1841). Manuscrit en français sur papier, non signé, 12 pp. in-folio.
Il s'agit apparemment d'un manuscrit peut-être inédit, original (nombreuses ratures et corrections), proposant de poursuivre l'action confiscatoire des décrets napoléoniens sous le règne de Louis Philippe et de réinstaurer un serment du type "more judaico" alors que celui-ci venait à peine d'être aboli, serment qui aurait dû être prêté devant "la loi de Napoléon contre l'usure spéciale aux Juifs posée sur un piédestal en bronze" et le décalogue, avec deux candélabres et le drapeau tricolore. La Bruche est une rivière d'Alsace qui se jette dans l'Ill au Sud de Strasbourg.
900 / 1 200 ₰
- 34 - **Revue de la pensée juive.** Tête de collection, 9 numéros (1 à 10, manque le 7), octobre 1949 à 1952, brochés. Joint un double du numéro 3.
50 / 100 ₰
- 35 - **Revue juive de Lorraine.** Quatre fascicules discontinus, 1929-1930, brochés.
50 ₰
- 36 - **Revue.** Chema Israel, 1925-1931, 43 num. br. entre le numéro 1 d'octobre 1925 et la 7^e année, lacunes, quelques numéros en états divers.
120 / 220 ₰
- 37 - **La même.** Lot de 21 numéros doubles des précédents, certains en plusieurs exemplaires, états divers.
50 / 100 ₰
- 38 - **Revue.** L'Univers israélite. Environ 50 numéros brochés entre la 69^e et la 83^e année, 1914-1929, états divers.
40 / 80 ₰
- 39 - **Revue.** Le Trait d'Union. 1952-1967 (lacunes). Joint : plusieurs numéros du "Canular enchaîné", chacun en plusieurs exemplaires (supplément humoristique au trait d'Union).
180 / 280 ₰
- 40 - **Rouleau d'Esther.** Manuscrit en hébreu sur peau de gazelle monté sur un axe incomplet. Petit ornement à la plume sur le dernier mot du texte.
Afrique du Nord, XIX^e-XX^e siècle.
Haut. : 19 cm
300 / 350 ₰
- 41 - **Rouleau d'Esther.** Manuscrit en hébreu sur parchemin monté sur un axe de bois. Accidents et petits manques à la première peau qui est refaite.
Travail probablement italien du XVIII^e ou du XIX^e siècle.
Haut. du rouleau : 20 cm ; de l'ensemble : 26 cm
300 / 350 ₰
- 42 - **Rouleau d'Esther.** Manuscrit en hébreu sur parchemin monté sur un axe en bois gravé et tourné. La feuille des fils d'Aman porte une illustration à l'encre, naïve, montrant la pendaison de trois de ceux-ci. Seconde peau remplacée avec écriture différente, déchirure avec perte de texte à la dernière colonne, quelques lettres frottées.
Travail probablement italien du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle.
Haut. du rouleau : 8 cm ; de l'ensemble : 26 cm
350 / 450 ₰
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 43 - **Rouleau d'Esther.** Manuscrit en hébreu sur parchemin monté sur un axe en bois orné aux deux extrémités d'embouts en ivoire sculpté et tourné (manques mineurs à l'ivoire). Soie verte de protection collée au verso du début du texte. Etui cylindrique en bois non orné.
Beau travail probablement français du XIX^e siècle.
Haut. du rouleau : 28 cm ; de l'ensemble : 43,5 cm
1 200 / 1 800 ₰
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 44 - **Rouleau d'Esther.** Manuscrit en hébreu sur peau de gazelle monté sur un axe en bois. Quelques lettres frottées et quelques trous.
Afrique du Nord, XIX^e-XX^e siècle.
Haut. du rouleau : 19,5 cm ; de l'ensemble : 40 cm
300 / 350 ₰
- 45 - **Rouleau d'Esther.** Manuscrit en hébreu sur parchemin monté sur un axe de bois, incomplet du début, restauré. Accident avec manque au sommet de l'axe. Restes d'un décor polychrome en papier collé, à décor d'arabesques dorées, dans les marges supérieures et inférieures.
Travail peut-être italien du XVIII^e ou du XIX^e siècle. En l'état.
180 / 280 ₰
- 46 - **Rouleau d'Esther.** Manuscrit en hébreu sur parchemin monté sur axe de bois tourné. Rare rouleau de grande dimension, d'une belle écriture avec de nombreux prolongements à la plume. Déchirure sans perte de texte au début, quelques restaurations.
Travail européen du XIX^e siècle.
Haut. du rouleau : 31 cm ; de l'ensemble : 54 cm
300 / 600 ₰
- 47 - **SACHER MASOCH.** Contes juifs, récits de famille. Illustrations d'Alphonse LEVY et d'autres. Paris, Quantin, 1888, 1 vol. grand in-8 rel. ép. demi-chagrin, couv. cons. (rel. usagée).
300 / 400 ₰
- 48 - **Supplique** en français de Jean Dupoy, fermier des domaines et gabelles du Roi en Alsace, au sujet du "Kauscherwein, en français vin légal" qui échapperait au droit de Maspfenning, comme celui d'une jeune fille de Durmenach arrêtée à sa sortie de chez Isaac Bluem. Réponse, imprimée en français et en allemand, du baron de Lucé, intendant pour le roi, à la suite, ordonnant le paiement du droit et le choix d'un Juif aisé par communauté "pour tenir cabaret". Strasbourg, 17 novembre 1755, page in-plano imp. S.l.n.d.
Très bel exemplaire annoté au dos d'une écriture du temps "Juifs, Vin" et la date. Exceptionnel document viticole alsacien, apparemment non cité.
4 500 / 5 500 ₰
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 49 - **Talmud Bavli.** Massechet Nida. Metz, J. Antoine, 1760, 3 parties à paginations séparées, la dernière (commentaires d'Alfassi) avec un titre particulier, en 1 vol. in-8, rel. ép. usagée demi-basane, intérieur frais.
Nida "traite de la purification des femmes, des impuretés provenant de leurs couches et de leur flux périodique".
300 / 400 ₰
- 50 - **Talmud Bavli** complet en un volume. New York 1955, 1 vol. in-folio cart. éd. usagé. Réimpression anastatique compacte donnant plusieurs pages par feuille.
100 / 200 ₰
- 51 - **Chromo à système** sur feuille de papier à lettres à dentelles.
Jointe : une affichette du KKL.
80 / 120 ₰
- 52 - **Lot** : documents divers (tickets de rationnement, photographie, correspondances...)
50 / 100 ₰
- 53 - **Emigration allemande en Israël.** 1937. Autorisation d'exercer la médecine en Palestine pour le Dr H. Hase, diplômé à Berlin en 1920. Page in-4 fatiguée aux plis.
Joint : un fragment de tissu (bordure de talit).
150 / 250 ₰

