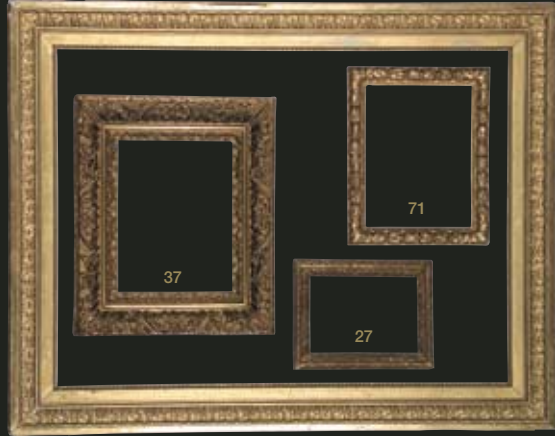


TAJAN



105



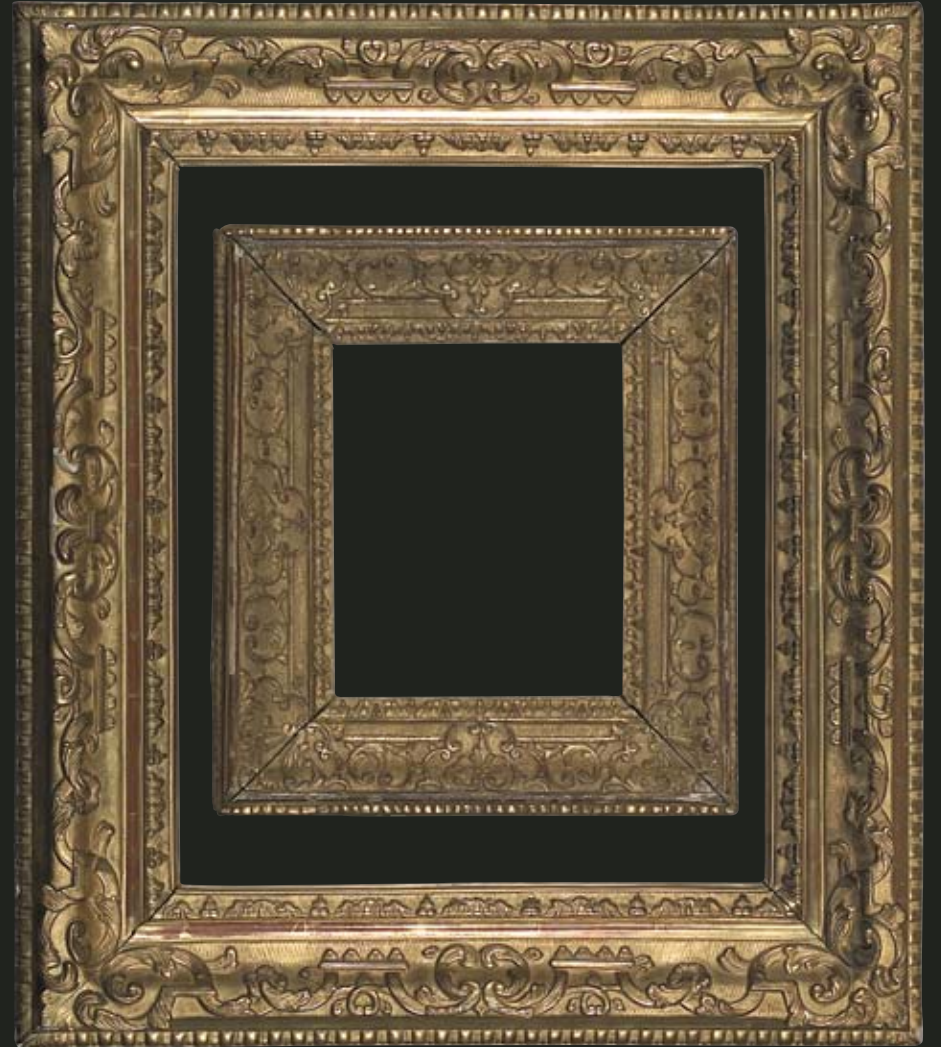
101



52



19



TAJAN

**IMPORTANTES ENSEMBLE DE CADRES
DES XVI^e SIÈCLE, XVII^e SIÈCLE, XVIII^e SIÈCLE, XIX^e SIÈCLE ET DE STYLE**

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2003 À 14H30

**HÔTEL DROUOT SALLE 2
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS

HÔTEL DROUOT SALLE 2

9 RUE DROUOT 75009 PARIS

+33 1 48 00 20 02

JEUDI 18 DÉCEMBRE DE 11 À 18 HEURES

VENDREDI 19 DÉCEMBRE DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS

WILFRID CAZO

+33 1 53 30 30 21

cazo-w@tajan.com

AURÉLIE SUARD

+33 1 53 30 30 60

suard-a@tajan.com

EXPERT

JACQUES SAINT-BRIS

66 AVENUE HENRI-MARTIN 75116 PARIS

+33 1 45 04 40 24 fax +33 1 45 04 24 25

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com



2



4

6



11



54



77

7



12



5



3



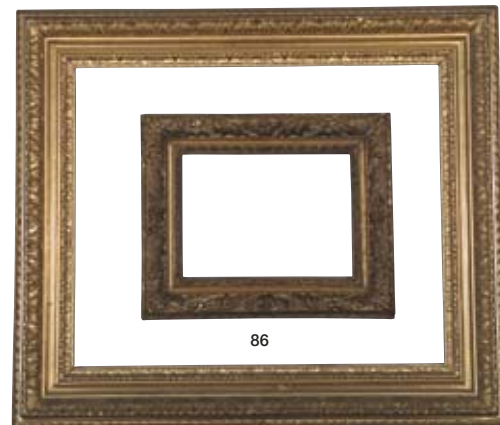
10



65



30



86

79



9

8

- 1 CADRE À ÉDICULE**
à fronton brisé en bois laqué noir et doré de branchages fleuris et frise de feuillages entrelacés. Il présente des plaques de marbres encastrées et deux colonnettes en marbre brèche rouge.
Travail italien d'époque Renaissance.
16 X 12,5 CM 5 500/6 000 €
Voir la reproduction
- 2 GRAND CADRE À ÉDICULE**
à fronton triangulaire en bois peint bleu à rinceaux feuillagés et bois doré sculpté de frise de rudents et frises de rais de cœur stylisées. Les montants sont ornés de chutes de piastres.
Travail italien de la première moitié du XVI^e siècle.
(quelques accidents et manques).
69 X 62,5 CM 5 000/7 000 €
Voir la reproduction
- 3 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré à nervures. Il présente un décor gravé de rinceaux feuillagés et rosaces sur fond amati.
Fin du XVI^e ou début du XVII^e siècle.
(petits accidents et fente)
33,5 35,5 CM 800/1 000 €
Voir la reproduction
- 4 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
à ressauts en bois sculpté et doré de rosaces, cartouche surmonté d'un putto ailé, têtes d'enfants et enroulements.
Travail italien de la seconde moitié du XVI^e siècle.
(quelques petits accidents et manques).
24,5 X 34 CM 800/1 200 €
Voir la reproduction
- 5 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré d'une frise de canaux. Il présente un décor d'une frise de rinceaux feuillagés et enroulements.
Travail italien de la seconde moitié du XVI^e siècle.
(quelques usures et accidents).
44,5 X 35,5 CM 4 500/5 000 €
Voir la reproduction
- 6 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré d'une frise de feuillages stylisés, frise de perles et pirouettes et frise de feuilles d'eau. Il présente un décor amati gravé d'une frise de feuilles de vignes.
Travail italien de la fin du XVI^e ou du début du XVII^e siècle.
69,5 X 55 CM 4 000/5 000 €
Voir la reproduction
- 7 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthé et frise de feuilles d'eau. Il est orné d'un décor brun sur fond beige d'enroulements de rinceaux feuillagés et rosaces.
