

PARIS - JEUDI 28 NOVEMBRE 2002 - HÔTEL DROUOT

LIVRES ANCIENS ET MODERNES



TAJAN

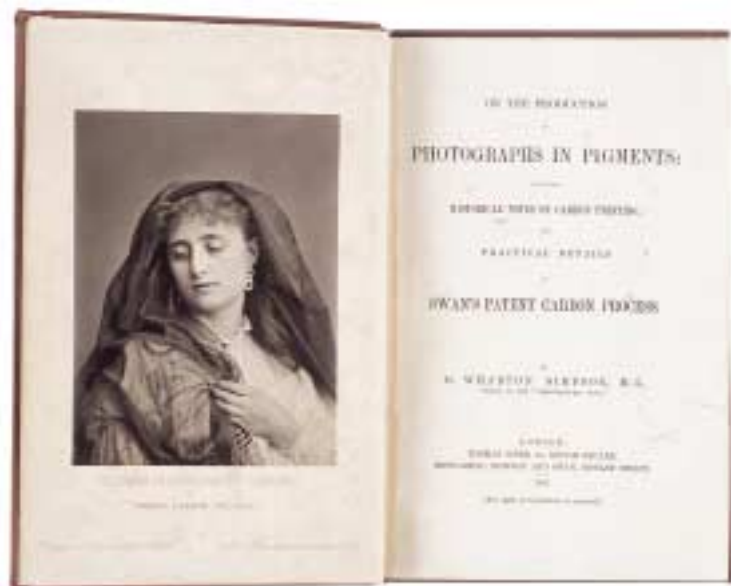
TAJAN

BIBLIOTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE
ALPHONSE POITEVIN

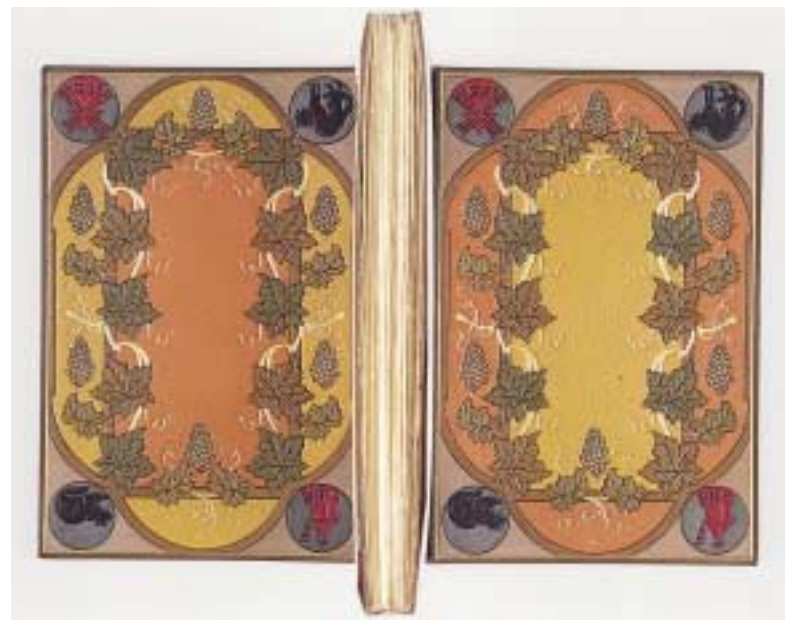


(1819-1882)

PARIS - JEUDI 28 NOVEMBRE 2002 - HÔTEL DROUOT



71



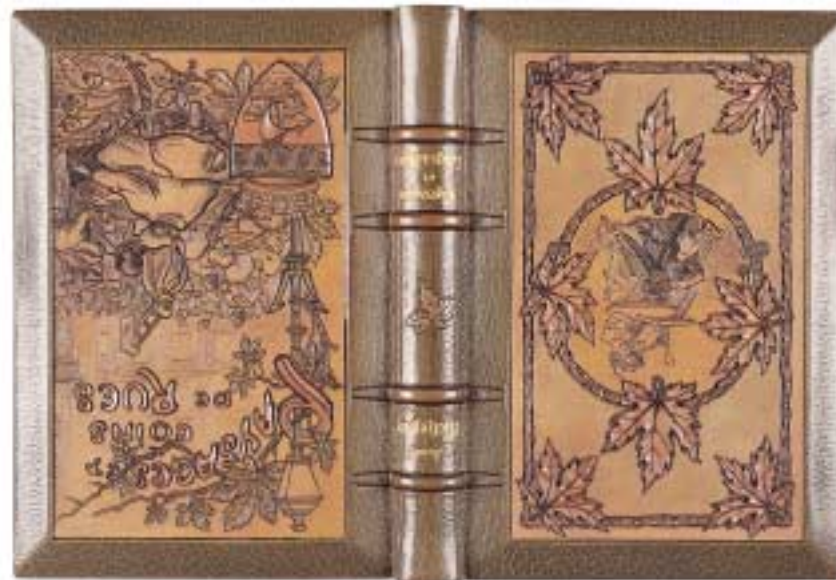
194



25



32



194

TAJAN

BIBLIOTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE ALPHONSE POITEVIN

JEUDI 28 NOVEMBRE 2002 À 14 H

**HÔTEL DROUOT SALLE 12
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS

JACQUES BENELLI

244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22 NOVEMBRE DE 11 H 30 À 18 HEURES
OU SUR RENDEZ-VOUS

DROUOT SALLE 12

9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 12
MERCREDI 27 NOVEMBRE DE 11 À 18 HEURES (SOUS VITRINES FERMÉES)
JEUDI 28 NOVEMBRE DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS

ÉRIC MASQUELIER

+33 1 53 30 30 79

EXPERTS

JACQUES BENELLI

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
+33 1 46 33 73 51 fax +33 1 40 51 01 39

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

BIBLIOTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE ALPHONSE POITEVIN (1819-1882)

Tout le monde sait que la photographie consistait, à l'origine, à fixer, par l'action de la lumière sur les sels d'argent, une image sur une plaque métallique : c'est le procédé de Niepce perfectionné par Daguerre. Bientôt l'anglais Talbot inventa la photographie sur papier, mais ses épreuves avaient le défaut de s'altérer en peu de temps...

Considéré par ses pairs comme le troisième homme de la photographie, avec Niepce et Daguerre, Alphonse Poitevin, ingénieur chimiste diplômé de l'École Centrale, est l'inventeur de plusieurs procédés photographiques, perfectionnements et inventions suivantes :

- La photographie inaltérable dite "au charbon", par diverses méthodes.
- La photolithographie ou phototypie, impression aux encres grasses et aux presses mécaniques.
- La chromophotographie.
- L'hélioplastie, ou gravure photographique par moulage.
- Un procédé pour les émaux photographiques vitrifiés.
- La fameuse couleur bleu infalsifiable des billets de la banque de France, etc.

À la fin de 1855, il s'établit à Paris imprimeur photographe, au 171 rue Saint-Jacques. En 1858, il remporte le prix de 2 000 F du duc de Luynes pour l'impression photographique inaltérable au charbon. En 1859, il obtient une médaille d'or et un prix de 8 000 F créé par ce même duc de Luynes pour le meilleur procédé photolithographique. En 1878, il reçoit le grand prix à l'exposition universelle de Paris. À cette occasion, les savants anglais, autrichiens, russes, etc. furent unanimes à lui donner un grand prix exceptionnel de *Collaborateur universel* (d'après Eugène Bazin, notice sur les travaux d'Alphonse Poitevin, Saint-Calais, imp. de Th. Peltier, 1878 et Poitevin et son œuvre, Saint-Calais, imp. de Th. Peltier, 1885).



5

1. **ABNEY Capitaine. "COURS DE PHOTO"** traduit de l'anglais par Léonce Rommelaere.
3^e édition - Gand, Imprimerie C. Annoot - Braeckmann Marché aux grains. 1877. in-8 1/2 basane bleue. 4 ff. n.ch. 205 pp. Figures in-t. 120 / 150 €
2. **AGENDA FORMULAIRE DE L'ASSOCIATION BELGE DE PHOTOGRAPHIE**
Bruxelles 1877. in-16 toile ed. 100 / 150 €
3. **AGENDA PHOTO** sous la direction de Léon Vidal.
Librairie du Moniteur Universel 1876 1^{re} année. In-16 basane rouge maroquinée estampée à froid. Frontispice, portrait specimen d'impression au charbon 373 pp.
Envoi autographe daté et signé à Poitevin "Sympathique hommage de l'auteur à monsieur Poitevin, père des procédés d'argent. 400 / 450 €
4. **AMONDIEU. Essai d'un cour élémentaire d'optique concernant les deux théories de la lumière...** à l'usage des élèves qui étudient la physique, chez H. Verdrière, libraire à Paris (1826). In-18 br couv imp. 2 ff. n.ch. II-287 pp. 6 pl. dépliantes. Ex. débroché. 50 / 80 €
5. **BALDUS (Ed.). Concours de photographie**, mémoire déposé au secrétariat de la société d'encouragement.... contenant les procédés à l'aide desquels les **principaux monuments historiques du midi de la France ont été reproduits** par ordre du ministre de l'Intérieur. Paris, Victor Masson 1852. In-8 br, couv imp. de 32 pp. large auréole. 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction
6. **BARRESWIL (Ch.)**. Société chimique de Paris. Répertoire de chimie pure et appliquée" 2^e livraison février 1861. Librairie Hachette et Cie 1861, 3^e année.
La photozincographie par le colonel James.
Le procédé Poitevin.
Appareil télésmathique de Fontaynes.
Tirage économique des épreuves positives.
Portraits photographiques obtenus à la lumière électrique.
Articles rédigés par Davanne. 100 / 150 €

7. **BEQUEREL. INSTITUT DE FRANCE. Académie Royale des Sciences.**
*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences. Séance du 10/07/1843.
Addition au mémoire sur l'application électro-chimique des oxydes et des métaux sur des métaux" par M. Becquerel.
*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences - Tome XVIII. Séance du 5 février 1844.
2^e mémoire sur la coloration des métaux" par M. Becquerel.
*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XVIII. Séance du 18 mars 1844.
De la précipitation des métaux par d'autres métaux par M. Becquerel.
*Extrait de C.R. des Séances de l'Académie des Sciences Tome XIX. Séance du 18 novembre 1844.
Des courants électriques terrestres, et de leur influence sur les phénomènes de décomposition et de recombinaison, dans les terrains qu'ils parcourent" par M. Becquerel.
*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XXII Séance du 9 mars 1846.
De la polarité produite par les décharges électriques, et de son emploi pour la détermination de la quantité d'électricité ordinaire associée aux parties constituantes des corps dans les combinaisons" par M. Becquerel.
*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XXII. Séance du 18 mai 1846.
Nouvelles applications de l'électrochimie à la décomposition de substances minérales" par Mon de la quantité d'électricité ordinaire associée aux parties constituantes des corps dans les combinaisons" par M. Becquerel.
*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XXII. Séance du 18 mai 1846.
"Nouvelles applications de l'électrochimie à la décomposition de substances minérales" par M. Becquerel.
*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XXII. Séance du 29 juin 1846.
De la décomposition des sels neutres, à base de potasse
Soit 8 plaquettes. 100 / 120 €



8

8. BLANQUART-EVRARD (L.-D.). La Photographie, ses origines, ses progrès, ses transformations.

Lille, Imp. L. Danel 1869 in-4 relié 1/2 basane à coins moderne, étui. Couv. cons.
1 f. blanc, fx-titre, titre, 61 pp. 1 f. blanc.

Envoi autographe signé de l'auteur: "à M.Poitevin.hommage affectueux"

p. 26 Imp. à Lille en 1852 pour l'ouvrage de Maxime Du Camp : Egypte, Nubie, Palestine et Syrie +

p. 32 Reproduction d'un bas-relief* +

p. 40 Photolithographie par Zurcher* +

p. 40 Photolithographie par Zurcher (Oeuvres de Gavarni)* +

p. 42 Dévouement militaire peint par Janet Lange photographié par Goupil et C^o

p. 42 Photogravure d'après nature (Vue de la galerie des Beaux-Arts, Chrystal palace Sydenham, procédé H Garnier. Dujardin frères P. Imp. Alfred Chardon* +

p. 42 Héliogravure de Baldus, La Foi.

p. 42 Baldus, Milon de Crotone, Morceau de réception d'Etienne Falconet à l'académie*+

p. 42 reproduction d'autographe

p. 42 Photogravure en relief. Procédé H Garnier, Dujardin frères P. : Vue du baptistère Louis XIII, palais de Fontainebleau*+

p. 44 Photogravure en relief. Procédé H Garnier, Dujardin frères P. : Plafond du Louvre

p. 47 Photographie au charbon de Ernest Edwards de Londr.es: Portrait d'après nature* +

p. 48 Photographie d'Alphonse Braun : Tête de femme de face, musée de Florence.

p. 51 "Rien dans les mains, rien dans les poches" tableau de Zamacois. Goupil* +

Lorenz indique 14 planches.

Les deux ex. conservés à la Bibliothèque Nationale ont une collation différente au niveau des illustrations. Les pl. suivies* + sont celles figurant dans chacun des ex. qui sont enrichis eux-mêmes de pl. supplémentaires.

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

9. BLANQUARD-EVRARD(L.-D.). Intervention de l'art dans la photographie

Extrait des mémoires de la Société. Lille, Imprimerie Danel 1863. in-8 br. de 20 pp y compris le tirage photo contrecollé sur papier albuminé en frontispice. Ex enrichi d'un envoi autographe signé sur le titre: "A monsieur Poitevin, hommage sympathique".

1 200 / 1 500 €

10. BOIVIN (E.). Procédé de collodion sec.

Deuxième édition augmentée du formulaire de Sutton, des procédés de tirage aux poudres colorantes inertes, et de quelques notions pratiques sur la photolithographie, l'électrogravure et l'impression à l'encre grasse.

P. Gauthier-Villars 1876. in-12 br de 63 pp. et de 4 pp. (ouvrages sur la photographie) et 4 pp. Actualités scientifiques. Piqures.Tache sur le 2^e plat.

Ex enrichi d'un envoi autographe signé: "A Monsieur Poitevin comme un bien faible hommage de l'auteur".

800 / 1 200 €

11. BOIVIN (E.). Procédé nouveau de collodion sec.

P. Leiber 1866. in-12 br couv saumon imp. 1 f. catalogue Leiber, 32 pp. 1 f. blanc.

Joint une lithophanie de Poitevin.

400 / 600 €

12. Bulletin de l'association belge de photographie.

Première année 1874-75

n° 1 héliotypie.

n° 2 héliotypie (Ch. d'Hoy).

n° 3 photo-autotypie (procédé au charbon) (Jos. Maes).

n° 4 photolithographie (Alker et Chotteau).

n° 5 photolithographie.

n° 6 72 photographies sur papier albuminé (Dupont et Hallez).

n° 8-9 photogravure et photolithographie.

n° 10-11 2 photogravures. n° 12 1 héliotypie (Ch. d'Hoy).

