

TAJAN

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

TAJAN

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

JEUDI 31 JANVIER 2002 À 14 H

HÔTEL DROUOT SALLE 8
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

EXPOSITIONS

JACQUES BENELLI

244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
DU LUNDI 21 AU SAMEDI 26 JANVIER DE 11 H 30 À 18 HEURES
ET SUR RENDEZ-VOUS

DROUOT SALLE 8

9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 08
MERCREDI 30 JANVIER, DE 11 À 18 HEURES (SOUS VITRINES FERMÉES)
JEUDI 31 JANVIER, DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS

ERIC MASQUELIER

+33 1 53 30 30 79

EXPERT

JACQUES BENELLI

244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
+33 1 46 33 73 51 fax +33 1 40 51 01 39

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

CONDITIONS DE VENTE & ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en € (Euro). Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants, frais dégressifs par tranche et par lot :
Pour les livres : 15 % + TVA 5,5 % (soit 15,83 % TTC) jusqu'à 100 000 € et de 12 % + TVA 5,5 % (soit 12,66 % TTC) au-delà de 100 000 €
Pour les autographes et manuscrits : de 15 % + TVA 19,6 % (soit 17,94 % TTC) jusqu'à 100 000 € et de 12 % + TVA 19,6 % (soit 14,35 % TTC) au-delà de 100 000 €.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de TAJAN, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des œuvres ne sont pas signalées.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. TAJAN est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par TAJAN, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

ORDRE D'ACHAT

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas TAJAN ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, TAJAN décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les acheteurs sont invités à se renseigner auprès de TAJAN +33 1 53 30 30 04 avant de venir retirer leurs objets. En effet TAJAN dispose de plusieurs lieux de stockage, choisis en fonction des disponibilités et de la nature des ventes. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à six semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à TAJAN. Les objets d'une valeur supérieure à 15 245 € figurant dans nos catalogues sont vérifiés par l'association internationale « The Art Loss Register » chargée de rechercher les œuvres d'art volées ou dont les propriétaires auraient été spoliés.

TERMS OF SALE & BIDS

Purchased lots will become available only after payment in full has been made. The sale will be conducted in € (Euro). Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of :
For printed Books : 15 % + VAT 5,5 % (totalising 15,83 %) from 0 to 100 000 € and 12 % + VAT 5,5 % (totalising 12,66 %) for amounts superior to 100 000 €.
For Autographs and Manuscripts : 15 % + VAT 19,6 % (totalising 17,94 %) from 0 to 100 000 € and 12 % + VAT 19,6 % (totalising 14,35 %) for amounts superior to 100 000 €.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records thereof. Prospective bidders should inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired, restored or repainted. Exhibitions prior to the sale at TAJAN or on the sale point permits buyers to establish the condition of the works offered for sale, and therefore no claims will be accepted after the fall of the hammer.

BIDS

Biddings will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by the auctioneer, and will be in increments determined by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included at the end of this catalogue. This should be received by us no later than two days before the sale accompanied by your bank references.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at an auction. TAJAN cannot be held responsible for any problems relating to telephone calls.

COLLECTION OF PURCHASES

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance. TAJAN assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. Buyers at TAJAN are requested to confirm with TAJAN +33 1 53 30 30 04 before withdrawing their purchases. TAJAN has several storage warehouses depending on the type of goods sold at the auctions. An export license can take five to six weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to TAJAN. Objects with a value of more than 15 245 € are verified by the international association « The Art Loss Register », which researches stolen or despoiled works of art.

LIVRES ANCIENS

- 1- ALMANACH Royal, année 1787. Paris, d'Houry. In-8.
Maroq. bordeaux aux armes, plaques de Dubuisson sur les plats, tr. dor. Coins restaurés, dos très habilement refait.
Aux armes de *Antoine-Raymond de SARTINE*, comte d'Alby (1729-1801), lieutenant général de police, puis ministre de la marine. (Olivier 74-1).
- 2- Alsace./REPRÉSENTATION des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa majesté en cette ville. Inventé, dessiné et dirigé par *J.M. WEIS*, graveur de la ville de Strasbourg. Paris, L. Aubert, [1745]. Gr. in-folio.
Veau marbré aux armes de France, dos lisse orné du monogramme royal, roulette sur les coupes. Coiffes et coupes restaurées, un mors en partie fendu.
Titre gravé par Marvy, beau portrait de Louis XV à cheval, peint par *Parrocel* (la tête par *Chevalier*, d'après le buste de *Lemoine*), gravé par *J.G. Wille*; 11 grandes pl. doubles dessinées par *Weis*, gravées par *Le Bas* (la 10^e gravée par *Weis*); 2 jolies vignettes en tête et à la fin du texte par *Weis*; 20 pp. de texte gravé avec encadrement et fleurons variés. (Cohen 870).
- 3- Atlas./BRION de LA TOUR.- La France considérée sous tous les principaux points de vue qui forment le tableau géographique et politique de ce royaume. Paris, chez l'auteur, 1767.
Papier à la bradel moderne.
Titre-front. & 29 cartes montées sur onglet, la plupart rehaussées.
- 4- BERNARD-PICART.- Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Représentées en figures dessinées de la main de Bernard Picart. Avec une explication historique, & quelques dissertations historique curieuses. Amsterdam, J.F. Bernard, 1723-1737. 7 vol. in-folio.
Sans les 2 vol. de supplément. Avec le second vol. (sur 2) des Superstitions anciennes et modernes. Amsterdam, F.F. Bernard, 1736. In-folio de (8)-133-(1 bl.)-326-(16) pp. 2 fig.
Soit 8 vol. in-folio. Veau fauve, dos à nerfs orné. Coiffes et coins anciennement restaurés. Oques coins frottés ou us.
223 fig., + 2 pour les Superstitions, en premier tirage. (Cohen 134).
- 5- BITAUBÉ.- Joseph. Paris, Impr. de Didot l'aîné, 1786. In-8.
Maroq. rouge, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Derome le jeune, étiquette).
Portrait par Cochin & 9 fig. par *Marillier* dont 1 avant la lettre. (Cohen 153).
Ex. sur papier vélin.
- 6- BOSSUET.- Politique tirée des propres paroles de l'écriture sainte, ouvrage posthume. Paris, Pierre Cot, 1709. In-4.
Plein maroq. brun, dos à nerfs orné à froid, filets, fleurons d'angle et large roulette en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int., tr. marbrées sous or. (Thivet). Étui. 1 vignette par *Coyvel* & 1 cul-de-lampe.
Manque le portrait et les 48 pp. de la lettre *De institutione Ludovici Delphine...*
Première édition. (Tchemerzine I-894).
- 7- [BOURGOING (Bon J.F.)]- Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie. Paris, Regnault, 1789. 3 vol. in-8.
Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses. Coins frottés.
1 carte rehaussée & 11 fig. dépl.
Première édition.
Cachet Langley.
- 8- BUY de MORNAS.- Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. Paris, Desnos, 1790. Pt. in-folio.
Vélin moderne.
Titre, dédicace, & 55 cartes ou pl. de cosmographie, en coloris, montés sur onglet.
- 9- CESAR (J.)- Commentarius de bello Gallico. De bello civili pompeiano. De bello Alexandrino. De bello Africano. De bello Hispaniensi. Venise, Aldé et Andrea Soceri, janv. 1518 sur le 264° f., nov. 1519 sur le dernier f. In-8 de (16)-296 ff. Le 263° f. est bl., le 264° est bl. au recto et porte la marque des Aldes au verso.
Maroq. La Vallière jans. aux armes, dos à nerfs, filets sur les coupes, filets int., tr. marbrées sous or (Hardy). Coiffes et coins légèrement frottés.
2 cartes, & 5 bois.
Aux armes de François-Florentin-Achille, baron Seillière (1813-1873). (Olivier 1189).
- 10- [CHOISEUL-GOUFFIER (Cte de)]- Voyage pittoresque de la Grèce. Tome premier. Paris, 1782. In-folio de (6)-XII-(2)-204 pp.
Veau porphyre, dos à nerfs orné, Pce de t. rouge et verte, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés.
Avec, relié à la fin du vol., les cartons des pp. 3 à 8 & 183-184.
Titre-front., 14 cartes dont 4 dépl., 12 vignettes ou culs-de-lampe & 88 fig. (sur 89). Manque le portrait.
Tome 1 seul. La publication fut interrompue par les événements de la Révolution; le second volume fut publié par livraisons de 1809 à 1825. (Cohen 238).
- 11- CICERON.- Traité sur l'amitié et la vieillesse. S.l.n.n., 1780. In-12 de (3) ff., 205 pp.
Veau fauve, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Thouvenin). Coins légèrement frottés.
Exemplaire à toutes marges, sur papier vélin.
Ex-libris H. de La Bedoyère.
- 12- COCHIN.- Estampes allégoriques des évènements les plus connus de l'histoire de France, gravées d'après les dessins de M. Cochin. Paris, Couché, 1768. In-folio.
Titre, portrait du président Hénault gravé par *Gauchet* & 30 fig. dont 21 gravées par *Prévost* et 5 par *Aliamet*, *Delaunay* et *Rousseau*. Les 4 autres sont gravées par *Patas*, *Tillard* et *Delignon*.
1/2 maroq. chocolat, dos à nerfs orné de caissons, tête dor. Fig. montées.
Le titre, le portrait et les 5 fig. gravées par *Aliamet*, *Delaunay* et *Rousseau*, proviennent de la suite de 34 fig. que l'on trouve d'ordinaire ajoutée au *Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France*, 1768. (Cohen 244).
21 fig. gravées par *Prévost* proviennent de la suite de 31 fig. faites pour l'*Abrégé chronologique de l'Histoire de France*, édition de 1749. (Cohen 243).
- 13- COMMINES (Ph. de)- Les mémoires, sur les principaux faits & gestes de Louis onzième & de Charles huitiesme... Reveus et corrigez par *Denis SAUVAGE*. Paris, Guill. Morel pour Gallot du Pré, 1561. In-folio de (6) ff., 341-(9) pp.
Maroq. rouge à la du Seuil, dos à nerfs orné, filets sur les coupes, dentelle int. Tr. marbrées sous or. (Petit). Coiffes et coins légèrement frottés.
Bois en encadrement et marque de l'imprimeur sur le t. (Brunet II-191).
- 14- COUTANS (dom G.)- Description historique et topographique de la grande route de Paris à Reims [sic]. Paris, Vente et Vignon, 1775. In-4.
1/2 chag. marron, dos à nerfs orné (rel. fin XIX^e s.)
Titre avec encadrement gr., front., 22 cartes & 1 allégorie montés sur onglet. 1 plan dépl. de la ville de Reims. (Cohen 262).
Ex-libris du château des Rozais.
- 15- DESNOS.- Atlas chorographique, historique, et portatif des élections du royaume. Généralité de Paris, divisée en 22 élections... Accompagnées d'une description ... par l'*abbé REGLEY*. Paris, Savoye, 1763. In-4.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins restaurés, dos refait avec réincrustation des partie anciennes.
Titre, front., 25 cartes rehaussées de coul. et montées sur onglet.
Ex-libris Olivier Le Bas.
- 16- DIALOGUE du roy très-chrestien Louis le Juste [Louis XIII], et de monseigneur son frère [Gaston d'Orléans]. S.l.n.n., 1625. Pt. in-8 de 32 pp.
1/2 chag. bleu, dos à nerfs orné (rel. fin XIX^e s.)
- 17- Emblèmes./Suite 109 fig. ou emblèmes à la gloire de Louis XIV, des grands évènements de son règne et de ses contemporains, dessinées par P. Sevin, gravées par F. Ertinger et C. Vermeulen.
Maroq. rouge, dos à nerfs, fleuron sur le premier plat, filet sur les coupes, tr. dor. (P. Bernon). Rel. moderne.
- 18- États généraux. Tours./C'est l'ordre tenu et gerde en la notable [...] assemblée des troys estats representans tout le royaume de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles VIII [...] pour réformer primer & abolir infiniz abus, & le désordre qui de jour en jour se commetoient en cedit royaume, tant en l'estat séculier que ecclesiastique.
Les remonstrances faictes par la court au roy Loys VI de ce nom touchant la pragmatique sanction.
Epistre exortatoire à nostre saint père le pape Léon X de ce nom pour la recouvrance de la terre sainte.
Paris, Galliot du Pré, s.d. [circa 1518, d'après le privilège]. Pt. in-4 de (8)-92-(36) ff.
Maroq. tête-de-nègre à la du Seuil à froid, dos à nerfs orné de caissons à froid, filet sur les coupes, dentelle int. Tr. marbrées sous or (Fock).

- Bois sur le t. repris au verso, bois au verso du f. 92. Marque de M Durand Gerlier au recto du 93° f et beau bois, représentant le roi David, au verso du même f. Bois représentant la trinité au verso de l'avant dernier f. Lettres ornées à fond criblé.
Avec le Sermon fait devant le roy Charles IX... contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy... par *Jehan GERSON*. Angle inf. des 3 premiers ff. refaits. (Renouard, Inventaire chronologique II-1815).
- 19- FÉLIBIEN (M.)- Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des abbés qui l'ont gouvernée depuis onze cens ans; les hommes illustres qu'elle a donnez à l'église & à l'état [...] Avec la description de l'église & de tout ce qu'elle contient de remarquable.
Paris, F. Léonard, 1706. In-folio de (16) ff., 592-CCXXIII pp., (12) ff.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés.
Front., 1 carte double, 12 pl. dont 11 doubles & 13 vignettes. (Cohen 378).
- 20- FÉNELON.- Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.
Paris, Impr. de Monsieur, 1790. 2 vol. in-8. Plein cuir de Russie, dos lisse orné, large roulette en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, grecque sur les chasses, tr. dor., gardes de tabis bleu ciel. (P. Bozerian).
Front. & 6 fig. par *COCHIN*. (Cohen 386).
Joint 1 portrait avant la lettre d'après *Vivien* & 24 fig. avant-la-lettre par *MARILLIER*.
Edition sur grand papier vélin.
- 21- FER (Nicolas de)- Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste Monarque Louis quinze...
Paris, Benard, 1722. In-4.
Maroq. noir, dos à nerfs orné, fleurons aux angles sur les plats, filets sur les coupes, roulettes int. (rel. fin XIX, début XX° s.)
65 portraits. La pl. 44 chiffrée par erreur 54. Bel ex.
- 22- FÊTES publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mgr le dauphin, les 23 et 26 février 1745.
S.l.n.d. Gr. in-folio.
Veau écaillé, dos lisse orné, filets en encadrement et fleurs de lis aux angles des plats, roulettes sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes restaurées, coins frottés.
Front. par *Eisen*, 1 fig. de *Ch. Hutin*, 18 pp. de texte gravé avec encadrement, 15 pl. gr. dont 8 doubles de *Cochin fils*, 4 pl. d'architecture, dont 2 doubles, 1 cul-de-lampe. (Cohen 392).
- 23- GAILLARD.- Histoire de Charlemagne.
Paris, Moutard, 1782. 4 vol. in-12.
Bas. blonde mouchetée, dos lisse orné avec le chiffre PB en queue sur les 3 premiers vol., Pce de t. et médaillon de tomanon en maroq. bordeaux, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses.
Cachet Bibliothèque de la Malmaison sur les p. de t. des 4 vol.
Au chiffre PB (Pagerie Bonaparte) de l'impératrice *Joséphine* avec le cachet de sa bibliothèque de la Malmaison. (Olivier 2654-3).
Provenance extrêmement rare.
- 24- GODEFROY (Den.)- Histoire de Charles VII, par *Jean CHARTIER*, *Jacques LE BOUVIER*, *Mathieu de COUCY*, et autres auteurs du temps. Qui contient les choses les plus mémorables, advenues depuis l'an 1422 jusques en 1461.
Paris, Impr. royale, 1661. In-folio de (14) ff. y compris le portrait, 907-(10) pp.
Veau marbré, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les chasss. Coiffes et coins restaurés, Pce de t. renouvelée. 5 portraits in-t.
- 25- GODONNESCHE.- Médailles du règne de Louis XV. S.l. s.d. [Paris, 1736]. Pt. in-folio.
Front. dessiné par *Le Moine*, gravé par *Cars*, titre & dédicace gravés non signés & 54 pl. gravées de médailles.
1/2 chag. marron, dos à nerfs (rel. fin XIX° s.) Coiffes frottées. (Cohen 441, indique que les ex. ont un nombre variable de planches).
- 26- GIOVO (Paulo)- Dialogue des devises d'armes et d'amours. Avec un discours de M. *Loys Dominique* sur le mesme sujet. Traduit d'italien par le S. *Vasquin Philieul*. Auquel avons adjousté les Devises héroïques & morales du seigneur *Gabriel Symeon*.
Lyon, Guillaume Rouille, 1561. In-4 de 255 pp., (4) ff.
Marque de l'éditeur sur la p. de t., portrait de l'auteur au verso, 102 emblèmes pour le *Dialogue* de Jovio, marque de l'éditeur sur le t. spécial p. 213, devise de l'auteur au verso & 35 emblèmes pour les *Devises* de Symeon.
Première édition française des devises de *P. Jovio*.
Troisième tirage des suites du *Maitre à la Capeline*.
Les figures emblématiques, gravées sur bois, et le portrait de l'auteur sont dessinés par le *Maitre à la Capeline* qui se révèle pour la première fois dans l'atelier de Rouillé. Les encadrements de ces vignettes sont d'une remarquable exécution et sont, à notre connaissance, une des premières œuvres de cet artiste. (Baudrier IX-255 & 277).
- SYMEON (Gabriel)- Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, sentences, & autres choses mémorables, & non moins plaisantes que prouffables aux amateurs de l'antiquité, traduit du livre italien de Gabriel Symeon en langue françoise par *Antoine Chappuy* du Dauphiné.
Lyon, Guillaume Rouille, 1561. In-4 de 144-(6) pp., (1) f. bl.
Marque de l'éditeur sur la p. de t. & 58 fig. in-t. Manque la grande planche repliée.
Les figures représentant des médailles, la colonne d'Adrien, à Pérignac, le château de Polignac, le tombeau de Symeon, etc., dessinés par le Maître à la Capeline. (Baudrier IX-276).
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de caisson et du chiffre MV, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int., tr. dor. (Cuzin).
Aux armes de Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling (Olivier 2466 & 2467).
- 27- GRÉGOIRE IX.- Decretales epistole supreme orthodoxe ecclesie principis.
Paris, Pierre Gaudouil, 1531. Pt. in-8 de CCL-(2) ff.
Maroq. noir à la du Seuil, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (rel. fin XVIII° s.) Coiffes et coins anciennement restaurés. Un coin frotté.
Impression gothique en rouge et noir, sur 2 colonnes.
Lettrine ornée à fond criblé.
- 28- [HÉNAULT]- Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France.
Paris, Prault, 1788. 3 vol. pt. in-8.
Cuir de Russie rouge, dos lisse orné, roulette fleurie en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses. Garde de tabis blanc avec chacun une roulette en encadrement. Coiffes et coins légèrement frottés.
Chiffre L I sous couronne fermée sur le premier plat, et chiffre P sous la même couronne, sur le second. Cachet "Service du Roi" sur la p. de t. du t. 1.
- 29- Impression grecque./HERODOTE.- Historia, sive historiarum libri IX.
Paris, Henri Estienne, 1570. In-folio de 24-362-20 pp.
- *Historiæ* lib. IX, & de vita Homerii libellus.
Paris, Henri Estienne, 1566. In-folio de (32)-256-12-(24) pp.
Soit 2 tomes, le texte grec et la version latine, reliés en 1 vol. Veau blond, dos lisse orné, Pce de t. maroq. noir, filets en encadrement sur les plats (rel. début XIX° s.) Coiffes et coins frottés, petites éraflures. (Brunet III-122).
- 30- JEANNIN (le Pr. Pierre)- Les négociations [pour la trêve avec les états généraux]. [Publiées par l'abbé de *Castille*, son petit-fils].
Jouxte la copie de Paris, Pierre le Petit [imprimé par Nicolas Hercule], 1659. 2 vol. pt. in-12.
Vélin à recouvrement. (Brunet III-525 - Babier III-408).
Ex-libris gr. du président Charles de Brosses (1709-1777).
- 31- JOSEPH (Flavius)- Histoire des Juifs. Écrite sous le titre de Antiquités Judaïques. Traduites sur l'original grec... par M. *Arnaud d'Andilly*.
Amsterdam, Pierre Mortier, 1700. 2 vol. in-folio.
Veau brun aux armes, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et une partie des mors restaurés. Fentes à certains ff.
Titre-front., 1 pl. dépl., 2 cartes dépl. & 228 fig. in-t. (Brunet III-571).
Aux armes de *Gilbert-Allyre-Antoine de Langeac* (1701-1780). (Olivier 748).
Ex-libris Ch. Schefer.
- 32- [MAGNAN (le P. Domin.)]- La ville de Rome ou description abrégée de cette superbe ville, avec deux plans généraux & ceux de ses 14 quartiers, gravés en taille douce pour la commodité des étrangers. Troisième édition corrigée & augmentée.
Rome, Ch. Losi, 1783. 2 t. reliés en 1 vol. in-12.
1/2 bas. à coins, dos lisse orné (rel. début XIX° s.). Coiffes et coins frottés. Déchirure sans manque p. 319.
16 plans dépl. (2 plans généraux et les 14 quartiers).
Ex-libris Charles Filippi (n° 133 du cat. de la vente du 21 oct. 1994).
- 33- MÉDAILLES sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques.
Paris, Impr. royale, 1723. In-folio.
Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lis et du chiffre LL sous couronne fermée, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes, coins et une partie des mors restaurés.
Front. par *Coyvel*, titre, 318 pl. & 12 pp. de table (les vignettes sont de *Leclerc*, les encadrements de *Simonneau* et les médailles de *Cochin père*). (Cohen 695).
Aux armes et au chiffre de *Louis XV*. (Olivier 2495-2 & 30).