Travail italien de la fin du début du XVII^e siècle.
(quelques accidents et restaurations).
56 X 66,5 CM 6 000/8 000 €
Voir la reproduction
- 8 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois redoré mouluré.
Travail italien du XVII^e siècle.
82,5 X 71,5 CM 1 800/2 000 €
Voir la reproduction
- 9 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois redoré à doubles moulures et nervures. Il présente une frise de rinceaux feuillagés stylisés sur fond amati.
Travail italien du XVII^e siècle.
(quelques accidents)
37,5 X 30,5 CM 800/1 200 €
Voir la reproduction
- 10 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré.
Travail italien du XVII^e siècle.
(quelques accidents).
30 X 26 CM 1 000/1 500 €
Voir la reproduction
- 11 IMPORTANT CADRE DE FORME MOUVENTÉE**
en bois sculpté et doré de têtes d'angelots, feuilles d'acanthé, guirlandes fleuries, chutes de fruits, branchages de laurier, crosses et enroulements.
Travail hollandais du début du XVII^e siècle.
(quelques accidents et restaurations).
196 X 150 CM 15 000/18 000 €
- 12 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en placage de bois noirci mouluré.
Hollande XVII^e siècle.
(petits accidents et manque).
29 X 35 CM 3 500/4 500 €
Voir la reproduction
- 13 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois repeint vert mouluré et sculpté de tors de rubans, frise de canaux et frise d'asperges.
XVII^e siècle.
(petits accidents).
71 X 90 CM 1 500/2 000 €
- 14 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de frise de pampres, frise de branchages de laurier, agrafes.
Travail italien de la seconde moitié du XVII^e siècle.
(quelques accidents et manques).
30,5 X 40 CM 1 000/1 200 €
- 15 CADRE RECTANGULAIRE**
en placage d'ébène à décor de moulures ondulées.
Style Louis XIII.
(quelques accidents et manques).
51 X 39 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en placage d'ébène à moulures ondulées et encadrement en bois doré.
Style du XVII^e siècle.
21,5 X 31,5 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en placage de palissandre et encadrement de moulures ondulées.
Travail hollandais dans le style du XVII^e siècle.
23 X 31 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois laqué gris et bois doré mouluré.
Style du XVIII^e siècle.
39,5 X 46,5 CM 150/200 €
- 16 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de roses, branchages de laurier et joncs rubanés.
Époque Louis XIII.
(petits accidents et manques).
56,5 X 67,5 CM 1 500/2 000 €
- 17 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et orné de canaux.
Travail italien dans le style du XVI^e siècle.
(petits accidents).
41,5 X 67 CM 150/200 €
- 18 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois fruitier orné de moulures ondulées.
Style du XVII^e siècle.
54 X 40,5 CM 250/300 €
- 19 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré d'une frise de feuillages de laurier et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIII.
(petits accidents).
63,5 X 79 CM 2 500/3 000 €
Voir la reproduction