- 54 - Lot. Editions Rieder. 17 volumes brochés, états divers : Fleg, Heine, Zangwill, Da Costa, etc...
80 / 120 €
- 55 - Lot. Editions Rieder en tirages de tête, cinq volumes : Halévy, Léon de Modène, Lazare, Loisy, Bialik.
80 / 120 €
- 56 - Lot. Tissot. Meyer et Isaac (illustré par Andriolli). Paris, Dentu, 1888, 1 vol. in-4, rel. mod. Et deux autres volumes (Haggada de Schlesinger et un vol. en allemand, vendus en l'état).
Les 3 vol. : 200 €
- 57 - Lot. Quatre textes de mezouza manuscrits sur parchemin.
30 / 40 €
- 58 - (AMELOT DE LA HOUSSAYE) - Abrégé du procès fait aux Juifs de Mets. Paris, Léonard, 1670, 1 vol. petit in-12 rel. mod. pleine basane, 96 pp., titre compris. Barbier, I, 42 (qui ne mentionne que 92 pp.) en renvoyant pour cette attribution au P. Lelong. Cette célèbre et tragique affaire d'accusation comme toujours fallacieuse de meurtre rituel vit un prêtre catholique, l'oratorien Richard Simon, prendre la défense des Juifs injustement accusés par le libelle d'Amelot de la Houssaye. L'ouvrage de celui-ci est à la fois un des livres majeurs sur la condition des Juifs en France sous l'ancien régime, et un des plus rares.
6 600 / 8 600 €
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 59 - BEAUVOIR Simone de. Importante l.a.s. sur Israël et sur la fondation du quotidien "LIBERATION" en France, 2 pleines pp. in-4 (vers 1971).
"C'est moi qui vous réponds car Sartre est encore un peu fatigué... Je suis beaucoup plus d'accord avec vous qu'avec Sartre touchant les Palestiniens... Libération (le journal) dont Sartre s'est occupé jusqu'à se surmener, est plutôt une déception... Lanzmann a fait sur Israël un film à la fois sympathique et critique qui me semble très bon...".
250 / 350 €
- 60 - BEAUVOIR Simone de. Importante l.a.s. sur Israël, 1 p. et demie in-4 (vers 1971).
"Je viens de lire un livre très intéressant mais terriblement pessimiste de FRIEDLANDER sur l'avenir d'Israël. Ici les gens continuent à se passionner sans rien savoir ni rien comprendre. La propagande des Palestiniens est très efficace...".
250 / 300 €
- 61 - BOURRASSE. La Terre Sainte. Tours, Mame, 1876, 1 vol. in-8, cart. illustré de l'éditeur (rousseurs). Joint : Bible in-folio illustrée par Gustave Doré, dans la traduction allemande de Phillipson, Stuttgart, s.d. (en l'état).
L'ensemble : 50 / 250 €
- 62 - Carte de Palestine. Gotha, Perthes, 1866, 136 x 87 cm, polychrome, entoillée (rare de ce format).
150 / 200 €
- 63 - MARET B. Deux cartes manuscrites de Terre Sainte, légendées en français. Dessins aux encres polychromes sur papier, 60 x 48, pli central.
La paire : 50 / 250 €
- 64 - Manuscrit. Hassidim d'Europe Orientale - Manuscrit en anglais sur papier du début du XIX^e siècle, acéphale, formant trois cahiers in-4 brochés sous couverture bleue d'origine, numérotés 2, 3 et 4 sur la couverture, pouvant être incomplet à la fin également.
Œuvre d'un chrétien, ce manuscrit décrit sous forme romancée la vie des communautés hassidiques d'Europe orientale : "When the sabbath was over, the maggid made the necessary arrangements with R. Yeithel. He told him that he would note the discourses for the Tzaddick, etc..." Quelques notes sur le christianisme, en tête bêche dans le cahier 4, datées 1822, suggèrent que ce texte pourrait être une œuvre de prosélytisme anglican, peut-être inédite.
500 / 1 000 €
- 65 - Manuscrit. Etats-Unis. Livre de comptes d'une congrégation ashkenaze de Brooklyn. Manuscrit en anglais sur papier, avec de nombreux feuillets restés blancs, 1 vol. in-folio cart. (sans le dos). Très nombreux noms cités.
400 / 600 €
- 66 - Prières. Orden de las oraciones de los cinco ayunos. Amsterdam, Proops, 5477 (1717), 1 vol. petit in-8, rel. époque plein galuchat, tranches dorées et ciselées, frontispice à personnages signé I. van Sasso.
Livre peu courant, surtout dans sa reliure d'origine en galuchat (peau de requin).
1 100 / 1 200 €
Voir la reproduction en 2^e de couverture
- 67 - Lot : cinq reliures à plaque de métal repoussé. Israël, vers 1950. Textes, formats et états divers.
Le lot : 180 / 280 €
- 68 - Lot de neuf cartes postales, sujets divers dont "Grand rabbin de Salonique" et une carte illustrée par Lilien.
Le lot : 100 / 120 €

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES, SCULPTURES, PHOTOGRAPHIES