- 34- MER (Le premier volume de la) des histoires. Auquel le second ensuyvant est contenu tant du viel testament que du nouveau toutes les histoires. Actes et faits dignes de mémoire, puis la création du monde jusques en l'an 1543. Paris, Charles Langelier [imprimé par Nicolas Couteau], 1543. In-folio de (12)-CCLVIII ff. Maroq. bleu, dos à nerfs orné de filets à froid, filets à froid en encadrement sur les plats, filet dor. sur les coupes (rel. moderne). Tr. bleues. Encadrement sur les t., le premier imprimé en noir et rouge, & nombreux bois in-t. (Brunet III-1642).
- 35- MONTESQUIEU.- Le temple de Gnide [suivi d'Arsace et Isménie]. Paris, Didot jeune, an III-1794. Gr. in-8 de (3) ff., pp. V à XII-153 pp. Maroq. bleu nuit à grain long, dos lisse orné, filets et pointillés en encadrement et fleurons d'angle sur les plats, roulette sur les coupes, dentelle int., contre-plat et gardes de tabis rose, tr. dor. Coiffe et coins frottés, mors faibles. Édition sur papier vélin. Portrait & 2 fig. par *EISEN en double état, noir et en bistre* avant la lettre. 2 fig. par *Le Barbier.* (Cohen 728).
- 36- OFFICE de la Semaine Sainte. Paris, J. Colombat, 1732. In-8. Fig. Maroq. bordeaux à la Fanfare et aux armes de France, dos à nerfs orné, roulette sur les plats et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins restaurés, un mors fendu sur 2 cm. Chemise et étui moderne.
- 37- OFFICE de la Semaine Sainte. Paris, Libr. associés, 1739. In-8. Maroq. bordeaux aux armes, dos à nerfs orné de fleur de lis, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes, coins, et une partie d'un mors restaurés. Aux armes *Françoise-Marie de Bourbon, duchesse d'Orléans (1677-1740)*, fille de Louis XIV et de madame de Montespan, épouse du Régent. (Olivier 2567-7).
- 38- OVIDE.- Les métamorphoses mises en vers françois par *T. Corneille*. Paris, Michel Brunet, 1697. 3 vol. in-12. Maroq. citron aux armes, dos à nerfs orné du chiffre MV, filets sur les coupes, dentelle int., tr. marbrées sous or. (Joly). Dos légèrement passés.
- 177 vignettes à mi-p. par *F. Ertinger*. Aux armes de Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling (Olivier 2466 & 2467). André, maréchal de France. François-Victor, second fils d'André. (1799-1863). André-Prosper-Victor, fils aîné de François-Victor. (1829-1899). Chiffre AM. Ex-libris RP avec la devise *Mihi hodie cras tibi* (le mien aujourd'hui, le tien demain).
- 39- [PALLADIO (A.)]- Des merveilles de la ville de Rome. Où il est traicté des églises, stations, & reliques des corps saincts, qui y sont. Avec la [sic] guide qui enseigne aux estrangers à aysement trouver les choses plus remarquables de Rome... Rome, Vital Mascardi, 1652. 2 parties en 1 vol. pt. in-8 de 190 pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus. Forte moull. 78 bois in-t. Ex-libris Charles Filippi (n° 88 du cat. de la vente du 21 oct. 1994).
- 40- PATAS.- Sacre et couronnement de Louis XVI [...], à Rheims, le 11 juin 1775. Paris, chez Vente, 1775. In-4. Bas. racinée, dos lisse orné (rel. XIX^e s.). Coiffes et coins frottés. Front., titre gr., 14 vignettes, 9 fig. dépl., 39 fig. de costumes. Manque le plan de Rheims et la pl. d'armoiries. Exemplaire in-4 sur grand papier de Hollande, avec les fig. dans un encadrement. (Cohen 785). Joint: LEBER (C.)- Des cérémonies du sacre... 1/2 veau bronze, dos à nerfs orné passé (Bibolet) Paris, Reims, 1825. In-8 de XV-(1 bl.)-525 pp. (manque les pp. 257 à 289). 40 fig. (sur 48) dont 6 dépl.
- 41- PATTE.- Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, précédés d'un tableau du progrès des arts & des sciences sous ce règne... Paris, chez l'auteur, 1765. In-folio de (4)-232-(2) pp. 1 fleuron sur le t., 4 vignettes & 57 fig. dont 15 doubles & 9 dépl. (Cohen 786).
- 42- PAUSANIAS, ou voyage historique de la Grèce. Traduit en françois, avec des remarques, par l'abbé GEDOYN. Paris, Nyon, 1731. 2 vol. in-4. Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins frottés. Front., 3 cartes & 4 fig. dépl.
- 43- PÉRAU (abbé)- Description historique de l'hôtel royal des Invalides, avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice, & les peintures & sculptures de l'église. Paris, G. Desprez, 1756. In-folio de (4)-104 pp. Veau porphyre, dos à nerfs refait avec réincrustation des entre-nerfs et de la Pce de t., filets en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses et les coupes, tr. dor. Coins restaurés. Front. par *Cazes*, gravé par *Cochin*, 1 fleuron par *Cochin*, 2 vignettes par d'*Ulin*, gravées par *Cochin*, 2 lettres ornées & 107 pl. dont 31 doubles, gravées par *Cochin*. (Cohen 788).
- 44- PICART (B.)- Figures de la Bible. Amsterdam, chez B. Picart, 1720. In-folio. Maroq. rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de roulette en encadrement et fleurons aux petits fers aux angles des plats, large fleuron avec réserve centrale sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Dos passé, dos et coins frottés. Petites taches et éraflures. Titre-front. & 141 fig. dont 17 doubles pour l'ancien Testament. Titre-front. & 69 fig. dont 12 doubles pour le nouveau Testament.
- 45- POLYBE.- Les cinq premiers livres des histoires [...] Traduit & mis en lumière par *Loys MAIGRET*. Paris, Estienne Groulleau, 1552. In-8 de (8)-340 ff. Maroq. bleu, dos à nerfs orné, filet dor. et à froid en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int., tr. dor. (Thompson). 5 bois in-t. & 1 plan dépl. Ex-libris DR.
- 46- PORTRAITS des rois de France. Avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne... Paris, L. Boissevin, sd. In-4. Titre & 62 portraits (jusqu'à Henri III). Suite de 79 portraits (rois, membres de la famille royale et dignitaires) par *P. DARET, L. BOISSEVIN & B. MONCORNET*. Paris, 1652-1653. In-4. (Brunet III-1822 & VI, n° 30457). Suite de 30 portraits par *Nicolas de L'AR-MESSIN*. (Brunet III-841). 1 portrait par Landry. 18 portraits sans nom. Maroq. rouge, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de lis, filets en encadrement et fleurs de lis aux angles des plats, filets sur les coupes, roulette int., tr. dor. (Zarn-nodorf ?, Londres). Soit 190 portraits.
- 47- POSTILLES (S'ensuivent les) et expositions des épîtres & évangiles dominicales. Paris, Enguillart de Marnef, 1529. Pt. in-4 de CCXII ff. Veau havane, dos à nerfs orné à la grotesque, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette int., tr. marbrées sous or. (A. Closs). Titre en rouge et noir dans un encadrement, bois au verso du t., & bois in-t. Impression gothique sur 2 col. Réparation à un angle sup. du titre et aux 2 derniers ff., avec qqes lettres refaites à la main. Très rare impression gothique parisienne illustrée. Elle manque aux collections Ch. Fairfax Murray, James de Rothschild, Edouard Rahir, Sylvain Brunschwig, au British Museum, aux bibliothèques de Cambridge et à celle de Harvard. André Brun ni Renouard ne la signalent. A échappé à Brigitte Moreau. Brunet IV-842 le cite sans le décrire et sans en désigner d'exemplaires. Cat. Chamonal 1990, n° 80.
- 48- ROYAUMONT.- L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des saints Pères [...], par le sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. Paris, Pierre Le Petit, 1680. Pt. in-8 de 569-(5) pp. y compris le front., (2) ff. bl., 1 f. avec un cuivre de la crucifixion. Maroq. brun jans., dos à nerfs, filets sur les coupes, dentelle int., tr. marbrées sous or (Trautz-Bauzonnet). Ex. réglé. Coiffes et mors frottés, petites taches sur les plats. Front. & 268 fig. sur cuivre à mi-p. Ex-libris Harvey Frost. Ex-libris RP avec la devise *Mihi hodie cras tibi* (le mien aujourd'hui, le tien demain).
- 49- RAYNAL (Guill.-Th.)- Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, J.L. Pellet, 1780. 5 vol. in-4. Veau marbré pour les 4 vol. de t., bas. marbrée pour l'atlas, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés. Portrait par *Cochin*, 4 fig. par *Moreau*. 50 cartes coloriées, 23 tableaux & (6) pp. d'une table manuscrite. (Cohen 854). Ex-libris Ch. Demarsy. Ex-libris Philippe Bragard.
- 50- RUBENS.- La galerie du palais du Luxembourg peinte par Rubens, dessinée par les *S. Nattier*. Paris, Duchange, 1710. Gr. in-folio. Veau marbré moderne, dos à nerfs orné. Titre, 1 p. gr., portrait de Rubens & 24 fig. (dont 3 doubles). (Cohen 614).

- 51- SACRE de Louis XV, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722. S.l. [Paris], 1723. Gr. in-folio. Maroq. vert aux armes de Louis XV, dos à nerfs du chiffre du roi, encadrement et chiffre royal aux angles des plats, filets sur les coupes, roulette int. Tr. dor. (Champs). Coiffes et frottées.
Titre, 33 ff. gr. de texte, 9 fig. double, 9 vignettes, 30 pl. de costumes, 1 pl. double de table gr. (Cohen 917).
- 52- SULLY (Maximilien de Béthune, duc de)- Mémoires. Mis en ordre, avec des remarques, par M.L.D.L.D.L. [l'abbé P.M. de L'Écluse Des Loges]. Londres, 1745. 3 vol. in-4. Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné, filets sur les coupes, roulette sur les chasses. Coiffes et coins habilement restaurés.
67 portraits. "Les portraits, au nombre de 56 selon la table, mais auquel on a souvent ajouté une ou deux pièces (11, dans le cas de notre exemplaire), sont tirés dans des encadrements de style rocaille." (Cohen 961).
Aux armes de *Madeleine-Angélique de Neuville de Villeroy* (1707-1787), duchesse de Boufflers. (Olivier 2100).
- 53- TABLEAU (Le) de la vie & du gouvernement de messieurs les cardinaux Richelieu & Mazarin, & de monsieur Colbert, représenté en diverses satyres & poésies ingénieuses. Avec un recueil d'épigrammes sur la vie & la mort de monsieur Fouquet, & sur diverses choses, qui sont passées à Paris en ce temps-là. Cologne, Pierre Marteau, 1693. Pt. in-8 de (8) ff., 432 pp.
Maroq. rouge jans., dos à nerfs, filets sur les coupes, dentelle int., tr. marbrées sous or (Allo).
- 54- TASSE (Le)- La Jerusalem Liberata. Paris, Franc. Ambr. Didot l'aîné, 1784. In-4. Cart. bleu époque. Coiffes et coins us., mors en partie fendus. Oques rouss.
Suite des 41 fig. de *COCHIN* y compris le front., sur vélin.
Ex-libris Jacques Viellard.
- 55- VELLY.- Atlas historique de la France ancienne et moderne dressé par M. *Rizzi Zannoni*. Pour servir à la lecture de MM. *Velly & Villaret*. Mis au jour et dirigé par le S. *Desnos*. Paris, Desaint & Saillant, 1782. In-4 de 16 pp. 1/2 veau à coins, dos à nerfs orné (rel.

moderne pastiche avec reincrustedation des entrenerfs anciens du dos).
Titre-front., dédicace & 56 cartes color. montés sur onglet.

- 56- VERTOT (abbé)- Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui chevaliers de Malte. Amsterdam, par la Cie, 1772. 5 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné, filet sur les coupes. Coins et coiffes légèrement frottés. Mouill. au t. 1
- 57- VIRGILE.- Les œuvres, traduites en français, avec des remarques, par M. l'abbé [Guyot] Desfontaines. Paris, Quillau, 1743. 4 vol. in-8. Maroq. vert, dos à nerfs ornés; filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int. Tr. marbrées sous or. (Noulhac)
Portrait par *Toqué*, front. 17 fig. par *COCHIN fils*, gravées par Cochin père et fils. (Cohen 1020).
Texte latin et trad. française en regard.
- 58- VOLTAIRE.- La Henriade. Paris, Didot, 1790. Gr. in-4 de XL-222-(2) pp. Maroq. rouge, dos lisse orné, Pce de t. maroq. noir refaite, roulettes en encadrement et fleurons d'angle sur les plats, roulette sur les coupes, roulette int., tr. dor. Coiffes et coins rrestaurés. Un mors fendu sur 2 cm.
Portrait de Voltaire par *Langlois* que l'on ne trouve que dans quelques exemplaires, portrait de Henri IV par *Porbus*, 10 fig. par *MOREAU*. (Cohen 1028).
Édition sur grand papier vélin.
Exemplaire enrichi de 2 portraits de Voltaire et Henri IV & 10 fig. par *Desenne* (dont 1 datée de 1825) sur Chine collé, ainsi qu'un autre portrait de Henri IV par *Porbus*.
- 59- VULSON de La Colombière.- Les portraits des hommes illustres français qui sont dans la galerie du palais cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes, devises... Desseignez [sic] & gravez par les sieurs *HEINCE & BIGNON*. Paris, H. Sara, 1650. Gr. in-folio de (35) ff. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et une coiffes us., mors faibles.
Front., fleuron sur le t. & 26 portraits. (Brunet V-1390).
Ex-libris gr. Emmanuel Martin.
Ex-libris RP avec la devise *Mihi hodie cras tibi* (le mien aujourd'hui, le tien demain).

CARTES & PLANS

- 60- Afrique./VUILLEIN (A.)- Nouvelle carte forestière de l'Algérie. Paris, Logerot, sd. Carte coul., 81 x 59 env.
- Madagascar d'après les travaux d'*Alfred Grandclavier*. Paris, Andriveau-Goujon, 1884. Carte coul., 45 x 59 env.
- HENRICHS (P.)- Carte des grandes lignes de communication d'outre-mer. Paris, Andriveau-Goujon, 1847. Carte coul., 73 x 68 env.
- HABENICHT (H.)- Afrika. Sektion central-Soudan. Gotha, 1891. Carte coul., 70 x 55 env.
- Carte de l'isthme de Suez. Paris, 1861. Carte coul., 64 x 90 env.
- 61- Allemagne./CHAUCHARD.- Carte générale d'Allemagne. Paris, Dezauche et Le Suisse, sd [circa 1820]
1 carte en noir & 9 feuilles entoilées et coloriées, 74 x 64 env.
Étui en cart. de l'époq.
- MAYER (J.E.)- Carte d'Allemagne. Paris, Jean, an XIV [1806]. Carte rehaussée, 1231 x 98 env.
- KOLLEFFEL (J.L.)- Carte d'Allemagne. S.l.n.d. [fin XVIII° s.] 3 feuilles en coloris, 124 x 48 env.
- MENTELLE (E.) & CHANLAIRE- Carte d'Allemagne. Paris, chez les auteurs, 1811. Carte coul., 129 x 96 env. Chemise, étui.
- ANDRIVEAU (E.)- Carte générale de l'Allemagne. Paris, Andriveau-Goujon, 1865. Carte coul., 97 x 66 env.
- TRAUX (M. de)- General und Post-Karte von Deutschland. Vienne, Artaria, 1823. Cart. coul., 112 x 84 env. Étui.
- ENGELHARDT (F.B.)- General Karte von Preussischen Staate. Berlin, S. Schropp, 1839. Carte coul., 105 x 69 env. Étui.
- Panorama du Rhin. Francfort, 1847. Cart. éd.
- 62- Amérique du Sud./NIOX.- Carte du Mexique d'après les levés des officiers du corps expéditionnaire. Paris, 1873. Carte rehaussée, 109 x 76 env. Joint : Notice sur la carte du Mexique, extrait du bulletin de la société de géographie. 22 pp. in-8.
- ANVILLE (d')- Amérique méridionale. Paris; chez l'auteur, 1748. Carte rehaussée, 80 x 127 env.
- LAPIE (P.)- Carte de l'Amérique méridionale. Paris, gr. par Tardieu, 1814. Carte rehaussée, 80 x 100 env.
- VUILLEMIN (A.)- Nouvelle carte du Mexique. Paris, J. Barthelemy, 1863. Carte coul., 104 x 71 env.
- 63- Angleterre./LAPIE (P.)- Carte des îles Britanniques. Paris, Ch. Picquet, 1812. 6 feuilles rehaussées et réentoilées, 81 x 54 env. Étui.
- A new map of England & Wales. London, J. Wyld, 1930. Carte coul., 98 x 124 env. Étui.
- England & Wales including part of Scotland. London, Cruchley's, 1838. Carte coul., 70 x 98 env. Étui.
- Environs of London. London, Cruchley's, 1839. Carte coul., 93 x 92 env. Étui.
- New plan of London. London, Cruchley's, 1836. Carte coul., 99 x 50 env. Étui.
- Grand architectural panorama of London. London, Whitelaw, 1849. Panorama dépl. de 6,5 m env. Perc. éd. us.
- The royal album of London views. London, H. Grube, sd. In-8. Cart. rouge éd. us.
- 64- Asie./RENNELL (J.)- Carte de l'Indoustan, ou de l'empire Mogol. Paris, gravé par Tardieu l'aîné, sd [début XIX° s] Carte réentoilée, 130 x 108 env. Étui.
- DELISLE (Guil.)- Carte d'Asie. Augmentée en 1762 par Ph. Buache. Paris, revu et corrigé en 1779. Carte entoilée et rehaussée, 67 x 51 env.
- Asie orientale comprenant l'empire chinois et le Japon, les états de l'Indo-Chine et le grand archipel d'Asie. Paris, Andriveau-Goujon, 1860. Carte entoilée coul., 65 x 107 env. Chemise, étui.
- GOUIN (A.)- Carte du Tonkin. Paris, Challamel, sd. Carte coul., 87 x 67 env.
- 65- BELLEYME.- Carte de France, divisée en 102 départements, 1791 corrigée en l'an VIII. 170 x 130 env., coloris, étui cartonnage.
- 66- BRUÉ (A.H.)- Atlas. Paris, Goujon & Andriveau, 1827.
7 cartes entoilées rehaussées (97 x 65 env.): Mappemonde, Europe, Asie, Océanie, Afrique, Amérique du nord, Amérique du sud.
Étui en 1/2 maroq. vert à long grain, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coins frottés.
- 67- COUTANS (dom G. ex bénédictin) & PICQUET.- Atlas des environs de Paris. 1/2 veau orné, Pce de t. et de tomaisson maroq. rouge.
Paris, 1800. 16 feuilles, 64 x 34 env., et un tableau d'assemblage sous deux emboîtages.

- 68- Europe du Sud./Carte de la Grèce moderne. Paris, Berthe, sd. Carte coul. 83 x 59 env.
- FREMIN (A.)- Nouvelle carte des routes de poste de l'Italie de l'est, de la France et de la Suisse. Paris, Logerot, 1847. Carte rehaussée, 59 x 87 env.
- SANSON.- Carte du royaume de Portugal. Paris, 1762. Carte rehaussée et entoïlée, 57 x 80 env.
- DUFOUR (A.H.)- Carte administrative, physique et routière de l'Espagne et du Portugal. Paris, Bulla et Jouy, 1847. Carte rehaussée et entourée de vignettes, 130 x 96 env.
- Navigation à vapeur dans le bassin de la Méditerranée et chemins de fer de l'Europe centrale. Paris, Andriveau-Goujon, 1876. Carte coul., 107 x 72 env.
- JAILLOT (H.)- Carte routière des royaumes d'Espagne et de Portugal. Paris, Basset, sd [début XIX^e s.] Carte rehaussée, 93 x 60 env.
- MENTELLE (E.) & CHANLAIRE (P.G.)- Carte d'Espagne et de Portugal. Paris, Delaval, 1822. Carte rehaussée, 129 x 96 env.
- 69- Europe du Nord./Theatre of war. A map of the country surrounding the Baltic sea, comprehending the northern part of Germany, Poland & Russia. London, C. Smith, 1812. Cart. coul., 114 x 52 env.
- SOTZMANN (J.D.P.)- Carte des royaumes de Suède et de Norvège. Vienne, T. Mollo, 1812. 2 feuilles entoïlées, 95 x 62 env. Chemise, étui us.
- MUNCH (P.A.)- Kart oder det sydlige Norge. Christiana, Cappelen, 1868. 2 feuilles coul, 77 x 63 env. Cart. éd, manque le dos.
- LA FOSSE (J.B. de)- Carte du comté de Flandre. Carte du Hainaut. Carte de Liège et de Namur. Paris, Mondhare, 1780-92. 3 cartes rehaussées, 67 x 49 env. Chacune avec un étui.
- 70- France./L'Aisne. Paris, bureau de l'atlas national, sd [début XIX^e s] Carte. coul., 51 x 61 env.
- Bas Rhin. Paris, bureau de l'atlas national, sd [début XIX^e s] Carte. coul., 60 x 52 env. Étui us.
- VUILLEMIN (A.)- Carte physique et routière des Pyrénées. Paris, Lanée, sd. Carte coul. 89 x 60 env.
- Aurillac et ses environs. Paris, Vignon, sd [fin XVIII^e s.] Carte réentoïlée et coloriée, 91 x 60 env.
- Soissons. - Champagne. - Bourgogne. Paris, Vignon, sd. 3 cartes.
- Plan de la ville de Bordeaux. Bordeaux, Filastre frère, sd. 76 x 53 env. Étui.
- Plan topographique de la ville de Strasbourg. Strasbourg, Berger-Levrault, 1852. 83 x 57 env.
- 71- France./POIRSON (J.B.)- Carte de la France en 108 départements. Paris, Jean, an XII-1804. Carte rehaussée, 146 x 107 env. Étui.
- CLEROT.- 1838. 6 feuilles de 90 x 60 env., coloris. Étui cartonage.
- PICQUET.- Carte de l'Empire français et du royaume d'Italie. 1811. 91 x 55 env., coloris.
- HÉRISSE.- 1831. 76 x 55 env., coloris.
- DEZAUCHE.- C. de F. en 83 départements. Paris, 1791. 53/66,5 cm., coloris.
- POIRSON.- 86 départements, 1817. 51/74 cm., coloris.
- ACHIN.- Carte de France pour le service du génie militaire. 1878. 4 feuilles rehaussées, 66 x 74 env.
- 72- Italie./Tyrol, nach Peter Anich. Wien, 1801. 4 feuilles de 45,8/46,8cm., coloris, emboitage.
FRANCESCONI.- Carte d'Italie. Venise, 1806. 118,5/91cm., emboitage renforcé à l'adhésif.
Carte routière d'Italie. Paris, Andriveau-Goujon, 1837. 63,5/85,5cm., coloris.
MONALDINI.- Planta di Roma. 1828. 86 x 64 env. Emboitage.
ANDRIVEAU-GOUJON.- Italie. Paris, 1883. 98 x 72 env., coloris.
ANDRIVEAU-GOUJON.- Italie. Paris, 1859. En coloris, 2 ff de 86,5/126,5cm. chacune.
- 73- KNIPE (I.A.)- Geological map of the British Isles. Londres, 1845.
4 feuilles entoïlées et coloriées, 68 x 80 env. Étui en maroq. bordeaux à long grain aux armes du Royaume Uni sur l'un des plats, dos lisse orné, roulettes dor. et à froid en encadrement sur les plats, rabat. Coins frottés.
- 74- Planisphère présentant l'ensemble des communications maritimes... Paris, Andriveau-Goujon, 1867. Carte rehaussée, 176 x 200 env. Étui.
- DESBUISSONS (E.)- Europe. Paris, Andriveau-Goujon, 1867. Carte rehaussée, 132 x 108 env. Étui.
- 75- Routes et postes./CASSINI.- Carte de France, où l'on a joint les principales routes du royaume. Paris, 1776. 81 x 55 env. Cart., roulette en encadrement.
- FREMIN.- Carte générale des routes de France.... indiquant les routes de poste,
- impériales et départementales ainsi que les chemins de fer. S.d. 86 x 56 env., coloris.
- Carte générale des chemins de fer et des voies navigables de la France. Paris, Chaix, s.d., vers 1860. 88 x 68 env., coloris, emboitage perc. édit. rouge impr.
- Carte des routes de poste de l'empire français, du royaume d'Italie et de la confédération du Rhin. Paris, gr. par Tardieu, 1812. Carte rehaussée, 141 x 123 env.
- 76- Russie./LAPIE (P.)- Carte de la Russie d'Europe avec l'empire d'Autriche, la Suède, le Danemark et la Norvège... Paris, Tardieu, 1812. Carte rehaussée, 166 x 165 env. Chemise, étui. Cachet du baron Reille.
- BARBIÉ DU BOGAGE (J.D.)- Carte de la navigation intérieure d'une grande partie de la Russie européenne et de l'ancienne Pologne. S.l., an XIII-1805. Carte en noir, 66 x 42 env.
- VUILLEMIN (A.)- Nouvelle carte de la Crimée, pour suivre les opération militaires... Paris, Garnier frères, 1855. Carte rehaussée, 88 x 60 env. Étui.
- 77- Suisse./2 feuilles provenant d'une carte générale de la Suisse, fin XVIII^e s. Basle. Neubrisack. 92 x 59 env. Étui.
- Carte physique et routière de la Suisse. Paris, Andriveau-Goujon, 1837. Carte rehaussée, 80 x 53 env. Chemise-étui.
- VUILLEMIN (A.)- Nouvelle carte illustrée de la Suisse. Paris, Th. Lefèvre, sd. Cart. rehaussée et entourée de vignettes, 90 x 62 env. Cart. éd.
- 78- Tableau de la division de la France d'après les décrets de l'Assemblée nationale des 15 janvier et 26 février 1790 et lettres patentes du 4 mars de la même année qui ordonnent la division de la France en 83 départements. Paris, Chez Vignon. 4 feuilles de 81 x 71 env. Étui de marq. époq.
- Plans de Paris & de ses environs
- 79- DESNOS.- Petit atlas des environs de Paris, contenant la topographie de l'archevêché et des différents endroits du diocèse, augmenté de tablettes de papier nouveau sur lesquelles on peut écrire sans encre.... on y trouvera avec la plus grande exactitude les routes, les bois, les montagnes, les villages et les hameaux, les châteaux, maisons de plaisance et particulières avec une carte générale dont chaque carré indique celui du lieu que l'on désire. Paris, Desnos, s.d. [circa 1790].
- Nouveau plan de Paris, titre, carte générale, 15 cartes et une carte de la France divisée en 83 départements et 3 ff. blcs.
Cart. éd., étiquette imprimée sur le ler plat (titre).
- 80- DEZAUCHE.- Carte du gouvernement militaire de l'Isle de France, divisée en ses XII pays. Paris, chez l'auteur, 1792. 54,5/72cm., coloris.
- 81- LA GRIVE (abbé de)- Environs de Paris par l'abbé de La Grive en 1740. 9 feuilles 86 x 63 env. Coloris pour le plan général, emboitage en bois recouvert de bas., tel que.
- 82- PELET.-Département de Seine et Marne. Paris, 1841. 6 feuilles, 78 x 56 env. Emboitage, bel ex.
- Carte des environs de Meaux fin XVIIIème, s.n.n.d. Carte en noir, 92 x 60 env.
- Carte d'état major, Meaux. Paris, Lanée, 1864. 88 x 59 env.
- 83- Seine./Carte du département de la Seine. Exécutée en 1839 [...] d'après les levés des officiers [...] d'état-major. Paris, Ch. Picquet. Carte entoïlée, en noir, 137 x 120 env.
Chemise et étui papier époq.
- Carte hydrographique du département de la Seine. 1852. 2 feuilles entoïlées, 63 x 116 env. Chemise et étui papier époq.
- Département de la Seine, provenant de l'atlas Donnet, Frémin et Levasseur. Carte rehaussée et entoïlée, 81 x 63 env., avec texte et vignettes en encadrement. Étui.
- Carte du département de la Seine, d'après les levés des officiers [...] d'état-major. S.n.n.d.
- 84- Plans de Paris./Robert de Vaugondy. 1760. 57/86 cm.
Jaillot. 1770. 60/91 cm., coloris.
Esnault. 1786. 54/79 cm., emboitage décoré. Vallée 1148.
Lattré. 1786. 54/77 cm., emboitage décoré. Manque à Vallée.
Brion de La Tour. 1787. 58/81 cm., emboitage décoré.
Brion de La Tour. Chez Desnos, s.d., fin XVIIIème, 58/80cm. avec une carte des environs de Paris de Moithey, 1780, 27/35,5 cm., coloris.
Plan s.n. et s.d., vers 1790. 28/36,5 cm., coloris.
Esnault et Rapilly. 1791. 56/80,5 cm., coloris. Vallée 1151.