2^e année 1875-76

n° 1 photogravure (Goupil).

n° 2 pantotypie (Thiel aîné).

n° 3 héliotypie (Geymet & Alker).

n° 4 photographie au charbon (Braun).

n° 5 woodburytypie (Woodbury).

n° 6 photolithographie (Linnig).

n° 7 héliotypie (Branneck et Maier).

n° 8 photographie aux sels d'argent (Hallez).

n° 9 héliographie (Franz).

n° 10 woodburytypie (Braun).

n° 11 héliotypie (Creifelds).

n° 12 Aubeldrück (Abel & Kaiser).

Soit 2 années reliées en un volume.

3^e année 1876-77

n° 1 héliotypie (Strumper & Cie).

n° 2 photoglyptie (procédé Woodbury) (Goupil).

n° 3 héliogravure (Franz).

n° 4 héliogravure (Falk).

n° 5 photogravure (Goupil).

n° 6 impressions photographiques aux encres grasses (Quinsac).

n° 7 photogravure (Vve Gillot).

n° 8 woodburytypie (Braun).

n° 9 photogravure.

n° 10 woodburytypie (Bruckmann).

n° 11 réduction photo-typographique (Lallemand).

n° 12 2 photoglypties (Goupil).

4^e année 1877-78

n° 1 héliogravure (Cadot).

n° 2 Lichtdruck (Löwy).

n° 3 photographie au charbon (Hallez).

n° 4 woodburytypie (Braun).

n° 5 héliotypie (Hammers).
 n° 6 héliogravure (Amand-Durand).
 n° 7 héliotypie (Bertkaud).
 n° 8 woodburytypie (Braun).
 n° 9 Lichtdruck (Bruckmann). n° 10 héliogravure (Amand-Durand).
 n° 11 woodburytypie (Braun). n° 12 photogravure (Goupil).
 Soit 2 annés reliées en un volume.

5^e année 1878-79
 n° 1 photographie (Wilde).
 n° 2 phototypie (Luise Koch).
 n° 3 woodburytypie (Braun).
 n° 4 héliotypie (Hoffmann).
 n° 5 woodburytypie (Mayland).
 n° 6 woodburytypie (Bruckmann).
 n° 7 phototypie (Bruckmann).
 n° 8 phototypie (Bruckmann).
 n° 9 woodburytypie (Braun).
 n° 10 phototypie (Bruckmann).
 n° 11 phototypie (Bruckmann).
 n° 12 phototypie (Albert). 2 phototypies (Bonfils).

6^e année 1879-80
 n° 1 photogravure (Goupil).
 n° 2 phototypie (Bruckmann).
 n° 3 photoglyptie (Maes).
 n° 4 phototypie (Bruckmann).
 n° 5 woodburytypie (Bruckmann).
 n° 6 photogravure (Goupil).
 n° 7 épreuve au charbon (Géruzet).
 n° 8 épreuve au platine (procédé Willis) (Blochouse).
 n° 9 woodburytypie (Bruckmann).
 n° 10 photoglyptie (Goupil).
 n° 11 phototypie (procédé au gélatino-bromure d'argent) (Hammers).
 n° 12 photoglyptie (Goupil).

7^e année 1880
 n° 1 héliotypie (procédé au gélatino-bromure d'argent) (Obernetter).
 n° 2 héliotypie (procédé au gélatino-bromure d'argent) (Obernetter).
 n° 4 photogravure (Arents).
 n° 5 woodburytypie (Bruckmann).
 n° 6 phototypie (Hoffmann).
 n° 7 photogravure (Arents).
 Mque la photo du n° 3.

8^e année 1881
 n° 1 photogravure (Goupil). Ss les couv.
 n° 2 phototypie (Hoffmann). Ss les couv.
 n° 3 photoglyptie (Goupil). Ss les couv.
 n° 4 photogravure (Goupil).
 n° 5 photoglyptie (Goupil).
 n° 7 photoglyptie (Goupil).
 n° 8 phototypie (Löwy).
 n° 9 photoglyptie (Goupil).
 n° 10 phototypie (Strumper).
 n° 11 phototypie (Strumper).
 n° 12 phototypie (Aubry). Mque le n° 6. Soit 11 numéros brochés.

9^e année 1882
 n° 1 photoglyptie (Goupil). Br.
 Soit 9 années en 5 vol. In-8 reliés 1/2 basane havane, pce de t. rouge et verte. & 12 br. (8° et n° 1 de la 9^e année).

Photographies aux sels d'argent, photographies sur papier albuminé, épreuves au charbon, au platine, procédé au gélatino-bromure d'argent, woodburytypies, impressions photographiques aux encres grasses, héliotypies, héliogravures, photogravures, photoglypties, phototypies, photolithographies, pantotypies.

3 500 / 4 000 €

13. Bulletin de la société française de photographie

De la 1^{re} année à la 27^e année.
 1855 à 1880 reliés 1/2 basane violette, dos passés manque les années 1873 et 1874.
 1882 manque le n° 7 juillet br.
 1883 n° 1 à 5 br.
 1889 2^e série, 5^e année 1/2 chagrin, dos à nerfs passé.
 Joint :
 - Bulletin de la société française de photographie, 6^e année. N° 6. P., 1860.
 - Bulletin de la société française de photographie, 24^e année. N° 12. P., 1878. 3 500 / 4 500 €

13 bis. Lot du Journal de photographie. Revue mensuelle de l'art français et étranger.

1^{re} année 1871/2. N° 1 à 12.
 Mque le N° 5. N° 1 et 7 en double exemplaire.
 2^e année 1875. N° 1 à 12. Mque le n° 2.
 3^e année 1876. Revue bimensuelle. N° 1 à 18 (de janvier à décembre).
 4^e année 1877. Revue bimensuelle. N° 1 à 24.
 5^e année 1878. N° 1 à 12 (de janv. à décembre).
 6^e année 1879. Revue bimensuelle. N° 1 à 12 (de janvier à juin).
 7^e année 1880. Revue bimensuelle. N° 1 à 10 (commence en juillet).
 Soit 100 brochures in-8 en ff. 800 / 1 000 €

14. Catalogue de la 5^e exposition de la société française de photographie comprenant les oeuvres

des photographes Français et étrangers.
 Du 1^{er} mai au 31 juillet 1863. 2^e édition. Imprimerie Mallet-Bachelier Paris 1863. In-8 br couv mastic
 imp. de 41 pp. Dos déchiré. 250 / 300 €

15. Catalogue descriptif des instruments de micrographie.

Fabriqués par Nachet & Fils Paris. Imprimerie L. Martinet 1856 in-8 br couv imp de 15 pp. 40 €

16. Catalogue des papiers, appareils, produits chimiques. Maison spéciale de fournitures

photographiques Commission-Exportation., etc... (sauf variation) 1873. P.J.Audouin. In-8 de 35 pp.
 br couv bleue, en partie non coupé. 120 €

17. Catalogue Maison centrale de PHOTOGRAPHIE. Prix courant des produits chimiques et appareils

de photographie optique, ébenisterie, glaces, papier & accessoires de A. Briois. P. sd. (circa 1865)
 in-8 br, couv bleue imp.de 44 pp. et 2 ff. non paginés (voiture photographique de Poitrineau. Dos
 abimé. manque aux coins. 120 / 150 €

18. Katalog "Erste Photographische Ausstellung in Wien"

Von der photographischen Gesellschaft .1864. in-12 br couv bleue tachée de 82 pp. 120 / 150 €

19. Extrait du Catalogue de la librairie Gauthier-Villars, successeur de Mallet Bachelier. 1882. 30 €

20. CHANCEL. INSTITUT DE FRANCE. Académie Royale des Sciences.

*Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XX. Séance du 25 mars 1845
Recherches sur les produits de la distillation sèche du Butyrate de chaux par Chancel
 *Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XX. Séance du 26 mai 1845
Théorie de la formation et de la constitution des produits pyrogénés par M.G. Chancel
 *Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XX Séance du 30/07/1845
Rapport sur les travaux de Chancel relatifs à l'histoire de l'acide butyrique
 *Extrait des C.R. des séances de l'Académie des Sciences Tome XXI. Séance du 20 octobre 1845
Recherches sur l'acide valérique, par M. Gustave Chancel.
 Soit 4 plaquettes in-4 br. 60 / 70 €

21. **CHARDON.** Société d'encouragement pour l'industrie nationale... **Rapport fait par Davanne** au nom du comité des constructions et des beaux-arts **sur la préparation photographique** présentée sous le nom d'émulsion sèche au bromure d'argent. In-4 de 7 pp in-4 sd (circa 1855). 75 / 90 €
22. **CHEVALIER (Ch.-L.). Catalogue des daguerreotypes** ou photographes perfectionnés et construits par... P. Binard 1850. In-8 br ss couv jaune abîmée de 40 pp. + 4 pp Micrographie par Straus-Durckheim. 450 / 600 €
23. **CLAUDET (A.). Du stéréoscope et de ses applications à la photographie** et "Derniers perfectionnements apportés au daguerrotype par F.Colas. Paris, Lerebours et Secretan. 1853. In-8 br couv imp. 55 pp. Couv salie. Infimes auréoles en marge. Dos cassé. 1 000 / 1 200 €
24. **CLEMANDOT (M.). Conférence sur le verre**
Paris/Imprimerie Nationale 27/07/1878 in-8 br de 15 pp. envoi. 60 / 75 €
25. **DAGUERRE. Historique et description des procédés du daguerreotype et du Diorama.**
Paris, Susse frères, éditeurs, place de la Bourse, 31; Delloye 1839. In-8 br couv jaune imp.ill. du Panthéon. Fx-titre, titre, 79 pp. 2 ff. catalogue et exposition. 6 planches ht. Dos cassé.
Édition considérée comme l'originale. Joint 3 plaques (format 1/4 de plaque) non utilisées daguerriennes.
En 1961, le 1^{er} tirage paru chez Giroux et Delloye avec la même pagination mais sans le catalogue, n'était répertorié qu'à 2 ex. aux USA.
(En Français dans le texte 255. Catalogue Rauch n° 30, nouvelle série). 3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction en couverture
26. **DAVANNE (A.).** Société d'encouragement pour l'industrie nationale... **Sur les impressions photographiques aux encres grasses analogues à la lithographie.** Communication faite dans la séance du 28 décembre 1877. In-4 en ff de 10 pp. 1 f. blanc. 200 / 300 €
27. **DAVANNE (M.A.) & GIRARD. Recherches théoriques et pratiques sur la formation des épreuves photographiques positives.** Mémoire présenté à l'académie des sciences et à la société française de photographie. P. Gauthier-Villars 1864. In-8 br couv grise imp. 4 pp. (catalogue), VI pp. (fx-titre, titre, sommaire) et 152 pp. 1 000 / 1 500 €
28. **DAVANNE (M.A.).** Rapport de la commission chargée de décerner le prix de 8000 francs. Fondé par M. le Duc de Luynes. **Pour l'impression à l'encre grasse des épreuves photographiques.** P. Gauthier-Villars 1867. In-8 de 28 pp. Envoi à Poitevin. 300 / 400 €
29. **DAVANNE (M.A.).** Association scientifique de France. **La Photographie, ses origines et ses applications.** Conférence donnée à la Sorbonne le 20 mars 1879.
P. Gauthier-Villars imprimeur. 1879 in-8 br, couv grise imp. de 34 pp. 1 f. blanc. 5 figures in-t.
Ex enrichi d'un "Hommage de l'auteur signé". 2^e plat de couv déchiré. 500 / 600 €
30. **DAVANNE (M.A.). Les épreuves et les appareils de Photographie.**
Rapport du jury international. Groupe II classe 12. P. Imprimerie nationale 1880. in-8 br de 1 f. blanc, fx-titre, titre, 67 pp. 1 f. blanc. 350 / 400 €
31. **DESPAQUIS.** Encyclopédie photographique. **Photographie au charbon.** (Gélatine et bichromates alcalins).
Paris Leiber-Libraire-Editeur. 1866. In-12 br couv saumon insolée imp. et ill. d'une médaille (Daguerre, Niepce et Talbot). Fx-titre, titre, 72 pp. Qq. piqures.
DESPAQUIS. Photographie inaltérable au charbon. 1 f in-8. Soit 2 vol. 180 / 200 €
32. Inventeur de la photographie en couleurs.
DUCOS du HAURON (L.). Les couleurs en photographie et en particulier **L'Héliochromie au charbon.**
Traité contenant, dans leur état le plus récent, les formules et la mise en pratique du système de photographie des couleurs publié par l'auteur au mois de mars 1869.
Paris, A. Marion janvier 1870 in-8 de 82 pp. 1 f. table, 8 pp. Photographie au charbon, supplément au catalogue initiateur de A. Marion et Communication à la société française de photographie d'un procédé d'épreuves pelliculaires au charbon et d'épreuves à l'appui dans la séance du 5 novembre 1869 par A. Marion.
Ex enrichi d'un envoi de l'auteur: "A monsieur Poitevin", offert par l'auteur.
Dos cassé. 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction en couverture
33. **EDER (J.M.). Des actions chimiques de la lumière colorée et de la photographie en couleurs naturelles.**
Gand imprimerie et lithographie Annoot-Braeckman 1881. In-8 percaline noire, titre dorée sur le 1^{er} plat. fx-titre, titre, 2 pp (préface), 94 pp. 1 f. blanc.
Annotations au crayon de Poitevin indiquant les pp. dans lesquelles son nom est cité. 900 / 1 000 €
34. **Exposition internationale de Porto**, de tous les produits de l'industrie, de l'agriculture et des Beaux-Arts 1864. PORTO, Typographie do Commercio. In-4
Exposition internationale. Liste des récompenses Imprimerie C. Anoot-Braeckman 1875. Soit 2 plaquettes. 40 / 50 €
35. **FOURCROY (A.-F.) . Philosophie chimique ou vérités fondamentales de chimie moderne.**
3^e édition.Paris Tourneisen 1806 in-8, 1/2 basane, dos lisse orné, pdt mar rouge. Mouillures et galerie de vers. 180 / 200 €
36. **GAUDIN (M.-A.).-Traité pratique de la photographie, exposé complet des procédés relatifs au Daguerrotype.**
Paris Dubochet 1844. in-8 br couv jaune imp. Fx-titre, titre, IV (préface), 248 pp. Manque en haut du dos et au coin inf droit du 2^e plat. 1^{er} plat en partie détachée. Date sur la couv et le titre grattée. Mais 1844 au dos.
Gaudin découvrit plusieurs substances accélératrices et son traité est une mine de renseignements sur les origines du nouvel art. Dès 1841, il montra à l'académie des sciences une "vue instantanée" du Pont-Neuf (Lorentz). 2 000 / 3 000 €
37. **GEYMET. Photolithographie.**
Traits et demi-teintes. Traité pratique. Produits chimiques et appareils pour la photographie.
Paris, imp. Seringe 1873. In-12 br couv grise imp. Fx-titre, titre, 172 pp, 1 f. ouvrages édités, 1 f. table des matières. Qq piqures. 300 / 400 €
38. **GILLOT. Paniconographie.**
Prospectus-specimen 1^{er} édition. Juin 1852. In-8 en ff de 4 ff. n. c. 120 / 150 €
39. **JEAN (F.). Tirage du tannin et composition de diverses matières astringentes.**
Imprimeur/Editeur A. Quantin 1879.
Envoi à Poitevin. 75 €
40. **LEFORT (J.-M.). Chimie des couleurs pour la peinture à l'eau et à l'huile.**
Paris Victor Masson Libraire Editeur 1855. In-12 br couv vert d'eau imp. Fx-titre titre, 344 pp.
A Poitevin manuscrit sur la couv. 100 / 150 €