- 20 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois naturel mouluré et sculpté de tors de ruban et frise de feuillages de laurier et rubans entrelacés.
Époque Louis XIII.
52,5 X 62 CM 1 000/1 500 €
- 21 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et redoré de frise de rinceaux feuillagés sur fond amati et frise de feuilles d'acanthé.
Angleterre seconde moitié du XVII^e siècle.
(petits accidents).
22 X 33,5 CM 400/600 €
- 22 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois redoré mouluré et sculpté d'une frise de rinceaux feuillagés et feuilles d'acanthé sur fond amati.
Époque Louis XIV.
62 X 46 CM 3 200/3 500 €
- 23 CADRE DE FORME MOUVENTÉE**
en bois sculpté et doré de rocailles, treillis, feuilles d'acanthé, branchages fleuris et enroulements.
Époque Louis XIV.
(quelques accidents et manques).
64 X 79,5 CM 1 000/1 500 €
- 24 PETIT CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré d'une frise de feuillages stylisés et frise de tors de rubans.
Époque Louis XIV.
(petit accident).
13,5 X 17,5 CM 200/250 €
- 25 PETIT CADRE RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté de rocailles, branchages fleuris et frise de rinceaux feuillagés.
Époque Louis XIV.
(petites restaurations).
16 X 21 CM 600/800 €
Voir la reproduction
- 26 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de frise de rocailles et feuilles d'acanthé sur fond amati et frise de godrons.
Époque Louis XIV.
(petits éclats).
27,5 X 36 CM 400/600 €
- 27 PETIT CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré d'une frise de feuilles d'acanthé et frise de feuillages stylisés.
Époque Louis XIV.
(petits éclats).
12 X 17 CM 200/250 €
Voir la reproduction
- 28 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de feuillage de laurier et fleurettes.
Époque Louis XIV.
(quelques petits accidents et reprises à la dorure).
31,5 X 23,5 CM 700/900 €
- 29 CADRE DE FORME OVALE**
en bois doré mouluré, sculpté et gravé de fleurettes, rocailles, lambrequins et treillis.
Époque Louis XIV.
(quelques accidents et manques).
40 X 32 CM 300/350 €
- 30 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthé, branchages fleuris et enroulements sur fond amati.
Époque Louis XIV.
(quelques petits accidents et manques).
80 X 64 CM 9 000/10 000 €
Voir la reproduction
- 31 PETIT CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré de motifs géométriques et frise de feuillages stylisés.
Époque Louis XIV.
11,5 X 14,5 CM 180/200 €
- 32 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de feuillage de laurier, fleurettes et frise de tors de rubans.
Époque Louis XIV.
(quelques manques).
38,5 X 30,5 CM 900/1 200 €
- 33 PETIT CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré d'une frise de rinceaux feuillagés stylisés.
Époque Louis XIV.
(quelques éclats).
13 X 16,5 CM 200/300 €
- 34 PETIT CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de rocailles, branchages fleuris et frise de feuillages stylisés.
Époque Louis XIV.
17 X 22 CM 600/800 €
Voir la reproduction