Journeaux. 1798. 55/79 cm., coloris.
 Pichon chez Esnault, An 10. 100/142 cm., coloris.
 Paris chez Jean, 1803. 57/85 cm., coloris. Vallée 1628.
 Picquet. 1809. 82/138 cm., coloris. Vallée 2380.
 Esnault. 1813. 65/91 cm., coloris.
 Chez Jean, 1814. 56/83 cm., coloris.
 Chez Jean, 1820. 56/83 cm., coloris.
 Girard. Paris, 1824. 102/63 cm.
 Chez Jean, 1842. 58/86 cm., coloris.
 Logerot. (1845) 71/103 cm., coloris, emboitage.
 Andriveau-Goujon. 1846. 87/115 cm., coloris.
 Andriveau-Goujon. 1847. 100/128 cm., coloris, emboitage.
 Girard. Andriveau-Goujon. 1856. 129/100cm., coloris, emboitage us.
 A. Vuillemin. 1851. 86/110,5 cm., coloris, nbres. petites vues en noir agrémentant le plan, emboitage.
 Fatout. 1854. 60/88 cm., nbres. vignettes en noir agrémentant le plan, coloris, emboitage.
 Andriveau-Goujon. Plan géométral de Paris et ses arrondissements. 1860. 153/104 cm., coloris.
 Andriveau-Goujon. 1878. 108/82 cm., coloris, cart. édit.
 Andriveau-Goujon. 1889. 82/107 cm., coloris, cart. éditeur.
 Baedeker, Leipzig. 1900, avec l'indicateur des rues.
 Blondel La Rougery. Plan à vol d'oiseau dressé par Peltier, s.d., circa 1900. 140/187 cm.
 Malte-Brun. Paris, Rouff, s.d. 107/87 cm, coloris, in-4, 1/2 chag.
 Plan général des canaux de l'Ourcq, St. Denis et St. Martin. S.n. et s.d., gravé par Lemaire. 19,5/145,5 cm.
 Bois de Boulogne, s.n et s.d. 54/58 cm., emboitage.

Le lot peut être divisé
 LOGEROT.- Paris illustré et ses fortifications. Paris, 1862. 75 x 58 env., coloris, emboitage.
 LOGEROT.- Le même. Paris, s.d. 102 x 72 env., coloris.
 DUMAS-VORZET.- Librairie du Petit journal. 1867. 113,5 x 76 env., coloris.
 Nouveau Paris monumental. Paris, Garnier, s.d. 75 x 56 env., coloris..

- 85- Environs de Paris./LAURENT (J.)- Carte des environs de Paris. Paris, Mondhare, 1773. 77 x 54 env.
 - BOURGOIN LE JEUNE. S.l.n.d. [circa 1780]. 92 x 58 cm., entièrement colorisée.
 - BRUÉ.- Carte des environs de Paris. Paris, Andriveau-Goujon, 1864. 101 x 71 env., coloris.
 - BÉNARD.- Paris, Brès et Dubreuil, 1870. 88 x 59 env., coloris, carte agrémentée de petites vignettes en noir.
 - CLÉROT. Paris, 1881. 102 x 72 env., coloris.
 - ANDRIVEAU-GOUJON. BARRÈRE édit. Carte des environs de Paris dans un rayon de 30 km. 1892. 103 x 83 cm., coloris.
 - MARTIN (G.)- Plan géométrique ou carte d'assemblage du grand parc de Versailles et de se environs. Revu et rectifié par A. Lamaitre. Versailles, 1855. Carte en noir, 143 x 96 env. Étui.
 - Plan topographique des environs de Versailles. Paris, A. Logerot, 1846. 70 x 53 env. Chemise, étui.
 - DENE COURT.- Nouvelle carte topographique de la forêt de Fontainebleau. Fontainebleau, Lacorde, 1878. Carte coul. et cartouche ill., 58 x 77. 1/2 perc. éd.
 - Le même, 1887.
 - DEMARQUE-GEOFFROY.- Nouveau plan complet de la forêt de Compiègne et de ses environs. 1874. Carte coul., 77 x 61 env.

- 89- BARRON (L.)- Les Environs de Paris. Ill. de 500 dessins par G. Fraipont. Paris, Quantin, sd. In-4.
 1/2 maroq. marron à coins, dos à nerfs, tête dor., non rogné (E. Rousselle).
 1 carte coul. dépl.
- 90- Bastille./BOURNON (F)- La Bastille. FUNCK-BRENTANO (F.)- Les lettres de cachets à Paris. Étude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789). Paris, Impr. nationale, 1893 & 1903. 2 vol. in-folio.
 Cart. vert éd. Dos passé.
- 91- CAIN (G.)- À travers Paris. Environs de Paris. Paris, Flammarion, sd. 2 vol. pt. in-8.
 1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs, tête dor., non rogné. Couv. et dos ill. cons. d'un seul tenant. (L. Pouillet).
 1/60 & 1/40 Japon.
- 92- Collection de 28 vues de Paris prises au daguerréotype. Gravure en taille douce sur acier par Chamouin. In-4 à l'italienne. S.l.n.d.
 1/2 veau rouge à coins, dos lisse orné à la rocaille, titre en long, titre dor. sur le 1° plat (rel. éd.) Gardes renouvelées.
- 93- CORROZET (Gilles)- Les antiquitez croniques [sic] et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France. Avec les fondations & bastiments des lieux: les sepulchres... Augmentées par N.B. [Nc. BONFONS]. Paris, N. Bonfons, 1586-1588. 2 t. reliés en 1 vol. pt. in-8.
 Maroq. rouge jans, dos à nerfs, filets sur les coupes, dentelle int., tr. marbrées sous or (Thibaron). Dos légèrement passé.
 1 fig. dépl. & 56 bois in-t. (Mareuse, n° 31).
- 94- DEHARME.- Plan de la ville et fauxbourg de Paris. Divisé en 20 quartiers... L'on y a joint les tables qui indiquent les messageries, coches, carosses... Paris, chez l'auteur, 1766. In-4.
 1/2 veau brun à coins, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et mors restaurés. Papier sur les plats et gardes renouvelés.
 Titre-front., plan d'assemblage, 34 plans (n° 1 à 35, la pl. n° 5 correspond au titre-front.), 16 pl. gr. (dont 2 en double) pour les tables. Le tout monté sur onglet. (Mareuse 12184 - Vallée, n° 835).
- 95- [DEZALLIER d'ARGENVILLE, fils]- Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture & architecture.

- Paris, de Bure, 1778. In-12 de (2)-XII-(2)-492-(4) pp.
 Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins anciennement restaurés.
 Front. & 7 fig. dont 4 dépl. (Mareuse, n° 133).
 1 carte coul. dépl.
- 96- DULAURE (J.A.)- Histoire physique, civile et morale des environs de Paris. Paris, Guillaume, 1825-1828. 8 vol. in-8.
 1/2 veau cerise, dos lisse orné de fleurons à froid. Oques coiffes frottées. Oques rouss.
 1 grande carte dépl. des environs de Paris (petite déchirure sans manque) & 83 fig.
 Avec, à la fin du t. 7, un Dictionnaire topographique des environs de Paris.
 Première édition. (Vicaire III-334).
- 97- DULAURE (J.A.)- Histoire physique, civile et morale de Paris. Sixième édition augmentée [...] par J.L. Bellin. Paris, Furne, 1837-38. 8 vol. in-8 & atlas à l'italienne de (4)-70 pp.
 1/2 chag. marine, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Atlas 1/2 veau vert, coiffes frottées. Rouss.
 56 fig. & atlas de 5 cartes dépl. (Vicaire III-332).
- 98- ENVIRONS (Les) de Paris. Paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé [...] sous la direction MM. Ch. NODIER et Louis LURINE. Paris, P. Boizard & G. Kugelmann, s.d. [1844]. In-8 de (4)-VI-490 pp., (2) ff.
 1/2 chagrin à long grain bleu, dos lisse orné. (Lobstein).
 Fig. in-t. & 28 fig. h.-t. (Vicaire III-577).
- 99- EXPOSITION universelle 1867 (Grand album de l'). Paris, Michel Lévy, 1868. In-folio.
 1/2 perc. rouge éd., dos muet. Coiffes et coins us.
 60 pl. dont 4 doubles.
- 100- FLAMENG (Léopold)- Paris qui s'en va et Paris qui vient. Paris, A. Cadart, 1859-1860. In-folio de 27 livraisons de 4 pp. et 1 gr.
 Perc. verte éd.
 Titre lithogr. & 26 eaux-fortes. (Mareuse n° 2184).
- 101- FLEURY (Cte)- Le palais de Saint-Cloud. Paris, Renouard, sd. In-folio br.
 Fig. in-t. & 9 pl. h.-t. 1/15 Japon.
 Joint: CORBEL (H.)- Petite histoire du bois de Boulogne. Paris, Albin Michel, 1931. In-folio. Toile verte à la bradel. Fig.
- 102- FOUQUIER (M.)- Paris au XVIII^e siècle, ses folies. Ses divertissements, ses mœurs.

PARIS & SA RÉGION

- 86- ATLAS des 20 arrondissements de la ville de Paris. S.l., 1868. In-plano.
 1/2 chag. vert éd., titre sur le premier plat.
 Titre & 17 plans montés sur onglet.
- 87- ATLAS des anciens plans de Paris. Paris, Impr. Nationale, 1880. Gr. in-plano de 72-(1) pp.
 1/2 chag. rouge, dos à nerfs. (F. Saulnier).
 65 plans.

- Avec relié à la suite: Plan de la ville de Paris en 1808.
- 88- BACLER d'ALBE.- Promenade pittoresque et lithographique dans Paris et ses environs. Paris, Villain, sd [circa 1820]. In-folio.
 1/2 chag. à long grain, dos lisse orné (Lobstein-Laurenchet). Oques rouss.
 Suite de 48 lithogr.

- Paris, Émile-Paul, 1912. 2 t. reliés en 1 vol. in-folio.
1/2 maroq. bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dor., couv. et dos cons (Stroobants).
Tiré à 550 ex. sur vergé d'Arches.
Illustré de nombreuses compositions en noir et en coul.
- 103- FURNEL (V.)- Le vieux Paris, fêtes, jeux et spectacles.
Tours, Mame, 1887. Gr. in-8 de 526-(1) pp.
1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dor., non rogné.
2 pl. doubles, nombreuses fig. in-t. et fig. à pleine p. comprises dans la pagination. (Vicaire III-775).
- 104- LABÉDOLLIÈRE (É. de)- Le nouveau Paris. Histoire de ses 20 arrondissements. Illustrations de *Gustave DORÉ*. Cartes topographiques de *Dubuisson*. Paris, G. Barba, sd [1860]. Gr. in-8 de (6)-XXXII-440 pp.
1/2 veau bleu, dos à nerfs orné. Mors faibles, coiffes de tête us.
Front., fig. in-t. & 21 plans color. h.-t. (Vicaire IV-732 - Mareuse 381).
- 105- LABORDE (Cte Al. de)- Versailles ancien et moderne.
Paris, Schneider et Langrand, 1841. In-8 de 516 pp.
Plein veau cerise, dos lisse orné à la rocaille, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor.
Nombreuses fig. in-t. & 1 carte.
Cachet MR sous couronne fermée sur un f. de garde.
Cachet de la bibliothèque d'Ernest-Auguste (de Hanovre ?) sur le fx-t.
Envoi "respectueusement offert à S. M. la reine par sa très humble servante Laborde Delessert"
- 106- LARCHEY (Loredan)- Mémorial illustré des deux sièges de Paris.
Paris, librairie du Moniteur universel, 1872. In-folio orné 320 illustrations.
Perc. éd., plat sup. décoré, tr. dor., gardes renouvelées, qqes us. à la rel.
- 107- LENOTRE (G.)- Les quartiers de Paris pendant la Révolution. 1789-1804.
Paris, E. Bernard, 1896. In-plano en ff. sous portefeuille éd.
94 fig. en 77 pl.
- 108- LE ROI (J.A.)- Histoire de Versailles, de ses rues, places et avenues.
Versailles, P. Oswald, sd. 2 vol. in-8.
1/2 chag. marine, dos à nerfs orné, tr. dor. Quasiment sans rouss.
7 fig., 1 fac-simile & 3 plans dépli.
- 109- LURINE (L., sous la direction de)- Les rues de Paris.
Paris, G. Kugelmann, 1844. 2 vol. in-8 de (4)-396 pp., (1) ff. 21 fig. & pp., 22 fig.
Chag. bordeaux, dos à nerfs orné, filets dor. et à froid en encadrement et fleuron aux angles des plats, tr. dor. (Fougeray). Oques rouss.
Fig. in-t. & 33 fig.
Édition originale. (Vicaire VI-1237).
Ex-libris Paul Gavault.
- 110- NASH (Fr.)- Picturesque views of the city of Paris and its environs; consisting of views on the Seine, public buildings, Characteristic scenery, &c. The original drawings by Mr. *Frederick Nash*; the literary department by Mr. *John Scott*, and M. *P.B. de La Boissière*. London, Longman, 1823. 2 vol. in-folio.
Plein cuir de Russie violine, dos à nerfs orné, rinceaux en encadrement sur les plats, filets sur les coupes et les chasses, tr. dor. (rel. anglaise de l'époque). Coiffes et coins frottés. Mouill. en fin des vol., atteignant qqes pl.
50 pl. h.-t. sur Chine monté, donnant 60 vues + 7 pl. supplémentaires.
Texte en anglais et en français.
- 111- PARIS.- Suite de 280 pl. env. (mi XIX° s.), représentant les monuments et les plans de Paris à différentes époques.
Format in-4. 1/2 chag.
- 112- PARIS and its environs displayed in a series of picturesque views, from original drawings, taken under the direction of *A. PUGIN*, and engraved under the superintendance of *M. Ch. Heath*. Londres, J. Mc Gowan, sd. In-4.
Perc. noire éd., titre en or sur le 1° plat, tr. dor. Oques rouss.
Titre gr. & 101 pl. contenant 203 vues.
- 113- PARIS au XIXème siècle. Recueil de scènes de la vie parisienne dessinées d'après nature par *Gavarni*, *Daumier*, *Nanteuil*, *Devéria*, *Traviès*, etc....
Paris, 1839. Petit in-folio de 48 pl. h.-t.
1/2 chag. Premier plat de la couv. cons. ill. monté en frontispice. Rouss.
- 114- PARIS dans sa splendeur. Dessins et lithogr. par *Ph. Benoist*, *Arnoult*, *Bayot*, *Ciani*... Textes de *Louis Enault*, *Prosper Mérimée*, *Viollet-le-Duc*, de *Watteville*...
- Paris, H. Charpentier, 1861. 3 vol. gr. in-folio.
1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné et doré. Co ins frottés. Petite mouill. au t. 1.
100 grandes lithogr. h.-t., tirées sur fond teinté et, pour certaines, rehaussées de coul.
- 115- PARIS et ses curiosités, avec une notice historique et descriptive des environs de Paris. Nouvelle édition, entièrement refondue, et considérablement augmentée.
Paris, Marchand, an XII-1804. 2 vol. in-12 de (4)-IV-302 pp. & (4)-301 pp.
Perc. racinée, dos lisse, Pce de t. maroq. rouge, non rogné (rel. moderne).
Front. dépli. par *Desrais*. Exemplaire sur papier bleuté.
- 116- PARIS guide, par les principaux écrivains et artistes de la France. La Science. L'Art. La Vie. Paris, Libr. internationale, 1867. 2 vol. in-8.
Maroq. rouge jans., dos à nerfs, filets sur les coupes, dentelle int., tr. dor. Non rogné. (Petit). Coiffes et coins frottés, petites taches sur les plats. Rouss.
Texte par *Victor Hugo*, *Ernest Renan*, *Sainte-Beuve*, *Littré*, *Théophile Gautier*, *Arsène Houssaye*, *Edgar Quinet*, *Viollet le duc*, *H. Taine*, *Alexandre Dumas*...
109 pl. (sur 111) & 7 cartes ou plans dépli.
Édition originale. (Vicaire VI-388).
- 117- PIGANOL de LA FORCE.- Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly. Contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues...
Paris, Hochereau, 1764. 2 vol. in-12.
Veau fauve, dos lisse orné, Pce de t. de maroq. rouge et bleu, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. marbrées sous or. (rel. début XX° s.)
1 plan & 14 fig. dépli. (Mareuse, n° 5980).
- 118- PLAN de la ville de Paris dressé géométriquement d'après celui de *La Grive*, avec ses changements et augmentations par *MAIRE*. Paris, chez l'auteur, an XII [1804]. Format in-8.
1/2 maroq. vert à coins de vélin, dos lisse orné. Réparation en bas du dos.
Titre, plan d'assemblage, 20 plans & 4 pl. gr. pour le nom des rues, le tout monté sur onglet.
- 119- PLAN de Paris et ses environs.
Paris, Bureau du Recueil polytechnique, sd. [début XIX° s]. In-4.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Rogné un peu court en tête. Rel. moderne. Mouill.
- 8 fig. col. dont 5 dépli. & 2 cartes ou plans col. dépli.
Ex-libris Olivier Le Bas.
- 120- RAMBUTEAU (Cte de)- Compte-rendu de l'administration du département de la Seine et de la ville de Paris, pendant l'année 1836.
Paris, Vuchon, 1837. Gr. in-4 de (8)-206-(2) pp. 18 tableaux dépli.
Maroq. rouge, dos lisse orné en long avec les armes de la ville de Paris en pied et le chiffre LP sous couronne fermée en tête, roulette et filet en encadrement sur les plats, avec le titre en lettres dor. et les armes de Paris sur le premier plat, aux armes représentant les tables de la chartre sur le second plat. Filet sur les coupes, dentelle int., tr. dor., garde de tabis bleu ciel. (Bradel, étiquette). Coupes et coiffes frottées.
Aux armes et chiffre de *Louis-Philippe*. (Olivier 2499-1 sans le cartouche - fer légèrement différent des n° 10 et 11).
Cachet au chiffre de *Louis d'Orléans*, duc de Nemours, sur le titre.
- 121- ROBIDA.- Paris de siècle en siècle. - Le cœur de Paris, splendeurs et souvenirs.
Paris, Libr. illustrée, sd. 2 vol. in-folio de (6)-412 pp. & (4)-412 pp.
1/2 maroq. à coins à la bradel. Non rogné. (Carayon).
Nombreuses fig. in-t. & 25 fig. dont 8 en coul. pour le premier vol.
Eau-forte en double état en front., nombreuses fig. in-t. & 24 fig. dont 8 coul. pour le second vol.
Ex. sur Chine, le second vol. avec l'eau-forte et les lithogr. en double état.
- 122- ROBIDA.- Le vieux Paris, études et dessins originaux. Exposition universelle de 1900.
Prospectus de 12 pp. et sa couv. ill. 4 pl. coul. & 44 pl. noir.
Le tout sous portefeuille 1/2 perc. bleue à coins.
- 123- Siège de Paris./MARTIAL (A.P.)- Paris pendant le siège. Paris sous la Commune. Paris incendié. Notes et eaux-fortes. 3 albums. (Mareuse 1245).
- LALANNE (M.)- Souvenirs artistiques du Siège de Paris. 1870-1871. (Mareuse1044).
- DESBROSSES (L.)- Paris et ses avant-postes pendant le Siège. 1870-1871. (Mareuse1008).
- YON (Ed.)- Autour de Paris après la guerre. (Manque à Mareuse).
- PIERDON (F.)- St-Cloud brûlé ! (Manque à Mareuse).

- Soit 7 albums de 12 eaux-fortes chacun, les 7 couv. ill. et la dernière couv. générale. Paris, Cadart et Luce, sd.
1/2 bas. verte à coins éd. Coins us., petites éraflures.
- 124- Suite de 24 gravures coloriées. Paris, chez Genty, sd [circa 1820]. In-4 à l'italienne. Papier à la bradel. Coins frottés. Les fig. représentent les principaux monuments de Paris.
- 125- **TEXIER (Ed.)**- Tableau de Paris. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852. 2 t. reliés en 1 vol. in-folio.
1/2 chag. noir à coins, dos à nerfs orné. Texte sur 3 col. Nombreuses fig. in-t. Joint: **VITU (A.)**- Paris. Paris, Quantin, sd. In-folio.
1/2 chag. vert à coins éd., décor polychrome sur le premier plat.
- 126- **Lot./MAILLARD (F.)**- Le gibet de Montfaucon. Paris, A. Aubry, 1863. In-16.