41. **LESPERMONT (L.). Monte-charge avec parachute** construit par M Eug. Breton et C^o à leur usine du Thar. 1872. In-8 br. 70 / 90 €
42. **LOTTIN de LAVAL. Manuel complet de lottinoplastique.** Libraire-Editeur Dusacq Paris 1857. In-12 br de 96 pp. 30 €
43. **MALONE (Th.).** Royal institution of Great Britain. weekly evening meeting. Friday, February 13, 1857. Sir Benjamin Collins Brodie in the chair.
On the application of light and electricity to the production of engravings-Photogalvanography. "à M.Poitevin, with the author's compliments" 800 / 1 000 €
44. **Communication de la société française de photographie.**
Thème : **la mariotypie par contact.**
Paris, imprimerie centrale des chemins de fer 1873. In-8 de 8 pp. 120 / 150 €
45. **MATHIEU (P.-F.). Auto-photographie ou méthode de reproduction par la lumière** des dessins, lithographies, gravures, etc. 6^e édition. Paris, dans les principaux magasins de librairie 1850. In-8 br couv vert d'eau imp.de 15 pp. 800 / 1 000 €
46. **MILLON & REISET. Annuaire de Chimie.** Paris, Librairie de l'Académie Nationale de Médecine 1848. In-8 1/2 basane. 2 ff. n.ch, 531 pp. et table n° V à XXIII. 60 / 75 €
47. **MONCKHOVEN (van D.). Traité générale de la photographie** suivi d'un chapitre spécial sur le gélatino-bromure d'argent. Avec planches et figures intercalées dans le texte. 7^e éd. Paris, G.Masson 1880. in-8.. Fx-titre, titre et 431 pp. (3 photographies, 1 épreuve au charbon ht, et 2 épreuves héliotypiques d'après un cliché au gélatino bromure par Obernetter à Munich. Relié à la suite **Retouche photographique par un spécialiste** orné de 2 belles études de retouche d'après un cliché de Luckhardt de Vienne. P. Carette 1875. 46 pp. 1 f Table. Préface et 1^{er} chapitre de Ludovico de Courten. 1/2 chagrin, dos à fx-nerfs mors us. 1 000 / 1 500 €
48. **MONCKHOVEN (van D.). Répertoire général de la photographie théorique et pratique** contenant les procédés sur plaque, sur papier, sur collodion sec et humide, sur albumine etc. **Planches.** 1859. In-8 br sous couv grise imp.et déchirée avec petits manques. 10 planches doubles. 100 / 200 €
49. **PAYEN (A.) et CHEVALIER (A.). Traité élémentaire des réactifs...** 3^e ed. augmentée d'un supplément contenant les nouvelles recherches faites sur l'arsenic à l'aide de l'appareil de Marsch... sur l'antimoine, sur le plomb, sur le cuivre, sur le sang et sur le sperme. avec 5 planches gravées et représentant 60 figures et avec 19 figures gravées sur bois. Libraire/Editeur Germer/Baillière. Supplément 1841. Ex INCOMPLET.
Joint DUMAS. Traité de chimie. Atlas pl. 75 à 147. gd in-4 1/2 basane.
Joint GAY-LUSSAC. "Nouvelle instruction sur la chlorométrie". in-12 sl nd de 41 pp. 1 planche ht n° II. Ex de travail taché. 120 / 150 €
50. **PERROT de CHAUMEUX (L.).** Encyclopédie photographique. **Collodion sec**, exposé de tous les procédés connus. Manipulations. Formules suivi d'un aperçu de la formation de l'image photographique dans la chambre noire. Paris Leiber 1863. In-12 br couv imp. Fx-titre, titre, II pp (table et avis de l'éditeur) 147 pp. Ex débroché. le cahier 25 à 36 déchiré sur la largeur sans manque.
Envoi autographe signé : "A monsieur Alph. Poitevin, inventeur de la photographie au charbon, hommage affectueux." 200 / 300 €
51. **PETIT (P.). Simples conseils. Manuel indispensable aux gens du monde.** Première édition avec vignette. Paris, en vente chez tous les libraires. In-12 (1862) br couv saumon imp., 4^e de couv ill. 1 f. portrait frontispice, titre, 64 pp.
Petit guide d'une parfaite mise en scène pour des photos réussies par Pierre Petit, procédé au charbon inaltérable de A. Poitevin. 200 / 300 €
52. Revue **Le Moniteur de la photographie** par Léon Vidal.
1861 manque n° 18 et 24. **1862** manque n° 2. **1863** manque n° 2. **1864** manque n° 10. **1865. 1866. 1867** manque n° 16. **1868** manque n° 10. **1869** manque n° 15 et 21.
1870 il y a les n° 9 et 13. **1871** il y a le n° 14. **1873** il ya le n° 10. **1874** il y a le n° 12.
1877 manque n° 1 et 2 et le titre général. **1878** manque n° 4.
1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884.
1885 manque n° 21. **1886** manque n° 12. **1887. 1888** manque n° 2. **1889** manque 8 et 17. **1890** manque n° 11 et 14 à 24.
1894 il y a n° 1. 1 500 / 2 000 €
53. **Revue photographique**
Première année n° 1, 5 novembre 1855 ; n° 2, 5 décembre 1855 ; n° 3, 5 janvier 1856 ; n° 4, 5 février 185 ; n° 12 du 5 octobre 1856.
Deuxième année n° 18, 5 avril 1857 ; n° 25, 5 novembre 1857 in-4
Sixième année n° 70. Août 1861 in-8. 120 / 150 €
54. Revue. **L'indicateur des photographes.** 1^{er} mai 1865 état moyen.
Le Photographe. Revue de la photographie française et étrangère. Sommaire du n° 5, 1^{er} février 1856, in-8.
Revue. **Cosmos.** Revue encyclopédique hebdomadaire des progrès des sciences. Fondée par Monfort. In-8 en ff.
5^e année, 8^e n° 3 et 4 et 8 à 24.
5^e année, 9^e vol. n° 1 4 juillet 1856, 3 à 12, 14 à 18, 20 à 22, 24, 25.
6^e année, 10^e vol. n° 1 2 janvier 1857 à 4, 6 à 24.
6^e année, 11^e vol. n° 1 3 juillet 1857 à 2, 3 à 10, 12 à 21, et 23.
Joint les tables du t. 6, 7, 8 et 9. 150 €
55. Revue. **Journal de l'Industrie photographique.** P. Gauthier-Villars.
n°1 à 12 janvier/décembre 1880.
n°1 à 12 janvier/décembre 1881 manque le n° 3 de mars.
n° 1 janvier 1882. 100 €
56. Revue.**Photographie n° 1** Revue russe.1880.
Photographische correspondent. April 1866 Nro. 22.
The british journal of photography. Friday, Jan.14, 1876.
Presse scientifique et industrielle des 2 mondes publiée par Barral. 1866. Tome premier 1^{er} janvier n°1. Tome II 19 Août n° 3. 1867. Tome I 12 mai n° 19.
Revue hebdomadaire de chimie scientifique et industrielle sous la direction de M. Ch.Mène Numéro 13 5^e année. Jeudi 26 mars 1874. 50 / 60 €
57. **REY (G.). Héliochromie et photographie.**
P. Imprimeur A. Pougin 1876. In-12 br de 16 pp. manque au coin inf droit. 80 / 120 €

58. **ROBIN (Ed).** *Loi nouvelle régissant les différentes propriétés chimiques et permettant de prévoir, sans l'intervention des affinités, l'action des corps simples sur les composés binaires, spécialement par voie sèche*.... Nouvelle théorie de la fusion aqueuse et du mode d'action de la chaleur dans la fusion, ...
Paris - chez J.B. Baillière 1853. in-8 br couv verte imp de 72 pp. 1 f. blanc.
Ex enrichi d'un envoi autographe signé: "A mon compatriote monsieur Poitevin, le savant initiateur dans le progrès de la photographie, témoignage de grande considération."
ROBIN (Ed). *Travaux de réforme dans les sciences médicales et naturelles.* Livre des revendications. Paris-Imprimerie Bailout, Questroy et C^e 1878. in-8 en ff. Couv grise imp. de 109 pp.
Encyclopédie biographique du XIX^e 14^e catégorie, galerie scientifique. P. 1844. In-8 en ff couv mastic tachée imp. de 52 pp. Complet du portrait frontispice de Robin. Soit 3 vol. 150 / 200 €

59. **ROMAN (G.).** *Photographie. Un procédé sur collodion sec aussi rapide que le collodion humide.* 2^e éd. augmentée de notes sur le collodion, le virage et le fixage des épreuves, l'obtention des nuages etc. Paris Arthur Chevalier Juillet 1861. In-8 br couv mastic imp. de 31 pp. Couv salie. 300 / 400 €

60. Roret - *Brégeaut, M. Knecht, Jules Desportes. **Nouveau manuel complet de l'imprimeur lithographe.** Paris - Librairie Roret 1850. In-12 1/2 percaline. 2 ff. n. ch. XXIII-401 pp. atlas (7 planches dépliantes et 7 lithos dt 2 en couleurs).
*BERTHIAUD (A.) - **Nouveau manuel complet de l'imprimeur en taille-douce.**
Paris - Roret 1837 in-12 1/2 percaline 2 ff. n. ch et 320 pp.pl. ht reliés à la suite.
*FREY (A.). **Manuel nouveau de typographie.**
Paris - Librairie Roret 1835 in-12 1/2 percaline X-518 pp. 1 f d'errata. Soit 3 vol. 150 / 250 €

61. Roret - *de FONTENELLE (J). **"Manuel du tanneur, du corroyeur, de l'hongroyeur et du boyaudier"** 2^e édition Paris - Librairie encyclopédique de Roret 1833. in-12 1/2 percaline IV-423 pp. pl. dépliantes.
*Rebouleau, de Thoirs. **"Peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail"**. Paris Librairie encyclopédique de Roret 1844 in-12 1/2 perc VIII-288 pp. planche dépliant ht.
*Vergrnaud. **Nouveau manuel de l'artificier, du poudrier et du salpêtrier.**
Paris Librairie Roret 1838 in-12 1/2 basane bleue, dos lisse orné à la rocaille. VI et 7 à 344 pp. planches ht.
*ROBERT. **Nouveau manuel complet du mouleur en médailles.** Nlle éd.P. Roret 1843. 2 ff. n. ch. VI et 7 à 144 pp. 1 pl.
***Manuel complet de dorure et d'argenture.** P. 1845. XII-173 pp. figures in-t. Soit 2 vol. reliés en 1 in-12 1/2 percaline. Soit 5 vol. 300 €

62. **SEE.** **Nouveau manuel complet de Galvanoplastie** ou éléments d'électro-metallurgie. Nouvelle éd. Roret 1850. XII-496 pp. Planches.
Traité de galvanoplastie. 2^e édition revue et augmentée par J.L.
Paris, Lerebours et Secretan 1845. In-8 br couv imp. 3 ff. n.ch fx-titre, titre et préface) 142 pp. 1 f. catalogue. Dos cassé avec manque. 50 / 60 €

63. **VALICOURT (E. de).** **Nouveaux renseignements pratiques sur le procédé de photographie sur papier de Blanquart-Evrard.** Paris, De Roret (1847). In-8 en ff, couv bleue muette dos coupé. Titre 19 pp. 1 f. blanc. Qq piqures. 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

64. **VALICOURT (E. de).** **"Photographie sur métal, sur papier et sur verre"**.
P. Encyclopédie Roret 1851. In-12, 1/2 percaline XVI-368 pp. et une gde planche dépliant. Qq rousseurs. 100 €



63

65. **VIDAL (L.).** *Annales de la photographie. La Photographie appliquée aux arts industriels de reproduction.* Paris, Gauthier-Villars 1880. In-12 br, couv grise imp. de 60 pp. et 12 pp (catalogue).
Ex. bien complet du frontispice Fanum de Diane à Alet-sur-Aude; Cliché de H. Cochet. Impression photographique inaltérable aux encres grasses A. Quinsac à Toulouse. Manque au dos.
Ex. enrichi d'un envoi autographe signé : Humble hommage d'un des disciples à son maître A Poitevin le 19 janvier 1880. 800 / 1 000 €
66. **VIDAL (L.).** *Annales de la photographie. Traité pratique de Phototypie* ou impression à l'encre grasse sur une couche de gélatine.
Paris Gauthier-Villars (Imprimeur Editeur) 1879. In-12 br de 1 f. blanc, XIV pp (fx-titre, titre, table et préface), 284 pp., 54 pp. (extrait du catalogue Gauthier-Villars). Ex débrouché, important manque au dos.
Complet du frontispice : Cité de Carcassonne (cliché de M. Fabre) Phototypie de A. Quinsac.
Envoi autographe signé : "A monsieur A Poitevin humble hommage de son admirateur et dévoué confrère Léon Vidal." 700 / 1 000 €
67. **VIDAL (L.).** **La Lumière et les couleurs au point de vue photographique.**
Extrait de la revue de France 15 décembre 1877. P. Imprimerie typographique A. Pougin 1878. In-8 br ss couv grise imp. de 15 pp.
Joint copie d'une lettre de Wilz fils relative à la photographie par le gélatinobromure. 250 / 300 €