- 35 PETIT CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et redoré d'une frise de feuillages stylisés et tors de rubans.
Époque Louis XIV.
8,5 X 13 CM 200/250 €
- 36 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois redoré mouluré et sculpté de tors de rubans, feuilles d'acanthé et branchages fleuris sur fond amati.
Fin de l'époque Louis XIV.
24 X 36 CM 600/800 €
- 37 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois doré sculpté de feuilles d'acanthé, branchages fleuris et rinceaux.
Fin de l'époque Louis XIV.
(petits éclats).
18 X 24 CM 700/800 €
Voir la reproduction
- 38 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois redoré mouluré et sculpté de rocailles, agrafes, rinceaux et feuillages.
Époque Régence.
(quelques petits accidents et manques).
27 X 33,5 CM 600/800 €
- 39 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthé, rinceaux, rocailles et enroulements sur fond amati.
Époque Régence.
(quelques accidents et manques).
19,5 X 24 CM 2 500/3 000 €
Voir la reproduction en couverture
- 40 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté de coquilles, rocailles, feuilles d'acanthé et rinceaux sur fond amati.
Style Régence.
(petits accidents).
41 X 72 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, rinceaux feuillagés et enroulements sur fond amati. Il présente une frise de perles.
Style Louis XIV.
(petites restaurations).
45 X 54 CM 200/300 €
- 41 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de godrons et frise de tors de rubans. Il est orné de motifs géométriques dans les écoinçons à croisillons.
Espagne XVII^e - XVIII^e siècle.
(petits accidents et légères restaurations).
27,5 X 21,5 CM 700/900 €
- 42 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et stuc dorés mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et frise de rinceaux feuillagés et enroulements sur fond amati.
Style Régence.
(petits éclats).
14 X 19 CM 500/600 €
- 43 GRAND CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et stuc dorés orné de rocailles, coquilles, treillis, frise de feuilles d'acanthé, tors de rubans et frise de perles.
Seconde moitié du XIX^e siècle dans le style Régence.
(quelques accidents et manques).
109 X 92,5 CM 600/700 €
- 44 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et redoré d'une frise de lambrequins, rosaces et feuilles d'acanthé sur fond amati.
Style Régence.
29 X 25 CM 40/60 €
- 45 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthé, branchages fleuris, rinceaux et rocailles sur fond amati.
XIX^e siècle dans le style de la Régence.
(quelques accidents).
76,5 X 96,5 CM 400/600 €
- 46 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois redoré mouluré et sculpté dans le goût de Bérain de rinceaux, feuilles d'acanthé et feuillages sur fond de croisillons ou fond amati.
Début du XVIII^e siècle.
(a été diminué).
44,5 X 56 CM 350/400 €
- 47 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'acanthé, et frise de feuillages de laurier.
Début du XVIII^e siècle.
(quelques accidents et manques)
83,5 X 61CM 500/700 €
- 48 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois sculpté et redoré de rocailles, rinceaux feuillagés et enroulements.
Époque Régence
(petits accidents).
72 X 90 CM 2 000/ 3000 €
- 49 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois sculpté et doré de rocailles, treillis, rinceaux feuillagés et enroulements.
Époque Louis XV.
(restaurations et reprises à la dorure).
40 X 53 CM 1 000/1 200 €
- 50 PETIT CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de rocailles, rinceaux et enroulements sur fond amati.
XVIII^e siècle.
(petits éclats).
18 X 23,5 CM 150/200 €
- 51 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré d'une frise de feuillage de laurier et frise de feuillage stylisé.
Époque Louis XV.
(petits accidents).
30,5 X 39 CM 1 200/1 800 €
- 52 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de branchages fleuris, rocailles et enroulements.
Italie du Nord, XVIII^e siècle.
(quelques accidents et restaurations).
63,5 X 49 CM 2 500/3 000 €
Voir la reproduction
- 53 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois naturel mouluré et sculpté de rocailles, feuillages et enroulements.
Époque Louis XV.
(parties refaites et a été décapé).
49,5 X 39 CM 200/300 €
- 54 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois sculpté et doré de branchages fleuris, coquilles, feuilles d'acanthé et enroulements. Il est gravé d'un treillis orné de fleurons.
Début de l'époque Louis XV.
89 X 72,5 CM 5 200/6 200 €
Voir la reproduction
- 55 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois doré mouluré et sculpté de rocailles, coquilles, feuillages et enroulements sur fond de treillis.
Époque Louis XV.
(quelques accidents et manques).
48 X 37 CM 250/350 €
- 56 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de rocailles, feuilles d'acanthé, treillis et enroulements. Il présente une frise de perles.
Époque Louis XV.
25 X 30,5 CM 600/800 €
- 57 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré gravé de rinceaux feuillagés, rocailles et enroulements sur fond amati.
Travail italien du XVIII^e siècle.
(quelques accidents).
57 X 75 CM 800/1 200 €
- 58 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois sculpté et doré de rocailles, feuilles d'acanthé, treillis et branchages fleuris.
Époque Louis XV.
(quelques petits accidents et manques).
51 X 64,5 CM 2 000/2 500 €
- 59 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles, feuilles d'acanthé et branchages fleuris.
Style Louis XV.
(petits accidents).
44 X 53,5 cm 150/200 €
- 60 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois sculpté et redoré de treillis, feuilles d'acanthé, rinceaux et branchages fleuris.
Travail anglais du XVIII^e siècle.
22 X 28 CM 400/500 €
Voir la reproduction
- 61 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'acanthé et rocailles.
XVIII^e siècle.
(accidents et manques).
56,5 X 69,5 CM 300/400 €
- 62 PETIT CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois à patine brune et bois doré mouluré et sculpté de rocailles, feuillages et enroulements.
Seconde moitié du XIX^e siècle dans le style du XVIII^e siècle.
(quelques accidents et manques).
14,5 X 20,5 CM 100/150 €
- 63 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois sculpté et doré de rocailles, feuillages, rinceaux et enroulements sur fond amati.
Angleterre XVIII^e siècle.
(petits accidents, manques et présente d'un miroir).
30 X 39 CM 1 000/1 200 €
- 64 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois et stuc dorés à décor ajouré de coquilles, rocailles et branchages fleuris.
Style Louis XV.
(petits accidents).
40 X 64,5 CM 150/200 €
- 65 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et redoré à décor en relief de pampres.
XVIII^e siècle.
(quelques accidents et restaurations).
52 X 42,5 CM 3 000/4 000 €
Voir la reproduction
- 66 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de fleurs et feuillages.
Travail anglais du XVIII^e siècle.
(petits éclats).
37,5 X 51,5 CM 1 000/1 500 €
Voir la reproduction
- 67 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et redoré de frise de tors de rubans et frise d'asperges.
Époque Louis XVI.
(petits éclats).
36 X 26 CM 300/350 €
- 68 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté de doré d'une frise de rais de cœur et frise de perles.
Époque Louis XVI.
(petits éclats).
54 X 85 CM 500/600 €
- 69 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté de doré d'une frise de rais de cœur, frise de jonc rubané et frise de perles.
Époque Louis XVI.
(petits accidents).
51,5 X 74 CM 1 000/1 500 €