- 1/2 maroq. bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dor., non rogné. Front. - **DELVAU (Al.)**- Histoire anecdotique des barrières de Paris. 10 eaux-fortes par *Em. Thérond*. Paris, Dentu, 1865. In-16. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. - **CESENA (A. de)**- Environs de Paris. Paris, Garnier, sd. In-16. 1/2 maroq. à long grain marron moderne, couv. et dos cons. Fig. - **HÉRISSAY (J.)**- Le Mont-Valérien. Paris, Perrin, 1934. Pt. in-8. 1/2 bas. éd. Fig.
- 127- **Lot./SIMONS (Ch.)**- Paris de 1800 à 1900. Paris, Plon, 1900. 3 vol. in-4. 1/2 bas. blonde. nombreuses fig. - **HÉRON de VILLE-FOSSE (R.)**- Histoire de Paris, 1946. 2 vol. in-8 en ff. sous chemise-étui. Fig. - **Le plan de Paris** par Truschet et Hoyau. 1550. Zürich, 1980. In-folio. 1/2 bas. - **LACHOUQUE (H.)**- Les drapeaux de la garde nationale de Paris en 1789. S.n., 1989. In-4 en ff. sous chemise-étui. 1/1000 vélin. - Plan de Turgot. Fac-simile de 1966.

- 134- **ANDRIVEAU-GOUJON (E.)**- Atlas usuel de géographie moderne. Paris, 1865. In-folio de 32 cartes coul. 1/2 chag. rouge éd.
- 135- **ARTAMOF (P.)**- La Russie historique, monumentale et pittoresque. Avec la collaboration de *M. J.G.D. Armengaud*. Paris, Ch. Lahure, 1862-1865. 2 vol. in-folio. de 392 pp. (6) ff. & 376 pp., (6) ff. Plein chag. vert aux armes de la Russie impériale, dos à nerfs orné, dentelle et filets en encadrement sur les plats avec Pce de chag. bleue portant les armes, tr. dor., fermoirs. Coiffes et coins frottés. Nombreuses ill. in-t.
- 136- **ATLAS universel de géographie physique et politique**, ancienne et moderne. Par *E. MENTELLE* et *P.G. CHANLAIRE*. Paris, chez les auteurs, an XIV-1806. 1/2 bas. moderne. 118 cartes montées sur onglet, la plupart rehaussées. Joint: **MONIN (C.V.)** & **FREMIN (F.)**- Atlas universel des cinq parties du monde. Paris, Binet, 1836. In-8 à l'italienne. 1/2 bas. us. 36 cartes rehaussées (sur 37).
- 137- **ATLAS universel de géographie ancienne et moderne** par *LAPIE*. Paris, 1832 (il manque la p. de t.) In-folio de 100 pp. 1/2 perc rouge muette. 50 cartes montées sur onglet, la plupart rehaussées.
- 138- **Atlas./DUFOUR (H.)**- Atlas universel, physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne. Paris, sd. In-plano. 1/2 chag. bordeaux à coins. Coiffes et coins frottés. 40 cartes rehaussées et montées sur onglets.
- 139- **Atlas./ATLAS national illustré** des 86 départements et des possessions de la France par *LEVASSEUR*. Paris, Combette, 1849. In-folio. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. Coiffes frottées. Titre & 102 cartes coul.
- 140- **BALZAC**. - Les Contes drolatiques. 5^e édition illustrée de 425 dessins de *Gustave DORÉ*. Paris, Bureaux de la Société générale de librairie, 1855. In-8. 1/2 veau cerise, dos à nerfs orné de caissons ornés dorés, tête dorée.

Premier tirage des gravures de Doré. Joint 2 L.A.S. de Doré avec leurs enveloppes. Ex-libris Andara.

- 141- **BARJAUD (J.B.)** & **LANDON (C.P.)**- Description de Londres et de ses édifices. Paris, Landon, 1810. In-8 de VIII-239-4 pp. Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés, petits accidents aux coupes. Rouss. Plan color. dépl. & 50 fig.
- 142- **Bath./The historical and local new Bath guide**. Bath, Barrat, sd. In-8 de (4)-192-(6) pp. Maroq. vert à long grain, dos à nerfs orné avec titre en long, filets dor. et roulette à froid en encadrant un motif à froid souligné de filets dor. sur les plats, roulette sur les coupes et sur les chasses, tr. dor. Garde soie bleue (rel. romantique anglaise non signée). Coiffes et coins frottés. 10 fig. et 1 plan dépl. Ex-libris Maxwell of Polloc.
- 143- **BÉRANGER**. - Œuvres complètes. Paris, Perrotin, 1834. 4 vol. in-8. Veau cerise, dos à nerfs orné, filets et arc de cercle à l'encre en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette int. Tr. dor. (Brigandat). Oques rouss. au t. 4. Portrait & 103 fig. (sur 104, manque le portrait en tête du t. 1). (Vicaire I-409).
- 144- **BERGGRUEN (Oscar)**- 27 avril 1879. Cortège historique de la ville de Vienne, à l'occasion des noces d'argent de leurs majestés François-Joseph I^{er} et Elisabeth. Paris, Quantin, sd. Gr. in-folio de (23) ff. Maroq. rouge au chiffre AW mosaïque en maroq. blanc et citron, dos à nerfs orné de l'aigle autrichienne, large dentelle en encadrement et 6 médaillons de maroq. citron portant les armes d'Autriche sur les plats, filets sur les coupes, encadrement int. même maroq. orné. Contre-plats et garde de soie jaune d'or brochée. Tête dor. (Allé). Étui. 46 héliogravures. Tiré à 550 ex. Exemplaire n° 1 pour M. A. Werlé.
- 145- **BERNARD (P.)** - **COUAILHAC (L.)** - **GERVAIS & LEMAOUT (E.)**- Le jardin des plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée suisse. Paris, L. Curmer, 1842-43. 2 vol. in-8.

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE

- 128- **ADMINISTRATION des finances** de la République française. An II. Paris, Impr. de la République, pluviose an XII. In-4 de 136 pp. Maroq. rouge aux chiffres mosaïqués de maroq. vert, dos lisse orné, Pce de t. maroq. vert, grecque et feuillage en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins légèrement frottés. Au chiffre de *Jean-Jacques-Régis Cambacérés* (1753-1824). (Olivier 1374-1).
- 129- **ALMANACH impérial**, an bissextille 1812. Paris, Testu. In-8. Bas. racinée, dos lisse orné de l'aigle impériale. Joint: **ALMANACH royal**, pour l'an 1821. Paris, Guyot. In-8. Bas. racinée, dos lisse orné de fleurs de lis.
- 130- **ALMANACH royal et national** pour l'année 1833. Paris, A. Guyot, 1833. In-8. Maroq. vert à long grain au chiffre GW, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins frottés.
- 131- **ALMANACH national** de la république française pour 1852. Paris, A. Guyot, 1852. In-8. Maroq. rouge à long grain au chiffre HF, dos à nerfs orné de l'aigle impériale, filets en encadrement et fleuron aux angles des plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. (Zoubre). Une note ms attribue le chiffre à *Hippolyte-Nicolas-Honoré Fortoul* (1811-1856), ministre de l'instruction publique (1852-55).
- 132- **ALMANACH impérial** pour 1861. Paris, A. Guyot et Scribe, 1861. In-8. Chag. vert aux armes, dos à nerfs orné, filets en encadrement et chiffre N aux angles des plats, filets sur les coupes, roulette int., tr. dor. Aux armes et au chiffre de *Napoléon III*. (Olivier 2659, fer très proche du n° 7).
- 133- **AMÉRIQUE du Nord pittoresque**. Sous la direction de *W. Cullen Bryant*. Traduit, revu et augmenté par *B.H. Revoil*. Paris, A. Quantin, 1880. In-folio de (4)-779 pp. Maroq. marine jans., encadrement int. orné de filets, tr. dor. Étui. (Marius Michel). Nombreuses fig. in-t. & 1 carte coul.

- Chag. vert, dos à nerfs orné de caissons, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes et sur les chasses, tr. dor. Intérieur très frais malgré 3 cahiers roussis au t. 1.
Fig. in-t., 138 fig. dont 3 dépl. & 33 pl. en coul. (Vicaire I-429).
- 146- BERNARDIN de SAINT PIERRE.- Paul et Virginie.
Paris, Curmer, 1838. In-4.
Chagrin vert, dos lisse orné de fleurons dorés, plaques dorées sur les plats, tr. dor., double filet sur les coupes, dentelle int.
Premier tirage des 37 h.-t. dont une carte coloriée de l'Isle de France.
Bel exemplaire malgré les mors recolorés.
- 147- BIBLE (La Sainte) selon la vulgate. Avec les dessins de *Gustave DORE*.
Tours, Mame, 1866. 2 vol. in-folio.
Maroq. rouge à la du Seuil, filets sur les coupes, dentelle int., contre-plats et gardes de moire rouge, tr. marbrées sous or (David). Sans rouss. 228 pl. h.-t.
Premier tirage. (Vicaire I-474).
- 148- BOSQUET (Melle A.).- La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires.
Paris, J. Techener, Rouen, de Brument, 1845. In-8.
1/2 maroq. rouge, dos à nerfs orné du chiffre MMPP sous couronne fermée. Tête dor. Non rogné. (Selz-Niédrée).
Joint: SOLEIL (F)- La danse macabre de Kermaria-an-Isquit. Saint-Brieuc, 1882. In-8 de 28 pp. 1/2 vélin à la bradel, couv. cons. Fig. in-t.
- 149- BOSSUET.- Oraisons funèbres.
Paris, Ant.Aug. Renouard, an X-1802. 2 t. reliés en 1 vol. in-12.
Maroq. rouge à long grain, dos lisse orné, filets et roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Bozerian jeune).
Portrait.
Ex. sur papier vélin.
- 150- BOURASSÉ (abbé J.J.).- La Touraine, histoire et monuments.
Tours, Mame, 1856. In-folio de (4)-610-(1) pp.
Chag. rouge aux armes de la Touraine, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Nombreuses fig. in-t., 4 chromolithogr., 14 fig. sur acier, 1 carte. (Vicaire I-900).
- 151- BURY (Richard de)- Philobibliion, excellent traité sur l'amour des livres.
Paris, Aug. Aubry, 1856. Pt. in-8.
Chag. rouge aux armes, dos à nerfs orné, dentelle en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, plats doublés de maroq. bleu et dentelle en encadrement, tr. dor. Gardes de moire bleue. (Capé). Coins et mors frottés.
Mention "offert par l'éditeur à son altesse royale le prince Albert A. Aubry" sur le 1° contre-plat. Mention ms au crayon à la fin du vol. "rel. pour offrir à sa majesté et n'a jamais été offert par l'éditeur. Vendu par Martin le successeur d'Aubry".
Aux armes du prince Albert de Saxe-Cobourg-Gotha, époux de la reine Victoria.
- Cartonnages
- 152- ALBUM des voyages anciens et modernes. Limoges et Paris, Martial, 1854. In-8.
Perc. bleue éd., décor polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.
21 fig. de costumes coloriées.
- 153- BÉGIN.- Voyage en Espagne et en Portugal. Illustrations de *Rouargue frères*.
Paris, Belin, sd. In-4.
Cart. éd. bleu, larges plaques dorées sur les plats et le dos.
Premier tirage des 36 gr. h.-t. dont 10 en couleurs. Bel ex.
- 154- CELLIEZ.- les Reines de France. Troisième édition revue et corrigée.
Paris, Lehubey, sd. In-4.
Cartonnage, plaque dorée et colorée sur les plats, dos lisse orné.
16 gr. à pleine page. Bel exemplaire.
- 155- DUCKETT.- La Turquie pittoresque. Préface par *Théophile Gautier*. Illustrée de 20 gravures sur acier.
Paris, Lecou, 1855. Gr. in-8.
Cart. éd. en très bel état. Infimes rousseurs, bel ex.
- 156- JOB.- La Belgique par le Cte Carton de Wiart.
Bruxelles, Al. Dewit, 1928. In-folio.
Perc. beige éd., décor polychrome sur le 1° plat.
- 157- MARY-LAFON.- La France ancienne et moderne.
Paris, Morizot, 1865. In-8.
Perc. éd. vert foncé, décor polychrome sur le dos et les plats, tr. dor. (Lenègre). Coiffes et coins légèrement émousés. Coins et dos reteinés
23 fig. dont 1 dépl. en front. & 4 en coul.
- 158- MICHAUD.- Histoire des Croisades. Illustrée par *Gustave DORE*.
Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1877. 2 vol. gr. in-folio.
Perc. rouge éd., décor dor. sur le dos et les plats (Magnier). Non rogné. Sans rouss. Bel exemplaire.
100 pl. h.-t.
Premier tirage. (Vicaire V-806).
- 159- CHRONIQUES (Les) de *J. Froissard*. Édition abrégée par *Mme de Witt*, née Guizot.
Paris, Hachette, In-8.
1/2 chag. rouge éd., décor noir et or de Suze sur les plats et le dos. Tr. dor.
11 chromolithogr.
Joint: VÉTAULT (Al.)- Charlemagne. Tours, Mame, 1877. In-4.
1/2 chag. rouge éd., décor noir et or sur le dos et les plats, tr. dor.
20 pl. h.-t. dont 3 chromolithogr., 1 carte & 1 fac-simile dépl.
Joint: WALLON (H.)- Jeanne d'Arc.
Paris, Firmin-Didot, 1876. In-8.
1/2 chag. rouge éd, dos lisse et plats ornés, tr. dor. (Ch. Magnier). Coiffes, mors et coins frottés.
Nombreuses fig. in-t., 26 pl. h.-t. dont 14 chromolithogr. & 1 carte dépl.
Première édition illustrée. (Vicaire VII-1150).
- 160- PELLÉ (Cl.)- L'empire chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux par *Thomas ALLOM*. Avec les descriptions des mœurs, des coutumes, de l'architecture, de l'industrie & du peuple chinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.
Londres, Fisher, sd. 4 vol. in-4.
Perc. bleue éd., décor dor. sur le dos et les plats.
4 titres-front. en anglais & 124 gr. sur acier, avec les légendes et anglais, français et allemand.
- *****
- 161- CESENA (de)- Campagne de Piémont et de Lombardie. Illustrée de gravures sur acier d'après *Winterhalter*.
Paris, Garnier, 1860. In-4.
Cart. éd. de percaline marine orné d'une plaque or et couleurs sur le dos et les plats. Tr. dor. Mors légèrement us. mais bel ex.
4 cartes en coul., 13 pl. d'uniformes sur 16 en couleurs et 8 gr. en noir.
Joint: Un mois à Turin ou le Piémont à vol d'oiseau. Limoges, imp. de Barbou, sd. In-4. Cart. rouge éd. 4 lithogr. h.-t. État moyen. Soit 2 vol.
- 162- COMPTES généraux présentés par le ministre secrétaire d'état de la guerre pour l'exercice 1841.
Paris, Impr. royale, mars 1843. In-4 de 384 pp.
Maroq. rouge, large roulette dor., fleuron et écoinsson à froid sur les plats, dos lisse orné, filets sur les coupes, roulette int., tr. dor. Coiffes et coins frottés.
Ex-libris Aubry Vitet.
Cachet au chiffre de *Louis d'Orléans*, duc de Nemours sur le t.
- 163- COSTUMES civils et militaires de la monarchie française, depuis 1200 jusqu'à 1820.
In-folio. 22 lithogr. coloriées de Melle Lecomte (très incomplet).
3 costumes historiques par Lanté. 1 carra-cure début 19° s. 7 lithogr. en coul. par PIGAL. Soit 33 pl. Le tout relié en 1 vol. 1/2 chag. à coins frotté.
- 164- CUENDIAS (M. de) & FÉRÉAL (V. de)- L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Mœurs, usages et costumes. Illustrations part *Célestin NANTEUIL*.
Paris, Libr. ethnographiques, 1848. In-8 de (4)-392-(1) pp., (1) f.
1/2 maroq. à long grain bleu roi à coins, dos à nerfs orné de caissons. Couv. et dos (daté de 1847) cons. Non rogné. Étui. (Mercier sc. de Cuzin).
Portrait, 25 fig. de costumes en coloriés & 25 vues.
Première édition. V. de Féréal est le pseudonyme de Mme Subervic. (Vicaire II-1074)
- 165- DELAQUÉRIÈRE (E.)- Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté.
Paris, Firmin Didot, 1821. 2 vol. in-8.
1/2 veau havane, dos à nerfs orné, Pce de t. rouge et verte. Qques rouss.
36 fig. dessinées et gravées par *E.H. Langlois*.
- 166- DEMIDOFF.- Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. Edition illustrée de 64 dessins par *Raffet*.
Paris, Bourdin, 1840. In-4.
Plein chagrin rouge, large filet doré d'encadrement et plaque à froid sur les plats, au centre aigle impériale dorée, dos à la rocaille, tr. doré.
Premier tirage des 25 planches h.-t. sur Chine contrecollées. Rousseurs. 1 planche déchirée sans manque. Mors int. faible.
Ex-libris Jacques Chastenot. Reliure en bel état. (Malavieille 25).

- 167- DESHAYES (C.A.)- Histoire de l'abbaye royale de Jumièges. Rouen, F. Baudry, 1829. In-8 de (6)-VI-288- (1) pp. 1/2 marq. bleu à long grain à coins, dos lisse orné en long, tête dor. Couv. et dos cons. Non rogné. (Randeynes & fils). Front. & 2 fig. dont 1 dépl. Ex-libris Ch. Moran, dont la devise est reprise en queue du dos.
- 168- DETAILLE (Éd.)- Types et uniformes. L'armée française. Texte par Jules Richard. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889. 2 vol. in-plano. 1/2 bas. maroquinée rouge à coins, dos à nerfs orné et mosaïque de bleu, tête dor. Couv. cons. ouvrage entièrement monté sur onglets. (Wendling). Éraflures et épidermures. Nombreuses fig. in-t., 2 titres en noir & 60 pl. color.
- 169- Doré./London, a pilgrimage by Gustave DORÉ and Blanchard Jerrold. London, Grant & Co, 1872. Gr. in-4 de (2)-XII-(10)-191 pp. Chag. moire, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette int., tr. dor. (rel. anglaise). Titre, fig. in-t. & 53 pl. h.-t. Premier tirage des fig. qui seront reprises, en 1876, dans l'ouvrage de Louis Énault, Londres. (Vicaire III-574).
- 170- DRANER.- Souvenirs du siège de Paris. Au bureau de l'Eclipse, sd. In-4. 1/2 perc. moderne à la bradel. Titre & 31 pl. coul. Joint: Suites de caricatures politiques. 1870-1871. Lithogr. en coul. Paris Garde nationale. Souvenir des 2 sièges. 10 lithogr. signées FD. - Paris bloqué. 24 lithogr. signées Faustin. - Les résultats. 7 lithogr. signées P. Chouquet. - Les nouveaux impôts. 8 lithogr. signées Faustin. - Communardiana par Nix. Titre et 15 lithogr. - Affiliation de Badinguet. 4 (sur 10) lithogr. signées Morsabeau. - Pilon éternel. 3 lithogr. signées Belloguel. - Les folies de la Commune par Cham. Titre & 19 lithogr. - Piloni-phrénologie. 12 lithogr. signées Belloguel. In-4. 1/2 chag. à coins. Joint: MÉNAGERIE impériale. Composé des ruminants, amphibiens, carnivores et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans. Paris, Au bureau de l'Eclipse, sd. In-8. Cart., sans le dos. Suite de 32 pl. en couleurs.
- 171- DUMONT d'URVILLE.- Voyage pittoresque autour du monde. Paris, L. Tenré, 1834. 2 vol. gr. in-8. 1/2 veau cerise, dos lisse orné passé, non rogné (Kleinhaus). 2 front., 276 fig. & 6 cartes dépl. Ex-libris bibliothèque de La Chapelle.
- 172- ÉMAUX (Les) de Petitot du musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. Ceroni. Paris, Blaisot, 1862-1864. 2 vol. in-4. Maroq. citron à la du Seuil, dos à nerfs ornés passés, triples fil. en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int., gardes de soie turquoises (Gilig). 50 portraits h.-t., qqes fig. avant la lettre. (Vicaire III-570). Ex-libris Madame Barratin.
- 173- ÉNAULT (L.)- La Méditerranée, ses îles et ses bords. Paris, Morizot, 1863. In-8 de (6)-538 pp. 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné, tr. dor. Coins frottés. Sans rouss. 22 fig. dont 4 de costumes en coul. Première édition. (Vicaire III-574). Joint, du même: La Norvège. Paris, Hachette, 1857. In-16. 1/2 chag. rouge aux armes de Suède et de Norvège, dos à nerfs orné, encadrement sur les plats, roulette int., tr. dor.
- 174- ÉVANGILES (Les Saints) traduits de la Vulgate par l'abbé Dassange, illustrés par Johannot, Cavalier, Seguin et Brevière. Paris, Curmer, 1836. 2 vol. in-4. Maroq. bleu, plaques dorées avec larges fleurons angulaires et croix centrale, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Tr. dor. Roulette dorée sur les coupes. (Simier). Premier tirage. Très bel ex. parfaitement établi. Ex-libris Délicourt, Danyau, Robert et Degryse.
- 175- [EYMERY (A.)]- Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes. Paris, A. Eymeris, 1815. In-8 de 501 pp. 1/2 bas. verte à coins, dos lisse orné passé. Coiffes et coins frottés. Font. coul.
- 176- FILHOL.- Cours historique et élémentaire de peinture, ou Galerie complete [sic] du musée Napoléon. Paris, Vve Filhol, 1804-1815. 10 vol. gr. in-8.
- Galerie du musée de France. Paris, Vve Filhol, 1828. Gr. in-8. Soit 11 vol. Plein maroq. à long grain bleu, dos à nerfs orné, décor fait de filets et roulettes dor. ou à froid disposés en entrelacs sur les plats, roulette sur les coupes, encadrement int. orné de filets dor. et roulettes à froid, tr. dor. (rel. anglaise non signée). Coiffes et coins frottés. 132 livraisons de 6 pl. chacune, soit 792 pl. 790 (sur 792, manque les pl. 149, 263) Exemplaire sur papier vélin, avec la lettre grise. Le texte des neuf premières livraisons de ce recueil a été rédigé par M. Caraffe; la suite est de Jos. La Vallée et de son fils. Le texte du supplément est de M. Jal. (Brunet II-1256 & 1257). Ex-libris gr. Wm Jenkins. Ex-libris d'Abdy.
- 177- [FORGUES (Émile Daurand)]- La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin, par Old Nick. Ouvrage illustré par Auguste Borget. Paris, H. Fournier, 1845. In-8 de VI-396 pp. 1/2 maroq. fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dor., non rogné. Couv. cons. (Champs-Stroobants). Front., nombreuses fig. in-t. & 50 fig. h.-t. Premier tirage. (Vicaire III-757).
- 178- Foucquet./HEURES de maître Estienne Chevalier. Texte restitué par l'abbé Delaunay. Paris, L. Curmer, 1866. 2 vol. in-8. Maroq. bordeaux jans., dos à nerfs, filets sur les coupes, roulette int., tr. dor. Étui. (L. Curmer). Reproduction en chromolithogr. des miniatures de Jehan Foucquet.
- 179- FRANÇAIS (Les). Costumes des principales provinces de la France dessinés d'après nature par MM. GAVARNI, H. Emy, Pauquet, Feroglio... Paris, L. Curmer, 1842. In-folio. 1/2 chag. vert moderne avec réincrustation des plats de perc. ornés, dos lisse orné, gardes anciennes. Couv. coul. & 16 lithogr. en double sur Chine monté et en coul. avec le texte explicatif en 4 langues.
- 180- FRANÇAIS (Les) peints par eux-mêmes. Dessins par Gavarni et Monnier. Paris, Curmer, 1840-1842. 9 vol. gr. in-8. 1/2 veau parme, dos à la rocaille. Plats percaline parme ornés de plaques dorées au centre titre doré. Reliures pastiches. Ex en couleurs avec un état supplémentaire en noir complet des 8 frontispices mais ne comptant que 383 planches sur 406.
- 181- FREUDEBERG & MOREAU le Jeune.- Première [seconde, troisième] suite d'estampes pour servir à l'Histoire des Modes et du Costume en France dans le dix-huitième siècle, gravées par Dubouchet. Paris, L. Conquet, 1881-1885. Portrait de Freudeberg & 12 fig. d'après Freudeberg. Portrait de Moreau & 24 fig. d'après Moreau le Jeune. Maroq. bleu nuit jans., dos à nerfs, double filet sur les coupes, contre-gardes doublées de maroq. rouge, dentelle et guirlande fleurie en encadrement, tr. dor. (Louise Reymann). Texte tiré à 370 ex. Exemplaire sur Japon. 1/70 avec les gravures en double état dont les eaux fortes pures (1^{er} état).
- 182- GALIBERT (L.)- L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la smala d'Abd-el-Kader. Paris, Furne et Cie, 1844. In-4 de (2) ff., IV-637 pp., (1) f. 1/2 chag. violette, dos à nerfs orné. (A. Sautet). Rares rouss. Nbreuses fig. in-t., 24 gravures sur acier par Rouarque frères, 12 pl. de costumes militaires en coul. par Raffet & 1 carte coul. dépl.
- 183- GALIBERT.- Histoire de la République de Venise. Paris, Furne, 1847. In-8. Chag. marine plaques dorées sur les plats et le dos. Dent. sur les coupes. Tr. dor. Dent. int. Premier tirage des 24 pl. h.-t. Cahiers rous-sis rousseurs. Cartonnage en bel état. (Malavielle 59).
- 184- GARNIER (Éd.)- Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, Mame, 1886. Gr. in-8 de VII-(1)-573 pp. 1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs orné et mosaiqué de maroq. bleu. Non rogné. Couv. et dos cons. Front. coul. & 7 fig. dont 3 chromolithogr.
- 185- GAVARNI.- Le Diable à Paris. Paris, Hetzel, 1845-1846. 2 vol. in-4. 1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés. Têtes dor. (Amand). Premier tirage du front. et 207 pl. sur 211. Très bel ex. parfaitement établi. Ex-libris de Mme L. Giraudeau.