68. **VIDAL (L.). Photographie au charbon.**
Recueil pratique des divers procédés de tirages des épreuves positives formées de substances inaltérables. Procédés Swan, Marion, Jeanrenaud et autres.
Paris Leiber (Libraire Editeur) 1869. In-12 br sous couv saumon imp. Fx-titre, titre, 163 pp. 4 pp. (catalogue de la maison Marion. Qq piqures.. 1 000 / 1 500 €
69. **VILLAUME (abbé). Appareil DUBRONI. Traité spécial de photographie.**
Paris, Au dépôt des Appareils Dubroni 1875. in-12 br couv bleue imp. de 110 pp. 1 f. blanc. Dos scotché, manque aux coins. 25 figures in-t. 150 / 200 €
70. **VINCENT C. Carbonisation des bois envasés clos et utilisation des produits dérivés.**
Paris, Gauthier Villars 1873. In-8 br de 155 pp.
BOBIERRE (Ad.). Des conditions dans lesquelles le plomb est attaqué par les eaux. Extrait des annales de la société académique de Nantes : 1874 1^{er} semestre in-8 en ff de 7 pp. 60 / 90 €
71. **WHARTON SIMPSON (G.). On the production of photographs in pigments:** containing historical notes on carbon printing, and practical details of swan's patent carbon process.
London, Piper 1867. in-8 cartonnage estampé à froid éd. Fx-titre. Specimen of photographic printing by Swan's carbon process, 103 pp., 2 ff. catalogue.
Dédicace : "à M. Poitevin, with great esteem and regard from the author 1869".
Frontispice détaché. 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction en couverture
72. **WOODBURY. Stanotypie.** Nouveau procédé d'invention photomécanique in-4 de 4 pp. sd. 75 €
73. **WOTHLY. Société française de Wothlytypie.** Application de nouveaux procédés photographiques. Paris 1865, in-16 br couv saumon imp. de 47 pp. 100 / 150 €
74. Lot - *Revue. **Annales de chimie et de physique** par MM. Chevreul, Dumas, Pelouze, Boussingault, Regnault, De Senarmont. Troisième série Tome LIII Paris, Victor Masson mars 1858 + 5^e série avril 1877.
***FAURE & KESSLER. Notice sur les appareils à cuvette** pour la concentration à 60 et 66° de l'acide sulfurique. Paris, Renou 1878. In-4 br couv jaune imp de 27 pp.
***Le Moniteur scientifique.** Journal des sciences pures et appliquées... P. Quesneville 15/04/ 1863. In-4 br. Article de Bunsen sur les Recherches photochimiques.
***Les Mondes.** Revue hebdomadaire des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie par l'Abbé Moigno. 1867. In-8 br couv salie. Ex Poitevin. 80 / 120 €
75. Lot ***SAUCEROTTE (E.). Eléments d'Histoire naturelle** présentant dans une suite de tableaux synoptiques, accompagnés de figures. 2^e partie Botanique. Paris Delalain 1834. In-4 br couv avec manque dos abimé. Fx-titre, titre de 59 pp. et 14 planches. La planche 1 rehaussée.
*Catalogue des végétaux disponibles dans les pépinières de Dauvesse.
n° 31 - automne 1866 et printemps 1867.
n° 34 - automne 1869 et printemps 1870.
***VILLE (G.). Recherches expérimentales sur la végétation.** Paris Imprimerie de Mallet-Bachelier. 1856. In-8 br de 46 pp. manque 1 pl. Envoi
*Laboratoire public de chimie agricole rapport de M. le Directeur. session de 1874. In-8 de 16 pp.
*Revue universelle des sciences et des arts. Année 4 n° 7, 8, 9, 10. 1880. Année 4 n° 11 et 12 Année 5 n° 1 et 2 1881.
Année 5 n° 3, 4, 5, 6 1881. 50 / 100 €
76. **Mlle Gabrielle***.** "Le savant physionomiste chez Tiger". sd 90 pp.
La patte du chat. Conte zinzimoi. Tiloobalaa. 1755. 126 pp.
Le prix de vertu fondé par Monsieur de Montyon. P. Didot 1832 100 pp.
Le tribut des muses sd 284 pp. Soit 4 vol. in-18 reliés en 1 1/2 percaline dos passé. Déchirure avec perte de texte à un f. 30 €



78

Alphonse POITEVIN

77. **De l'action chimique de la lumière sur les Substances organiques. Son emploi à l'impression photographique.**
P. Mallet-Bachelier 1861. In-8 br couv mastic imp. de 19 pp. 2 figures in-t reprise dans "De l'impression photographique" du même auteur en 1862. Couv salie, petites déchirures. 350 / 450 €
- 77 bis. **Portrait de Poitevin**, photographié par Mathieu-Deroche. 80 / 100 €
78. Ex. de Monsieur le Duc de Luynes.
Traité de l'impression photographique sans sels d'argent.
Contenant : l'histoire, la théorie et la pratique des méthodes et procédés de l'impression au charbon, de l'hélioplastie, de la photolithographie, de la gravure photochimique, etc... avec une introduction par Ernest Lacan. P. Leiber 1862. in-8 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné. Tranches dorées. 2 ff. nch (fx-titre et titre), IV (introduction) 182 pp, 4 p catalogue. 6 ill. in-t. Première reproduction connue d'une machine à agrandir (p.42) Héliographie du petit buveur d'eau d'après Fizeau p. 59.
Ex enrichi :
* d'un envoi autographe signé à Monsieur Le Duc Albert de LUYNES,
* d'une correction autographe p. 105,
* un autoportrait au charbon (9 x 5,9 cm),
* 2 gravures sur Arches ht Cahier 71/74 dérelié. 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction



79



79

79. **Traité des impressions photographiques** 2^e éd. revue et complétée. P. Gauthier-Villars 1883. In-12, 1/2 basane havane us. Coiffe sup abîmée. XIV pp et portrait de Poitevin (négatif et phototypie de Berthaud frères) 280 pp. 1 f. errata. Piqûres et traces de mouillures.

Joint : **Manuscrit autographe** de l'édition Gauthier-Villars du **Traité des impressions photographiques** 1883 :

10 ff recto correspondant au pp. 186/189, 191/192 et 195/198 + brouillon du ch I p.1.

16 ff. recto correspondant aux pp. 201 à 245 sans les pp. 236 à 239 (rapport sur le prix Trémont 1864). 2 000 / 2 500 €

Voir les reproductions

80. **Manuscrit autographe de 175 ff.** in-4 recto en ff. du **Traité de l'impression photographique sans sels d'argent.**

Joint **Epreuves corrigées avec dédicace à M. Stebbing** et corrections dt l'imprimeur n'a pas toujours tenues compte. Joint 5 épreuves des illustrations dt une ne figure pas dans l'ouvrage.

Joint **Epreuves d'imprimerie corrigées** par l'auteur pp. 1 à 128, 177 à 182. Il manque les ch X, XI et la moitié du ch XII.

Joint un essai de tirage aux encres grasses.

Mention ms au dos "20 octobre épreuve obtenue avec les 2 préparations a) et b)". 4 500 / 6 000 €

81. **Des divers emplois de la gélatine en photographie.**

Extrait du bulletin de l'association belge de photographie, n° 5, octobre 1879. In-8 br de 6 pp. 75 €

82. **Tribunal civil de la Seine.**

Note pour M. Poitevin, ingénieur contre MM. Fargier, Charavet, et Charavet et Cie, photographes. In-4 de 29 pp. Epreuve corrigée avec annotation autographe p.18. Avocat plaissant Chaix-d'Estange (avocat de Baudelaire). 100 €

83. **Helicromo A. Poitevin**, album in-12 oblong, chagrin vert fermoirs. Tranches dorées. Album vierge. 100 / 120 €

84. **UNION DES ARTS** Marseille.1862. In-8 br de 68 pp. (**Création d'un laboratoire de photographie**). Envoi autographe signé de Vidal à Poitevin. 75 €

85. **Comité de la souscription Poitevin** juin 1882 in-4 et 27 mai 1882 in-4. Soit 2 plaquettes. 75 €

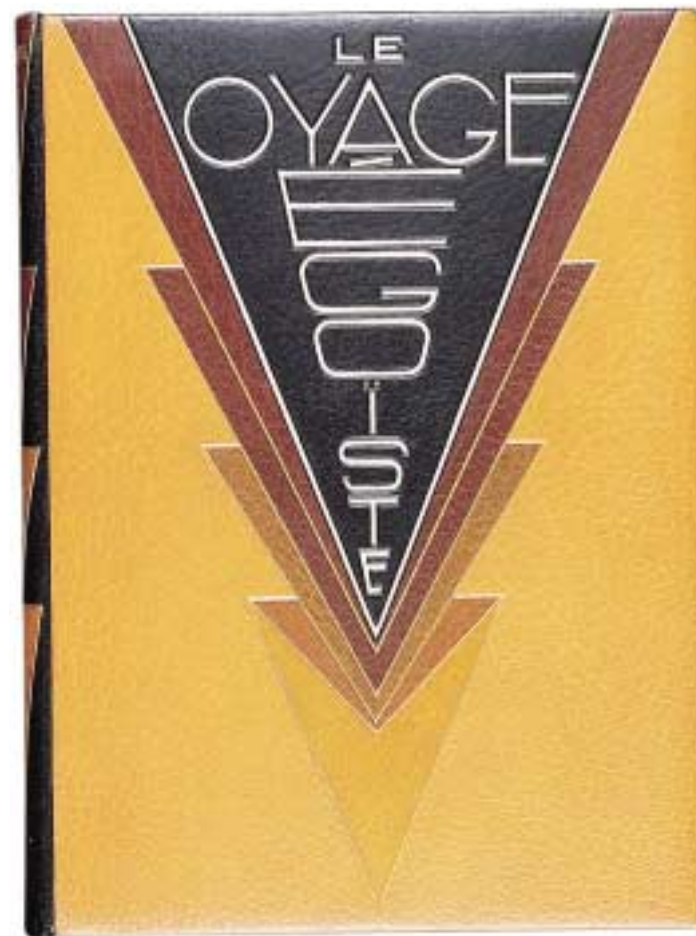
86. Lot ***Prix du Marquis d'Argenteuil décerné par la Société d'encouragement à Alphonse Poitevin.** Rapport fait par Davanne dans la séance du 23 juillet 1880. In-8 de 6 pp. 1 f. blanc.
*Exposition de 1856. Association pour l'encouragement et le développement des arts industriels en Belgique. Bruxelles, imprimerie de Deltombe. 1856. Section photo médaille à Monsieur Poitevin.
*Exposition universelle 1878. Banquet offert aux membres étrangers du jury de la classe XII. Paris - Gauthier - Villars (Imprimeur libraire) 1878. In-8, br couv grise imp. de 15 pp.
*Société d'encouragement pour l'industrie nationale du 21 avril 1854 chez Mme Veuve Bouchard-Huzard.1854. In-4 br de 31 pp.

*Société d'encouragement pour l'industrie nationale prix et médailles à décerner pendant les années 1871, 1872, 1873, 1874, 1875 et 1876.
*FRÉMY (E.). Les volontaires de la science. Paris, Gauthier-Villars, imprimeur Librairie du Bureau des Longitudes, de l'École Impériale Polytechnique. Successeur de Mallet-Bachelier 1868. In-4 br de 8 pp. ex crayonné.
Soit 6 plaquettes. 75 / 80 €

87. *CAPAUMONT (L.). Notice historique sur la ville de Chauny .Chez Visbecq, libraire.1840. In-12 br.
*Compagnie des Anciennes Salines nationales de l'Est.
*Saline de Dieuze". Paris - typographie de Firmin-Didot Frères. 1851. In-4 br couv mastic imp et tachée de 31 pp.
*Projet d'un Canal de navigation de Salins à Dole.Salins - Imprimerie G.M. Mareschal 1841. In-4 br couv rose imp de 5 pp. 1 f blanc.
*GIRARD (P.). Devis général du canal Saint-Martin . Paris 1820. In-4 br couv rose muette abîmée 1 f. blanc, XXII-32 pp.
*MERLE (H.). Mémoire explicatif sur les avantages que présente l'établissement d'une fabrique de produits chimiques à Salindres (Gard). In-4 de 36 pp. sd. Soit 6 vol. 120 / 150 €

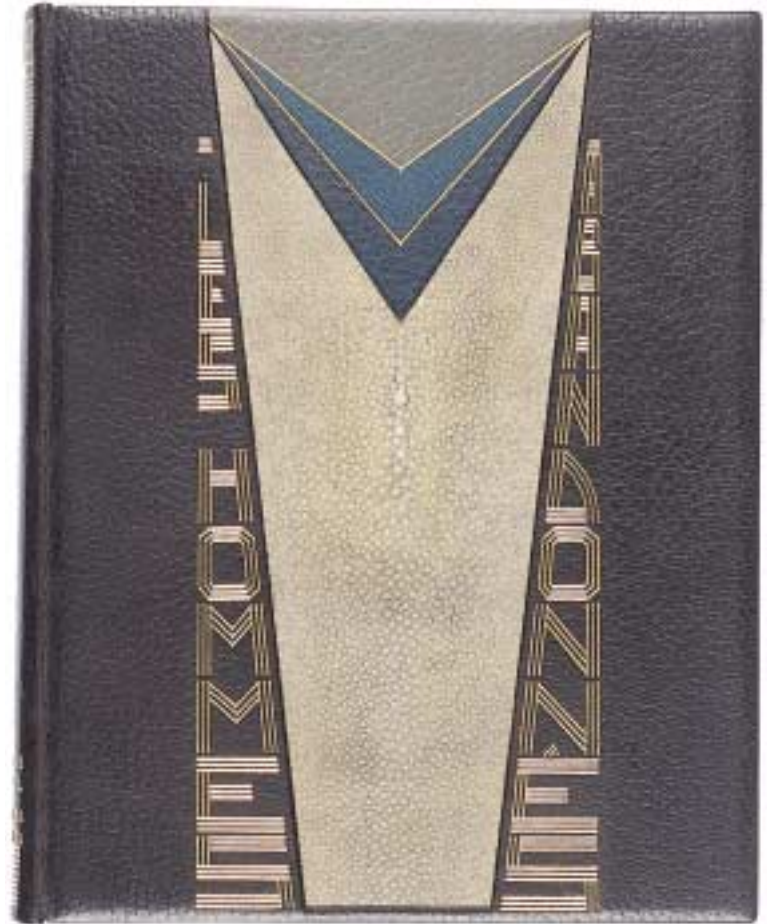
88. Lot- POITEVIN et son œuvre. dédicace : "A M., M. Léon Poitevin de son ami, Peltier."
Saint-Calais 1885. In-16 br de 14 pp. 30 €

89. BAZIN (E.). Notice sur les travaux d'Alphonse POITEVIN décembre 1878 8 ff recto. Épreuves corrigées. Soit 2 plaquettes. 150 / 200 €





185



187

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

JEUDI 28 NOVEMBRE 2002 À 14 H

**HÔTEL DROUOT SALLE 12
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**



200

EXPOSITIONS

JACQUES BENELLI

244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22 NOVEMBRE DE 11 H 30 À 18 HEURES
OU SUR RENDEZ-VOUS

DROUOT SALLE 12

9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 12
MERCREDI 27 NOVEMBRE DE 11 À 18 HEURES (SOUS VITRINES FERMÉES)
JEUDI 28 NOVEMBRE DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS

ÉRIC MASQUELIER

+33 1 53 30 30 79

EXPERTS

JACQUES BENELLI

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
+33 1 46 33 73 51 fax +33 1 40 51 01 39