- 69 - (Anonyme). Composition. Huile sur toile encadrée sous verre, signature illisible en bas et à gauche, 32 x 58 cm (à vue).
150 / 250 €
- 70 - (Anonyme). Juif en prière. Dessin à l'encre et au lavis, 13,5 x 8,5 cm
Jointe : une aquarelle (caravansérail).
80 / 100 €
- 71 - (Anonyme). Vieux Juif. Huile sur panneau, 26 x 16 cm
Afrique du Nord, vers 1930-1950.
500 / 600 €
- 72 - ABERDAM A. Paysage. Encre de Chine sur papier, signée en bas à droite et datée 45, 18,5 x 24,5 cm (à vue).
120 / 160 €
- 73 - ACKERMANN P. Personnages. Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, 92 x 73,5 cm
380 / 460 €
- 74 - ADLER Isaac. Une question de Talmud. Dessin original à l'encre sur papier, signé en bas à gauche et daté 1931, légendé au crayon, sans cadre, 27 x 23,5 cm
100 / 120 €
- 75 - ADLER Karol. Danse hassidique. Lithographie signée en bas à droite, numérotée en bas et à gauche, 48 x 59 cm
70 / 100 €
- 76 - AGAM Y. Important bijou original, pendentif en or et brillants.
Haut. : 6 cm - Long. : 5 cm
2 400 / 3 000 €

77 - AISER (artiste israélien). Suite de 5 gravures sur bois (dont une sur la chemise protégeant l'ensemble), signées, l'une d'elles marquée en hébreu "Jérusalem", in-4 en feuilles. 75 / 150 €	91 - FRENKEL BORVINE. Jeune Hassid. Gouache sur papier, signée en bas à gauche et annotée, 35 x 22 cm (à vue). 220 / 320 €
78 - BENN. Portrait d'homme. Huile sur carton, signée en bas à droite, 46 x 33,5 cm 220 / 300 €	92 - FUCHS Ernst. Projet de décor. Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 52, 19 x 32 cm 800 / 1 000 €
79 - BISMOUTH Maurice. La lecture. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 41 x 33 cm 3 800 / 4 800 €	93 - GARFINKEL D. Jeunes hassidim. Paire d'encre de Chine sur papier, signées en bas à gauche, l'une datée 1956, 30,5 x 22 et 32 x 24,5 cm (à vue). La paire : 380 / 460 €
80 - BORENSTEIN. La fenêtre. Encre de Chine sur papier, signée en bas à gauche et datée 1960, 48 x 68 cm (à vue). 220 / 300 €	94 - GHERA. Paysage. Huile sur carton, signée au milieu et sur la droite, 27 x 55 cm 180 / 220 €
81 - CELNIKIER. Portrait de jeune fille. Huile sur toile, signée au dos, 41 x 27 cm 460 / 600 €	95 - GOTTLIEB Maurice (d'après). A la synagogue. Moulage tardif en métal d'après le célèbre tableau de l'artiste, portant ses initiales en bas et à gauche, 32,5 x 25,5 cm 300 / 600 €
82 - DELACROIX Eugène. La Juive d'Alger (1833). Gravure originale. Belle épreuve du tirage définitif publié en revue. 150 / 250 €	96 - GUREVIC. Mere et enfant. Huile sur toile, signée en bas à droite, 50 x 65 cm 300 / 550 €
83 - EISENBERG Henri. Portraits de Juifs. Suite de 11 lithographies sur japon, grand in-folio, signées, d'un tirage à 10 exemplaires, dans son emboîtement d'origine (usures à l'emboîtement). 500 / 800 €	97 - GUTMANN Nathan. Le porteur d'eau. Bronze signé sur la terrasse et numéroté 1/8. Haut. : 32 cm Voir la reproduction en 2 ^e de couverture 1 800 / 2 400 €
84 - EL BAHAR Ruth. Femme assise dans un intérieur. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 30 x 31 cm 450 / 600 €	98 - GUTMANN Nathan. Père et fils. Bronze signé sur la terrasse et numéroté EA3. Haut. : 28 cm Voir la reproduction en 2 ^e de couverture 1 800 / 2 400 €
85 - EL BAHAR Ruth. Deux femmes devant la ville. Huile sur toile, signée en bas à droite, 30 x 31 cm 500 / 700 €	99 - KAPLAN I. Portrait d'un Juif. Huile sur toile, signée en haut à gauche et datée 67, contresignée et datée au dos, sans cadre. 220 / 280 €
86 - EL BAHAR Ruth. Paysage urbain. Huile sur toile, signée en bas à droite, 16,5 x 21,5 cm 400 / 500 €	100 - KAPLAN I. Les tephilin. Huile sur toile (petits manques), signée en haut à gauche et datée 67, titrée au dos "leçon de l'emploi des tephilin", 50 x 65 cm, sans cadre. 300 / 600 €
87 - EL BAHAR Ruth. Deux femmes devant une ville. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 25 x 36,5 cm 500 / 700 €	101 - KNISPEL Gershon. 14 gravures pour illustrer Shalom Aleichem, sous emboîtement d'origine. Tirage annoncé 500 ex., mais les gravures sont numérotées sur 75. Exemplaire signé et dédié par l'artiste avec toutes les planches signées (minime travail de vers au coin inférieur de l'emboîtement et des planches). 250 / 350 €
88 - EL BAHAR Ruth. La princesse inconnue. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 80 x 57,5 cm Voir la reproduction en 3 ^e de couverture 1 200 / 1 500 €	102 - KOHN A. Portrait d'homme. Dessin au crayon sur papier, signé en bas à gauche, 41,5 x 33,5 cm (à vue). 250 / 350 €
89 - ENDZEL J. Juifs et violoncelle. Huile sur toile, signée et titrée au dos, 46 x 46 cm 150 / 250 €	103 - KRAMSZYK. Deux personnages. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée au dos, 43,5 x 26,5 cm 1 200 / 1 500 €
90 - EPSTEIN Henri. Port en Bretagne. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 46 x 55 cm Voir la reproduction en 3 ^e de couverture 2 200 / 3 200 €	104 - KRIEF Lucien. Moïse sauvé des eaux. Huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 55 cm 250 / 300 €