- 186- GAVARNI.- Œuvres choisies. Paris, Hetzel, 1845-47. 4 vol. in-8.
Pleine toile imprimée d'un motif à répétition, rel. à la Bradel. Couv. ill. du 1° t. cons. Non rogné. Étui pour les 4 vol. Dos passés. Oques rouss. Front., portrait sur Chine monté & 320 fig. Avec le prospectus & 1 fig. reliés en tête du 1° vol.
- 187- GAVARNI.- Les Parisiens. 1° série. 1/2 perc. rouge à coins moderne. Suite de 12 lithogr. montées sur onglet. Ex-libris A. Vautier.
- 188- GAVOTY & TOULOUZAN.- Essai sur l'histoire de la nature. Paris, Arthus Bertrand, 1815. 3 vol. in-8. Cuir de Russie au chiffre, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, tr. dor. Mouill. au t. 2. Au chiffre de *Marie-Louise d'Autriche*, seconde épouse de Napoléon. (Olivier 22654, fer plus grand que le n° 6).
- 189- GRANDE (La) ville, nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique par MM. *Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, Briffault, Ourliac, E. Guinot, H. Monnier*, etc. Illustration de *Gavarni, Victor Adam, Daumier, d'Aubigny, H. Emy, Traviès, Boulanger, Henri Monnier et Thenot*. Paris, Marescq, 1844. 2 vol. in-8 de (4)-412 pp. front., titre, 12 fig. & (4)- pp. front., titre & 17 fig. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons, tr. dor. Rouss. à certains cahiers. 2 titres, 2 front., nombreuses fig. in-t. & 29 fig. gravées sur bois. (Vicaire 1099).
- 190- GRANDVILLE.- Les Fleurs animées. Paris, de Gonet, 1847. 2 vol. in-8. 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, têtes dorées. Premier tirage des 52 pl. en coul. & 2 pl. de botanique en noir. Bel ex.
- 191- GRANDVILLE.- Les Métamorphoses du jour. Nouvelle édition. Paris, Garnier, [1869]. In-4. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Tr. dor. (Fock). Front. & 70 pl. en coul. h.-t. Oques pl. roussies.
- 192- GRANDVILLE.- Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1842. 2 vol. in-4. 1/2 maroq. bleu à coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Têtes dor. couv et dos cons. (Champs). Premier tirage. Ex-libris Cazaux et Zarzewski.
- 193- HOMÈRE.- L'Iliade et l'Odyssee. Traduites du grec par le prince *Lebrun*. Paris, Lefèvre, 1836. In-8. Veau bleu, dos à nerfs orné, filets et fleuron dor. et roulette à froid encadrant une plaque à froid sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Ginain). Bel exemplaire.
- 194- HÜBNER (Cte de)- Une année de ma vie. 1848-1849. Paris, Hachette, 1891. In-8. Maroq. marron aux armes d'Autriche sur le premier plat, encadrement de maroq. havane mosaiqué sur les plats et les entre-nerfs, filets sur les coupes, dentelle int. Tête dor., non rogné. Couv. cons. (Ducharne). Ex-dono du comte et de la comtesse de Maupassant (née de Hübner) à Maurice Pascal.
- 195- HUGO.- Notre-Dame de Paris. Edition illustrée d'après les dessins de *Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot...* Paris, Perrotin, 1844. In-8. Maroq. émeraude à long grain, plat orné d'un encadrement de 7 filets dorés et un noir, dos à nerfs orné de caissons dorés. Tr. dor. Encadrement int. même mar. et filets. Étui. (Noulhac). Complet des 55 gr. ht. Bel exemplaire malgré le dos passé. Ex-Libris Du Charnel.
- 196- IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'abbé *Dassance*. Paris, L. Curmer, 1836. In-8 de (4)-VIII-454 pp. Veau vert, dos lisse orné à froid, filets et fleurons en encadrement et large plaque à froid à la cathédrale sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Étui moderne. Dos passé. Titre en chromolithogr. & 10 fig. par *F. Johannot*. Premier tirage. Ex-libris R. Descamps-Scrive (Cat. vente mai 1925, seconde partie, n° 249).
- 197- JANIN.- L'Été à Paris. Paris, Curmer, [1843]. Un hiver à Paris. Paris, Curmer, 1843. 2 vol. in-8. Chagr. vert et bordeaux, large dentelle dorée, fleurons au centre, dos lisses ornés. Premier tirage des 18 gr. h.-t. dans chacun des volumes. Ex-libris de Montbel. Reliures frottées. (Malavielle 31).
- 198- JANIN.- La Bretagne. Illustrée par *Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, Noël, Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny*. Paris, Bourdin, sd. In-4. Cart. bleu orné d'une plaque dorée et colorée sur les plats. Dos lisse orné de même. Tr. dor. Front., 1 carte en couleurs, 4 pl. de blasons, 8 pl. en coul. de personnages et 19 gr. en noir de suite. Premier tirage. Ex-libris Beauvillain. bel ex.
- 199- JANIN.- La Normandie. Illustrée par *Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé, Johannot*. Paris, Bourdin, sd. In-4. Chagrin noir, plaques dorées sur les plats et le dos. Dos légèrement passé, coins émoussés. Premier tirage des 2 cartes et 22 pl. h.-t. en noir. (Malavielle 28).
- 200- JOANNE.- Voyage illustré dans les 5 parties du Monde en 1846, 1847, 1848, 1849. Aux bureaux de l'illustration. 98 livraisons reliées en 1 vol in folio. Cart.ed. Large plaque dorée sur le 1° plat. 1 mors frotté. Coins émoussés. 663 gravures.
- 201- JUSTE.- Histoire de la Belgique. Bruxelles, Bruylant, 1868. 3 vol. gr. in-8. Perc. noire, plats et dos ornés de plaques en couleurs. Mors du t. 1 faible.
- 202- LACROIX (P)- Moyen-Âge et Renaissance. Mœurs, usages et costumes. Les arts. Vie militaire et religieuse. Sciences et lettres. - XVII° siècle. Institutions, usages et costumes. Lettres, sciences et arts. - XVIII° siècle. Institutions, usages et costumes. Lettres, sciences et arts. - Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. Paris, Firmin Didot, 1871-1884. 9 vol. in-4. 1/2 maroq. bordeaux, dos à nerfs ornés, tête dor., non rogné. Couv. coul. et or cons. (L. Quéant). Coins frottés. Rouss. d'usage à un vol. Nbreuses ill. in-t. et 141 chromolithogr.
- 203- LAMARTINE.- Histoire de la révolution de 1848. Paris, Perrotin, 1852. 2 vol. in-8 de (4)-444 pp., 6 fig. & (4)-484 pp., 6 fig. Maroq. vert à la du Seuil, dos à nerfs orné, filets sur les coupes, roulette int., tr. dor. (Petit rel. du Sénat). Oques rouss. 12 fig. dont 11 sur acier en double état, dont un avant la lettre, sur Chine monté. La 12° fig. est un bois, également en double. Les 11 premières figures sont sur acier, la douzième sur bois.
- 204- LA ROCHEFOUCAULD (duc de)- Maximes et réflexions morales. Paris, Blaise, 1813. In-8 de 203 pp. Cuir de Russie, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et sur les chasses, tr. dor. (Simier). Coins frottés. Oques rouss. Portrait. Exemplaire sur papier vélin. Envoi en lettres dor. sur le premier plat "À S.A.S. Mme la Dsse d'Orléans." (Belle-fille de Louis-Philippe). Cachet de la bibliothèque du roi à Neuilly (Louis-Philippe).
- 205- LETTRES d'Abailard et d'Héloïse. Edition illustrée par *Jean Gigoux*. Paris, Houdaille, 1839. 2 vol. in-4. Plein chagrin rouge, plaques dorées sur les plats, dos à la rocaille, tr. dor. Ex. enrichi d'un billet autographe signé de *Guizot*. Complet des 22 & 18 pl. h.-t. Bel ex. Coins très légèrement émoussés. (Malavielle 84). Ex-libris P. Brunet et Beauvillain.
- 206- LIGNY (le P. de)- Histoire de la vie de Jésus-Christ, édition ornée de gravures, d'après les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. Paris, Crapélet, 1804. 2 vol. in-4. Veau blond aux armes, dos lisse orné, Pce de t. maroq. rouge, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. 75 fig. et 1 carte. Aux armes du cardinal Fesch, oncle de Napoléon. Fer inconnu d'Olivier. Cachet sur les fx-t. bibliothèque de S. A. I. Mgr. le prince Napoléon.
- 207- LIREU (Aug.)- Assemblée nationale comique. Illustré par *CHAM*. Paris, M. Lévy, 1850. In-8 de (2) ff., 625 pp., (1) f. 1/2 chag. poli la Vallière à coins, dos à nerfs orné, tête dor., non rogné. Couv. ill. cons. (Champs). Sans rouss. Fig. in-t. & 20 pl. h.-t. gravées sur bois. (Vicaire V-321).
- 208- LOUET (E.)- Expédition de Syrie. Beyrouth, le Liban, Jérusalem. 1860-1861. Paris, Amyot, 1862. In-8 de (4)-403 pp., (2) ff. Maroq. bordeaux, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, chiffre JB sur le premier plat, filets sur les coupes, dentelle int., tr. marbrées sous or (Rousselle). Photographie de l'auteur en front.

- 209- Marine./BUDGET de 1828. Rapport au Roi. Ministère de la Marine et des Colonies. Paris, Impr. impériale, Mars 1827. In-4. Veau porphyre, dos lisse orné, dentelle de feuillage en encadrement sur les plats.
- 210- Marine./COMPTE définitif des dépenses de l'exercice 1860. Paris, Impr. impériale, 1862. In-4. Chag. rouge au chiffre, dos à nerfs orné, filets dor. et à froid et décor géométrique en encadrement, filet int., gardes de moire verte. Au chiffre de Napoléon III. (Olivier 2659-10). Ex-libris Henri Béraldi. (Cat. vente V-290, 1935). Ex-libris Dominique Goytino.
- 211- MARINI (Al.)- Tentamen de motu composito. Rome, Al. Lazzarini, 1804. In-4 de 26 pp. (le 1° f. bl.) Veau vert aux armes, dos lisse orné, roulettes en encadrement et fleurons aux angles des plats. Coiffes et coins frottés. 1 pl. dépl. Exemplaire sur papier vélin fort. Aux armes de Napoléon I°. (Olivier 2652-14). Grand ex-libris du comte Elisabeth-Pierre de Montesquiou-Fezensac.
- 212- MAURY (L. Sifrein)- Vie du cardinal Jean Sifrein Maury. Paris, P.J. Gayet, 1828. In-8. Veau brun glacé, dos à nerfs orné, roulettes dor. et à froid en encadrement sur les plats, roulette à froid sur les coupes et les chasses. Coiffes, coins et mors frottés. Portrait et fac-simile de lettre. Au chiffre de *Marie-Caroline, duchesse de Berry*. (1798-1870). (Olivier 2554-6). Ex-libris Fleury.
- 213- MEY (A. de)- Le christianisme en action, en face de ses persécuteurs. Paris, chez l'auteur, 1831. In-8 de (4)-340 pp. - Quelques lettres sur le cholera-morbus. Paris, Ed. Bricon, 1832. In-8 de (4)-92 pp. Soit 2 ouvrages du même auteur reliés en 1 vol. in-8. Maroq. vert, dos lisse orné, grandes fleurs de lis aux angles et jeu de filets et fleurons en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, dentelle int., garde de tabis blanc, tr. dor. Dos légèrement passé. De la bibliothèque du comte de Chambord (étiquette du libraire anglais Maggs-Bros). Cachet don Jaime de Bourbon, duc de Madrid, sur la p. de t. Ex-libris d'Abdy (collé sur l'étiquette du comte de Chambord !).
- 214- Militaria./Compte général du matériel de la guerre pour l'année 1847. Session de 1849. Paris, Impr. nationale, mars 1849. In-4. Chag. rouge, dos lisse orné, fil. dorés et à froid en encadrement et encadrement doré de rocaille sur les plats, tr. dorées, fil. sur les coupes, dentelle int. coins frottés. Belle rel. romantique.
- 215- Militaria./ANNUAIRE de l'état militaire de la France pour l'année 1837. Paris, Levrault, 1837. In-8. Cuir de Russie rouge, dos lisse orné, roulette et filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr.dor. Cachet du baron Reille sur le fx-t.
- 216- Militaria./Annuaire de l'état militaire de France pour l'année 1847. Paris, Levrault, 1847. Fort in-12. Maroq. rouge à long grain, dos lisse orné, roulette et fil. en encadrement et fleurons aux angles sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées.
- 217- MONTESQUIEU.- Œuvres. Paris, Duprat-Duverger, 1823. In-8. Veau cerise, gr. plaque à la cathédrale (rosace) sur les plats, dos lisse orné d'une autre plaque à la cathédrale (vitrail), filet sur les coupes, tr. dor., dent int. (Simier) en queue du dos et étiquette. Très bel exemplaire.
- 218- NODIER.- Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, Delangle, 1830. In-8 de fx-titre, titre, 398 pp. 1/2 maroq. vert à long grain, dos lisse orné à la rocaille. Tête dorée. Couv. et dos cons. (Lavaux). Édition originale et premier tirage des 50 vignettes de JOHANNOT gravées sur bois par Porret. Quelques rousseurs. Bel exemplaire, rare avec ses couvertures. Ex-libris Fleury.
- 219- NODIER (Ch.)- Journal de l'expédition des portes de fer. Paris, Impr. royale, 1844. In-8 de (4)-XVI-329 pp. Perc. beige à la bradel, Pce de t. maroq. bordeaux. Non rogné. Fig. in-t., 40 fig. sur Chine monté, 1 carte dépl. Première édition. (Vicaire VI-140). Joint: Lettre et enveloppe de la duchesse d'Orléans (avec son cachet), adressant le vol. au lieutenant Bouvier, membre de l'expédition.
- 220- NORIAC (J.)- Le 101° régiment. Illustré par Armand-Dumaresq, G. Janet, Pelcoq, Morin et Deuxétoiles. Paris, Libr. nouvelle, 1860. In-8 de (4)-115 pp. Maroq. vert, dos à nerfs orné de caissons, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, dentelle int. Tête dor., non rogné. (Mercier srr de Cuzin). Fig. in-t., front. et 13 fig. 1/18 Chine. Ex-libris P. Villeboeuf.
- 221- ORAISONS funèbres de BOSSUET, FLÉCHIER, et autres orateurs. Paris, L. Janet, 1820. 4 vol. in-8. Maroq. bordeaux estampé à froid, dos à nerfs orné, plaque à la Cathédrale avec réserve centrale sur les plats, filets sur les coupes, filets int., tr. dor. (Simier). Bel exemplaire.
- 222- PARIS et les Parisiens au XIX° siècle, mœurs, arts et monuments. Texte par MM. Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Arsène Houssaye, Paul de Musset, Louis Enault et Du Fayl. Illustrations par MM. Eugène Lami, Gavarni et Rouargue. Paris, Morizot, 1856. Gr. in-8. Maroq. rouge, dos à nerfs orné, encadrement dor. et armes de la ville de Paris sur les plats, filet sur les coupes, roulette int., garde de tabis blanc, tr. dor. Rouss. à certains ff. 25 fig. (sur 28). (Vicaire VI-385). Ex-libris Et. Beauvillain, gravé par Jouas.
- 223- PELLICO.- Mes prisons. Edition illustrée par Séguin, d'Aubigny, Steinheil. Paris, Delloye, 1844. In-4. Chag. marron, double filet d'encadrement, fleurons aux angles et croix centrale sur les plats, dos lisse à la rocaille. Tr. dor. Large dentelle int., même chag. Premier tirage. int très frais, coins émoussés.
- 224- PILGRIMS (The) of the Rhine. London, Saunders and Otley, 1834. In-8. Maroq. bleu, double encadrement doré, fleurons aux angles sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet sur les coupes, tranches dorées; doublure maroquin rouge réhaussé d'encadrement de filets et large dentelle dorés. (Bauzonnet). 27 illustrations gravées d'après ROBERTS. Bel ex. malgré un coin émoussé.
- 225- PITRE-CHEVALIER.- La Bretagne ancienne et moderne. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'ouest. Illustrée par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. Paris, Coquebert, sd. 2 vol. gr. in-8 de (4)-656 pp. & (4)-648 pp. 43 pl. h.-t. dont: front. coul., portrait, 21 fig., 11 pl. de costumes, 7 pl. d'armoiries colorées, 2 cartes. 40 pl. dont: front. coul., 19 fig., 12 pl. de costumes, 7 pl. d'armoiries colorées, 1 carte. 1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs ornés. Couv. et dos ill. cons. Non rogné. (Champs). Fig. in-t. & 83 pl. h.-t. dont 3 cartes et 14 pl. d'armoiries.
- 226- POSTES (État général des) du royaume de France... suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances, pour l'an 1816. Paris, Impr. royale, 1816. In-8 de 204 pp. Cuir de Russie rouge aux armes, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Gardes de soie bleu ciel. Coiffes et coins frottés, petites taches sur les plats. 1 carte dépl. rehaussée. Aux armes de Louis XVIII. (Olivier, fer proche de 2496-11). Ex-libris Olivier Le Bas. Joint: POSTES (État général des) du royaume de France pour l'an 1815. Paris, Impr. royale, 1815. In-8. Cuir de Russie rouge aux armes, dos lisse orné, roulette en encadrement et fleurs de lis aux angles des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Gardes de soie bleu ciel. Coiffes et coins frottés, petites taches et mouill. sur les plats. Manque la carte et de nombreuses pp. Aux armes de Louis XVIII. (Olivier 2496-12). Ex-libris Olivier Le Bas.
- 227- POSTE (Livre de) contenant, 1° la désignation des relais de poste du royaume, et la fixation des distances en myriamètres et kilomètres; 2° l'indication des relais placés sur les routes étrangères, à partir des frontières de France; 3° le tableau du service des paquebots de la Méditerranée, pour l'année 1847. Paris, Impr. royale, 1847. In-8 de LX-426 pp. Maroq. rouge à long grain au chiffre, dos lisse orné en long, décor de filets courbes et fleuron sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Gardes de soie bleu ciel. Coiffes et coins frottés, petites taches sur les plats. 2 cartes dépl. rehaussées.