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

90. **ADANSON. Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages.**
Paris, Cl.-J.-B. Bauche, 1757. In-4.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés, éraflures.
1 carte dépl., & 19 p. de coquillages.
Première édition. 1 000 €
91. **ALBERT le Grand. Les admirables secrets**, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, sur les vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux. Augmenté d'un abrégé curieux de la physionomie, & d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, le poison & l'infection de l'air.
Lyon, les héritiers de Beringos Freres, 1793. In-24.
Front., 4 fig.
ALBERT (le Petit). Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique.
Lyon, les héritiers de Beringos Freres, 1000000 [fin XVIII^e s.] In-24.
Qques fig. in-t. & 10 fig. dont 5 dépl.
Soit 2 ouvrages, très certainement imprimés en même temps, reliés en 1 vol. Cart. de papier bleu.
(Éditions proches de Dorbon, n° 42 & 48). 250 / 300 €
- Exemplaire de Montesquieu.**
92. **[ALEXANDRE (Noël)]. Conformité des cérémonies chinoises avec l'idolatrie grecque et romaine.**
Cologne, Héritiers de Corneille d'Egmond, 1700. In-12 de (5) ff., 211-(1) pp. Manque un f. liminaire.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Un mors, un coin et une partie du dos anc. restaurés, mors en partie fendu.
Ex-libris ms de Montesquieu.
Première édition. (Cioranescu XVII n° 6815).
Cet ouvrage très rare a fait partie de la vente du château de la Brede (1926, 2^e partie n° 47), berceau de Montesquieu. 250 / 300 €
93. **[BOSIO (J.)]. Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Hiérusalem...** [traduit de l'italien par le *sieur de Boissat, seigneur de Licieu*]. Augmentée [...] d'une traduction des Etablissements & des Statuts de la religion par *J Baudoin*. Œuvre enrichie [...] d'une ample chronologie, des vies des grands-maitres... par *Fr. A. de Naberat*.
Paris, J. d'Allin, 1659. In-folio.
Veau brun, dos à nerfs orné refait. Réparations grossières aux angles, coupes us. Mouill. et galerie de vers dans la marge sup.
Front. par *C. de Pas*, 2 titres-front. pour le sommaire des privilèges, 4 plans, 59 portraits & 2 fig. in-t., 3 cartes h.-t. (Guigard, Bibliothq. héral. de la France, n° 419). 1 000 / 1 500 €
94. **[BOUHOURS (Dominique)]. Histoire de Pierre d'Aubusson grand-maistre de Rhodes.**
Paris, Seb. Mabre-Cramoisy, 1676. In-4.
Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffe et coins us., mors en partie fendu. Fortes mouill.
Portrait en front., 2 portraits et plan de la ville de Rhodes à pleine p. in-t.
Première édition. (Cioranescu, 17^e s., n° 15265).
Pierre d'Aubusson (1423-1503) entra à 13 ans au service de l'empereur Sigismond, en guerre avec le sultan Amurat II. A son retour de Hongrie, il servit Louis XI. Puis il entra dans l'ordre des chevaliers de Rhodes et se signala contre les pirates de l'Archipel (1470). En 1480, 100 000 soldats turcs débarquèrent sur l'île, mais l'armée de Mahomet II dut se retirer après de très lourdes pertes. Le pape décerna à d'Aubusson les titres de défenseur de la chrétienté et de bouclier de l'Eglise; il le revêtit aussi de la pourpre romaine. (Larousse). 250 / 300 €

95. **Bretagne./[LOBINEAU (Dom Guy-Alexis)]**
 - **Réponse au Traité de la mouvance de la Bretagne** [de Vertot]. On fait voir dans cette réponse, que la Bretagne n'a point été soumise aux rois de France...
 Nantes, Jacques Mareschal, 1712. (1) f., 293 pp.
 Première édition. (Cioranescu XVIII n° 40743).
 - **Lettre à Monsieur de Brilhac**, premier président du parlement de Bretagne. Pour servir de réponse aux *Dissertations de la mouvance de Bretagne* [de l'abbé des Thuilleries].
 Nantes, Jacques Mareschal, 1712. 29 pp.
 Première édition. (Cioranescu XVIII n° 40742).
 - **Contr'apologie ou réflexions sur l'Apologie des armoricains** [de dom LIRON].
 Nantes, Jacques Mareschal, 1712. 15-(2) pp.
 Première édition. (Cioranescu XVIII n° 40741).
 Soit 3 ouvrages du même auteur relié en un vol. in-8. Bas. mouchetée, dos à nerf orné. 2 coins us., plats éraflés. 200 / 300 €
96. **[CALVI (François de)]**
 - **Histoire générale des larons** divisée en trois livres.
 Lyon, Vve de Pierre Bailly, 1664.
 - **Inventaire général, de l'histoire des larrons.**
 Lyon, Jacques Justet, 1664.
 - **Suite de l'inventaire et histoire générale des larrons.**
 Lyon, Jacques Justet, 1664.
 Soit 3 ouvrages du même auteur reliés en un vol. in-8. Plein vélin moucheté, dos à nerfs. Coins us., un mors fendu, rousseurs. 300 / 400 €
97. **CHAPELAIN. La Pucelle** ou la France délivrée, poème héroïque. Troisième édition, revue & retouchée.
 Paris, Aug. Courbé, 1657. In-12.
 Veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dor. et à froid, filets et roulettes à froid en encadrement et fleuron à froid sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses (G. Wagner). Coins frottés.
 Titre-front. & 12 fig. par *Campion et Humbelot*. 300 / 400 €
98. **COUSTUMES du comté et baillage d'Auxerre.** Mises & rédigées par un écrit en présence des gens des trois estats dudit pays. Avec le proces verbal.
 Auxerre, Fr. Garnier, 1672. In-16 carré de 304 pp.
 Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes us., mors fendus.
 Édition inconnu de Gouron et Terrin, Bibliographie des coutumes de France, p. 45, qui cite une éd. chez le même, en 1688. 60 / 90 €
99. **Curiosa./[LE PICARD (Mathurin)]. Le fouet des paillards** ou juste punition des voluptueux & charnels conforme aux arrêts divins & humains.
 Rouen, Est. Vereul, 1623. In-12.
 1/2 vélin, dos lisse orné d'une pce de t. rouge. Rel. & page de titre postérieures (fin XIX°).
 Première édition. (Cioranescu XVII n° 42847).
 Ouvrage rare et recherché par sa singularité. L'auteur eut une fin tragique, accusé de magie et de sorcellerie, ainsi que son vicaire lors de la célèbre affaire des possédés de Louviers. Il fut condamné à être brûlé vif par le parlement de Rouen en 1645 mais mourut avant l'exécution. (Delessart *Les siècles litt. de la Fr.* 23). 250 / 300 €
100. **DAVILER (A.C.). Cours d'architecture** qui comprend les ordres de Vignole..., l'art de bâtir... (tome 1). Explication des termes d'architecture (tome 2).
 Paris, Jean Mariette, 1710. 2 vol. in-4. Manque 1 f. lim. au tome 1.
 Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us.
 2 front., 56 pl. double h.-t. & 84 fig. in-t. 450 / 500 €
101. **[DESCARTES (René)]. Les passions de l'ame.**
 Sur la copie impr. à Paris, Rouen, Jacques Besongne, 1951. Pt. in-8 de (24) ff., le dernier bl., 286 pp., (1) f. bl.
 Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins frottés. (Guibert, p. 159).
 Ex-libris H. Aymard à Loudun. 450 / 550 €
102. **[DESCARTES (René)]. Discours de la méthode** pour bien conduire sa raison, & chercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique et les météores, qui sont des essais de cette méthode.
 Paris, Henry le Gras, 1658. Pt. in-4 de 78-(2)-294-(26) pp.
 Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu sur 6 cm.
 Nombreux bois in-t.
 Seconde édition. (Guibert, p. 14). 2 000 / 2 800 €
103. **DIDEROT (D.). Œuvres inédites :** Le neveu de Rameau. Voyage en Hollande.
 Paris, J.L.J. Brière, 1821 [1823]. In-8.
 Veau raciné, dos lisse orné, pce de t. rouge renouvelées, roulette en encadrement sur les plats. Coins frottés, un mors fendu. Étui post..
 1 fig. (Vicaire III-250)
 Édition originale française publiée d'après le manuscrit français.
 Une 1^{re} édition en français était parue en 1821, mais il s'agissait d'une traduction de l'allemand du texte de Diderot qui avait été traduit par Goethe, en 1805. Ce vol. forme le t. 21 des Œuvres éditées par Brière. Il parut en réalité en août 1823, mais l'éditeur maintint la date de 1821 sur toute l'édition. Condamné à la destruction par le Tribunal de la Seine à la fin de 1823. (Tchermérine II-975). 300 / 400 €
104. **[DORAT]. Les baisers**, précédés du Mois de mai, poème.
 La Haye et Paris, Lambert, Delalain, 1770. In-8.
 Maroq. bleu, dos à nerfs orné, jeu de filets et sur les plats, avec réserve cantrale, filets sur les coupes, dentelle int, tr. marbrées sous or (Duru, 1845). Reliure dans le goût des rel. à compartiment du XVI^e s. Étui post. Ex-libris enlevé sur la garde.
 Titre-front., fleuron sur le titre, 1 fig., 22 vignettes par *EISEN* & 22 culs-de-lampe par *Eisen* (20) et *Marillier* (2).
 Exemplaire de premier tirage sur grand papier de Hollande avec les titres en rouge et noir.
 "Chef-d'œuvre du XVIII^e s. Cet ouvrage, illustré avec un goût parfait et une grâce achevée, mérite le grand succès que lui ont fait les amateurs de notre temps." (Cohen 308 s). 350 / 400 €
105. **[DUBOIS-FONTANELLE]. Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud**, natif de Bordeaux, capitaine de navire.
 Bordeaux & Paris, La Bottière & Le Jay, 1770. In-12.
 Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes us., coins frottés, un mors fendu.
 Un an après la Première édition. (Cioranescu XVIII n° 25526). 150 / 250 €
106. **[DUCERCEAU (Jean-Antoine)]. Histoire de Thamas Kouli-Kan**, sopher de Perse.
 Amsterdam & Leipzig, Arkstee & Merkus, 1741. 2 parties en un vol. in-12.
 Veau, dos à nerfs orné. Coiffes & coins us., un mors en partie fendu, rousseurs.
 Il s'agit de la réimpression de l'*Histoire de la dernière révolution perse*, du même auteur, parue en 1728. Cioranescu ne connaît que la date de 1742 pour notre édition. (XVIII n° 25703). 120 / 150 €
107. **DUPAIN (de Montesson). La science des ombres**, par rapport au dessein. Avec Le dessinateur au cabinet et à l'armée.
 Paris, Charles-Antoine Jombert, 1760. In-8.
 Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes & coins us., un mors en partie fendu, mouillures.
 18 pl. gravées h. t. (Brunet n° 9199).
 Ex-libris ms Guynemer. 120 / 150 €
108. **DUTENS. Itinéraire des routes les plus fréquentées**, ou journal de plusieurs voyages aux villes principales de l'Europe, depuis 1768 jusqu'en 1783.
 Paris, Théophile Barrois, 1783. In-8.
 Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes & coins us., mors en partie fendus, qq's rousseurs.
 1 tableau h. t. 120 / 150 €

109. **Échecs./GRECO (G.). Le jeu des échets.** Traduit de l'italien.
Paris, D. Mouchet, 1714. Pt. in-12.
Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us. 120 / 150 €
110. **Échecs./PHILIDOR (A. D.). Analyse du jeu des échecs.** Avec une nouvelle notation abrégée...
Paris et Strasbourg, an XI-1803. In-12.
1/2 veau bleu, dos lisse orné de filets. Rel. fin XIX^e s.
Portrait & 42 pl. 80 / 120 €
111. **Échecs./[MONTIGNY]. Les stratagèmes des échecs** ou collection des coups d'échecs les plus brillants et les plus curieux...
Paris et Strasbourg, A. König, an X [1802]. 2 parties en 1 vol. pt. in-16.
Vélin moucheté muet.
1 pl., la seconde partie est constituée de pl. de jeux. 150 / 200 €
112. **ÉDIT du roy, pour le règlement des imprimeurs et des libraires de Paris**, enregistré en Parlement le 21 août 1686.
Paris, Le Mercier, 1731. Pt. in-12.
RÈGLEMENT pour la librairie et imprimerie de Paris. Arresté au Conseil d'État du roy, le 28 février 1723.
Paris, P.A. Le Mercier, 1731. Pt. in-12.
Veau marbré, dos à nerfs muet. Coiffes et coins us. 80 / 100 €
113. **Elzevier./ CESAR quæ extant.** Ex emendatione Jos. Scaligeri.
Leyde, Elzevier, 1635. In-12 de (4) ff., 526-(34) pp.
Maroq. rouge, dos à nerfs orné, fleuron central sur les plats, roulette sur les coupes & les chasses, tr. dorées. Coins & une coiffe us., mors fendus.
Titre-front, gravé in t. 3 cartes h. t. 5 bois in t.
Ex-libris Alexander Lord Polwarth, Charles V. D. Elst, George Rose.
Il existe trois éditions sous la même date. Il s'agit ici de la seconde: les pages y portent 37 lignes, au lieu de 35; l'index est imprimé en caractères romains. (Brunet V-1718). 100 / 200 €
114. **Emblèmes./BOXHORN (Marc.-Zueri), Emblemata politica** accedunt dissertationes politicæ de Romanorum Imperio.
Amsterdam, Joannum Jansson, 1651. Pt. in-12 de 432 pp.
Vélin à recouvrement.
17 fig. sur cuivre in-t. 300 / 400 €
115. **ESPRIT du Bosroger (le R.P.). La piété affligée** ou discours historique & théologique de la possession des religieuses dites [sic] de Sainte Elizabeth de Louviers.
Rouen, Jean le Boulenger, 1652. In-4.
Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Mors restaurés et de nouveau fendus.
Galerie de vers dans la marge inf. avec perte de qqes lettres. Rouss. Rel. du XVIII^e s.
Première édition. (Cioranescu, 17^e s., n° 28477).
Aux armes d'Esprit-Robert-Marie Le Roux d'Esneval, président à mortier au Parlement de Rouen. (Olivier 196).
Le père Esprit avait été prié par l'évêque d'Evreux, François de Péricard, de l'assister au commencement de la possession des religieuses de Louviers. Nul n'était donc plus qualifié pour retracer les divers épisodes de cette épidémie de démoniomanie. L'auteur conclut que ces religieuses étaient réellement possédées du Diable et déclare "que la magie mérite d'être punie de mort et que l'ordre de la justice divine oblige les juges de faire exécuter les sorciers et les magiciens". (Dorbon, n° 1516). 600 / 800 €
116. **FORREST (Ct). Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée**, fait sur la galère la Tartare en 1774, 1775 & 1776. [Trad. de l'anglais par *Demeunier*].
Paris, Hôtel de Thou, 1780. de (3) ff., 470-(1) pp.
1/2 veau moucheté à coins, dos à nerfs orné de filets. Coins us., coiffes frottées, mors en partie fendu. Ex. non rogné.
1 carte dépl. & 30 fig. 1 000 €
117. **Gastronomie./BOULENGER (le R. P. Jules César). De conviviis.**
Lyon, Ludovic Prost, 1627. In-8.
"Ce traité, écrit par un jésuite, est divisé en quatre parties : la première traite des lois de l'hospitalité; la deuxième de la nourriture; la troisième du vin; la quatrième du personnel et du matériel de cuisine et des salles de banquet". (Simon *Bibliotheca gastronomica* n° 231).
BOULENGER (le R. P. Jules César). De ludis privatis. ac domesticis veterum.
Lyon, Ludovic Prost, 1627. In-8.
Soit 2 ouvrages en un vol. in-8. Plein vélin, dos lisse. Rousseurs & mouillures.
Ex-libris A. G. du Plessis & P. de La Morandière. 300 / 400 €
118. **GRANDIER (Urbain). Manuscrit in-4** d'une bonne écriture du 17^e s. contenant :
- Une lettre de 2 pp. du père J.J. Surin de la Compagnie de Jésus au rev. P. Achille de la même Compagnie, Loudun, 1635, où il raconte ses démêlés avec les diables.
- Traité du Célibat des ecclésiastiques attribué à Urbain Grandier brûlé vif sur la place publique de Loudun, le seul ouvrage que l'on put trouver à son désavantage et dont une copie fut saisie chez lui. 12 et 1/2 pp.
- Arrêt de mort de Grandier. 1 p.
Urbain Grandier est le fils d'un notaire royal qui lui fit donner à Bordeaux, chez les Jésuites une bonne éducation. Prêtre, il obtint la cure de Saint-Pierre de Loudun, puis le canonicat de l'église de Saint-Croix. Ses succès comme prédicateur, la popularité qu'il s'acquies tout d'abord, son esprit et sa grande mine excitèrent contre lui une envie qu'il accrût encore par sa hauteur et sa causticité. Il vivait en relation intime avec une jeune fille, Madeleine de Brou. C'était, dit-on pour calmer ses remords qu'il avait composé son ouvrage contre le célibat des prêtres. En 1626, un couvent d'Ursulines s'établi dans la ville de Loudun. Urbain Grandier chercha à en être directeur, mais on lui préféra un de ses collègues dans le canonicat de Sainte-Croix, Mignon, avec lequel il avait eu de grands démêlés. En octobre 1632, des bruits de convulsion et de de possession commencèrent à courir sur le compte des Ursulines. Bientôt ces symptômes se prononcèrent avec plus d'énergie, on eut recours aux exorcismes, et toutes les religieuses s'accordèrent à accuser Urbain Grandier. Accusé, il est arrêté le 7 déc. 1633: on ne trouva chez lui que son manuscrit contre le célibat des prêtres, qu'il avoua, dans le cour du procès, avoir composé lui-même. Au cour du procès, huit femmes et soixante témoins l'accusèrent de sorcelleries et de divers crimes, mais surtout de mauvaises mœurs. Le 18 août 1634, il fut condamné comme atteint et convaincu du crime de magie, maléfice et possession sur les personnes des religieuses de Loudun, "à faire amende honorable, nue tête, et être son corps brûlé vif, avec les pactes et caractères magiques étant au greffe, ensemble le livre manuscrit par lui composé contre le célibat des prêtres et les cendres jetées au vent". Grandier fut brûlé vif le jour même du jugement.
La mort d'Urbain Grandier ne mit pas fin aux diableries, et il fallut continuer les exorcismes longtemps encore. Après les pères Lactance et Dupin, ce fut au père Surin, jésuite, que revint l'honneur du triomphe définitif, et on lit dans le *Journal des Savants* (mai 1689, p. 310) qu'il poussa le dévouement jusqu'à livrer son corps même au démon, et qu'il en demeura obsédé presque tout le reste de sa vie. (Hoeffler, t. 21, col. 644 à 652).
Ex-libris H. Aymard à Loudun. 1 000 / 1 500 €
119. **Gravure aquarellée./CASSAS.** 2me vue de la Grèce. Les bords du lac Copais, dans les environs de Thèbe. gr. par *Coqueret*.
Paris, Basset, sd. [début XIX^e s.] 40 x 52 cm env. Encadrement XIX^e s. 200 / 300 €
120. **GROTIUS (Hugo). De jure belli ac pacis.** Cum notis ex alt. recons. *Jo. Barbeyracii*.
Amsterdam, Weststeniana, 1720. In-8.
Plein vélin à dos lisse.
Portrait & titre-front. gravés et signés. Note ms au verso de la p. de garde.
Ex-libris A. G. du Plessis & P. de La Morandière. (Graesse III-162). 180 / 300 €
121. **HASSELQUIST (Frédéric). Voyages dans le Levant**, dans les années 1749, 50, 51 & 52. Traduit de l'allemand par [*Marc-Antoine EIDOUS*].
Paris, Saugrain le jeune, 1769. 2 parties en un vol. in-12.
Soit 2 ouvrages en un vol. in-12. Cartonnage moderne, pce de t. maroq. rouge.
Première édition de la traduction. (Graesse III-218).
Ex-libris J.B.P.H. Caqué D.M. Rem.1775. 150 / 250 €