105 - LALLEMAND C. Juive tunisienne. Dessin à l'encre sur papier avec légers rehauts de gouache, signé en bas à droite, annoté "en ville" en bas et à gauche, 18,5 x 12 cm (à vue). 500 / 600 €	119 - Plan de Jérusalem. Agrandissement vitrifié sous plexiglas de couleur d'un plan du début du XVIII ^e siècle légendé en français. Travail décoratif, exécuté vers 1980. Haut. du plan : 53 cm ; de l'ensemble : 79 cm Long. du plan : 105 cm ; de l'ensemble : 121,5 cm 300 / 600 €
106 - LEVY Alphonse. Shabbat. Lithographie originale. Rare épreuve tirée en bistre, titrée dans la planche en bas et à gauche, dédiée et contresignée par l'artiste au crayon bleu (petits plis), 41 x 28,5 cm (à vue). 900 / 1 200 €	120 - PRESSBURGER. Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite, 55 x 38 cm (petit enfoncement avec manque au centre). 150 / 300 €
107 - MAKOWSKI Th. Le mariage. Huile sur toile, signée en bas et au milieu et datée 29, 45 x 26 cm 500 / 600 €	121 - RAPPAPORT A.B. Portrait d'homme. Huile sur toile encadrée sous verre, signée en bas à gauche, 58,5 x 49 cm (à vue). 900 / 1 200 €
108 - MAKOWSKI Th. La kappara. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 59, 38 x 45 cm 500 / 600 €	122 - RAYA SORKINE. Le violoniste. Lithographie signée en bas à droite, numérotée en bas et à gauche. 120 / 180 €
109 - MAKOWSKI Th. Le juif à la Thora. Huile sur toile, signée en bas et au milieu et datée 66, 46 x 55 cm 500 / 600 €	123 - REMY Emile. Un vieux rabbin. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée en bas, 20 x 13 cm (à vue), vers 1920 (d'après Neurdein). 300 / 400 €
110 - MAKOWSKI Th. Pourim. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 20, 46 x 56 cm 500 / 600 €	124 - ROEGGE. Juif de profil. Huile sur toile, signée en bas à droite, sans cadre, 39,5 x 34 cm 150 / 250 €
111 - MENDJISKY. Paysage fluvial. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 52,5 x 63 cm 600 / 800 €	125 - SARFATI Albert. Trois rabbins (à Djerba ?). Aquarelle, signée en bas à droite, 34,5 x 49,5 cm (à vue). 700 / 800 €
112 - MONDZAIN. Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 54 x 45 cm 3 800 / 4 600 €	126 - SHAAR Pinhas. Femme dans un intérieur. Technique mixte et collage sur papier, signée en bas à droite et datée 69, 54 x 35 cm (à vue). 300 / 500 €
113 - MORETTI. Gouache sur fond lithographique, signée en bas et à gauche, 63 x 48,5 cm 2 400 / 3 000 €	127 - SHAAR Pinhas. Homme au coq. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 71, 65 x 45 cm 400 / 600 €
114 - MOSKOVITZ Dan. Mariage. Huile sur toile, signée en bas à droite, 27 x 42,5 cm 120 / 150 €	128 - SHAAR Pinhas. Femme et lion. Technique mixte et collages sur papier, signée en bas à droite et datée 69, encadrée, 54 x 35 cm (à vue). 300 / 500 €
115 - MOYSE Edouard. Deux enfants d'Alger. Pastel sur papier découpé autour des silhouettes et contrecollé anciennement, signé en bas et à gauche, 53 x 38,5 cm (à vue). 4 000 / 4 500 €	129 - STOEBEL Edgar. L'église. Aquarelle signée en bas à droite, 57 x 42 cm (à vue). 500 / 600 €
116 - MUSZKA. Violoncelliste et mariage. Lithographie signée en bas à droite et datée 180, numérotée en bas et à gauche. 70 / 100 €	130 - TOBIASSE Théo. Place de la Concorde. Lithographie signée en bas à droite, numérotée en bas et à gauche (traces d'insolation). 250 / 400 €
117 - PACHERS Joachim attr. à. Le Déporté. Huile sur toile, 8 x 65 cm, sans cadre. 150 / 250 €	131 - TOBIASSE Théo. Exodus. Lithographie signée en bas à droite, numérotée en bas et à gauche, 45 x 60 cm 400 / 600 €
118 - PICART B. Cérémonie nuptiale des juifs allemands. Gravure extraite des Cérémonies religieuses, etc..., complète de son texte, 16 x 21,5 cm 50 / 80 €	