- Au chiffre de *Louis-Philippe*. (Olivier, fer proche de 2499-5).
Ex-libris Aubry Vitet et Olivier Le Bas.
- 228- POTHIER.- *Traité du droit du domaine de propriété*. Avec l'extrait des lois rendues depuis 1791... mises en rapport avec le code civil... par *M. Hutteau fils*. Paris, février 1807. In-8.
Maroq. rouge aux armes, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins frottés.
Une note ms attribue les armes au Duc de Massa, Claude Regnier (1746-1814), ministre de la justice.
- 229- PREVOST (F.) & BLAGDON (F.)- *Flowers of literature*; for 1801 & 1802. For 1803. London, B. Crosby, 1803-1804. 2 vol. in-12. 1/2 veau fauve, dos lisse orné. Non rogné. Aux armes (en tête du dos) et au chiffre (en queue du dos) de *Louis-Philippe d'Orléans*. (Olivier, fer proches de 2577-4 & 11). Cachet de la bibliothèque du roi à Neuilly sur les p. de t.
- 230- PROYART (abbé)- *Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle*. Paris, Libr. associés, 1808. 4 vol. in-8.
Cuir de Russie rouge aux armes, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et sur les chasses. Tr. dor. Coiffes et coins frottés.
Aux armes et au chiffre de *Louis XVI* (Olivier 2495-19).
- 231- RACINET.- *Le costume historique*. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples. Paris, Firmin-Didot, 1888. 6 vol. in-8.
1/2 chag. bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dor. Coins frottés.
500 pl. dont 300 coul. ou or et argent.
- 232- *Revue./RAFFAELLI (J.F.)- Les types de Paris*. Paris, Plon, sd. 10 n°
1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs passé, tête dor. Couv. et dos des 10 n° cons. Coiffes et coins frottés.
Texte de Al. Daudet, E. Zola, G. de Maupassant, Ed. de Goncourt, Jean Richepin, O. Mirbeau, St Mallarmé, Huysmans...
Nombreuses ill. en noir et coul.
- 233- RAFFET 1830 à 1837. Suite de 95 lithogr. format in-4.
1/2 chag. bordeaux à coins frottés.
- 234- RAFFET.- *Dessins faits d'après nature au siège de la citadelle d'Anvers*. 1832. Paris, Gihaut, sd. In-4 à l'italienne.
1/2 maroq. à long grain, à coin et à la bradel, couv. cons. (Lavaux).
Couv. ill. & 24 lithogr.
- 235- RAFFET.- *Retraite de Constantine. Prise de Constantine*. Paris, Gihaut, sd [1837]. Gr. in-folio.
1/2 bas. verte frottée.
2 titres & 18 lithogr.
- 236- ROBERTS (Emma)- *Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la mer Rouge*. Dessinées sur les esquisses de *Robert ELLIOT*. Trad. de l'anglais par *J.F. Gérard*. Paris, Fisher, sd. 2 t. reliés en 1 vol. in-4.
Chagrin violine, dos lisse, décor sur le dos et les plats fait de listel et entrelacs à froid soulignés de filets dor., filet sur les coupes, encadrement int. même maroq. orné aux petits fers. Garde de moire blanche. Tr. dor. (Gruel).
Front. coul., titre gr. & 62 fig.
- 237- ROBERTSON (W.)- *The history of the reign of the emperor Charles V*. London, Th. Tegg, 1824. 4 vol. in-12.
Veau cerise, dos lisse orné en long, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, roulette à froid sur les chasses, tr. marbrées (Truchy).
Front. & 4 vignettes sur les t.
- 238- ROBINSON (Le) suisse précédé d'une introduction par *Nodier*. Orné de 200 vignettes d'après *Lemercier*. Paris, Lavigne, 1841. In-8.
Chag. cerise, large dentelle d'encadrement à froid sur les plats et plaque dorée, dos lisse à la rocaille, tranches dorées. Coins émoussés.
Ex-libris Beauvillain. Bel exemplaire.
- 239- ROUTHIER.- *De l'organisation du conseil d'état en cour judiciaire: de sa juridiction... des conseils de préfecture*. Paris, Renduel, 1828. In-8 de XXVIII-116 pp.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné de caissons, tr. dor.
Envoi en lettres dor. sur le premier plat: "à monsieur Bastide ministre des affaires étrangères"
- 240- *Russie./CARTE de la Russie européenne*, traduite et gravée par ordre du gouvernement, au dépôt général de la guerre en 1812, 1813 et 1814, d'après la carte russe en 104 feuilles.
- Paris, 1814. 1/2 bas. rouge post. Coiffes frottées.
Plan d'assemblage, titre & 77 cartes montées sur onglet.
- 241- STAAL de LAUNAY (Mme)- *Mémoires avec une préface par Mme la baronne Double* et 41 eaux-fortes par Ad. Lalauze. Paris, Jouaust, 1890. 2 vol. in-8.
Maroq. bleu roi, dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleuron aux petits fers aux angles des plats, tr. dor. sur témoin. Couv. et dos cons. 1 étui pour les 2 vol. (Canape).
1/20 Whatman avec les fig. en quadruple état.
Ex-libris Cortlandt F. Bishop.
- 242- STATUTS de l'ordre du Saint-Esprit au droit désir ou du nœud, institué à Naples en 1352 par Louis d'Anjou... Manuscrit de XIV^e siècle... avec une notice... par le comte *H. de Viel-Castel*. Paris, Engelmann et Graf, 1853. In-folio de 43-(2) pp.
Maroq. brun estampé à froid à la plaque spéciale pour cette édition, dos à nerfs orné, roulette à froid int. (Gruel)
17 chromolithogr.
- 243- STENDHAL.- *Promenades dans Rome*. Paris, Delaunay, 1829. 2 vol. in-8 de t.1 fx-titre, frontispice, titre IV pp. (avertissement). Plan des vestiges de la Rome antique, 450 pp. 1 f. errata. t.2 fx-titre, titre, frontispice, 592 pp.
1/2 maroq. rouge à long grain, dos lisses ornés, armes dorées sur le premier plat. Ex. lavé.
Édition originale.
Complet des 2 front. et enrichi d'un état supplémentaire du plan des vestiges de la Rome antique (204 x 132). (Carteret II-352).
- 244- STENDHAL.- *Rome, Naples et Florence*. 3^e édition. Paris, Delaunay, 1826. 2 vol. in-8 de t. 1 fx-titre, titre, 304 pp. t. 2 fx-titre, titre, 348 pp.
1/2 chag. mauve, dos à nerfs. couv. cons. Ex. à toutes marges.
Ex-libris Filippi.
- 245- TAINE (H.)- *Voyage aux Pyrénées*. Illustré par *Gustave DORÉ*. Paris, Hachette, 1860. In-8 de VI-354-(1) pp.
1/2 chag. noir, dos à nerfs orné, tr. dor.
Première édition in-8, (Vicaire VII-727).
Nombreuses fig. in-t.
Ex-libris de Lauvedan de Casaubon.
- 246- TAUREL (R.M.)- *Les Jésuites dans l'Amérique méridionale*. Paris, C. Maillet-Schmitz, 1851. In-8 de XII-132 pp.
Chag. bleu aux armes, dos à nerfs orné de caissons, filets dor. et à froid en encadrement, filets sur les coupes et sur les chasses, tr. dor. Garde de moire blanche.
De la bibliothèque du comte de Chambord (étiquette du libraire anglais Maggs-Bros).
- 247- TERNISIEN d'Haudricourt.- *Les fastes de la nation française*. Paris, Decrouan, sd [1825]. 3 vol. gr. in-4 sur papier vélin.
1/2 cuir de Russie rouge, dos lisse orné de drapeaux et de la légion d'honneur, roulette en encadrement sur les plats, tr. dor. Coins restaurés, coiffes frottées.
Titre & dédicace répétés 3 fois, 207 pl. (sur 197 indiquées dans les tables).
Malgré son titre, cet ouvrage traite principalement des guerres de la Révolution et de l'Empire.
Seconde édition, augmentée d'une table, de l'Entrée de Charles X à Paris en 1824, et de quelques autres pl. (Brunet V-726).
- 248- TEXIER (Ed.)- *Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique*. Paris, Morizot, sd. [1857]. In-8 de (4)-VII-(1 bl.)-484 pp.
Plein chag. vert, dos à nerfs orné de caissons, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Sans rouss. 22 fig. dont 4 de costumes color. de *Rouargue frères*.
Première édition. (Vicaire VII-779).
- 249- TÖPFER (R.)- *Nouvelles genevoises*. Illustrées d'après les dessins de l'auteur. Paris, Dubochet, 1845. In-8 de VII-(1 bl.)-320-(1) pp.
1/2 maroq. fauve à coins, dos à nerfs orné, Pce de t. maroq. rouge, tête dor., non rogné. Couv. ill. cons. Sans rouss.
Fig. in-t. & 40 fig. (Vicaire VII-859).
- 250- TORTOREL (J.) & PERRISSIN (J.)- *Les grandes scènes historiques du XVI^e siècle*. Reproduction en fac-simile du recueil de J. Tortorel et J. Perrissin. Publiée sous la direction de M. *Alfred Franklin*. Paris, Fischbacher, 1886. In-folio.
Perc. vert éd. ornée.
43 reproductions de bois du XVI^e s.
- 251- VERNET (Carle)- *Cris de Paris*. Suite de 64 lithogr. en coul. In-folio.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Coiffes frottées. Rouss.

HISTOIRE

- Joint: DAYOT (A.)- Les Vernet. Joseph, Carle, Horace. Paris, A. Magnier, 1898. In-folio br.
1/30 Chine.
- 252- VERNET (Carle)- Campagnes des Français. Consulat et Empire. Galerie des 52 batailles et 100 portraits... gravés par Duplessi-Bertaux. Paris, bureau de l'administration, sd. In-folio de (4)-4 pp.
1/2 chag. marron, dos à nerfs orné. Coiffes frottées.
5 pl. de portraits & 52 fig.
- 253- VERTOT.- Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. Lyon, Ant. Blache, 1821. 2 vol. in-12.
Maroq. bleu aux armes, dos à nerfs orné, roulette dor. et à froid en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Duplanil, en queue du dos et étiquette Duplanil fils).
Aux armes de *Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême* (1778-1851), fille de Louis XVI. (Olivier, fer différent de ceux présentés pl. 2519 & 2533).
Ex-libris Mortiner L. Schiff. Ex-libris d'Abdy.
- 254- VIRGILE.- L'Énéide, traduction nouvelle. Ouvrage posthume de *J.N.M. de GUERLE*. Paris, Aug. Delalain, 1825. 2 vol. in-8 de XXVII-435 pp. & (4)-485 pp.
Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coins us., coiffes et mors frottés, épidermures.
Texte latin et trad. en regard.
Ex-libris du chateau de Valençay (propriété de Talleyrand).
Joint: PEREFIXE (Hardouin de)- Histoire du roi Henri-le-grand. Paris, Renouard, 1816. In-8.
Veau marbré, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats (Simier). Coins us.
- 255- VOLNEY.- Les ruines, ou méditation sur les révolutions des empires. Troisième édition, corrigée, et augmentée du *Catéchisme du Citoyen Français*, par le même auteur. Paris, A.J. Dugour et Durand, an VII [1799]. In-8 de (4)-412 pp.
- Maroq. rouge à long grain, dos à nerfs orné de filets, roulette et filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins légèrement frottés.
Front. & 2 pl. dépl.
Exemplaire sur papier vélin.
- 256- VOLNEY (C.F.)- Les ruines, ou méditation sur les révolutions des empires. Paris, Bossange frères, 1821. In-8 de (2) ff., XLIX-(1 bl.)-368 pp.
Veau brun, dos lisse orné, roulette à froid et filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses (R.P. Ledoux). Coins us., coiffes frottées, éraflures.
Portrait & 3 fig. dont 2 dépl.
Joint: PEREFIXE (Hardouin de)- Histoire du roi Henri-le-grand. Paris, Renouard, 1816. In-8.
Veau brun aux armes, dos lisse orné, roulette à froid et filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dot. (Doll). Coupes, coiffes et mors frottés. Oques rouss.
Livre de prix aux armes de la ville de Paris. Manque la contre-garde, avec le nom du destinataire du prix.
- 257- WAHLEN (Aug.)- Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents. Bruxelles, Libr. historique-artistique, 1843-44. 4 vol. gr. in-8.
1/2 chag. bleu à coins, dos à fx-nerfs orné de caissons. Coins frottés. Oques rouss. Manque les pp. 1 à 24 de l'Océanie.
1 vignette en coul. sur chacun des titres & 198 fig. de costumes (sur 200), toutes aquarellées au pochoir et gommées.
Ex-libris de la bibliothèque du château d'Oignies.
D'après les tables des pl., il en faut 200 (Vinet, n° 2124 donne 200 pl. - Lipperheide, n° 61 donne 211 pl.).
- 258- WEY (Francis)- Rome, description et souvenirs. Ouvrage contenant 352 gr. et un plan de Rome. Paris, Hachette, 1873. Petit in-fol.
1/2 chag. vert, dos à fx. nerfs orné, plats percal. décorés, rel. éd.
- 259- AIRY (O.)- Charles II. Londres, Manzi, Paris, Goupil, 1901. Gr. in-4 de (8)-V-(1 bl.)-282-(1) pp.
1/2 maroq. rouge jans. à coins, dos à nerfs, tête dor. Non rogné. Couv. et dos cons. (Bernasconi). Oques rouss.
Portrait coul., 5 vignettes, 39 fig., 5 culs-de-lampe.
Texte en anglais.
Ex-libris du Cte Chevreau d'Antraigues.
- 260- ALBUM de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les aquarelles de M. YUNG. Paris, Plon, sd. In-4 à l'italienne de (4) ff. & 20 gravures en couleurs.
Perc. noire éd., titre dor. sur le plat.
- 261- AN TOMMARCHI (Dr)- Mémoire, ou les derniers moments de Napoléon. Bruxelles, P.J. de Mat, 1825. 2 t. reliés en 1 vol. in-8.
1/2 maroq. vert à long grain et à coins, dos lisse orné. Couv. bleues cons. Tête dor., non rogné (rel. pastiche de Devauchelle). Dos passé.
Ex-libris Fleury.
- 262- AUBRY.- Histoire de France. Paris, Flammarion, 1947. In-12.
Maroq. rouge, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tête dorée sur témoins. Etui. (Horclois).
Édition originale. 1/200 Japon de Lana. Ex-bien établi.
- 263- AUMALE (Henri d'Orléans, duc d')- Les zouaves et les chasseurs à pied. Ill. de *Charles Morel*. Paris, Sté des amis des livres, 1896. In-8 de 231 pp., (3) ff.
Maroq. brun jans., dos à nerfs, filets sur les coupes, roulettes int. Couv. et dos cons.
Fig. in-t. Tiré à 123 ex.
- 264- BARANTE (de)- Histoire des ducs de Bourgogne. Paris, Dufey, 1837-38. 12 vol. in-8.
1/2 veau violine, dos à nerfs orné. Oques frottements à certaines coiffes.
16 cartes ou plans dont 13 dépl., 110 fig. sur Chine monté.
Première édition illustrée. (Vicaire I-283).
- 265- BEAUCHESNE (A. de)- Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple. Paris, Plon, 1861. 2 vol. in-8. Fig.
- Maroq. violine, dos à nerfs orné de fleur de lis, encadrement de filet et d'un semis de fleurs de lis sur les plats, dentelle int., tr. dor. (Niédrée). Coins frottés, un mors faible, fendu sur 1 cm. Ex-libris de la bibliothèque de Mouchy. Ex-dono ms de la duchesse de Noailles (1862).
- 266- BOTTA (Ch.)- Histoire de la guerre de l'Indépendance des États-Unis d'Amérique. Traduite de l'italien, et précédée d'une introduction par M. L. de Sevelinges. Paris, Dentu, 1812-1813. 4 vol. in-8.
Veau raciné, dos lisse orné, Pce de t. rouge et verte, filets sur les coupes. Coiffes et coins frottés.
Portrait & 12 cartes dépl. Manque à Leclerc, Bibliotheca Americana.
Ex-libris du Cte Frédéric de Pourtales.
- 267- BOUCHOT (H.)- Catherine de Médicis. Paris, Goupil, 1899. Gr. in-4.
Veau blond, dos à nerfs orné, décor compartimenté à fond criblé et reprenant le chiffre et la devise de Catherine sur les plats, roulette sur les coupes, encadrement int. orné. Garde de moire brune. Tr. dor. Couv. et doc cons. (Bellevallée).
Portrait coul. & 40 fig. dont 3 coul.
1/200 Japon avec suite en bistre.
- 268- BROOKE (H.F.)- Description historique de l'île de Sainte-Hélène, extraite de l'ouvrage anglais publié à Londres en 1808, par *H.F. Brooke*. Traduite et mise en ordre par *J. Cohen*. Paris, Arthus Bertrand, 1815. In-8 de (6)-110 pp.
1 carte dépl. & 1 fig. dépl.
- TOULOUZAN de SAINT-MARTIN.- De l'île Sainte-Hélène, et de Bonaparte. Paris, Le Normant, 1815. In-8 de (2)-50 pp. Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. 1/2 bas. mouchetée, dos lisse orné, Pce de t. maroq. rouge. Ex-libris J.A. Dezauche.
- 269- CHAMBURE (A. de)- Napoléon et ses contemporains. Paris, Bossange, 1824. 2 parties reliées en 1 vol. in-4 de XV-(1 bl.)-364 pp.
1/2 maroq. à long grain à coins, dos à nerfs orné, tête dor. (Afferlter). Coiffe et coins frottés.
Portrait, vignette sur le t. & 46 fig. sur Chine monté, par *Charlet, Deveria, Desenne...* (Vicaire II-171).
Exemplaire sur papier vélin.

- 270- CHAMPION (Pierre)- Louis XI. Paris, H. Champion, 1927. 2 vol. in-8. Fig. ROUSSEL.- Etat militaire de France pour l'année 1789. Réimpression par Sydney Churchill. Carnac, 1925. In-4. Envoi de Churchill au duc de Vendôme. Soit 3 vol. en reliure similaire. Veau marbré aux armes des Orléans, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette int., tête dor. Non rogné (Yseux). Aux armes du duc de Vendôme.
- 271- Colonne de la Grande-Armée. S.l.n.d. (début XIX^e s.) In-plano. 1/2 bas. maroquinée, dos lisse orné. Un mors faible ou en partie fendu. Dédicace & 75 pl. gr. représentant les sculptures de la colonne.
- 272- DAVID (F.A.)- Histoire de France sous l'Empire de Napoléon le grand, représentée en figures. Accompagnées d'un précis historique. Les figures gravées par F.A. David, d'après les dessins de Ch. MONNET. Paris, chez David, 1809-1811. 4 t. (sur 6) reliés en 2 vol. in-4. Cuir de Russie rouge, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. 48 fig. dont le titre front. répété 4 fois. Ex-libris bibliothèque de Grosbois.
- 273- DAVID (F.A.)- Histoire de France sous l'Empire de Napoléon le grand, représentée en figures. Accompagnées d'un précis historique. Les figures gravées par F.A. David, d'après les dessins de Ch. MONNET. Paris, chez David, 1809-1813. 6 t. reliés en 1 vol. in-4. Veau havane, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes, coins et mors restaurés. Étui moderne. Oques rouss. 71 fig. (sur 72, il manque la dernière) dont le titre front. répété 6 fois.
- 274- DAYOT (A.)- Napoléon raconté par l'image. Paris, Hachette, 1895. In-folio. Maroq. vert jans., dos à nerfs passé, filets sur les coupes, filets et grecques en encadrement int., tête dor., non rogné, étui (Chambolle-Duru). 1/20 Chine.
- 275- DERMONCOURT (Gal)- La Vendée et Madame. Paris, A. Guyot, Londres, Baillière, 1833. In-8 de (4)-IV-362-(1) pp. 1/2 maroq. bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dor. Couv. et dos cons. Non rogné. Front. sur Chine. Ex-libris du château des Rozais.
- 276- FRANCE (A.)- Vie de Jeanne d'Arc. Paris, Calmann-Lévy, 1908. 2 vol. in-8. Maroq. marine, 1^o plat orné de 2 plaques de veau repoussé (Jeanne signée Chapu et Noyer et Jeanne d'Arc en armure signée Dubois et Servant); 2^o plats ornés d'un semis de fleurs de lys dorées, écussons aux angles. Dos à nerfs ornés de caissons dorés. Têtes dorées sur témoins. Large encadrement int. Fleurs de lys aux angles. Couv. et dos cons. (Kieffer). Édition originale. 1/75 Japon enrichi d'une L.A.S de Pelletan.
- 277- FUNCK-BRENTANO (F.)- La Régence. 1715-1723. Paris, Goupil, 1909. Gr. in-4. Maroq. bleu, dos à nerfs orné, bel encadrement de feuillages sur les plats, filet sur les coupes, encadrement fleuri int., gardes de moire ivoire. Tête dor., non rogné. Couv. cons. Éui. Portrait coul. & 52 fig. dont 5 coul. 1/100 Japon.
- 278- GRAND-CARTERET (J.)- Napoléon en images, estampes anglaises (portraits et caricatures). Paris, Firmin-Didot, 1895. In-8 de 190 pp. 1/2 maroq. vert à long grain à la bradel, tête dor. Couv. et dos cons. Dos passé. 1/50 ex. colorié au pinceau.
- 279- GRAND-CARTERET (J.)- L'Aiglon en images et dans la fiction poétique et dramatique. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1901. In-8 de (6)-405 pp. Maroq. vert aux armes de Napoléon, dos lisse orné et mosaiqué, filets en encadrement et fleuron aux angles des plats, filet sur les coupes, dentelle int. Tête dor., non rogné. Couv. cons. (E. Jarlan). Front. & nombreuses fig. in-t. 1/100 in-8 réimposé, papier vélin, avec les gr. colorisées. Ex-libris Dominique Goytino.
- 280- Guerre de Crimée./Cartes et illustrations extraites de journaux de l'époque montées dans un album in-4 à l'italienne. 1/2 chag. moderne.
- 281- [GUIBOURG (Achille)]- Relation fidèle et détaillée de l'arrestation de S.A.R. Madame, duchesse de Berry. Nantes, C. Merson, nov. 1832. In-8 de 40 pp. 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné d'un chiffre, non rogné. 1 pl. lithogr. dépl.
- 282- GUYOT (R.)- Napoléon. Paris, H. Floury, 1921. In-folio. 1/2 chag. vert à coins, dos à nerfs passé, couv. cons. Très nombreuses iconographies. Tiré à 500 ex. Enrichi de 2 aquarelles (portraits de Napoléon en pied et à cheval).
- 283- HANOTAUX (G.)- Histoire de la nation française. Paris, Sté de l'histoire nationale, Plon, 1920-24. 15 vol. in-4. 1/2 maroq. bleu à coins, dos à nerfs, tête dor. Couv. et dos cons. (Canape). 1/1000 pur fil Lafuma, in-4 carré, avec les fig. en coul. en double état dont un avant la lettre.
- 284- HISTOIRE du couronnement, ou relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires, qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement de sa majesté impériale Napoléon. Paris, Dupray, thermidor an 13-1805. In-8 de (2)-4-XXVI-364-4-203 pp. Maroq. vert, dos lisse orné de l'abeille et l'étoile, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et sur les chasses, tr. dor. Garde de soie rose. (Vve Gueffier, étiquette). Coins frottés. 7 portraits de Isabey et Desnoyers. La relation est de J. Desaulchoy, le discours préliminaire de Joseph Lavallée, le classement et la vérification des listes de A. Coupé. (Barbier II-776).
- 285- HISTOIRE du gentil seigneur de Bayard, composé par le loyal serviteur.Édition rapprochée du français moderne [...] par Loredan LARCHEY. Paris, Hachette, 1882. Gr. in-8 de (4)-XVI-540 pp. 1/2 maroq. bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dor. (Champs). Portrait, nombreuses fig. in-t., 11 chromolithogr. & 1 carte. 1/25 Japon. (Vicaire IV-130).
- 286- HOUSSAYE (H.)- 1814. 1815. Paris, Perrin, 1907. 4 vol. in-8. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs, tête dor. Non rogné. Couv. et dos cons. (Lavaux).
- 1 portrait & 4 cartes dépl. 1814 en papier ordinaire. Les 3 vol. de 1815, 1/30 ou 1/40 Hollande van Gelder.
- 287- HOUSSAYE (H.)- Journée d'Iéna et campagne de Prusse. Saint-Hilaire, 1911. In-4. 1/2 chag. bleu à coins, dos à nerfs, tête dor. Couv. et dos cons. Front., fleuron sur le t., 6 vignettes, 6 fig. & 6 culs-de-lampe, soit 20 eaux-fortes en couleurs gravées par Eugène Decisy, d'après les aquarelles de Alphonse Lalauze. Tiré à 500 ex.
- 288- JOINVILLE (J. de)- Histoire de Saint Louis. Texte original et trad. de M. Natalis de Wailly. Paris, Firmin Didot, 1874. Gr. in-8. Maroq. chocolat, dos à nerfs orné, décor fait de fleur de lis mosaiquée de maroq. noir, de rinceaux et de fleurons azurés en encadrement sur les plats et au dos, filet sur les coupes, large roulette int., tr. marbrée sous or. (Hardy relieur. Marius Michel doreur). Fig. in-t. & 8 pl. h.-t. dont 2 chromolithogr. & 3 cartes dépl. Tiré à 325 ex. sur papier à la forme. Ex-libris Heilbronn.
- 289- JOINVILLE (Prince de)- Vieux souvenirs. 1818-1848. Paris, Calmann Lévy, 1894. In-8 de (4)-382 pp. 1/2 maroq. bleu jans., dos à nerfs. Couv. et dos cons. Non rogné. (Champs). Fig. in-t. & 32 pl. en photogravure.
- 290- [LA BORDE (Alex. de)]- Quarante-huit heures de garde au château des Tuileries pendant les journées des 19 et 20 mars 1815. Par un grenadier de la Garde Nationale. Paris, Nicole et Le Normant, 1816. In-folio de 24 pp. Sans les 18 pp. de la trad. allemande et anglaise. 1/2 cuir de Russie rouge, dos lisse orné. 2 fig. + 1 fig. à la manière noire ajoutée.
- 291- LACHIZE (H.)- Une amazone sous le premier empire. Vie d'Ida Saint-Elme. Paris, Ch. Carrington, 1902. In-8. 1/2 maroq. vert à coins, dos lisse orné, tête dor, non rogné. Couv. ill. et dos cons. (Blanchetière-Bretault). 1/100 vergé d'Arches avec triple suite des 36 pl. de Ch. Thévenin.
- 292- LANG (A.)- Prince Charles Edward. Londres, Manzi, Paris, Goupil, 1900. Gr. in-4 de (4)-VII-(1 bl.)-300-(1) pp.