<p>70 PAIRE DE CADRES de forme rectangulaire en bois doré mouluré à nervures. Époque Louis XVI. 41 X 52,5 CM 500/700 € <i>Voir la reproduction</i></p>	<p>80 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de perles et frise de rais de cœur. Époque Louis XVI. (petits accidents et manques). 48 X 37 CM 300/350 €</p>	<p>89 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré. Fin du XVIII^e siècle. (reprises à la dorure et petits éclats). 53,5 X 40 CM 300/400 €</p>	<p>98 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré. Fin du XVIII^e siècle. (reprises à la dorure et quelques manques). 41,5 X 46 CM 100/150 €</p>
<p>71 PETIT CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré sculpté de feuilles d'acanthé et frise de feuillages de laurier. Époque Louis XVI. 17 X 22 CM 350/400 € <i>Voir la reproduction</i></p>	<p>81 CADRE RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré de rocailles, feuilles d'acanthé, treillis et enroulements. XVIII^e siècle. (quelques accidents et manques). 56 X 71 CM 1 000/1 200 €</p>	<p>90 PETIT CADRE DE FORME RECTANGULAIRE à gorge en bois sculpté et doré mouluré. Fin du XVIII^e siècle. (petits éclats). 22,5 X 25 CM 180/200 €</p>	<p>99 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthé, rinceaux, fleurettes et frise de jonc rubané. Allemagne XVIII^e siècle. (quelques accidents et manques). 53 X 60,5 CM 600/800 €</p>
<p>72 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois redoré mouluré. Époque Louis XVI. 63,5 X 47,5 CM 400/500 €</p>	<p>82 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois redoré mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'acanthé, frise de tors de rubans et perles et frise d'asperges. Travail italien du XVIII^e siècle. (petits accidents). 19 X 17 CM 1 200/1 800 €</p>	<p>91 CADRE RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré d'une frise de joncs rubanés et frise de perles. Époque Louis XVI. (quelques accidents). 80 X 64,5 CM 300/400 €</p>	<p>100 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré à nervure. Fin du XVIII^e siècle. 61 X 48,5 CM 250/300 €</p>
<p>73 CADRE RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté d'une frise d'asperges. Époque Louis XVI. (petites restaurations visibles). 40 X 49,5 CM 250/350 €</p>	<p>83 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré et sculpté de feuilles d'acanthé, fleurs de lys et frise d'asperges. XVIII^e siècle. (quelques accidents et reprises à la dorure). 64,5 X 76,5 CM 1 000/1 500 €</p>	<p>92 PETIT CADRE RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré de rinceaux et feuilles d'acanthé sur fond de treillis. XVIII^e siècle. (a été diminué) 24,5 X 22,5 CM 220/350 €</p>	<p>101 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré d'une frise de perles et frise de feuilles d'acanthé. Fin du XVIII^e siècle. (quelques accidents). 71,5 X 52,5 CM 1 200/1 500 € <i>Voir la reproduction</i></p>
<p>74 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois redoré mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, rinceaux et enroulements sur fond amati. Il présente une frise de godrons. XVIII^e siècle. (quelques accidents). 48,5 X 40 CM 1 300/1 500 € <i>Voir la reproduction en couverture</i></p>	<p>84 CADRE RECTANGULAIRE à gorge en bois relaqué noir et bois doré mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'acanthé et nervure. Travail italien du XVIII^e siècle. (petits accidents). 26,5 X 38 CM 200/300 €</p>	<p>93 CADRE DE FORME OVALE en bois naturel mouluré et sculpté d'une frise de rosaces et treillis et frise de feuilles d'eau. À l'amortissement un médaillon chiffré cantonné de feuilles d'acanthé retenues par un nœud de rubans. Fin du XVIII^e siècle. (restaurations). 29 X 21 CM 350/400 €</p>	<p>102 PETIT CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré d'une frise de tors de rubans et frise de feuillage stylisés. XVIII^e siècle. (petits accidents). 13,5 X 16,5 CM 200/250 €</p>
<p>75 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de perles. Époque Louis XVI. (petits accidents). 50,5 X 43 CM 250/300 €</p>	<p>85 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté d'une frise de rais de cœur et frise d'asperges. Travail italien de la fin du XVIII^e siècle. (petits éclats). 52,5 X 62 CM 600/800 €</p>	<p>94 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré. Fin du XVIII^e siècle. (quelques éclats). 29 X 79 CM 250/300 €</p>	<p>103 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré d'un jonc rubané, rosaces et frise de perles. Travail anglais de la fin du XVIII^e siècle. (petits éclats). 50 X 65,5 CM 350/450 €</p>
<p>76 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de feuillages. XVIII^e siècle. (quelques accidents et manques). 25 X 20 CM 300/400 €</p>	<p>86 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté de joncs rubanés, fleurettes, feuillages, feuilles d'acanthé et enroulements sur fond amati. XVIII^e siècle. (petits éclats). 20,5 X 28 CM 800/1 000 € <i>Voir la reproduction</i></p>	<p>95 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois redoré mouluré et sculpté d'une frise de perles et frise de rais de cœur. Époque Louis XVI. 45,5 X 59 CM 300/450 €</p>	<p>104 DEUX PETITS CADRES RECTANGULAIRES pouvant former pendants, en bois redoré mouluré et orné de nervures. Fin du XVIII^e siècle. (restauration). 15,5 X 22 CM 16 X 22 CM 250/300 €</p>
<p>77 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthé, griffes feuillagées et enroulements. Italie fin du XVIII^e siècle. 22 X 30,5 CM 400/500 € <i>Voir la reproduction</i></p>	<p>87 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de feuillages et frise de rinceaux stylisés. Fin de l'époque Louis XVI. (quelques petits accidents). 26 X 34 CM 150/200 €</p>	<p>96 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré. Fin du XVIII^e siècle. (petits éclats). 69,5 X 87 CM 600/800 € Il présente une ancienne estampe en noir à sujet d'une Nativité.</p>	<p>105 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré d'une frise de canaux, frise de perles, frise de décor cordé, frise de rais de cœur et dans les écoinçons des feuilles d'acanthé. Il est estampillé J. ALLAIRT. Angleterre, seconde moitié du XVIII^e siècle. (petits accidents et a été recoupé). 61 X 73 CM 4 000/5 000 € <i>Voir la reproduction</i></p>
<p>78 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré. Époque Louis XVI. (quelques petits accidents). 38,5 X 55 CM 600/700 €</p>	<p>88 PAIRE DE CADRES DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté de frises de perles. Époque Louis XVI. (petits accidents et manques). 37 X 43 CM 800/1 000 €</p>	<p>97 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et redoré d'une frise de joncs rubanés et frise de perles. À l'amortissement un nœud de rubans. Époque Louis XVI. (quelques éclats). 21 X 19,5 CM 300/400 €</p>	<p>106 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois redoré mouluré et sculpté d'une frise de perles. Fin du XVIII^e siècle. (quelques petits accidents et manques). 42 X 52,5 CM 100/150 €</p>