132 - TOBIASSE Théo. Jacob et sa famille arrivent en Egypte. Lithographie signée en bas à droite, numérotée en bas et à gauche, 45 x 60 cm (à vue).	400 / 600 €	146 - ASSUIED Abraham. Le marché. Gouache sur papier, signée en bas à droite, 43 x 34 cm (à vue), encadrée.	600 / 900 €
133 - TOBIASSE Théo. Le Chien fou. Huile sur toile, signée en bas à droite, datée à gauche vers le milieu, annotée en haut. <i>Voir la reproduction en 3^e de couverture</i>	15 000 / 20 000 €	147 - BELLER Ilec. La soupe aux pommes de terre. Huile sur toile, signée en bas à droite, 50 x 61 cm, encadrée.	500 / 800 €
134 - VINITZKI M. Rabbín et décalogue. Gouache sur papier, signée en bas à gauche, 39 x 30 cm (à vue).	150 / 250 €	148 - GOODMAN Marc. Le violoniste vert. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990, 159 x 126 cm, encadrée. <i>Voir la reproduction en 3^e de couverture</i>	1 500 / 2 200 €
135 - Lot de 13 pièces diverses sans cadre, reproductions, affiches, etc...	200 / 300 €	149 - GRUNSWEIGH Nathan (1880-1943). Les escaliers. Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55 cm, sans cadre.	380 / 480 €
136 - Photographie. La Ghriba de Djerba. Double cliché ancien sur plaque de verre.	150 €	150 - GRUNSWEIGH Nathan. La rue. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, annotée au dos, 38 x 46 cm, encadrée.	400 / 500 €
137 - Portrait d'Israël ZANGWILL. Photographie originale.	220 / 300 €	151 - GRUNSWEIGH Nathan. Femme en vert. Huile sur toile, signée en bas à droite, 92 x 60 cm, sans cadre (petite restauration).	500 / 600 €
138 - École d'Europe Centrale. Rabbín lisant. Huile sur panneau, porte une signature Kauffmann en haut et à gauche, 17 x 13,5 cm, encadrée.	200 / 300 €	152 - GRUNSWEIGH Nathan. Autoportrait à la famille. Huile sur toile (rentoilée), signée en bas à droite et datée 1932, 80 x 130 cm, sans cadre.	600 / 700 €
139 - École d'Europe Centrale. Homme lisant. Huile sur carton, signée illisible en bas et à droite, 25 x 32 cm, encadrée.	300 / 500 €	153 - GUTMAN Nathan. Sortie de synagogue. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 65 x 81 cm, encadrée.	800 / 1 200 €
140 - École d'Europe Centrale. Vieux Juif de profil. Huile sur panneau, signée en bas à droite (signature illisible), 14 x 12 cm, encadrée.	250 / 300 €	154 - VANIER (Abramovitch dit). Les ouvriers. Huile sur toile, signée en bas à droite, 60,5 x 73 cm, encadrée.	400 / 500 €
141 - ALLARD L'OLIVIER Fernand, né en 1883. Vieil homme aux phylactères. Huile sur toile, signée en bas à droite, 100 x 82 cm, encadrée sous verre. <i>Voir la reproduction en 3^e de couverture</i>	4 000 / 5 000 €	155 - VANIER (Abramovitch dit). Les barques. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 56, 67 x 80,5 cm, sans cadre.	600 / 700 €
142 - ALVY (Alfred Lévy). Le Village. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 60, 50 x 100 cm, encadrée.	400 / 600 €	156 - LAKOS A., né à Budapest en 1870. L'Etude. Huile sur toile (rentoilée), signée en bas à gauche et datée 1916, 40 x 50 cm, sans cadre. <i>Voir la reproduction en 3^e de couverture</i>	3 800 / 4 800 €
143 - ANTCHER Isaac. Fleurs et colliers. Huile sur panneau, signée en bas à droite, 55 x 38 cm, encadrée.	380 / 480 €	157 - LEVY Nello. Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite, 64 x 80 cm	600 / 900 €
144 - ASSUIED Abraham. Le bar mitzwa. Gouache sur papier, signée en bas à droite, 47 x 30 cm (à vue), encadrée.	300 / 500 €	158 - LEVY Nello. Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite, 100 x 81 cm	600 / 900 €
145 - ASSUIED Abraham. La marchande de tissus. Gouache sur papier, signée en bas à droite, 43 x 34 cm (à vue), encadrée.	600 / 900 €	159 - LEVY Nello. Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite, 80 x 65 cm	600 / 900 €
		160 - LEVY Nello. Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite, 54 x 45 cm	600 / 900 €

- 161 - LIPKOWITCH. Composition. Huile sur panneau, 39,5 x 49,5 cm, signée en bas à droite.
200 / 400 €
- 162 - MAKAROWSKY H. L'automne. Huile sur toile, signée en bas vers la gauche, 65 x 81 cm, encadrée.
200 / 300 €
- 163 - MENKES Z. (1896-1986). Juif au bâton. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 35 x 27 cm (sans cadre).
800 / 1 000 €
- 164 - OSTERSETZER C. Homme au strammel, de face. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 39 x 32 cm, encadrée.
2 200 / 2 800 €
- 165 - OSTERSETZER C. Homme au strammel, de profil. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 38,5 x 32,5 cm, encadrée.
2 200 / 2 800 €
- 166 - PAKCIARZ. Album de 10 eaux-fortes.
(Joint : un album de reproductions de D. Tuszinski).
500 / 600 €
- 167 - ROUSSEAU Pierre. Juifs. Trois aquarelles sur papier fort pour illustrer un ouvrage des frères Tharaud, sans cadre, 18 x 11,5 cm chaque, signées.
L'ensemble : 150 / 250 €
- 168 - SEIDL E. Deux vieux Juifs. Paire de dessins avec rehauts de gouache blanche, formant pendants, 31 x 23,5 cm (à vue), encadrés.
La paire : 600 / 800 €
- 169 - SPITZER Walter. Le rabbin à la Thora. Huile sur toile, signée en bas à gauche, encadrée.
1 000 / 1 200 €
- 170 - SPITZER Walter. Le peintre. Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée au dos sept. 69, 50 x 61 cm, encadrée.
1 500 / 2 000 €
- 171 - VAN MAENS. Marchands de potirons en Afrique du Nord. Aquarelle contresignée en bas et à droite, annotée en bas et à gauche, 19,5 x 29,5 cm (dimensions de la cuvette), encadrée.
300 / 500 €
- 172 - WINTER Hans (1853-1944). La bénédiction des lumières. Huile sur panneau, signée en bas à droite, 27 x 34,5 cm, encadrée (accidents au cadre).
6 000 / 8 000 €
Voir la reproduction en 3^e de couverture

- 173 - WINTER Hans (1853-1944). L'Etude. Huile sur toile, signée en bas à droite, 27 x 34,5 cm, encadrée (restes d'étiquette ancienne au dos).
6 000 / 8 000 €
Voir les reproductions en 3^e et 4^e de couverture
- 174 - WINTER Hans (1853-1944). Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 21 x 26 cm, encadrée (chocs au centre, accidents au cadre).
3 000 / 4 000 €
- 175 - ZYLBERSTEIN Henri. Grand-mère et petit-fils. Gouache, signée en bas à gauche, 91 x 62 cm, encadrée.
2 000 / 2 200 €
- 176 - ZYLBERSTEIN Henri. Rabbin, maisons russes et synagogue. Gouache, signée en bas à droite, 91 x 62 cm, encadrée.
2 000 / 2 200 €