- 1/2 maroq. rouge jans. à coins, dos à nerfs, tête dor. Non rogné. (Bernasconi). Oques rouss.
Portrait coul., 6 vignettes, 35 fig., 6 culs-de-lampe.
Texte en anglais.
Ex-libris du Cte Chevreau d'Antraigues.
- 293- LAS CASES (Cte de)- Mémorial de Sainte-Hélène. Suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O'Meara et Antomarchi. Paris, E. Bourdin, 1842. 2 vol. fort in-8.
1/2 maroq. vert à coins, dos à nerfs orné passé, tête dor., couv. ill. cons. (René Kieffer). 2 titres-front., nombreuses fig. in-t. & 27 fig. sur Chine monté par VERNET & RAFFET. 2 cartes. Premier tirage. (Vicaire V-75).
Exemplaire enrichi de la suite de 350 fig. de Philippoteaux sur Chine.
Portrait + 346 fig. (sur 349 n° 2 à 349 + 317 bis, manque les fig. 144, 162, 206).
- 294- LAUGER (A.) & CARPENTIER.- Vie anecdotique de Louis-Philippe.
Paris, Guiraudet et Ch. Jouaust, 1837. In-8 de 326 pp.
Maroq. cerise au chiffre, dos lisse orné, filets et fleuron d'angle en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Leinhans). Étui moderne. Petites taches sur les plats.
Portrait & 12 fig. sur Chine monté.
Au chiffre de *Louis d'Orléans, duc de Nemours* (1815-1896), second fils de Louis-Philippe. (Olivier 2585-10, sans les feuillages).
Joint: LUCAS-DUBRETON (J.)- Louis-Philippe. Paris, A. Fayard, 1938. In-12.
Maroq. rouge jans., dos à nerfs, tête dor. Couv. et dos cons., non rogné. Étui. (Horclois). 1/160 Hollande van Gelder.
- 295- LAURENT, de l'Ardèche (P.-M.)- Histoire de l'empereur Napoléon. Illustrée par *Horace Vernet*. Paris, J.J. Dubochet, 1839. In-8. 1/2 maroq. vert à coins, dos à nerfs orné d'aigles et d'abeilles, non rogné. Couv. ill. (datée de 1840) et bulletin de souscription cons. (Thiery succ. de Petit-Simier).
Front. & nombreuses fig. in-t.
Premier tirage. (Vicaire V-998).
- 296- LEGRAND (L.)- Sénac de Meilhan et l'intendance du Hainaut & du Cambésis sous Louis XVI.
Valenciennes, J. Giard, 1868. In-8.
1/2 maroq. rouge, dos à nerfs orné du chiffre MMPP sous couronne fermée. Tête dor. Non rogné.
- 297- LENOTRE (G.)- La petite histoire. P. Grasset, 1932-54. 14 vol. in-12.
1/2 chag. bordeaux à bandes, dos à nerfs orné, tête dor. Couv. et dos cons. (Contrain).
EO. 1/130 à 1/410 alfa suivant les titres.
- 298- MARBOT (Bon de)- Mémoires. Paris, Plon, 1892. 3 vol. in-8.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. 3 front.
Joint: DU BARAIL (Gal)- Mes souvenirs. Paris, Plon, 1896. 3 vol. in-8.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs. 3 front.
- 299- MARENGO et ses monuments.
S.l.n.d. (circa 1847, il n'y a pas de p. de t.) In-8 de (2)-46 pp.
Chag. rouge au chiffre, dos à nerfs orné de l'abeille, roulettes et filets dor. et à froid en encadrement et aigles couronnées aux angles des plats, filet sur les coupes, encadrement int. orné. Garde de moire blanche. Coiffes et coins frottés.
11 fig.
Au chiffre de *Napoléon III*. (Olivier 2659-9).
Ex-libris d'Abdy.
- 300- MASSON (F.)- Cavaliers de Napoléon. Illustrations d'après les tableaux et aquarelle de *Édouard DETAILLE*.
Paris, Boussod, Valadon & Cie, 1896. Gr. in-4 de (4)-238-(1) pp.
Maroq. bleu à long grain aux armes impériales, dos lisse orné, large encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, roulette int. Tr. dor. sur témoins. Contre-plats et garde de soie rouge semée de motifs brochés. Couv. et dos cons. (Yseux).
Front. en coul., 21 fig.
1/175 Japon avec une suite en bistre avant la lettre et la signature d'Édouard Detaille.
Relié avec le prospectus de souscription de (4) pp. dont 1 fig. et 1 vignette.
- 301- MASSON (F.)- Joséphine impératrice et reine.
Paris, Goupil, 1899. In-4 de (4)-270-(1) pp.
Maroq. vert à long grain aux armes de Joséphine, dos à nerfs orné, large encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette int. Tr. dor. Coiffes et coins frottés. Dos légèrement passé.
Portrait coul. & 33 fig.
1/1200 vélin du Marais.
- 302- MASSON (F.)- L'impératrice Marie-Louise.
Paris, Goupil, 1902. In-4.
Maroq. vert à long grain aux armes de Marie-Louise, dos lisse orné, encadrement et fleuron d'angle sur les plats, filet sur les coupes, roulette int. Tête dor., non rogné.
Étui. (Durvand). Dos passé.
Portrait coul. & 43 fig.
1/1000 papier à la main Blanchet.
- 303- MASSON (F.)- Napoléon et son fils.
Paris, Goupil, 1904. In-4 de (4)-294-(1) pp.
Maroq. bleu à long grain aux armes impériales, dos à nerfs orné, décor de filets, roulettes et fleurons en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, encadrement int. Contre-plats et gardes de soie écarlate semée d'abeilles d'or. Tête dor., tr. dor. sur témoins. Étui. (Maylander).
Portrait en coul. & 43 fig. dont 1 en coul. 1 fac-similé.
1/130 Japon avec une suite en bistre.
- 304- MASSON (F.)- Napoléon et les femmes.
Paris, Goupil, 1906. In-8 de (4)-303 pp., (1) f.
1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné de l'aigle impériale. Tête dor., non rogné. Couv. et dos cons. Relié avec le prospectus.
Portrait coul., 9 fac-similes, 17 portraits dont 9 coul.. 1/50 Japon avec suite.
- 305- MASSON (F.)- Livre du sacre de l'empereur Napoléon.
Paris, Goupil, 1908. In-4 de (4)-183 pp.
Maroq. vert, dos à nerfs orné et mosaïqué, double jeu de filets en encadrement et fleuron mosaïqués aux angles des plats, filet sur les coupes, filets int. Tête dor., non rogné. Étui. Dos passé.
6 pl. de costume coul., 7 fig. doubles, front. & 31 pl. de costumes.
1/300 vergé d'Arches.
- 306- MASSON (F.)- Napoléon à Sainte-Hélène.
Paris, Goupil, 1912. 2 vol. in-8.
Maroq. vert, dos à nerfs orné, filets en encadrement et étoiles aux angles des plats, filet sur les coupes, filets et roulette int. Tête dor., non rogné. Étuis.
Portrait, fig. in-t. & 39 fig. dont 6 coul.
1/300 Arches.
- 307- MONTBEL (de)- Le Duc de Reichstadt.
Paris, Le Normant, 1832. In-8.
Veau parme, encadrement de filets et fleurons aux angles, plaque à froid au centre des plats, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid, double filet sur les coupes. Tr. dor. Dent int. (Thouvenin).
Édition originale enrichie d'une page autographe du Roi de Rome provenant de Foresti, son précepteur.
Envoi de l'auteur à Madame la Comtesse d'Esterhazy.
Très bel exemplaire. Mors légèrement frottés.
- 308- MONTPENSIER (duc de)- Mémoire du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans). Paris, Impr. royale, 1837. In-8
Maroq. bleu à long grain au chiffre, dos lisse orné en long, filets et roulette à froid en encadrement et fleurons aux angles des plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Gardes de soie rose.
Portrait sur Chine monté.
Ex. sur papier vélin.
Au chiffre de *Louis-Philippe*. (Exemplaire cité par Olivier 2499-4).
Ex-libris Alexis Rouart.
- 309- MUSÉE de la Révolution. Histoire chronologique de la Révolution Française, collection de sujets dessinés par *RAFFET*, et gravés sur acier par *Filley*.
Paris, Perrotin, 1834. In-8.
1/2 maroq. bordeaux à long grain à coins, dos lisse orné, tête dor. Non rogné. (Canape).
47 fig. sur Chine monté, dont 2 en double état.
- 310- NOLHAC (P. de)- La reine Marie-Antoinette.
Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890. Gr. in-4.
Maroq. rouge aux armes de la reine, dos à nerfs orné de fleurs de lis, large encadrement sur les plats, filet sur les coupes, dentelle int. Tr. dor. sur témoin. (Durvand). Mors faibles.
Front. en coul. & 28 fig.
1/50 Japon avec une suite en bistre.
Relié avec le prospectus de souscription de 4 pp. et 1 fig.
Première édition. (Vicaire VI-208).
- 311- NOLHAC (P. de)- Histoire du Château de Versailles.
Paris, A. Marty et Émile Paul, 1891. 2 vol. gr. in-4.
1/2 maroq. bleu roi à coins, dos à nerfs orné. Couv. cons. Tête dor., non rogné. Étuis. (Flammarion Vaillant).
Front. coul. & 49 fig. dont 9 coul. et 6 doubles.
1/350 vélin d'Arches.
- 312- NOLHAC (P. de)- La Dauphine Marie-Antoinette.
Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1896. Gr. in-4.
1/2 maroq. bleu à coins, dos à nerfs orné mosaïqué de fleurs de lys, tête dorée, couv. cons. (Vermorel)
Front. en coul. & 28 fig.
1/1000 vélin.
Première édition.
- 313- NOLHAC (P. de)- Louis XV et Marie Leczinska.
Paris, Goupil, 1900. Gr. in-4 de (4)-189 pp., (1) f.
Maroq. bleu, dos à nerfs orné, dentelle en

- encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int. Tête dor., non rogné. Étui. (Albinhac).
Portrait coul., 40 fig.
1/100 Japon avec une suite en bistre.
Relié avec le prospectus de souscription de 4 pp. et 1 fig.
- 314- NOLHAC (P. de)- Louis XV et Madame de Pompadour.
Paris, Goupil, 1903. Gr. in-4.
Marq. bleu roi, dos à nerfs orné, large dentelle en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, tr. dorées sur témoins, plats doublés de marq. caramel, dentelle en encadrement, gardes de soie brochée et brodée de bouquets de roses. Couv. cons. Étui. (Durvand).
2 portraits coul. & 41 fig.
1/800 Rives.
- 315- NOLHAC (P. de)- Hubert Robert. 1733-1808.
Paris, Goupil, 1910. Gr. in-4 de (4)-169 pp., (1) f. Maroq. bleu, dos à nerfs orné, double encadrement de filets et roulette et décor à l'évantai sur les plats, filet sur les coupes, dentelle int., couv. et dos cons. (Durvand). Coins et mors frottés.
Portrait coul. & 50 fig. dont 3 coul.
1/500 Rives.
- 316- NOLHAC (P. de)- Madame Vigée-Le Brun peintre de Marie-Antoinette.- Nattier peintre de la cour de Louis XV.
Paris, Goupil, 1910 & 1912. 2 vol. in-8.
Front. en coul. & 27 fig. dont 3 coul. dans chacun des 2 vol.
1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dor. Couv. et dos cons. Non rogné. Ex. sur vergé.
- 317- NOLHAC (P. de)- Le Trianon de Marie-Antoinette.
Paris, Goupil, 1914. Gr. in-4 de (4)-182-(1) pp.
1/2 maroq. jans. bleu à coins, dos à nerfs, tête dor. Couv. et dos cons. Étui (rel. Ekbourée pour la lib. Louis Conard).
Front. coul., 44 fig. dont 3 coul.
1/500 Arches.
- 318- NOLHAC (P. de)- Versailles et la cour de France.
Paris, L. Conard, 1925-30. 10 vol. pt. in-8. 1/2 chag. marine à coins, dos à nerfs orné, tête dor. Couv. et dos cons. (Canape). Oques coiffes et coins frottés.
- 319- NORVINS (de)- Histoire de Napoléon. Vignettes de *RAFFET*.
Paris, Furne 1840. Gr. in-8.
Maroquin janséniste parme, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, tranches dorées sur témoins. Doublures maroquin bordeaux ornées d'un large encadrement d'abeilles dorées au centre de cercles verts mosaïqués, aigles aux angles. Gardes moire verte. Couv. et dos. Chemise, étui. (Lanoé).
Premier tirage des 81 gravures ht.
Ex. enrichi d'un lavis signé de Raffet. Très bel exemplaire.
Ex-libris Louis Fricotele.
- 320- POLLARD (A.F.)- Henry VIII.
Londres, Manzi, Paris, Goupil, 1902. Gr. in-4 de (4)-VII-(1 bl.)-302-(1) pp.
1/2 maroq. bordeaux à coins, dos lisse orné en long, tête dor. Couv. et dos cons.
Portrait coul., 6 vignettes, 31 fig. dont 2 doubles, 6 culs-de-lampe.
Texte en anglais.
Ex-libris du chateau des Rozais.
- 321- PROCÈS-VERBAL de la cérémonie du sacre et du couronnement de LL. MM. l'empereur Napoléon et l'impératrice Joséphine.
Paris, Impr. impériale, an XIII-1805. Pt. in-4 de (1) f., 117 pp.
1/2 veau moderne, dos lisse orné de filets. Rogné très court, avec parfois perte du n° de la p. en tête.
- 322- RAFFET.- Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire.
Paris, Furne, 1845. Gr. in-8.
1/2 maroq. rouge à coins et à la Bradel, dos lisse orné (Carayon).
30 portraits d'après *Isabey* & 30 fig. de sujets historiques et militaires par *Raffet*. Chaque gr., montée sur onglet, est précédée d'une notice imprimée sur papier fin.
Complet des 30 couvertures de livraison numérotées.
- 323- REISET (Vte)- Marie-Caroline duchesse de Berry. 1816-1830.
Paris, Goupil, 1906. Gr. in-4.
Maroq. bleu roi, dos à nerfs orné de fleurs de lis, filets en encadrement sur les plats, dentelle int. Tête dor., non rogné. Couv. cons. (Vermorel).
Portrait coul., 42 fig. dont 1 coul.
Tiré à 800 ex. sur papier à la main.
- 324- RICHARD (Cpt)- La garde (1854-1870).
Paris, Furne, 1898. In-4.
Chag. violine à la du Seuil, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes, tête dor. (rel. éd.)
Nombreuses fig. in-t. & 16 h.-t. dont 8 en coul. Ex. sur vélin.
- 325- ROCHEJAQUELEIN (Henri de La) et la guerre de Vendée, d'après des documents inédits.
Paris, H. Champion, Niorrt, L. Clouzot, 1890. In-4 de (4)-345-(3) pp.
1/2 maroq. à coins, dos à nerfs orné, tête dor., non rogné. Étui.
Portrait & 2 fig.
1/24 Watman.
- 326- SAINT-ALLAIS (de)- L'ordre de Malte, ses grands maîtres et ses chevaliers.
Paris, chez l'auteur, 1839. In-8.
Veau havane, dos lisse orné, filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses. Coiffes et dos frottés.
- 327- SAINT-HILAIRE (É. Marco de)- Histoire de la garde impériale.
Paris, Penaud, 1847. Gr. in-8 de (4)-712-(4) pp.
1/2 bas. à coins, dos lisse orné. Coins us., dos frotté.
50 fig. dont 39 coul.
Joint: NORVINS (de)- Histoire de Napoléon. Vignettes de *RAFFET*.
Paris, Furne, 1859. Gr. in-8 de (4)-IV-572 pp.
1/2 chag. vert, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, armes impériales et mention "donné par l'empereur" sur le premier plat, tr. dor. Coiffes, coins et mors frottés. Oques rouss.
Front., fig. in-t., 25 fig. ht. dont 1 coul., & 1 carte coul. dépl.
- 328- SAINT-MAURICE.- Histoire de la Légion d'Honneur.
Paris, Dénain, 1833. In-8.
Maroq. parme à long grain, plats ornés de filets d'encadrement, larges fleurons aux angles, dos lisse orné de même. Tr. dor. (Corfmatt).
Complet des 4 pl. ht en couleurs.
- 329- SKELTON (sir J.)- Charles I.
Londres, Manzi, Paris, Goupil, 1898. Gr. in-4 de (8)-V-(1 bl.)-185 pp., (1) f.
1/2 maroq. rouge jans. à coins, dos à nerfs, tête dor. Non rogné. Couv. et dos cons. (Bernasconi).
Portrait coul., 9 vignettes, 23 fig., 9 culs-de-lampe.
Ex-libris du Cte Chevreau d'Antraigues.
Joint: GARDINER (S.R.)- Oliver Cromwell. Goupil, 1899. Gr. in-4 br. Chemise éd. perc. verte.
- Portrait coul. & 32 fig. 1/350 Japon avec suite des fig.
Textes en anglais.
Ex-libris du Cte Chevreau d'Antraigues.
- 330- TABLEAUX de Paris pendant la Révolution française. 1789-1792. 64 dessins originaux de *J.-L. PRIEUR*, publiés par *Pierre de Nolhac*.
Paris, Le livre et l'estampe, 1902. In-folio. 1/2 perc. rouge éd. à coins.
1/100 Japon.
- 331- TABLEAUX (Collection des) historiques de la Révolution française.
Paris, chez Auber éditeur et seul propriétaire, an XI-1802. In-folio.
1/2 veau brun, dos à nerfs orné de larges fleurons à froid. Non rogné. Coiffes frottées. 50 fig. (sur 51, manque le n° 42) par *PRIEUR*.
- 332- TABLEAUX (Collection complète des) historiques de la Révolution française.
Paris, chez Auber éditeur et seul propriétaire, an XIII-1804. 3 vol. in-folio.
Veau porphyre, dos lisses ornés refaits, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes. Coins restaurés. Rouss. à certaines fig.
3 front., 153 fig. & 66 portraits. (Brunet V-626).
- 333- TARDIEU (Ambroise)- La colonne de La Grande Armée d'Austerlitz ou de la Victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la Grande Armée par Napoléon.
Paris au dépôt de l'atlas géographique, s.d. In-fol. de 38 gr.
1/2 maroq. rouge, dos lisse.
- 334- THIERRY (Aug.)- Récits des temps mérovingiens.
Paris, J. Tessier, 1840. 2 vol. in-8.
1/2 veau bleu à coins, dos lisse orné en long, non rogné, couv. et dos cons. Bel exemplaire.
Première édition. (Vicaire VII-815).
Ex-libris Fleury.
- 335- THIERS.- Histoire de la Révolution française.
Paris, Lecointe, 1834. 10 vol. in-8.
1/2 veau vert à coins, dos lisse orné en long passé, Pce de t. noires. Coins frottés. Oques rouss.
100 pl. sur Chine monté & 1 carte dépl. (Vicaire VII-822).
Joint: Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution Française de M. Thiers.

- Paris, Furne, 1846. In-4 de 32 cartes montées sur onglet.
1/2 bas. havane, dos lisse. Coiffes frottées, mors faibles.
- 336- THIERS.- Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845-62. 20 vol. in-8. Manque le 21^e vol. de table.
Album in-8 de 70 fig. (sur 75). Atlas in-folio de 66 cartes.
1/2 bas. verte, dos lisse orné de caissons à froid. Coins frottés. Oques rouss. Mouill. à l'album.
Première édition. (Vicaire VII-826).
- 337- THOMAS (Gal)- Autour du drapeau. 1789-1889. 200 ill. par L. SERGENT. Paris, Le Vasseur, 1889. Gr. in-4.
Maroq. bordeaux jans., dos à nerfs, filet sur les coupes, dentelle int., tr. dor. Couv. ill. et dos cons., non rogné. Étui. (Chambolle-Duru). Dos passé.
1/60 Japon.
- 338- TOUCHATOUT.- Le Trombinoscope. Dessins de *MOLOCH*. Paris, chez tous les libraires, 1882. In-8 de (1) f., titre coul., 99 livraisons de (8) pp. et 1 fig. coul. chacune (sauf celle de Napoléon III qui a 12 pp.), (4) pp. de table.
Titre coul. et 99 fig. coul. in-t.
- Histoire de France tintamaresque. Illustrée par G. Lafosse. Paris, au bureau du journal l'Éclipse, 1872. In-8 de (4)-796 pp. front. coul.
Titre coul., nombreuses fig. & 11 fig. coul. in-t. Première édition. (Vicaire I-790).
Soit 2 vol. reliés en veau marbré de vert et de rouge, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, filets int. Non rogné. Tr. dor. sur témoins. Couv. ill. cons. (manques à la couv. du dos du Trombinoscope). Étui pour les 2 vol. (Meunier).
- 339- TRANSLATION du corps de Napoléon. Paris, Brioudet, sd. In-8 à l'italienne. Cart. bleu éd. ill. Coins et dos émoussés.
9 lithogr. montées en accordéon.
- 340- TROPHÉES des Armées Françaises depuis 1792 jusqu'en 1815. Paris, Le Fuel, s.d. 6 vol. in-8 de 6 titres-front., 60 gr. de batailles et 10 gr. Entrée de ville. Marq. rouge, dos à nerfs ornés, plaque estampée à froid et triple fil. doré en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et sur les chasses. (Thouvenin). Dos légèrement passés, menus défauts à la rel., sinon bel ex.
- 341- VOYAGE de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie. 1860. In-folio de 158-(1) pp.
1/2 bas. violine éd., dos lisse frotté. Titre dor. dans un cartouche sur le 1^{er} plat.
Nombreuses ill. in-t.
- 342- WARDEN (G.)- Correspondance de Guillaume Warden, chirurgien, à bord du vaisseau de sa majesté britannique, le Northumberland, qui a conduit Napoléon Buonaparte à l'île de Sainte-Hélène. Bruxelles, T. Parkin, 1817. In-8 de VIII-175 pp.
1/2 chag. bordeaux à coins, dos lisse orné, tête dor. (rel. post.)
Monogramme de " ego " Hugo sur le premier plat (petit-fils de Victor Hugo).
Ex-libris Fleury.
- 343- WATERLOO (The campain of), illustrated with engravings. London, T. Bensley, 1816. In-folio de (2)-34-10 pp.
1/2 bas. à long grain à coins époq., dos muet. Front , 2 pl. à 2 fig. chacune, 1 pl. dépl., le tout en color. & 1 plan & 2 fig. en noir.
- Lots
- 344- NOLHAC (P. de)- Marie-Antoinette. Plon, 1936. In-4. 1/2 chag. bleu à coins. Fig. - LIGNE (Pce de)- Mémoires et lettres. Crès, 1923. In-8. 1/2 maroq. bleu à coins. Fig. - ORLÉANS (duc)- Lettre. 1825-1842. Calmann Lévy, 1889. In-8. 1/2 maroq. à coins à la bradef. - VENDÔME (Dsse de)- Madame Élisabeth de France. Flammarion, 1942. In-16. 1/2 bas. bleue.
Soit 4 vol.
- 345- AUBRY (O.)- L'impératrice Eugénie. Fayard, 1931. In-12. 1/2 chag. bordeaux à coins, couv. et dos cons., étui. 1/30 Hollande. - AUBRY (O.)- Le roi de Rome. Plon, 1936. 2 vol. in-8. 1/2 chag. bleu à coins. Fig. - Album du voyage de l'impératrice Joséphine en Savoie et en Suisse. 1810. Les amis de Malmaison, 1986. In-12 à l'italienne.
Soit 4 vol.
- 346- DAYOT (A.)- Le Moyen Âge. La Renaissance. Louis XIV. De la Régence à la Révolution. Histoire contemporaine. Flammarion, sd. 5 vol. in-4 à l'italienne. 1/2 perc. rouge éd. - BAINVILLE (J.)- Histoire de France. Plon, 1925. In-4. 1/2 chag. bleu à coins, tête dor. étui. (Flammarion). Fig.
- 347- PHILLIPPE (A.)- Royer-Collard. Paris, 1857. In-8. 1/2 maroq. tabac, dos à nerfs orné, couv. cons. (Champs). - BARTHELEMY.- Douze journées de la Révolution. Poèmes. Paris, Perrotin, 1832. In-8. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, non rogné. (Koehler). - BAILLY (A.)- François P. Fayard, 1854. In-12. Maroq. bordeaux jans., étui, couv., tr. dor. sur témoins, étui (H. Alix), 1/20 Hollande van Gelder.
- 348- LACRETELLE jeune.- Précis historique de la révolution française. Assemblée législative. Convention nationale. Directoire exécutif. - RABAUT.- Assemblée constituante. Paris, Didot jeune, 1801-1813. 6 vol. in-18. Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. 10 fig.
Joint: Les crimes de Robespierre, et de ses principaux complices. Paris, Desessarts, 1802. 4 t. reliés en 2 vol. in-18. 1/2 bas. 3
- portraits. - TITE-LIVE.- Historiarum. Amsterdam, Elzevier, 1678. Pt. in-12. Cuir de Russie noir, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tr. dor. (Simier). Coins us. Titre-front.
- 349- SCHUERMANS (Al.)- Itinéraire général de Napoléon. Paris, Picard, 1908. In-8. 1/2 chag. vert à coins, tête dor. (Mabersaat).
Joint: LADOUÉ (P) Clochers. sd. In-8. 1/2 bas. fig. - POSTAL (R.)- Présence de Lyautey. sd. In-8. 1/2 bas. fig. - HÉRISSEY (J.)- Les pontons de Rochefort. 1792-1795. Perrin, 1825. In-8. 1/2 bas. fig.
- 350- FARRÈRE (Cl.)- Histoire de la marine française. 1934. In-4. - AUBRY (O.)- Napoléon. 1936. - WEYGAND (Gal)- Histoire de l'armée française. 1938.
3 vol. in-4. Flammarion. Perc. éd.
Joint: HERVOUIN (R.)- Guynemer. Paris, Monceau, sd. In-folio en ff. sous chemise à rabat.