122. **HELVÉTIUS (Claude-Adrien). Œuvres complètes.**
Londres, 1781. 2 t. reliés en 1 vol. in-4 de lxxij-409 pp. & (2) ff. iv-708 pp.
1/2 veau brun moderne, dos à nerfs orné avec des fers XVIII^e s.
Portrait. (Tchermazine III-684). 600 / 800 €
123. **[HOMÈRE]. L'Iliade**, traduction nouvelle.
Paris, Barbou, 17765. 3 vol. gr. in-8.
Veau raciné, dos lisse orné, pces de t. rouge et verte, roulette en encadrement sur les plats et sur les chasses. Coins frottés.
3 front. par *Cochin*. (Cohen 495).
Ex-libris H. Aymard à Loudun. 450 / 500 €
124. **HUGONIS (J., de Seletstadt). Quadrivium ecclesiae.**
Paris, Guillaume Eustache, 1509. Pt. in-4 de lxxxiii-(2) ff. (le f. xxvi est mal chffr. xxi).
Veau brun, dos à nerfs orné muet, double encadrement de filets à froid, fleuron dor. aux angles et au centre des plats. Rel. XX^e. Coiffes et coin frottés. Mouill., manque l'angle inf. du 1^{er} f. avec petite perte des 2 bois, trou rebouché f. ii. Passages soulignés à l'encre et quelques croix dans les marges. Rogné parfois un peu court dans la marge ext.
Front. (nouveau pour cet éd.) et 5 bois repris de la première éd. de 1504. 2 de ces bois sont répétés 3 fois. Marque de l'imprimeur sur le dernier f.
L'auteur compare, dans ce livre curieux, dans lequel il traite du clergé, de l'empereur, du pape, de l'évêque, du curé, l'église et l'empire à un char à quatre roues ou à une caisse portée par ces quatre derniers personnages. (Renouard, I, n° 119. - Graesse III-387). 1 500 €
125. **Impression grecque./ANACRÉON.** Edition de *Josua Barnes*.
Cantabridgæ, 1705. In-12 de (10) ff., lxxv-(37)-401-(7) pp.
Plein. vélin, dos lisse.
3 portraits gravés h. t.
Impressions grecque et latine en regard. (Graesse I-110).
Ex-libris A. G. du Plessis & P. de La Morandière. 80 / 120 €
126. **Impression grecque./MARC-AURÈLE. Pugillaria imperatoris.** Sequitur interpretatio Gatakeri Londinatis similiter ordinata. Curante nobili *Joanne-Petro de Joly*, Marci-Aurelii interprete atque cultore.
Paris, Ludovic Cellot, 1774. In-12 de xxiv-272-171 pp.
Veau marbré, dos lisse orné. 2 coins & une coupe us., mouillures.
Impressions grecque & latine. (Graesse I152). 80 / 120 €
127. **Impression grecque./MANASSES (Const.). Breviarium historicum.** Ex interpretatione *Joannis Leunclavii*, cum ejusdem, & *Joannis Meursii* notis. - **Georg. CODINI, et anonymi. Excerpta de antiquitatibus Constantinopolitanis.** Edita in lucem opera & studio *Petri Lambercii*.
Paris, Impr. Royale, 1655.
Soit 2 tomes en 1 vol. gr. in-folio. 16 fig. in t.
Veau fauve, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus.
Ex-libris Th. Foley. (Brunet I-1435). 120 / 150 €
128. **KEATE (George). Relation des îles Pelew**, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique. Composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses officiers, qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales.
Paris, Le Jay et Maradan, 1788. In-4.
Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors faibles, éraflures.
Portrait, 1 carte dépl. & 3 portraits, 11 fig. dépl.
Première édition de la traduction. (Brunet III-647).
Ex-libris Jack Grout. 1 000 €
129. **KIRCHMANN (J.). De funeribus Romanorum libri quatuor cum appendice.** Accessit et funus parasiticum *Nicolai Rigaltii*.
Leyde, Hackios, 1672. Pt. in-12.
Rel. post. en maroq. rouge ancien, dos à nerfs, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor.
Déchirure sans perte de texte p. 145 & 623.
4 fig. dépl. par *R. de Hooge*. Manque le front. (Brunet table, n° 29176). 100 / 150 €
130. **Manuscrit. LABYRINTHE (Le) de Versailles** [avec l'explication en prose par *Ch. PERRAULT*, et 39 fables en vers par *BENSERADE*].
S.l.n.d. [manque la p. de t.]. In-8 de (46) ff., dont 40 fig. in-t. (sur 41, manque la dernière fable) par *Sébastien LE CLERC*.
Maroq. bordeaux très us., dos à nerfs orné. Mouill., ff. écornés. Petite galerie de vers dans les marges.
Manuscrit calligraphié du XVII^e s. En face de chaque gravure, un texte en prose de quelques lignes, un second texte entièrement raturé, et un quatrain en vers.
Volume faisant partie de la collection du Cabinet du Roi. (Brunet III-723 & I-1443). 1 000 / 1 500 €
131. **LADE (Cpt. Robert). Voyages en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique.** Contenant l'histoire de sa fortune, & ses observations sur les colonies & le commerce des Espagnols, des Anglois, des Hollandois, &c. Trad. de l'anglois [par l'abbé *Prévost*].
Paris, didot, 1744. 2 vol. in-12.
1/2 bas. noire, dos lisse. Rel. fin XIX^e s.
2 cartes dépl.
Première édition de la traduction. (Ciornescu 18^e s., n° 51371. - Gay 72. Chadenat 1643). 120 €
132. **[LA SOLAYE (L. de)]. Mémoires ou relation militaire** contenant ce qui s'est passé de plus considérable dans les attaques, & dans la défense de la ville de Candie depuis 1645.
Paris, Claude Barbin, 1670. In-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe & 2 coins us.
Première édition. (Cioranescu XVII n° 40616).
Ex-libris Alexandre Noblet chevalier. 100 / 200 €
133. **LE BRUN. Afbeelding der Hertstogten**, of middelen om dezelve volkomen te leeren aftenkenen, door de Heer Le Brun. In Nederduits vertaalt door *F. de Kaarsgieter*.
Amsterdam, François Van der Plaats, 1703. In-8 de (8) ff., 55-(1) pp.
1/2 cuir de Russie noir à coins, dos lisse orné. Coins frottés, mors fendu, scotch au dos.
Titre-front. in t. par *Stuyter* d'après *Goerce* & 43 fig. h. t.
Ces fig. ont été gravées d'après des dessins de Lebrun & expriment les sentiments marqués par un visage. 80 / 120 €
134. **MACQUER. Dictionnaire de chimie**, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine, et aux arts dépendant de la chimie.
Paris, Impr. de Monsieur, 1778. 2 vol. in-4. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et coiffes restaurées. Coins frottés. Manque les pces de t. 150 / 200 €
135. **[MANZINI]. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire & panser toutes sortes de petits oiseaux de volière**, que l'on tient en cage pour entendre chanter. Avec un petit traité pour les maladies des chiens, & les remèdes qu'il faut observer pour les guérir.
Paris, Charles de Sercy, 1697. In-12.
[MANZINI]. Traité du rossignol.
Paris, Charles de Sercy, 1697. Les pp. 77 à 80 sont reliées entre les 2^e et 3^e ff. lim.
1 pl. h. t.
Soit 2 ouvrages reliés en un vol. in-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins & une coiffe us., mors en partie fendus. (Thiébaud 630). 150 / 200 €
136. **[MIRABAL]. Voyage d'Italie et de Grèce.**
Paris, Jean Guignard, 1697. In-12.
Bas. marbrée, dos lisse orné. Coins & une coiffe us., légères rousseurs.
Ex-libris A.G. du Plessis & P. de La Morandière.
Cioranescu ne connaît que l'éd. de 1698 en 276pp. (XVII n° 47666). 120 / 150 €

137. **MONTAIGNE (Michel de). Essais.**
Amsterdam, Antoine Michiels, 1659. 3 vol. in-12.
Plein vélin à recouvrements. Titre-front. par *Clouwet* in t.
"Jolie édition très recherchée, imprimée à Bruxelles par Fr. Foppens. Une partie de l'édition porte l'adresse d'Antoine Michiels, à Amsterdam". (Tchémerzine IV-905). 200 / 300 €
138. **NICOLAY (Nicolas de, sieur d'Arville). Le navigazioni et viaggi nella Turchia.** Novamente tradotto di francese in volgare, da Francesco Flori da Lilla.
Anvers, Guiglielmo Silvio, 1577. Pt. in-4.
Veau brun, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes et coins frottés. Ex. lavé, gardes renouvelées. Réemboitage dans une reliure du XVII^e s.
60 bois in-t. par *Ahasverus von Landfelt* ou *Londersel*, copiés sur les dessins de *Nicolay*. (Brunet IV-67. - Graesse IV-671). 600 €
139. **OFFICE de la semaine sainte.** Paris, Ant. Dezallier, 1708. In-8.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné, chiffre CE sous couronne de duc sur les entreferns, dentelle du Louvre sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes frottées, coins us.
Aux armes et au chiffre d'Élisabeth-Charlotte de Bavière, dite *la princesse Palatine* (1652-1722), duchesse d'Orléans. (Olivier 2563-6).
Ex-libris aux armes de Marie-Thérèse-Charlotte de France, *duchesse d'Angoulême* (1778-1851, fille de Louis XVI). 300 / 450 €
140. **PAJOT-DES-CHARMES. L'art du blanchiment des toiles,** fils et cotons de tout genre.
Paris, A. J. Dugour & Durand, 1798. In-8 de (2) ff., 282 pp.
1/2 bas. à coins, dos lisse orné. Manques au dos.
9 pl. dépliantes gravées. (Quérard VI-559). 100 / 150 €
141. **PALLADIO (Andrea). L'architettura.** Divisa in quattro libri.
Venise, Marc-Ant. Brogiollo, 1642. Pt. in-folio.
Veau fauve us., dos à nerfs orné. Mors fendus. Mouill. et qqes rouss. Coins inf. des premiers ff. écornés. Tâches d'encre sur qqeq ff.
Titre-front. & très nombreuses fig. in-t. 1 000 / 1 500 €
142. **Paperolle XVIII^e s.** encadrant une gravure colorée de Saint-Louis.
Encadrement ancien. 450 €
143. **PARMENTIER (Antoine-Augustin). Traité sur la culture et les usages des pommes de terre,** de la patate, et du topinambour.
Paris, Barrois l'aîné, 1789. In-8 de viij-386-(6)pp.
Bas. marbrée, dos lisse orné. Coins & une coiffe us., mors en partie fendus.
Première édition. (Brunet n° 6357). 300 / 400 €
144. **[PIGANIOL de LA FORCE (Jean Aymar)]. Nouveau voyage de France.** Avec un itinéraire, et des cartes faites exprès, qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre.
Paris, Vve Delaulne, 1724. 2 vol. in-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes & coins us., 2 mors en partie fendus, mouillures.
15 cartes dépl. par *Baillieul* (N. & Marie).
Première édition. (Cioranescu XVIII n° 50088). 250 / 350 €
145. **RACAN (Honorat De Beuil, seigneur de). Les œuvres.**
Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1724. 2 vol. in-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. 2 coiffes & 6 coins us., 4 coiffes anc. restaurées, très légères rousseurs.
Première édition. collective des œuvres de Racan. (Tchémerzine V-334). 300 / 400 €