OBJETS DE CULTE, OBJETS D'ART

- 177 - Main de lecture à manche plat. Argent gravé à décor d'oiseaux et d'étoile à six branches. Poinçon tunisien.
Long. : 24,5 cm - Poids : 37 g
350 / 450 €
- 178 - Paire de rimonim. Métal argenté. Modèle typique d'Afrique du Nord (Maroc ?), avec quelques grelots manquants.
Haut. : 25 cm
400 / 600 €
Voir la reproduction page 18
- 179 - Gobelet. Argent gravé d'initiales latines gothiques et d'étoiles à six branches. Poinçons en cyrillique. Travail d'Europe Orientale.
Haut. : 15,5 cm - Poids : 206 g
600 / 800 €
- 180 - Gobelet. Argent ajouré, repoussé et gravé en hébreu au nom de Josué Cohen Boulakia.
Haut. : 12,8 cm - Poids : 141 g
480 / 580 €
- 181 - Gobelet à anse. Argent gravé au nom de Horowitz.
Haut. : 5,5 cm - Poids : 21 g
70 / 80 €
- 182 - Nécessaire pour le kiddoush. Argent. Quatre gobelets reposent sur un plateau décoré d'une carte d'Israël.
Diam. du plateau : 15 cm - Poids de l'ensemble : 81 g
180 / 220 €
- 183 - Lampe de Shabbat. Laiton ajouré et gravé. Bel exemplaire en bon état de conservation, complet de ses deux parties mâle et femelle, de lampe dite "de Fez".
Maroc, XIX^e - XX^e siècle (restaurations d'usage).
480 / 580 €



184 - Lampe de Shabbat de type judenstern. Laiton et bronze.
Vallée du Rhin, XIX^e siècle.
40 x 30 cm

220 / 300 €

185 - Lampe de Shabbat de type judenstern. Bronze.
Vallée du Rhin, XIX^e siècle.
63 x 50 cm

220 / 300 €

186 - Boîte à aromates. Argent émaillé polychrome, drapeau supérieur amovible.
Haut. : 18 cm - Poids : 222 g

Voir la reproduction

900 / 1 200 €

187 - Boîte à aromates. Argent, en forme de fruit.
Haut. : 17 cm - Poids : 156 g

Voir la reproduction

460 / 560 €

188 - Aiguière. Argent gravé de scènes de la vie religieuse juive (nombreux chocs).
Haut. : 23 cm - Poids : 370 g

Voir la reproduction

750 / 900 €

189 - Boîte à cédrat. Argent. En forme de fruit ovoïde, elle repose sur une base feuillagée et se termine par une tige également feuillagée. Pas de poinçon.
Ancien travail probablement d'Europe Centrale ou Orientale.
Long. : 20 cm - Haut. : 10 cm - Poids : 340 g

Voir la reproduction

450 / 750 €

190 - Lampe de Hanoucca. Bronze et laiton.
Travail moderne avec réemploi d'éléments plus anciens.
Haut. : 19 cm - Long. : 23,5 cm

Voir la reproduction en 2^e de couverture

450 / 550 €

191 - Lampe de Hanoucca. Etain (métal pour les godets, qui pourraient être plus récents). Beau modèle à bords chantournés, caractéristique de la vallée du Rhin au XIX^e siècle, incomplet du shamash et de la tablette support des godets.
Haut. : 23 cm - Long. : 19 cm

600 / 1 000 €

192 - Lampe de Hanoucca. Métal argenté ciselé, découpé et gravé. Important décor appliqué de feuillages, lions, étoile à six branches et inscriptions hébraïques avec deux portes en demi-cylindres ouvrants. Godets amovibles reposant sur une base rectangulaire à petits contreforts latéraux.
Haut. : 31,5 cm - Long. : 22,5 cm

480 / 680 €

193 - Lampe de Hanoucca. Argent repoussé, signée Bezalel à Jérusalem.
Haut. : 13 cm - Poids : 294 g

Voir la reproduction

900 / 1 200 €

194 - Lampe de Hanoucca. Argent repoussé. Dosseret à décor classique de lions.
Signée Bezalel à Jérusalem.
Haut. : 14 cm - Poids : 294 g

Voir la reproduction

900 / 1 200 €

195 - Lampe de Hanoucca. Argent repoussé. Dosseret décoré d'un vase surmonté d'une couronne. (sans le shamash).
Long. : 26,5 cm - Poids : 328 g

Voir la reproduction

600 / 900 €

196 - Chandelier de Hanoucca. Argent repoussé, ciselé et gravé, démontable. Beau décor feuillagé.
Ancien travail autrichien.
Haut. : 57 cm - Long. : 44 cm - Poids : 972 g

Voir les reproductions en couverture et page 18

4 000 / 5 000 €

197 - Assiette de Pourim. Etain gravé. Important décor central représentant Aman en costume du XVIII^e siècle européen conduisant Mardochée coiffé de la couronne royale, les deux personnages étant désignés non par leurs noms, mais par les mots "Maudit" et "Béni" en hébreu. Décor gravé également sur le marli.
Diam. : 24,5 cm
Pièce très décorative.

4 000 / 5 000 €

198 - Assiette de Pourim. Faïence polychrome à bords chantournés. Reprise postérieure du célèbre modèle des Islettes du XVIII^e siècle.
Diam. : 22 cm

150 / 300 €

199 - Plateau de Séder. Etain gravé. Important décor central de type inhabituel, les quatre enfants se trouvant dans un cadre entre deux lions au-dessus de l'agneau pascal, le tout surmonté de deux oiseaux affrontés de part et d'autre d'une vasque. Inscriptions rituelles sur le marli. Poinçons au revers.
Ancien travail de la vallée du Rhin.
Diam. : 35,5 cm

2 500 / 3 000 €

Un plat au décor et aux dimensions presque identiques, mais avec des poinçons différents, est reproduit au catalogue du musée de Cologne (L. Franzheim, 1980) sous le numéro 157.