ILLUSTRÉS

- 351- CLÉMENT-JANIN.- Coups d'œil sur Paris. Illustrés de 84 compositions dont 21 eaux-fortes et 63 bois de *Charles HEYMAN*. Paris, Hessele, 1911. In-4.
1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv.
1/250 Arches. (Monod 2872).
- 352- Decaris./SUARES.- Paris. Burins de *Decaris*. PV, Creuzevault, 1950. In folio.
Maroquin noir, décor réaliste couvrant les 2 plats: femme mosaquée regardant Paris: Panthéon, Notre-Dame, Montmartre et la Tour Eiffel, chaque monument estampé à froid. Tranches dorées. Double bord à bord maroquin bleu, gardes mar. rouge. Couv et dos. Étui. (Lambert).
Tirage à 250 ex. ill. de 38 gravures dont la couverture.
Ex. enrichi d'une suite et de 2 lavis à pleine page (Saint Paul signé et la Cité).
Superbe exemplaire. (Monod 10491).
- 353- Denis./LACORDAIRE.- Vie de Saint Dominique. Illustrations de *Maurice Denis*. Paris, Beltrand, 1919. In-4.
Plein chag. mauve, double filet doré d'encadrement sur les plats, large fleuron central. Dos à nerfs orné d'un jeu de fleurs dorées. Encadrement int. idem réhaussé d'un triple filet doré. Étui. (Berthe van Regemorter).
Tirage à 330 ex. ill. 42 bois en couleurs. Dos passé. (Monod 6636).
- 354- FABER.- La Seine à travers Paris. 10 eaux-fortes originales de *Gor*. Paris, Vernant, 1919. In-4.
1/2 maroquin vert à coins, dos à fx nerfs dorés se prolongeant sur les plats d'un bouquet mos. Vignette peinte en haut à gauche du 1^{er} plat (Notre-Dame). Tête dorée. Couv. (Flammarion Vaillant).
Ex. sur hollandaise contenant 3 états des eaux-fortes dont l'eau forte pure. Les gravures sont signées à l'exception de l'état en couleur. Dos de la reliure uniformément passé. (Monod 4411).
- 355- Fouqueray./FARRÈRE (Cl.)- La bataille. Illustrations de *Claude Fouqueray*. Paris, A. Blaizot, 1925. In-4.
Plein maroq. noir, drapeau japonais mosaiqué sur le 1^{er} plat dans un encadrement fait de listels de maroq. rouge courant sur le dos et le second plat, dos à nerfs. Plats doublés de maroq. rouge avec un encadrement de maroq. noir. Tr. dor. sur témoins.

- Couv. ill. et dos cons. Étui. (Noulhac, 1928). Tiré à 350 ex. sur vélin d'Arches. 1/50 avec la suite en couleurs.
- 356- Grasset./Histoire des quatre fils Aymon. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Paris, Launette, 1883. In-4. 1/2 maroq. havane à coins, dos lisse orné d'armures mosaïquées. Tête dorée. Couv. cons. (Lanoë). Premier livre illustré en photogravure et "chromolithographie", techniques inventées par Charles Gillot. (Monod 6043). Bel ex.
- 357- GUITRY.- De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. P. Solar, sd. in-4 relié maroquin bleu, d-plats ornés d'un décor de losanges rouges à l'intérieur desquels sont représentés fleurs de lys et aigle. Tranches dorées. Doubleure maroquin rouge. Couv. et dos, chemise, étui. (Devauchelle) 1/63 Johannot enrichi d'un billet autographe de Clémenceau. Très bel exemplaire
- 358- HAARDT & DUBREUIL.- La Croisière noire. Expédition Citroën centre-Afrique. Avec 80 gravures ht, 4 cartes et 57 compositions décoratives. Paris, Plon, 1927. In-4 br. Chemise 1/2 maroquin à grain long étui. Alfa. Piqures.
- 359- LE FÈVRE.- Expédition Citroën centre-Asie. La croisière jaune. Troisième mission. George-Marie Haardt, Louis Audouin-Dubreuil. Avec 123 photographies et 6 cartes dont 3 ht. Paris, Plon, 1933. In-4. Maroq. jaune, étiquette en chinois mos. au centre du 1° plat, dos à nerfs. Couv et dos cons. Étui éclaté. 1/350 Madagascar enrichi d'un envoi. Dos passé. Infimes piqures sur les tranches.
- 360- LYAUTEY (Mal)- Lettres du Tonkin. Illustrations de Jean BOUCHARD. Paris, Éditions nationales, 1928. 2 vol. in-4. Plein chag. marron mosaïqué de chag. rouge et vert (décor de fleurs de lotus), dos à nerfs orné mosaïqué, filets int. Tête dor., non rogné. Couv. ill. et dos cons. Étuis. (Berthet). Mors faibles. Fig. in-t. & 9 pl. coul. 1/500 vélin d'Arches.
- 361- HENNIQUE.- La Mort du Duc d'Enghien. Compositions de Julien Le Blant. Eaux-fortes de Louis Müller. Paris, Testard, 1895. In-4.
- Maroq. vert, dos à nerfs, tête dorée sur témoins, double filet sur les coupes. Large dent int. Étui. (Chambolle-Duru). Dos passé. 1/12 japon avec quadruple suite. Joint une gravure de Jeannot signée: "La mort du Duc d'Enghien" tirée sur japon. (Monod 5910).
- 362- Jouas./FOCILLON.- Méandres. La Seine de Paris à Rouen. 41 eaux-fortes de Charles Jouas. Paris, Société des Amis des livres, 1938. In-4. Maroquin bordeaux, encadrement d'un triple entrelac doré sur les plats, dos à nerfs orné de même, filet sur les coupes, tranches dorées. Couv. et dos cons. Étui. (Lehaye). Tirage à 135 ex. enrichi de 2 suites, d'un menu en double état signé et un dessin original aux crayons de couleurs (Le pont de Saint Pierre du Vauvray) signé. Quelques piqures. (Monod 4768).
- 363- Jouas./HUYSMANS.- Trois églises. Eaux-fortes originales de Charles Jouas. Paris, Kieffer, 1920. In-4. Maroquin vert, dos à nerfs, cuivre non retenu incrusté dans le 1° plat. Tête dorée. Doubleures ornées de gravures sur soie. Étui. (Kieffer). Première édition illustrée. Tirage à 250 Rives ill. de 21 eaux-fortes à pleine page. Ex. enrichi de 3 dessins originaux aux crayons de couleurs signés. (Monod 6231).
- 364- Jouas./HUYSMANS.- La Cathédrale. 64 eaux-fortes de Charles Jouas. Paris, Blaizot/Kieffer, 1909. In-4. Maroq. bordeaux, quadruple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet sur les coupes. Tr. dor. Encadrement int. même maroquin réhaussé de fers dorés aux angles. Couv et dos cons. Étui. (Affolter). Première édition illustrée. 1/30 avec 3 états des eaux-fortes. Bel exemplaire. (Monod 6210).
- 365- LE BRAZ.- Croquis de Bretagne. Bois originaux de Tony Beltrand. Préface de Roger Marx. Paris, Louis Conard, 1903. In-4. Maroq. vert, 1° plat orné d'une large hampe de houx mosaïquée, dos à nerfs orné idem, double filet sur les coupes; tranches dorées. Doubleure de maroquin bordeaux orné d'un important jeu d'encadrement doré au centre d'un estampage à froid de petites fleurs. Gardes brocard. Couv. et dos cons. (Durvand).
- 1/100 chine ill. de 24 ht et très nombreux in-t. (Monod 6980). Superbe spécimen de reliure. Les mors légèrement frottés sont très facilement restaurables.
- 366- Lepère./HUYSMANS.- La Bièvre, les Gobelins, Saint Séverin. Paris, Société de propagation du livre d'Art, 1901. In-4. 1/2 maroq. brun à long grain, dos à nerfs orné, tête dorée. Couv. et dos cons. (Yseux). Tirage à 695 ex. complet des 4 gravures ht. Ex. enrichi d'un billet autographe signé de Huysmans et d'une lettre autographe de Lepère. Piqures. Ex-libris Chateau de Vertcœur et de Andrada. (Monod 6208).
- 367- Lepère./L'HOPITAL (J.)- Foires et marchés normands. Croquis d'après nature dessinés et gravés sur cuivre et sur bois par Auguste LEPÈRE. Société normande du livre illustré, 1898. In-8 de XII-148-(1) pp. Veau vert marbré, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, filets int. Non rogné. Tête dor. et tr. dor. sur témoins. Couv. cons. Étui. (Meunier, 1932). Nombreuses fig. in-t. Tiré à 140 ex. sur Arches. (Monod 7180)
- 368- Lepère./MORIN.- Les Dimanches parisiens. 41 eaux-fortes originales de Lepère. Paris, Conquet, 1898. In-4. Maroq. vert, plats ornés aux angles de fleurs mos., dos à nerfs orné de caissons et boutons mos., tr. dor. sur témoins, double filet sur les coupes, large encadrement int. même maroquin réhaussé de 7 filets dorés. Gardes et contregardes de brocard. Couv et dos. Étui. (Canape). Tirage à 250 ex. sur vélin du Marais. Ex. enrichi d'une l.a.s. de Lepere et d'un dessin original monogrammé au crayon. Bel ex. (Monod 8475).
- 369- Lepère./MONTORGUEIL.- Paris au hasard. Illustrations composées et gravées sur bois par Auguste Lepère. Paris, Béraldi, 1895. In-8. 1/2 maroq. à coins parme, dos à nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée. Couv et dos. (Mativet). Tirage à 138 ex. ill. de 223 bois in-t. (Monod 8426).
- 370- Paris 1937. Gravures de Daragnès, Dubreuil, Gernez, Puy, Matisse, Vergé-Sarrat,
- Marquet, Léopold-Lévy, Dunoyer, Falké, Antral, Serveau, Lotiron, Ambroselli, Dufrenoy, Le Tournier, Vlamincq, Kayser, Othon Friez, Berthold-Mahn, Derain, Le Breton, Van Dongen, Laboureur, Chas Laborde, Raymond, Lebasque, Boullaire, Durey, Lhote, Dufy, Bouslingault, Moreau, Laurencin, Bonnard, Marchand, Corneau, Berdon, Vuillard, Dignimont, Camoin, Galanis, Asselin, Savin, Bruni, Picart Le Doux, Goerg, Chériane, Bofa, Guyot, Frélaut, Neillot, Kisling, Touchagues, Gromaire, Grillon, Céria, Oudot, Desvallières, Hermine David, Belot et Renefer. 1937. In-4 relié maroquin noir, dos à nerfs, tête dorée, double filet sur les coupes, encadrement int. même maroquin réhaussé d'un triple filet doré. Étui (Bellevallée) Tirage à 500 ex. ill. de 62 gravures dt 31 ht. (Monod 8849).
- 371- Reliure de Kieffer./TARDIEU (A.)- La paix. Paris, Payot, 1921. In-8. Plein maroq. marron, décors géométriques sur les plats et le dos, filets int. Tête dor., non rogné. Couv. et dos cons. Étui. (Kieffer). E.A.S. de Tardieu à René Kieffer.
- 372- RENAN.- Prière sur l'Acropole. Compositions de Bellery-Desfontaines. Paris, Pelletan, 1899. In-4. Maroq. olive, 1° plat orné d'un médaillon en creux (un soldat grec en buste de profil), dos à nerfs passé. Large encadrement int. même maroquin réhaussé de filets dorés, gardes et contregardes soie mordorée. Étui. (Cretté). Ex. enrichi d'une suite sur Chine. (Monod 9602). Bel ex. malgré le dos uniformément passé.
- 373- ROLLET.- De Notre-Dame à Saint-Germain. Texte, eaux-fortes et bois de l'auteur. P. Chez l'artiste 1922. in-4 relié maroquin bleu, dos à nerfs, plats et dos ornés d'un quadruple filet doré à la grecque, double filet sur les coupes, tranches dorées. Doubleures maroquin rouge orné et mos., gardes soie. Couv et dos cons. Chemise, étui. (Mercier) Ex sur japon nacré imp. pour madame Georges Mercier enrichi d'une double suite des eaux-fortes signées et d'une aquarelle originale signée. Superbe exemplaire parfaitement établi.
- 374- UZANNE.- Les Modes de Paris. Variations sur le goût et l'esthétique de la femme de 1797 à 1897. Illustrations originales de François COURBOUIN.

Paris, Sté française d'édition d'Art, 1898. In-4. 1/2 maroq. anthracite à coins, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, boutons de fleurs mos. Tête dorée. Couv. et dos cons. Mors très légèrement frottés.

Ex. sur vélin complet des 100 planches en couleurs h.-t. (Monod 10836).

375- Lot./François Boucher par André Michel. P. Piazza sd. gd in-4 percaline éditeur. 1/500 vélin vergé.

Yves Brayer et l'Espagne. Peintures, aquarelles, dessins. Arthaud 1959. In-4 en fr. Chemise, étui.
Soit 2 vol.

376- Lot./DEVAUX (Y.)- L'univers de la bibliophilie. Pygmalion, 1988. - DEVAUX (Y.)- Dix siècles de reliure. Pygmalion, 1981. - Catalogue Flühmann n° 1 (1993) & n° 4 (1995). - Catalogue Giraud-Badin/Valette. 1995. - Catalogues Pierre Bères n° 86 & 88.

157- 300/400 €	212- 300/380 €	267- 300/380 €	322- 230/300 €
158- 300/380 €	213- 350/400 €	268- 90/120 €	323- 300/380 €
159- 120/150 €	214- 150/230 €	269- 150/230 €	324- 150/250 €
160- 600/750 €	215- 120/150 €	270- 120/150 €	325- 120/150 €
161- 180/220 €	216- 120/150 €	271- 600/750 €	326- 75/90 €
162- 250/300 €	217- 380/450 €	272- 150 €	327- 230/300 €
163- 400/500 €	218- 450/600 €	273- 150/250 €	328- 230 €
164- 150/200 €	219- 300/380 €	274- 150 €	329- 120/150 €
165- 90/120 €	220- 90/120 €	275- 120/150 €	330- 120/150 €
166- 600/700 €	221- 450/600 €	276- 380/450 €	331- 380/450 €
167- 50/80 €	222- 150 €	277- 300/380 €	332- 900/1 200 €
168- 600/750 €	223- 150/230 €	278- 150/250 €	333- 120/150 €
169- 120/150 €	224- 600/750 €	279- 230/300 €	334- 150/230 €
170- 180/300 €	225- 300/450 €	280- 90/120 €	335- 150/230 €
171- 90/120 €	226- 450/530 €	281- 150 €	336- 150/230 €
172- 380/450 €	227- 600/750 €	282- 90/120 €	337- 300/400 €
173- 150/230 €	228- 200/250 €	283- 450 €	338- 150/250 €
174- 230/300 €	229- 150 €	284- 300/450 €	339- 120 €
175- 70 €	230- 900/1 200 €	285- 150/200 €	340- 450/600 €
176- 750/900 €	231- 450/600 €	286- 75/90 €	341- 90/120 €
177- 150 €	232- 120/150 €	287- 90/120 €	342- 150 €
178- 400/450 €	233- 150/250 €	288- 600/700 €	343- 600/750 €
179- 600/750 €	234- 200/250 €	289- 150 €	344- 100/120 €
180- 600/700 €	235- 450/600 €	290- 90/120 €	345- 80 €
181- 600/750 €	236- 380/450 €	291- 90/120 €	346- 90/120 €
182- 300/450 €	237- 80/100 €	292- 90/120 €	347- 120/150 €
183- 220/300 €	238- 300/450 €	293- 150/230 €	348- 90/120 €
184- 50/70 €	239- 90/120 €	294- 300/400 €	349- 75/90 €
185- 150/200 €	240- 1 200/1 500 €	295- 230/300 €	350- 80/100 €
186- 250/300 €	241- 300/400 €	296- 75 €	351- 150/220 €
187- 90/120 €	242- 300/380 €	297- 150/230 €	352- 600/750 €
188- 900/1 200 €	243- 600/750 €	298- 150/230 €	353- 300/380 €
189- 150 €	244- 380/450 €	299- 300/380 €	354- 150/220 €
190- 220/300 €	245- 75/90 €	300- 300/380 €	355- 400/500 €
191- 120/150 €	246- 380/450 €	301- 150/200 €	356- 230/300 €
192- 230/300 €	247- 300/450 €	302- 300/380 €	357- 400/500 €
193- 380/450 €	248- 120/150 €	303- 350/400 €	358- 300/380 €
194- 90/120 €	249- 75 €	304- 120/150 €	359- 450/520 €
195- 450/600 €	250- 300 €	305- 120/150 €	360- 90/120 €
196- 300/380 €	251- 750/850 €	306- 120/150 €	361- 150/230 €
197- 380/450 €	252- 750 €	307- 900/1 200 €	362- 600/750 €
198- 230/300 €	253- 600/750 €	308- 450/600 €	363- 450/600 €
199- 230/300 €	254- 45 €	309- 150/230 €	364- 600/750 €
200- 90/120 €	255- 75/100 €	310- 300/450 €	365- 450/600 €
201- 280/450 €	256- 45 €	311- 150/230 €	366- 300/380 €
202- 600/750 €	257- 380/450 €	312- 150/200 €	367- 700/800 €
203- 120/150 €	258- 70/80 €	313- 300/450 €	368- 750/900 €
204- 300/380 €	259- 90/120 €	314- 450/600 €	369- 230/300 €
205- 120/150 €	260- 600/750 €	315- 230/300 €	370- 1 000/1 200 €
206- 450/600 €	261- 150/200 €	316- 80/100 €	371- 75 €
207- 250/300 €	262- 75 €	317- 150/200 €	372- 300/380 €
208- 120/150 €	263- 90/120 €	318- 150 €	373- 800/1 000 €
209- 150/230 €	264- 230/300 €	319- 380/450 €	374- 380/450 €
210- 500/600 €	265- 300/380 €	320- 120/150 €	375- 80/100 €
211- 600/780 €	266- 300/380 €	321- 120/150 €	376- 100 €

ESTIMATIONS

1- 600/750 €	40- 150/200 €	79- 100/150 €	118- 150/200 €
2- 2 500/3 000 €	41- 900/1 200 €	80- 45/60 €	119- 300/400 €
3- 450/600 €	42- 380/450 €	81- 150/200 €	120- 300/400 €
4- 750/900 €	43- 750/950 €	82- 100/150 €	121- 500/600 €
5- 300/350 €	44- 900/1 200 €	83- 30/45 €	122- 120 €
6- 150/180 €	45- 450/500 €	84- 1 200/1 500 €	123- 120/150 €
7- 380/450 €	46- 600/750 €	85- 150/200 €	124- 300/450 €
8- 500/600 €	47- 2 200/2 800 €	86- 90/120 €	125- 120/150 €
9- 400/450 €	48- 380/450 €	87- 1 500/2 200 €	126- 90/120 €
10- 750/900 €	49- 900/1 200 €	88- 500/600 €	127- 120/150 €
11- 150 €	50- 900/1 200 €	89- 75/90 €	128- 900/1 200 €
12- 150 €	51- 2 300/3 000 €	90- 50/80 €	129- 90/120 €
13- 450/500 €	52- 600/780 €	91- 90/120 €	130- 120/150 €
14- 230/300 €	53- 230/300 €	92- 300/450 €	131- 230 €
15- 300/450 €	54- 120/160 €	93- 500/600 €	132- 230/300 €
16- 90/120 €	55- 300/450 €	94- 600/750 €	133- 300/400 €
17- 600/750 €	56- 300 €	95- 60/80 €	134- 120/150 €
18- 750/950 €	57- 600/750 €	96- 150/230 €	135- 300/450 €
19- 600/750 €	58- 230/300 €	97- 200/250 €	136- 600/750 €
20- 450/600 €	59- 300/450 €	98- 90/120 €	137- 250/300 €
21- 200/300 €	60- 75 €	99- 30/45 €	138- 230/300 €
22- 2 300/3 000 €	61- 800/900 €	100- 120/150 €	139- 150 €
23- 1 500/2 300 €	62- 150/200 €	101- 75 €	140- 120/150 €
24- 250/300 €	63- 300 €	102- 150/230 €	141- 75/90 €
25- 180/230 €	64- 120/150 €	103- 75 €	142- 90/120 €
26- 1 200/1 500 €	65- 120/150 €	104- 90/120 €	143- 300/350 €
27- 300/380 €	66- 230/300 €	105- 230/300 €	144- 1 200/1 500 €
28- 300 €	67- 120/150 €	106- 75/90 €	145- 300/380 €
29- 600/750 €	68- 300 €	107- 60/75 €	146- 380/450 €
30- 150/230 €	69- 150/200 €	108- 75/100 €	147- 450/600 €
31- 600 €	70- 75 €	109- 230/300 €	148- 75/90 €
32- 150 €	71- 150/200 €	110- 120/200 €	149- 120/160 €
33- 450/600 €	72- 100/150 €	111- 150 €	150- 300/450 €
34- 3 000/4 000 €	73- 150/200 €	112- 90/120 €	151- 200/250 €
35- 150/230 €	74- 150 €	113- 120/150 €	152- 300 €
36- 300/450 €	75- 150/200 €	114- 900/1 000 €	153- 300/450 €
37- 300 €	76- 200/250 €	115- 60/80 €	154- 120/150 €
38- 900/1 200 €	77- 750 €	116- 60/90 €	155- 450/600 €
39- 230/300 €	78- 150/230 €	117- 230/300 €	156- 90/120 €