Révolution

146. **CAHIER de doléances.** Plaintes & remontrances respectueuses que fait le Tiers-Etat composé des différens ordres, corps & corporations de la ville & des paroisses du baillage de Loudun.
S.l., 1789. In-4 de 24 pp.
Rel. mopderne en chagr. rouge, filets en encadrement, fleurs de lis et titre sur le 1^{er} plat, dentelle int.
Ex-libris H. Aymard à Loudun. 250 / 280 €
147. **[ANTRAIQUES (Cte d')]. Mémoire sur les Etats-Généraux,** leurs droits, et la manière de les convoquer.
S. l., 1788. In-8 de 279 pp.
1/2 chag. noir, dos lisse orné. Coiffes & coins frottés. Rel. mi-XIX^e.
Première édition. (Cioranescu XVIII n° 8204). 150 / 300 €
148. **[FERRAND (Cte Antoine de)]. Considérations sur la révolution sociale.**
Londres, 1794. In-8.
1/2 chag. à coins, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid. Rel. mi-XIX^e s.
Ex-libris A.G. Du Plessis & P. de La Morandière. (Quérard III-109).
Intéressante étude des années 1789 à 1795 en France, vue sous l'angle de ses rapports avec les autres états. 200 / 300 €
149. **IVERNOIS (Francis d'). Tableau historique et politique des pertes que la révolution** et la guerre ont causées au peuple français, dans sa population, son agriculture,...
Londres, Baylis, 1799. 2 tomes reliés en un vol. in-8.
Bas. marbrée, dos lisse orné. Un mors en partie fendu. (Quérard IV-189). 200 / 300 €
150. **LISTE** générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures **de tous les Conspirateurs** qui ont été **condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire**, établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second Tribunal établi à Paris par la loi du 10 mars 1793, pour juger tous les ennemis de la patrie.
N° 2 à 9 et supplément au n° 9. Pris, Chamaud, Marchand & Berthé, an III [1795] (n° 2) et an II [1794].
Soit 9 vol. in-8 br. Non rogné, mouillures. 100 / 150 €
151. **États Généraux./[LUYNES (duc de)]. L'histoire, le cérémonial et les droits des États-Généraux** du royaume de France. 1^{re} partie.
S.l., février 1789. viij-223 pp.
Première édition. (Cioranescu XVIII n° 60506).
MOUNIER (Jean-Joseph). Nouvelles observations sur les États-Généraux de France.
S.l., 1789. 282-(2) pp.
Première édition. (Cioranescu XVIII n° 47582).
[GIRAUD SOULAVIE (Jean-Louis)]. L'histoire, le cérémonial et les droits des États-Généraux du royaume de France. 2^{de} partie.
S.l., février 1789. (2) ff., 114 pp.
Première édition. (Cioranescu XVIII n° 60506).
Soit 3 ouvrages reliés en un vol. in-8. Veau moucheté, dos lisse orné. Coins & une coiffe us., un mors en partie fendu.
Note ms sur la p. de garde indiquant que M. Mounier écrivit contre les abus de la révolution. 100 / 150 €
152. **Mélanges politiques. Recueil de 20 plaquettes :** discours, défenses, rapports, adresses... par *Couthon, Lepelletier, Robespierre, Brissot (3), Desmoulin, Lucien Bonaparte...* De 1787 à 1795.
1/2 bas. verte, dos lisse orné. In-8 avec (1) f. de table ms.
Liste détaillée sur demande. 300 / 400 €
153. **Revue./[PELTIER (Jean-Gabriel)]. Les actes des apôtres,** commencés le jour de la Quasimodo, brûlés la veille de la Pentecôte, et finis à la Trinité.
Version quatrième. Paris, l'an des municipalités.
1/2 veau, dos à nerfs orné. Coiffes & coins us., un mors en partie fendu.
N° 92 à 123. Soit 33 numéros (sur 311) en un vol. in-8. Sans les 6 petits paquets. 1 gravure (sur 14).
Ce journal est paru de nov. 1789 à oct. 1791 & fut discontinué sur ordre de Louis XVI. (Barbier I-57). 80 / 120 €

154. **ROUSSEAU (J.-J.). Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité** parmi les hommes. Amsterdam, MM. Rey, 1755. In-8 de LXX-(2)-262-(2) pp.
Veau fauve, dos à nerfs orné, filet sur les coupes, roulette sur les chasses. Coiffes et coins restaurés. Mors en partie fendus, éraflures.
Front. par Eisen et fleuron sur le t.
Première édition en premier tirage. (Dufour I-55). 1 000 €
155. **Sarcelles./[JOUIN (Nicolas)]. Les deux [troisième & quatrième] harangues des habitans de la paroisse de Sarcelles**, à Monseigneur l'archevêque de Paris. Aix, Jean-Baptiste Girard, 1731, 1732, 1736.
- **Compliment inespéré des Sarcellois à M. Vent***.** Au sujet de leur pèlerinage à Saint Médard.
- **Les très-humbles et très-respectueuses remontrances des habitans du village de Sarcelles**, au roy, au sujet des affaires présentes du Parlement de Paris. Rotterdam, Richard sans peur, 1732.
[JOUIN (Nicolas)]. Harangue des habitans de la paroisse de Sarcelles, au roy. Aix, Jean-Baptiste Girard, 1733.
[JOUIN (Nicolas)]. Première harangue des habitans de la paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'archevêque de Sens. Au sujet de son mandement du 6 avril 1739. Aix, Jean-Baptiste Girard, 1740.
2 bois en front. dont l'un par *Fétu*.
Soit 7 plaquettes in-8 reliées en un vol. Les cinq écrites par N. Jouin sont en première édition. (Cioranescu XVIII, n° 34710, 34711, 34712, 34714 & 34722).
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes & coins us., un mors fendu.
Nicolas Jouin (1684-1757) était un pamphlétaire et un versificateur. Ces pièces satiriques, qui furent ensuite recueillies sous le nom de *Sarcellades*, avaient pour but de jeter le ridicule sur le choix des curés que les archevêques de Paris Vintimille (que l'auteur appelle "Ventremille") et de Beaumont avaient mis à la tête de la paroisse de Sarcelles. Les dernières harangues valurent à Jouin un emprisonnement à la Bastille. (Hoefler XXVII-51). 150 / 300 €

156. **SARASIN. Les œuvres.** Paris, Nic. le Gras, 1685. 2 vol. in-12. Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et une partie des mors restaurés. Mors faibles. 150 / 200 €
157. **Savoie./COSTA de BEAUREGARD (le marquis Joseph-Henri). Essai sur l'amélioration de l'agriculture** dans les pays montueux, & en particulier dans la Savoie. Chambéry, M.F. Gorin, [1774]. In-8. 1/2 bas., dos lisse orné. Rel. début XIXe.
2 fig. gr. h. t. & un tableau.
Première édition. (Cioranescu XVIII n° 21223). 300 / 400 €
158. **[SIRMOND (Jean), dit sieur Des Montagnes]. La vie du cardinal d'Amboise.** Paris, Estienne Richer, 1631. In-8.
Veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dorées, dentelle int. (Capé). Restaurations sur le 1er plat, coiffes légèrement us., mors en partie fendu ou fendu. Ex. lavé.
Portrait volant du cardinal.
Première édition. (Cioranescu XVII n° 63200). 80 / 120 €
159. **STAEL (Germaine Necker, Mme de). De l'influence des passions** sur le bonheur des individus et des nations. Lausanne, Jean Mourer & Hignou, 1796. In-8 de 376-(2) pp. Manque (1) f. liminaire.
Bas. mouchetée, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coins us., plats éraflés.
Première édition. (Cioranescu XVIII n° 60674). 100 / 150 €

160. **TAVERNIER (J.-B.). Les six voyages en Turquie, en Perse, et aux Indes.** Pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir. Accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le commerce de chaque país; avec les figures, le poids, & la valeur des monnoyes qui y ont cours. Paris, G. Clouzier et Cl. Barbin, 1677 (tome 1) & 1676 (tome 2). 2 vol. in-4.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins anciennement restaurés et de nouveau us. Rouss. Mouill. au t. 2.
4 plans dépl. & 30 fig. dont 5 dépl.
Exemplaire composé du t. 1 en seconde édition et du t. 2 en première édition, en reliure uniforme de l'époque. (Brunet V-681). 800 / 1 000 €
161. **TAVERNIER (Jean-Baptiste). Recueil de plusieurs relations** et traitez singuliers & curieux. **Nouvelle relation de l'intérieur du sérrail du grand seigneur.** Paris, 1712. In-8.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes us., un mors en partie fendu.
2 cartes & 8 fig. gr. h. t.
Ex-libris Arausio-Nassaviensem Dillenburgicam. 150 / 200 €
162. **[VOLTAIRE]. Histoire de l'empire de Russie** sous Pierre Le Grand. [Genève], 1759-63. 2 vol. in-8.
Veau moucheté, dos à nerfs orné de filets. Coins & coiffes us., dos anciennement restauré, mors fendus, 1er plat du t. 1 détaché.
Front. gravé représentant la médaille à l'effigie de l'impératrice Elisabeth, en mémoire de la fondation de l'Académie de Moscou.
2 cartes couleurs par d'Anville (T1), 1 fig. in t. (T2) représentant le plan du campement sur le Pruth.
Première édition. (Bengesco I n° 1365).
Ex-libris Gravelle de Fontaine.
Livres du XIX^e siècle. 800 / 1 000 €

Livres du XIX^e siècle

163. **BARTH (Henri). Voyages et découvertes dans l'Afrique** septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Traduit de l'allemand par *Paul Ithier*. Paris, A. Bohné, Bruxelles, Fr. van Meenen, 1860-1861. 4 vol. in-8.
1/2 chag. bleu, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Qq. notes et corrections ms de l'époque.
Portrait, 4 front. coul., 92 fig. en 53 pl. & 1 carte coul. dépl. 750 €
164. **Bibliographie./CATALOGUE des livres précieux** manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. **Ambroise Firmin-Didot**. Paris, juin 1878. In-8. 1/2 veau fauve, dos à nerfs orné. Coiffes us.
Ex-libris J-B Baillière. 80 / 120 €
165. **Bibliographie./CATALOGUE de livres anciens** et modernes, rares et curieux, de la librairie **Auguste Fontaine**. Paris, Aug. Fontaine, 1874. In-8.
Chag. violine aux armes, dos à nerfs, chiffre LL sous couronne fermée sur le dos, tr. dor. Coiffes et coins frottés.
Aux armes et au chiffre de Léopold II, roi des Belges (1835-1909). 120 / 150 €
166. **Bibliographie./MEUNIER (Ch.). Cent reliures de la bibliothèque nationale.** Paris, Sté des amis du livre moderne, 1914. In-4.
Plein maroq. La Vallière, dos à nerfs, décor (livre ouvert sur des branchages) mosaïqué sur le 1^{er} plat, filet sur les coupes, encadrement int. orné même maroq., tête dor., première couv. cons., étui (Vermorel).
Portrait par Le Vasseur & 100 pl. Ex. n° 3 signé par l'auteur. 300 / 400 €

167. **BURY PALLISER (Mme). Histoire de la dentelle.** Trad. par *Mme la Ctesse de Clermont-Tonnerre*. Paris, Firmin Didot, sd. In-8.
1/2 chag. vert à coins, dos à nerfs orné, tête dor. Coins us., qqes rouss.
Front., fig. & 16 pl. in-t. 100 €
168. **CERVANTES. L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche.** Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet, 1836-1837. 2 vol. gd in-8.
Chagrin vert, dos lisses à la rocaïlle, plats ornés d'une large plaque doré et estampée à froid, filet sur les coupes encadrement int même chagrin réhaussé de 5 filets dorés. (Valentin).
2 frontispices sur chine et 800 vignettes gravées sur bois.
Ex-libris Claude-Lafontaine, Savigny de Moncorpe. Bel ex.
Dos très légèrement passé.
Notre édition semblerait être un second tirage. (Brivois 90). 1 100 / 1 300 €
169. **CHATEAUBRIAND (François René de). Mémoires d'outre tombe.** Paris, Eugène et Victor Penaud Frères, 1849-1850. 12 vol. in-8.
1/2 chag. violette, dos à nerfs orné de caisson. Qques coiffes légèrement frottées. Qques rouss. marginales et qqes petites mouill. à certains vol.
Édition originale, complète du premier cahier du t. 1 contenant l'"Avertissement" et la "liste des souscripteurs" (Vivair II-290).
Bel exemplaire en reliure strictement contemporaine et à grande marge (214 mm).
Ex-libris Georges Degryse. 3 500 / 4 000 €
170. **CLAYE (L.). Les talismans de la beauté.** Paris, chez l'auteur, 1861. In-8.
Chag. vert aux armes, filets en encadrement et aigles éployées aux angles des plats, dos à nerfs, chiffre M sous couronne fermée sur les entrenerfs, filets sur les coupes, dentelle int., tr. dor., contreplats et gardes de moire verte (Despierres, rel. de l'empereur).
Exemplaire de dédicace aux armes et au chiffre de la *grande duchesse Marie de Russie*, avec un f. de dédicace calligraphié par l'auteur. 1 000 €
171. **DENHAM (Major). Voyages et découvertes dans le nord et dans les parties centrales de l'Afrique**, [...] exécuté pendant les années 1822, 1823 et 1824. Traduit de l'anglais par MM. Eyriès et de Larenaudière. Paris, Arthus Bertrand, 1826. 3 vol. in-8.
1/2 bas. blonde, dos lisse orné, pces de t. et de tom. noires. Coiffes frottées. Dos de l'atlas frotté avec les coins us.
Atals de 19 lithogr. dont 1 carte dépl.
EO de la trad. française. 750 €
172. **DU DEFFAND (Mme). Correspondance complète** avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt. Publiée avec une introduction de *M. le Mis de Sainte-Aulaire*. Paris, Micjel Lévy frère, 1866. 3 vol. in-8.
1/2 maroq. tabac à coins, dos à nerfs orné, tête dor. (Smeers). Qques rouss. 300 / 400 €
173. **HUYSMANS (J.-K.). La Cathédrale.** Paris, Stock, 1898. In-12.
Maroquin jans. bordeaux, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées, encadrement int même mar. réhaussé d'une dentelle et filets dorés. Couv et dos cons. (Mercier).
Édition originale: 1/21 japon complet du portrait de Huysmans gravé par Delatre et du frontispice en couleurs sur parchemin églomisé de Pierre Roche.
Ex imp. pour Flammarion. 7 000 / 8 000 €
174. **LA FONTAINE. Fables choisies**, ornées de figures lithographiques, de MM. Carle Vernet, Horace Vernet, et Hipolyte Lecomte. Paris, Impr. de Fain, Lithogr. d'Engelmann, 1818. 2 vol. in-folio obl. de (2)-53 ff., 62 fig. & (2)-57 ff., (chffr. 1 à 52, + 5 bis, 16 bis, 32 bis et 52 bis), 69 fig.
1/2 cuir de Russie rouge, dos lisse orné, grecque en encadrement sur les plats. Étuis us. Coiffes frottées, coins us. Rouss. Petites fentes à qqes pl., sans manque.
131 lithogr.