107 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré. Fin du XVIII ^e siècle. (petits manques). 40 X 48,5 CM	180/200 €	117 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés. Il est orné de moulures ondées. Seconde moitié du XIX ^e siècle (petits éclats). 50,5 X 69,5 CM	150/200 €	125 CADRE RECTANGULAIRE en bois et pâte doré sculpté d'une frise de rais de cœur et d'une frise de palmettes. Époque Restauration. (quelques accidents et manques) 65,5 X 55,5 CM	150/250 €	133 CADRE RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté de palmettes, enroulements de rinceaux feuillagés, branchages de laurier et rosaces. Époque Restauration. (petits accidents et manques). 57 X 67,5 CM	200/250 €
108 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré de frise de feuilles d'acanthé et frises de perles ou godrons. Fin du XVIII ^e siècle. (quelques accidents et reprises à la dorure). 25,5 X 19,5 CM	100/150 €	118 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté d'une frise de palmettes, frises de perles et frise de rais de cœur. Époque Empire. (petits accidents). 20 X 25,5 CM	150/250 €	126 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté de palmettes, enroulements et frise de rais de cœur. Époque Restauration. (petits accidents). 46,5 X 65,5 CM	600/800 €	134 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré à gorge et sculpté d'une frise de rais de cœur et frise de perles. Début du XIX ^e siècle. (quelques éclats). 32 X 44,5 CM	200/300 €
109 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et doré d'une frise de perles et frise d'entrelacs. Travail italien de la fin du XVIII ^e siècle. (quelques petits accidents et manques). 59 X 72 CM	600/800 €	119 CADRE RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté d'une frise d'asperges, frise de perles et frise de feuilles d'acanthé et palmettes. Époque Empire. (petits accidents). 27 X 31 CM	250/350 €	127 CADRE RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté de palmettes, rinceaux feuillagés et fleuris et enroulements. Époque Restauration. (petits accidents). 57 X 75 CM	200/250 €	135 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté de coquilles, rosaces et rinceaux feuillagés. Époque Restauration. (petits accidents). 39 X 49 CM	150/250 €
110 ENSEMBLE DE TROIS CADRES RECTANGULAIRES en bois doré mouluré. Style Louis XVI. (Ils présentent leurs vitres).	80/100 €	120 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté d'une frise de feuilles de vigne et grappes de raisins et frise de perles. Époque Empire. (quelques petits accidents et manques). 42 X 58 CM	300/450 €	128 CADRE RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté d'une frise de rais de cœur et frise de feuilles d'acanthé. Époque Restauration. (petits accidents) 78 X 52 CM	200/400 €	136 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté d'une frise de rais de cœur. XIX ^e siècle. (quelques petits accidents et manques). 73 X 51 CM	300/400 €
111 CADRE RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté de frise de feuilles d'acanthé et nervure. Style Louis XVI. 45 X 30 CM	250/300 €	121 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté d'une frise de palmettes et feuilles d'acanthé et frise d'asperges Époque Empire. (quelques accidents et manques, a été modifié dans ses dimensions). 73 X 100 CM	1 000/1 500 €	129 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de palmettes et frise de rais de cœur. Époque Restauration. 22,5 X 17,5 CM	350/400 €	137 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré à gorge et frise de rais de cœur. Début du XIX ^e siècle. (petits éclats et restaurations). 33 X 44,5 CM	200/300 €
112 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté de feuillages stylisés, feuilles d'acanthé, décor ondé et enroulements. Style du XVIII ^e siècle. (petits accidents et restaurations d'entretien). 40 X 71 CM	380/400 €	122 PAIRE DE PETITS CADRES de forme rectangulaire en bois et pâte dorés sculpté d'une frise de palmettes et feuilles d'acanthé, frise de perles et frise de rais de cœur. Époque Empire. 15 X 20,5 CM	200/300 €	130 CADRE RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté de cartouches, rinceaux feuillagés, frise de rais de cœur et enroulements. Époque Restauration. 26 X 33,5 CM	250/350 €	138 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de rais de cœur. Première moitié du XIX ^e siècle. (quelques accidents et restaurations). 36,5 X 27 CM	200/300 €
113 CADRE RECTANGULAIRE en bois et stuc dorés mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et frise de branchages de laurier. Style Louis XVI, seconde moitié du XIX ^e siècle. (quelques petits accidents et manques). 37 X 64,5 CM	150/200 €	123 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois sculpté et redoré de palmettes, rinceaux, perles et enroulements. Époque Restauration. (petits accidents). 24,5 X 19,5 CM	100/150 €	131 CADRE RECTANGULAIRE en bois laqué gris et bois et stuc dorés mouluré et sculpté d'une frise de palmettes. Travail italien de la première moitié du XIX ^e siècle. (quelques accidents et manques). 51,5 X 66 CM	450/500 €	CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté d'une frise de palmettes, frise de rinceaux feuillagés et enroulements et frise de rais de cœur. Époque Restauration. (quelques accidents et manques). 31 X 41 CM	600/800 €
114 ENSEMBLE DE NEUF CADRES en bois et pâte dorés à décor dans le goût de Bérain, de perles et feuillages dans le style Louis XVI, nœuds de rubans... (quelques accidents et manques).	100/120 €	CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de frises de feuillages stylisés et rinceaux. Il présente des agrafes dans les écoinçons. Seconde moitié du XIX ^e siècle. (quelques accidents et manques). 39,5 X 24 CM	100/150 €	132 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de palmettes. Travail italien du XIX ^e siècle. (petits accidents). 32,5 X 22,5 CM	500/600 €	CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté de canaux, feuilles d'acanthé, frise de piastres et joncs rubanés. Seconde moitié du XIX ^e siècle. (quelques petits accidents et manques). 23 X 31,5 CM	600/800 €
115 CADRE RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté d'une frise de palmettes, frise de perles et frise de feuillages. Fin de l'époque Empire. (quelques accidents et manques). 36 X 46,5 CM	500/700 €	124 CADRE RECTANGULAIRE À GORGE en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de palmettes et étoiles. Époque Restauration. (quelques accidents et manques). 21,5 X 32 CM	180/200 €	CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise d'oves. XIX ^e siècle. (petites restaurations). 49,5 X 30 CM	500/600 €	CADRE DE FORME RECTANGULAIRE en bois et pâte dorés sculpté de palmettes, enroulements de rinceaux feuillagés, branchages de laurier et rosaces. Époque Restauration. (petits accidents et manques). 57 X 67,5 CM	600/800 €
116 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE à gorge en bois redoré mouluré. Début du XIX ^e siècle. 57 X 47 CM	350/400 €						