Voir la reproduction page 21

200 - Plateau. Laiton incrusté de cuivre rouge et d'argent. Important décor de scènes de la vie de Joseph et d'inscriptions hébraïques. Très bel état.
Moyen Orient, début du XX^e siècle.
Diam. : 60 cm

3 000 / 4 000 €

201 - Couvre matzot pour le Séder. Soie brodée polychrome de forme circulaire à trois pochettes superposées, inscriptions hébraïques et récipients rituels représentés à la partie supérieure. En bel état malgré quelques petits accidents.
Europe Centrale probable, fin du XIX^e ou XX^e siècle.
Diam. : 36 cm

500 / 800 €

202 - Lampe souvenir. Métal, gravé sur le dosseret.
Travail populaire probablement marocain.
Haut. : 19 cm - Long. : 13,5 cm

300 / 350 €

203 - Plateau de circoncision. Argent repoussé.
Long. : 32 cm - Poids : 328 g

600 / 900 €

Voir la reproduction page 18

204 - Broche. Or, rubis, émeraudes et brillants de taille ancienne montés en serti clos, la monture formant une étoile à six branches inscrite dans un cercle avec petit anneau central. Montage en broche postérieur.
Travail ancien probablement marocain.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 19 g

900 / 1 200 €

205 - Éléments de parure. Argent gravé avec parties métal, les éléments gravés étant réunis par des chaînettes.
Afrique du Nord ?
Poids brut : 50 g

180 / 200 €

206 - Bracelet. Argent gravé à décor d'étoiles à six branches.
Travail tunisien.
Diam. : 7 cm - Poids : 154 g

300 / 350 €

207 - Frontal. Argent gravé et ciselé, formant quatre éléments articulés garnis de pendeloques en hemsas et croissants, portés par trois chaînettes sur chaque élément.
Travail tunisien.
Long. : 26,5 cm - Poids : 224 g

600 / 800 €

208 - Frontal. Argent gravé. Il comporte neuf rangs de pendeloques avec incrustations de couleurs sur ses cinq éléments articulés.
Travail tunisien.
Poids brut : 292 g

600 / 900 €

209 - Pectoral. Argent gravé et ciselé, formé de chaînes réunies par deux grandes hemsas et un médaillon rehaussé d'incrustations colorées.
Travail tunisien.
Poids brut : 284 g

600 / 900 €

210 - Fibule. Argent gravé et ciselé d'un décor d'étoile à six branches, oiseaux et poissons sur fond feuillagé.
Travail tunisien.
Diam. : 18 cm - Poids : 189 g

480 / 580 €

211 - Pectoral à deux fibules et neuf chaînes. Argent.
Travail tunisien.
Poids brut : 326 g

600 / 900 €

212 - Amulette et sa chaîne. Argent gravé d'une invocation au nom des mères d'Israël, Rebecca et Sara.
Moyen Orient ?
Long. : 7 cm - Poids brut : 37 g

120 / 180 €

213 - Lot : trois sacs à tephilin en velours brodé.

L'ensemble : 450 / 650 €

214 - Assiette décorative. Faience de Sarreguemines du XIX^e siècle, signée au dos en bleu, légendée "Loth se sépare d'Abraham". Grattage d'une autre légende à la partie supérieure. Marli décoré de scènes de la Bible et des Évangiles.
Diam. : 20 cm

30 / 50 €

215 - Suspension en forme d'étoile à six branches. Métal martelé et doré. Bel objet décoratif.
Diam. : 68 cm

150 / 250 €

216 - Récipient à eau de rose en forme de vase piriforme sur pied. Argent gravé et ajouré.
Poinçons tunisiens.
Haut. : 18 cm - Poids : 149 g

450 / 550 €

217 - Paire de chandeliers à sept branches. Laiton.
Haut. : 26,5 cm

200 / 300 €



199

218 - Deux bougeoirs en bois d'olivier marqués Jérusalem. Haut. : 17 cm (accidents).	70 / 100 €	229 - Lampe de Hanoucca. Bronze gravé et ciselé (godets probablement rapportés). Elle est complète du shamash et de l'anneau de suspension. Afrique du Nord (Maroc ?). Haut. : 28 cm - Long. : 23,5 cm	300 / 400 €
219 - Jeune Hassid. Bronze soclé, portant une signature en hébreu. Hauteur totale : 16 cm	150 / 250 €	230 - Lot : deux lampes de Hanoucca marocaines en bronze à décors de mihrabs et d'oiseaux (tirages postérieurs de modèles anciens).	Le lot : 400 / 500 €
220 - Lot : deux coupelles en céramique en l'état et un vase en céramique marqué "Palestine" sous la base.	100 / 200 €	231 - Chandelier de Hanoucca. Bronze et laiton. Europe Centrale, début du XX ^e siècle (petite réparation à la base octogonale). Haut. : 43 cm - Long. : 41 cm	800 / 1 000 €
221 - Assiette décorée. Laiton repoussé à décor des envoyés et de la grappe. Elle est signée sur le marli Bezalel Jérusalem. Diam. : 22 cm Jointe : une coupelle.	120 / 180 €	232 - Gobelet de kiddoush. Argent gravé d'un décor floral stylisé et d'inscriptions hébraïques. Haut. : 13 cm - Diam. : 7 cm - Poids : 66 g	150 €
222 - Lot : deux personnages traditionnels, dont un en argent. Travail israélien.	100 / 150 €	233 - Couvre Hala. Velours brodé d'inscriptions et de symboles (lions, étoile), et daté dans la broderie 5658 (1898). Beau travail typique d'Europe Centrale (usures au velours). 40 x 48 cm	150 / 250 €
223 - Tass (pectoral de thora) et sa chaîne. Argent gravé et repoussé pour le Tass, métal pour la chaîne. Décor gravé au nom de Maurice ACSEL (incomplet des pièces mobiles au centre). Poinçons d'Europe Centrale. Haut. : 29,3 cm - Long. : 25,5 cm - Poids : 446 g	700 / 1 000 €	234 - Bracelet de dédicaces. Quinze plaques d'argent gravé montées sur une bande de tissu polychrome, dédicacées à Karl Meier par Hans Levi, E. Cohn. Dimensions de chaque plaque : 0,6 x 1,2 cm - Poids brut : 18 g	500 / 600 €
224 - Suspension de lampe de synagogue. Métal argenté ciselé au nom de Mordehai Amzallag. Travail d'Afrique du Nord (sans le cristal). Haut. (avec la chaîne) : 70 cm	500 / 600 €	235 - Paire de flambeaux à trois bras de lumière. Argent fourré. Inscription de dédicace d'une association féminine, en anglais et en hongrois. Hongrie, début du XX ^e siècle. Haut. : 30,5 cm - Long. : 32 cm - Poids : 1464 g et 1538 g	700 / 800 €
225 - Lampe de Hanoucca. Argent gravé, ciselé et repoussé. Le dossier à décor rocaille classique de lions tenant les tables de la Loi sous une couronne repose sur quatre pieds griffes. Europe Centrale, fin du XIX ^e ou début du XX ^e siècle. Haut. : 17 cm - Long. : 26 cm - Poids : 436 g	1 000 / 1 500 €	236 - Importante broderie. Oriflamme de la Société de secours mutuels "l'Avenir de Sion", fondée à Paris en 1922. Velours vert, galons et inscriptions dorés (usures et déchirures au velours). Type de témoin rarement conservé d'une des multiples sociétés juives de secours mutuels qui existaient à Paris pendant l'entre deux guerres. 130 x 68 cm	1 000 / 1 500 €
226 - Lampe de Hanoucca. Métal. Le dossier à décor rocaille classique repose sur quatre pieds feuillagés (sans le shamash et sans la burette). Europe Centrale, XIX ^e - XX ^e siècle. Haut. : 27 cm - Long. : 30 cm	300 / 500 €	237 - Broderie dédicacée (en italien) "à la baronne de ROTHSCHILD". Soie jaune et fils de couleurs formant au-dessus de la dédicace l'aigle impériale bicéphale (usures et taches). Europe Centrale ou Italie, XIX ^e siècle. 50 x 49 cm	300 / 400 €
227 - Lampe de Hanoucca. Métal. Le dossier est de grande dimension, à décor de griffons sous couronne avec une inscription hébraïque (sans le shamash et sans la burette ; petits accidents aux godets). Europe Centrale, fin du XIX ^e - début du XX ^e siècle. Haut. : 34 cm - Long. : 34 cm	400 / 600 €	238 - Robe. Velours brodé d'un important décor de volutes dorées et feuillagées avec quelques paillettes. Travail d'Afrique du Nord (Algérie ?), d'influence sefarade.	300 / 500 €
228 - Lampe de Hanoucca miniature. Bronze. Décor classique d'oiseaux et de feuillages stylisés. Ébauche de décor au dos (shamash pouvant être postérieur). Afrique du Nord (Maroc ?). Haut. : 13 cm - Long. : 8,5 cm	400 / 500 €		