Notre exemplaire est certainement l'un des plus complets qui soit. En effet, 131 fig., c'est 10 de plus que n'en indiquent Quérard et Brunet (III-755), et 9 de plus que n'en indique Vicaire (IV-889). Et, quoiqu'écrive ce dernier, il faut bien admettre que ce n'est par erreur que le Dr Armand Desprès, *Les éditions illustrées des Fables de La Fontaine*, Paris, Roquette et fils, 1892, in-8, p. 141, annonce 132 p.

Le premier tome est conforme à la description de Vicaire. Le second comprend 4 fables supplémentaires: *Le Lièvre et la Perdrix* (après le f. 5), 1 pl. par Mauraisse; *Le Philosophe Scythe* (après le f. 16), 1 pl. par Mauraisse; *La Poule aux œufs d'or* (après le f. 32), 1 pl. par Lecomte; *Le vieillard et les trois jeunes hommes* (après le f. 52) 2 pl. par Lecomte.

Le Chat et le Rat, *Le Milan et le Rossignol*, *La Tortue et les deux Canards*, *La Matrone d'Éphèse* ont chacun une 2^e pl. par Lecomte. La plupart des pl. sup. de Lecomte sont datées de 1820.

450 / 600 €

175. **LAMETH (Cte de). Cinquante jours aux Antilles.** Lettres à un ami. Paris, 1892. In-12 de (1) f., 191 pp.
Plein chag. rouge, dos à nerfs orné, titre en lettres d'or sur le 1^{er} plat, tr. dorées, roulette int.
E.A.S. de l'auteur "A l'Eminent maître Braun hommage de l'auteur. Paris 24 février 1898".
L.A.S. de l'auteur à Maître Braun. 200 / 300 €
176. **LA ROCHEFOUCAULD. Maximes**, avec notes et variantes. Paris, Malepeyre, 1825. In-8.
1/2 veau vert à coins, dos à nerfs orné de caissons, tête dor., non rogné (C.H. Blaise). Dos passé.
Les pp. xxxij à xxxvj sont reliées entre les pp. 198 et 199.
Portrait. Ex. sur papier vélin. 100 / 120 €
177. **PERCIVAL (Robert). Voyage à l'île de Ceylan**, fait dans les années 1797 à 1800. Paris, Dentu, 1803. 2 vol. in-8.
Bas. racinée, dos lisse orné. 4 coins us., mouillures (dernières pp T1).
4 cartes dépl. h. t. (Quérard VII-43). 120 / 180 €
178. **PORTALIS (le Cte Jean-Étienne-Marie). De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique** durant le XVIII^e siècle. Paris, Moutardier & Baland, 2de éd., 1827. 2 vol. in-8.
Bas., dos lisse orné. 3 coins us., un mors en partie fendu, éraflures sur les plats.
Portrait par *Pigeot*. Fac-similé h. t. (Quérard VII-285). 250 / 350 €

Livres du XX^e siècle

179. Album amicorum. Livre d'Or Paul Michelin (225x175) toile bise plaque ovale sur le 1^{er} plat (15739).
1 envoi au crayon signé de Steinberg.
1 gravure estampée à froid entièrement réhaussée à l'aquarelle signée Coignard.
1 dessin au feutre.
1 gravure de Chillida signée.
1 encre de Tal-Coat signée.
1 dessin au crayon de couleurs avec envoi signé.
1 dessin au crayon avec envoi signé.
1 gravure déchiré de Bury signée.
1 gravure.
1 portrait format identité réhaussé d'un cadre crayonné signé par Chagall.
1 dessin d'Adami signé.
1 gravure estampé de Palazuelo.
1 aquarelle de Brocquy.
1 encre de Palazuelo signée.
1 gravure estampée de Roumbakhch.
1 dessin au feutre rouge ?
1 dessin au crayon de Rodriguez-Acosta... 12 000 / 15 000 €

180. Calder./**BOUDIN. Our unfinished revolution.**
10 original color lithographs by Alexander Calder. Published by Alba ed. 1976. in folio en ff. Sous chemise à poignets ill.
1/175 Arches avec lithos n° et signées. 7 000 / 8 000 €
181. Zao Wou-Ki./**CAILLOIS. Randonnées.**
5 eaux-fortes de Zao Wou-Ki. P. Yves Rivière 1974. in-4 en ff. Chemise, étui.
1/71. La gravure en frontispice est signée. 1 500 / 2 000 €
182. **CHAGALL (B.) Burning lights.**
36 drawings by Marc Chagall. Schocken books sd in-8, toile ill éd. Jaquette abîmée.
Ex. enrichi d'un dessin original à l'encre bleue (ange violoniste au chandelier) daté et signé.
Le dessin a été vu et avalisé par le comité Marc Chagall. 7 000 / 8 000 €
183. **CHAR. Le monde de l'art n'est pas le monde du pardon.**
Estampes de Charbonnier, Lam, Miro, Szenes, Vieira da Silva, Zao wou-ki. P. Maeght 1974. In-4 en ff. Chemise, étui.
Tirage unique à 100 ex sur Arches ill. de 6 gravures signées. 2 000 / 3 000 €
184. **COLETTE. Le Voyage égoïste.**
Edition originale illustrée de (12) lithographies en couleurs par Charles Guérin. P. Helleu 1922. In-4 maroquin citron; sur le premier plat décor mosaïqué en mar. noir serti par un listel en mar. blanc à l'intérieur duquel est mos. en mar. blanc le titre de l'ouvrage dans sa première lettre majuscule, que borde à l'extérieur en forme de fer de lance des bandes de mar.mos. dans un dégradé de couleurs passant de l'acajou au citron. Dos lisse de maroquin noir reprenant la mos. du 1^{er} plat. Doublure mar. noir, bandes latérales de mar. bordeaux. Gardes de soie moirée. Tranches dorées sur témoins. Couv. et dos cons. Etui. (Marot-Rodde).
1/35 japon + 2 suites dt une en couleurs et la décomposition des planches.
Ex. enrichi de la copie autographe signée de Colette, du chapitre "Griefs" de 6 pp. + 1 las de Colette à Louis Barthou, l'auteur s'excusant d'avoir écrit à l'envers du titre.
Ex-libris Louis Barthou.
Bel exemplaire dans une reliure doublée de Marot-Rodde. 2 800 / 3 000 €
Voir la reproduction
185. Dufy./**DAUDET. Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon.**
(107) Lithographies originales en couleurs de Raoul Dufy. P. Scripta et Picta 1937. In-4 relié maroquin marine orné d'un important décor de feuillages multicolores dans un encadrement de carrés et losanges en galuchat le tout recouvert d'un quadrillage doré. Dos lisse. Tranches dorées. Doublure de veau noir estampé à froid représentant des faisceaux lumineux sur un ciel étoilé, garde daim moutarde. Chemise étui. (J. A. Legrain).
Tirage unique à 130 ex. 13 000 / 18 000 €
Voir la reproduction
186. **DORGELES. Les Croix de bois. La boule de gui. Le cabaret de la belle femme.**
Avec des dessins et des pointes-sèches de Dunoyer de Segonzac.
P. La Banderole 1921-1922-1924. 3 vol. in-8 carré.
Reliés maroquin noir sur ais de bois biseautés, dos lisses, tranches dorées. Encadrement int même maroquin. Doublures de brocard noir. Couv et dos cons. Etuis. (Creuzevault).
1/20 ou 1/40 Japon impérial enrichi d'une suite des 23 hors-texte et d'un dessin à l'encre noir signé (cimetière pour les Croix de bois - 300 x 188 mm).
Dos très légèrement passés. 1 500 / 2 000 €
187. Vlaminck./**DUHAMEL. Les Hommes abandonnés.**
Ill. de (25) lithographies en noir par Vlaminck. P. Seheur 1927. In-4 maroquin noir 1^{er} plat mos. d'un entonnoir (symbole du gouffre en galuchat blanc, mar. en trois couleurs de bleu pointé vers le bas. Titre grecoqué le long des parois. Dos lisse. Tête dorée Encadrement int même maroquin rehaussé d'un double encadrement mos mar bleu et marine. Couv et dos cons. Etui. (Marot-Rodde).
1/25 japon + suite chine + 4 planches. 3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction
188. Lepere./**ERASME. Eloge de la folie.**
46 bois d'Auguste Lepère. Amis des Livres 1906. In-4 relié maroquin chocolat, dos à nerfs s'estompant sur les plats avec imitation de fers à froid, tranches dorées. Doublures de maroquin mastic, large encadrement de feuilles et grelots mos., filets dorés ou plus larges mos. Couv et dos cons. Etui. (Marius Michel).
1/135 vergé, celui-ci imp. pour Juliette Adam.
Dos légèrement passé. 1 800 / 2 500 €
189. **FRANCE (A.). Vie de Jeanne d'Arc.**
P. Calmann-Lévy 1908. 2 vol. reliés plein maroquin marine, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de caissons grecqués dorés, double filet sur les coupes. Doublures maroquin bleu turquoise rehaussé d'un très large encadrement de dent. dorée. Gardes brocard fleuri. Etui. (Blanchetière).
Edition originale. 1/75 japon. 500 / 600 €
190. Van Dongen./**FRANCE. La Révolte des Anges.**
(58) Lithographies originales en couleurs de Van Dongen. P. Scripta et Picta 1951. Gd in-4 en ff. Chemise, étui.
1/15 enrichi d'une double suite des lithographies dont l'une en noir et d'une planche en noir non retenue
Ex. imp. pour le docteur Roudinesco. 900 / 1 200 €
191. Jouve./**KIPLING (R.). Le Livre de la Jungle.**
Illustrations en couleurs de Jouve. P. Le Livre Contemporain 1918. In-4 relié maroquin brique, dos à nerfs. 1^{er} plat orné d'une importante laque circulaire de Dunand d'après Schmied (178 mm de diamètre) représentant Mowgli et Bagheera. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin. Gardes et contre-garde en soie. Couv. ill. cons. Chemise 1/2 maroquin à bandes à recouvrement doublé veau. Etui. (Cretté).
Tirage unique à 125 ex. sur Arches ill. de 130 bois en couleurs dont 17 hors-texte.
Exemplaire enrichi : 1 fusain (aigle) signé en rouge.
1 dessin au crayon : croquis pour chien rouge annoté et signé de Schmied.
11 planches d'essais sur japon, annotées et signées par Schmied.
1 important dessin rehaussé à l'aquarelle sur double page (paon) signé au crayon Jouve.
2 fx-titre n° 32/40 et signés F.L. Schmied.
Piqures aux 4 premiers feuillets et décharges de couleurs éparses.
Ex. exceptionnel. Soie int. légèrement frottée. 32 000 / 38 000 €
Voir la reproduction en couverture
192. Zao Wou-Ki./**LESCURE. L'Etang.**
8 eaux-fortes de Zao Wou-Ki. P. Galanis 1972. In-4 en ff. Chemise, étui.
1/100. 900 / 1 000 €
193. Legrand./**POE (Ed). Quinze histoires.**
Traduction de Baudelaire. Illustrations de Louis Legrand. P. Les Amis des Livres 1897. In-4 relié maroquin vert, dos orné d'un hibou doré, à nerfs se prolongeant à froid sur les plats, tranches dorées; doublures maroquin rouge encadré d'un filet doré. Couv et dos cons. (Meunier 1898).
Tirage à 115. Ex enrichi d'une suite des 15 gravures hors-texte. 2 200 / 2 800 €
194. Lepere./**Richepin. Paysages et coins de rues.**
(64) Compositions par Auguste Lepère. P. Collection des Dix 1900. In-8 relié maroquin vert olive à encadrement biseauté, dos à nerfs s'estompant sur les plats ornés de 2 magnifiques cuirs repoussés (le carreau des Halles (ill. de la p.23) sur le 1^{er} plat, clochard ramassant un mégot (ill. de la p.12) en fond couple attablé le tout dans un encorbellement de feuillages. Tranches dorées. Doublures en maroquin orné d'une treille mosaïquée en encadrement, chat noir et moulin rouge mos aux angles. Couv cons. Chemise passée, 1/2 mar. à bandes à rabats doublé veau, Etui.(Ch. Meunier/Lepère 1906).
1/25 japon enrichi d'une suite des bois.
+ 2 las de Lepère à Meunier dt une avec enveloppe.
+ 1 aquarelle originale signée (illustration de la page 81) au format du livre.
Superbe exemplaire. 2 800 / 3 200 €
Voir la reproduction en couverture

195. Dali/**PARINAUD (A.). Après cinquante ans de surréalisme.**
12 pointes-sèches de Salvador Dali. Suisse Fribourg Transworld 1974. In-folio en ff. Chemise et emboîtement toile noire.
1/195 Rives. Chacune des 12 gravures en couleurs est signée par Dali. 10 000 / 12 000 €
196. Redon/**PICARD (Ed.). Le Juré.**
Monodrame en 5 actes. Bruxelles presses de Mme Vve Monmon. In-4 vélin bradel à recouvrement orné. Reliure éd. étiquette Claessens.

Edition originale et 1^{er} tirage des 7 lithographies originales hors-texte sous serpentes légendées d'Odilon Redon, et de 2 portraits l'un par Redon, l'autre par Théo van Rysselberghe.
Tirage unique à 100 ex. 6 000 / 7 000 €
197. Steinlen/**RICHEPIN. La Chanson des Gueux.**
Edition intégrale décorée de 252 compositions originales de Steinlen.
RICHEPIN. Dernières chansons de mon premier livre.
Edition originale décorée de 24 compositions de Steinlen P. Pelletan 1910. In-4. Soit 2 vol. reliés en 1 maroquin tilleul, dos lisse, personnage pyrogravé sur le premier plat, tranches dorées. Encadrement int même maroquin réhaussé d'un triple filet à froid et d'un en maroquin mos brune. Couv. et dos. Chemise. 1/2 mar à bandes à rabats, étui. (Semet & Plumelle).

Ex. sur vélin du Marais enrichi d'1 dessin au crayon, , 3 crayons gras dt 1 en bleu monogrammés St. d'une suite sur chine reliée 1/2 mar. à coins, tête dorée. Etui.
Ex imp. au nom de madame Pelletan. 1 500 / 1 800 €
198. **RICTUS J. Doléances.**
Nouveaux soliloques. Frontispice d'Alfred Jungbluth. P. Mercure 1900. In-12 relié basane, dos à nerfs orné d'une chouette mos. Encadrement d'un filet doré sur le 1^{er} plat ill. d'une guillotine mosaïquée. Couv et dos. (Loiselier-Le Douarin).
E0 enrichi d'un important envoi avec sonnet autographe.
Basane épidermée. 200 / 300 €
199. Zao Wou-Ki./**ROY. Eloge des choses extrêmement légères.**
5 gravures originales en noir de Zao Wou-Ki. Ecartis 1993. In-4 carré en ff. Emboîtement.
E0, 1/50 ex. 800 / 1 000 €
200. Villon/**Virgile. Les Bucoliques.**
(45) Lithographies en couleurs de Jacques Villon. P. Scripta et Picta 1953. In folio relié veau mos. à décor géométrique multicolore, tranches dorées, triplé veau rose. Chemise, étui. (PL Martin 1962).

1/24 Japon nacré + 2 suites signées en couleurs sur japon et en noir sur vélin + 5 planches en noir et en couleurs signées.
Ex. Roudinesco. Superbe exemplaire monté sur onglets. 10 000 / 15 000 €
Voir la reproduction