- 139 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de perles et frise de feuillages stylisés.
XIX^e siècle.
(quelques éclats).
71,5 X 48 CM 250/300 €
- 140 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté d'une frise de perles et frise de feuillages de laurier.
XIX^e siècle.
(quelques petits accidents et manques)
67 X 78 CM 500/600 €
- 141 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés sculpté de palmettes, rosaces, rinceaux feuillagés et frise de rais de cœur.
Époque Restauration.
(petits accidents et manques).
45,6 X 70,5 CM 200/250 €
- 142 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois naturel orné de nervures.
XIX^e siècle.
87,5 X 58 CM 200/300 €
- 143 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté d'une frise de perles et frise de rais de cœur.
XIX^e siècle.
(petits éclats).
75 X 63 CM 600/800 €
- 144 PAIRE DE CADRES RECTANGULAIRES**
en bois doré mouluré.
XIX^e siècle.
(petits accidents).
42,5 X 58 CM 300/400 €
- 145 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré.
XIX^e siècle.
50/100 €
- 146 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'eau et enroulements.
Travail italien dans le style du XVIII^esiècle.
40,5 X 49,5 CM 150/200 €
- 147 PAIRE DE CADRES DE FORME OVALE**
en bois noirci mouluré et sculpté de branchages fleuris et frises de rinceaux.
Époque Napoléon III.
19,5 X 14,5 CM 80/100 €
- 148 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté d'une frise de palmettes et frise d'oves.
Travail italien du XIX^e siècle.
20 X 15 CM 150/200 €
- 149 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, canaux, perles et tors de rubans.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(petits accidents).
43 X 26 CM 70/80 €
- 150 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE,**
la bordure incurvée, en bois et pâte dorés. Il est sculpté d'une frise de rais de cœur.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(quelques petits accidents et manques).
61 X 46,5 CM 600/800 €
- 151 PAIRE DE CADRES DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de joncs rubanés et frises de perles sur fond amati orné de fleurons et motifs géométriques.
XIX^e siècle.
43,5 X 52 CM 400/500 €
- 152 CADRE RECTANGULAIRE À GORGE**
en bois doré mouluré et orné de nervures.
Style de la fin du XVIII^eème siècle.
(légères restaurations).
24 X 31 CM 120/150 €
- 153 GLACE DANS UN CADRE RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré.
XIX^e siècle.
62 X 46 CM
HAUT : 75 - LARG. : 60 CM 200/300 €
- 154 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés mouluré.
XIX^e siècle.
(petits éclats).
19,5 X 46 CM 50/60 €
- 155 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés, mouluré.
XIX^esiècle.
(petits accidents).
33 X 48,5 CM 300/400 €
- 156 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de perles et frise de rinceaux stylisés. Il est gravé de branchages fleuris sur la bordure.
XIX^e siècle.
(petits manques).
55 X 46 CM 300/350 €
- 157 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés mouluré à fond sablé.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(petits accidents).
41 X 54 CM 100/200 €
- 158 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés mouluré.
XIX^e siècle.
(petits accidents).
39,5 X 25 CM 50/60 €
- 159 PAIRE DE CADRES DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois redoré gravé de coquilles, rinceaux et feuillages.
Italie, fin du XIX^e siècle.
51,5 X 72,5 CM 400/600 €
- 160 CADRE**
en bois et pâte doré mouluré et sculpté de rocailles branchages fleuris et feuilles d'acanthé.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(accidents et manques).
61 X 70 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles, rinceaux et feuilles d'acanthé dans le goût de Bérain.
Style Louis XIV.
(accidents et manques).
49 X 61 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles et feuillagés dans le goût de Bérain sur fond amati.
Style Louis XIV.
(accidents et manques).
61,5 X 68,5 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de coquilles, rocailles et branchages fleuris.
Fin du XIX^e siècle.
(accidents et manques).
58 X 69 CM 150/200 €
- 161 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois peint brun et bois doré mouluré.
Italie style du XVIII^e siècle.
42 X 34,5 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de perles.
Fin du XIX^e siècle.
(petits accidents).
44 X 36 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté d'une frise de rais de cœur.
XIX^e siècle.
45,5 X 36,5 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de perles.
Style Louis XVI.
45 X 35,5 CM 250/300 €
- 162 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'acanthé.
XIX^e siècle.
(quelques accidents et manques).
32 X 26 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés, mouluré et sculpté de rosaces, coquilles, rinceaux feuillagés et fleuris et frise de rais de cœur.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(quelques petits accidents).
32 X 24 CM 200/300 €
- 163 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés sculpté d'une frise d'asperges et frise de branchages fleuris sur fond de treillis.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
50 X 63 CM 200/250 €
- 164 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'acanthé, frise de branchages de laurier, perles et joncs rubanés.
Fin du XIX^e siècle.
(quelques petits accidents).
48,5 X 71,5 CM 180/200 €
- 165 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois repeint crème et bois redoré mouluré et sculpté de feuillages stylisés.
Années 1900.
(petits accidents).
63 X 46 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de feuilles d'acanthé, perles et agrafes.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(restaurations).
50 X 29 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois peint bleu et bois doré mouluré et sculpté de roses et feuillages.
Travail italien dans le style du XVIII^e siècle.
41 X 30 CM
PETIT CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de coquilles, feuillages et rais de cœur.
Fin du XIX^e siècle.
(accidents et restaurations).
16 X 11 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte redorés mouluré et sculpté d'une frise de feuillages stylisés.
Fin du XIX^e siècle.
(petits accidents).
54 x 41 cm
PETIT CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois noirci et bois doré orné de rinceaux stylisés et losanges.
Fin du XIX^e siècle.
(quelques accidents et manques).
9,5 X 13 CM 200/250 €
- 166 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois doré à frise de perles.
Fin du XIX^e siècle.
(petits manques).
48,5 X 38,5 CM 150/180 €
- 167 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et redoré de frises de perles et frise de feuillages stylisés.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(restaurations).
29,5 X 39,5 CM 60/80 €