T A J A N

TABLEAUX ET SCULPTURES DES 19^E ET 20^E SIÈCLES

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2002 - FOUR SEASONS HOTEL, GEORGE V

VENTE EN PRÉPARATION



GIOVANNI BOLDINI (1842-1931)
« PORTRAIT PRESUMÉ DE LUCIE GERARD »
PASTEL SUR PAPIER (55 X 46 CM)
80 000/100 000 n

- 239 - Lot : quatre textiles teints ou brodés dont un talit qatan d'enfant.
300 / 400 €
- 240 - Montre de gousset. Métal gravé et repoussé. Le fond est décoré d'une représentation de Moïse tenant les Tables de la Loi.
Diam. : 4,5 cm
150 / 200 €
- 241 - Carreaux de faïence décorés d'inscriptions hébraïques et de feuillages stylisés (quelques-uns défectueux).
Afrique du Nord (Maroc ?), XIX^e - XX^e siècle.
- 241A - Lot de 6 grands carreaux bleus (inscription complète).
200 / 300 €
- 241B - Lot de 6 grands carreaux bleus (inscription complète).
200 / 300 €
- 241C - Lot de 6 petits carreaux bleus (inscription complète).
100 / 200 €
- 241D - Lot de carreaux dépareillés. États divers.
500 / 1 000 €
- 242 - Lot : deux poissons articulés à têtes ouvrantes. Métal et cabochons de couleur.
(Accidents, manques et réparations).
Long. : 9,8 cm
La paire : 100 €
- 243 - Fibule et son amulette. Argent gravé, ciselé et articulé en trois pièces à décor de main stylisée et d'étoile à six branches.
Travail d'Afrique du Nord.
Long. : 18 cm - Poids : 32 g
250 €

EXPERTS : F. BAILLE, A. DE LOUVENCOURT, A. SEVESTRE-BARBÉ, M.A. PRAT

POUR INCLURE VOS PIÈCES DANS CETTE VENTE, VEUILLEZ CONTACTER BRUNO JANSEM + 33 1 53 30 30 53
37 RUE DES MATHURINS 75008 PARIS TÉL +33 1 53 30 30 30 FAX +33 1 53 30 30 31 www.tajan.com

TAJAN S.A. SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES DE MEUBLES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AGRÉÉE EN DATE DU 7 NOVEMBRE 2001 SOUS LE NUMÉRO 2001-006. N° RCS PARIS B 398 182 295

CORRESPONDANTS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

BRETAGNE	GRÉGOIRE COURTOIS 2 RUE YAN DARGENT 35000 RENNES +33 2 23 42 04 78
EST	FRÉDÉRIC GASSER COURS ALBERT SCHWEITZER - 55A RUE DU VAL SAINT GRÉGOIRE 68000 COLMAR +33 3 89 30 14 53
MIDI-PYRÉNÉES	BERNARD BRUEL 16 RUE SAINT JULIEN 81000 ALBI +33 5 63 38 20 28
AQUITAINE	ALEXIS MARÉCHAL GALERIE « L'AMI DES LETTRES » 5 RUE JEAN-JACQUES BEL 33000 BORDEAUX +33 5 56 79 15 34
CENTRE	BRUNO PERRIER 7 RUE ALEXIS BESSART 71700 TOURNUS +33 3 85 27 01 60
BELGIQUE	PHILIPPE SAINT RUE COPPENS 3 (GRAND-SABLON) 1000 BRUXELLES +32 2 511 64 27
MONACO	ART MONACO S.A. « LE VALLESPYR » 25 BOULEVARD DU LARVOTTO 98000 MONACO
SUISSE	CATHERINE NIEDERHAUSER 8 RUE DU GRAND CHÈNE 1002 LAUSANNE +41 21 312 98 18