- 168 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois naturel mouluré et sculpté de joncs rubanés et frises de rinceaux et lambrequins.
Fin du XIX^e siècle.
(accidents)
53 X 64,5 CM 80/120 €
- 169 SUITE DE QUATRE CADRES RECTANGULAIRES**
en bois laqué noir et bois peint à l'imitation du placage de satiné.
Début du XX^e siècle.
(quelques petits accidents et manques).
37,5 X 48 CM 350/400 €
- 170 CADRE RECTANGULAIRE**
à baguette arrondie.
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
(petits éclats).
35 X 40 CM 50/60 €
- 171 CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE**
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles, rinceaux et branchages fleuris.
Style Louis XV.
(quelques accidents et manques).
16,5 X 25 CM
CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles ajourées, coquilles et branchages fleuris.
Style Louis XV.
(quelques accidents et manques).
34,5 X 56,5 CM
CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles, fleurettes et feuillages.
Style Louis XIV.
24,5 X 30 CM
CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles ajourées et branchages fleuris sur fond amati.
Style Louis XIV.
(quelques accidents et manques)
22,5 X 29,5 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rocailles, feuilles d'acanthé et branchages fleuris.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(quelques accidents et manques).
23,5 X 31 CM
CADRE DE FORME MOUVEMENTÉE
en bois et pâte dorés à décor ajouré de rocailles, coquilles et feuilles d'acanthé.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(quelques accidents et manques).
26 X 34 CM 200/300 €
- 172 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois sculpté et doré de coquilles, rocailles et rinceaux feuillagés et fleuris sur fond amati.
Style Louis XV.
(petits accidents).
80,5 X 64 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois à patine argent mouluré et sculpté de
- feuillages stylisés, rinceaux et enroulements.
Style du XVIII^e siècle.
38,5 X 78 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de rais de cœur, frise de feuilles d'acanthé et frise de branchages de laurier.
Fin du XIX^e siècle.
(quelques accidents et restaurations).
53 X 64 CM 200/300 €
- 173 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de motifs géométriques.
Travail italien dans le style du XVIII^e siècle.
59 X 74 CM
CADRE RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de perles et frise de branchages de laurier.
Fin du XIX^e siècle.
(petits accidents).
37 X 71 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de perles et tors de rubans.
Style Louis XVI.
30 X 44 CM
CADRE DE FORME RECTANGULAIRE
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté d'une frise de perles et joncs rubanés.
Style Louis XVI.
(petits éclats).
32 X 43 CM 150/200 €
- 174 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés et enroulements.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(quelques éclats)
38,5 X 28,5 CM 60/80 €
- 175 ENSEMBLE DE SIX CADRES**
de forme rectangulaire en bois doré mouluré.
Style du XVIII^e siècle.
(ils présentent leurs vitres). 120/150 €
- 176 CADRE DE FORME RECTANGULAIRE**
en bois doré mouluré à gorge.
Style du XVIII^e siècle.
(il présente sa vitre).
39 X 60,5 CM 60/80 €
- 177 ENSEMBLE DE DIX CADRES RECTANGULAIRES**
en bois doré, bois et pâte dorés ou bois peint vert et doré mouluré et sculpté de perles, asperges, palmettes et branchages fleuris, frise de canaux...
Style du XVIII^e ou XIX^e siècle.
(quelques accidents et manques). 80/100 €
- 178 CADRE RECTANGULAIRE**
en bois et pâte dorés, mouluré à gorges.
XIX^e siècle.
(accidents et manques). 100/200 €
- 179 ENSEMBLE DE QUATRE CADRES**
de forme rectangulaire en bois mouluré peint crème et bois doré, bois peint vert ou bois à patine argent.
(quelques petits accidents). 100/120 €
- 180 ENSEMBLE DE SIX CADRES**
en bois peint vert et bois naturel ou bois et pâte dorés mouluré ou sculpté de feuillages.
(quelques petits accidents). 100/120 €
- 181 ENSEMBLE DE NEUF CADRES**
rectangulaires en bois naturel, bois naturel et bois doré ou bois et pâte dorés mouluré ou mouluré et sculpté de perles, rais de cœurs ou feuillages.
ON JOINT UN CADRE
en bois naturel sculpté démonté. 100/120 €
- 182 ENSEMBLE DE DIX-HUIT CADRES**
rectangulaires en bois et pâte dorés mouluré ou à mouleurs arrondies.
Seconde moitié du XIX^e ou XX^e siècle.
(quelques accidents et manques). 100/120 €
- 183 ENSEMBLE DE NEUF CADRES**
rectangulaires en bois peint noir et bois doré mouluré.
Seconde moitié du XIX^e et XX^e siècle.
(quelques accidents). 100/120 €
- 184 ENSEMBLE DE SEIZE CADRES**
rectangulaires en bois doré ou bois et pâte dorés mouluré.
Style des XVIII^e et XIX^e siècle.
(quelques accidents). 100/120 €
- 185 ENSEMBLE DE DIX CADRES**
de forme rectangulaire en bois doré ou bois et pâte dorés mouluré ou sculpté de perles et asperges.
XIX^e et début du XX^e siècle.
(quelques accidents et manques). 100/120 €
- 186 ENSEMBLE DE DOUZE CADRES**
de forme rectangulaire en bois naturel mouluré, pitchépin, placage d'acajou, bois imitant l'acajou, placage d'érable moucheté.
(quelques accidents et manques). 80/100 €
- 187 ENSEMBLE DE ONZE CADRES**
rectangulaires en pitchépin, bois naturel, bois imitant l'acajou ou la loupe de thuya, bois clair...
(petits accidents). 80/100 €
- 188 ENSEMBLE DE DIX CADRES RECTANGULAIRES**
en acajou et filets dorés. 700/800 €
- 189 ENSEMBLE DE DIX CADRES RECTANGULAIRES**
en acajou et filets dorés 800/900 €

