

TAJAN

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

LIVRE
DE
POSTE
—
1848

PARIS - MARDI 6 MAI 2003 - HÔTEL DROUOT

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MARDI 6 MAI 2003 À 14 H 30
(LOTS HORS CATALOGUE DE 14 H À 14 H 30)

HÔTEL DROUOT SALLE 2
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

EXPOSITIONS

JACQUES BENELLI

244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
EXPOSITIONS DES PRINCIPAUX OUVRAGES
DU MARDI 22 AU VENDREDI 25 AVRIL
ET LES LUNDI 28 ET MARDI 29 AVRIL DE 11 H 30 À 18 HEURES
SAMEDI 26 AVRIL DE 11 H 30 À 17 HEURES

DROUOT SALLE 2

9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 02
LUNDI 5 MAI DE 11 À 18 HEURES (SOUS VITRINES FERMÉES)
MARDI 6 MAI DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS

ÉRIC MASQUELIER

+33 1 53 30 30 79

EXPERT

JACQUES BENELLI

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
+33 1 46 33 73 51 fax +33 1 40 51 01 39
jbenelli@noos.fr

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

LIVRES ANCIENS

- 1 **Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam**, représentée en 109 figures... où l'on trouve non seulement l'élévation... mais encore tous les ornements...
Amsterdam, David Mortier, 1719. In-folio de 22 pp.
1/2 bas. à coins du XIX^e s. Coins us., coiffes et mors frottés.
Vignette sur le t. & 109 pl. dont 30 doubles et 7 dépl.
Ex-libris gr. Jean Armand Tronchin. Ex-libris Bessinge. 1 000 / 1 500 €
- 2 **BEAUMARCHAIS. Eugénie**, drame en cinq actes en prose. Avec un Essai sur le drame sérieux. Paris, Merlin, 1767. (Cioranescu XVIII n° 10387).
5 fig. gr. par *Née, Masquelier, Duclos, Le Vasseur, Le Veau* d'après *Gravelot*. (Cohen 124).
Précédé de : **BELLOY. Le siège de Calais**, tragédie, dédiée au Roi. Paris, Duchesne, 1765. In-8.
1re éd. (Cioranescu XVIII n° 11076).
Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. Veau marbré, dos lisse orné. 2 coins us.
Joint : **Almanach des Muses**, 1768.
Berlin & P., Delalain, 1768. Petit in-12.
1/2 bas., dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors fendus.
Titre-front. gr. (4) pp de musique. 120 / 150 €
*Cet ouvrage contient des pièces de Voltaire, Dorat, Le Mierre, Rochemore, Arnaud, Bastide...
C'est Sautereau de Marsy qui conçut l'idée de ce recueil ; c'est lui qui le dirigea de 1765 à 1793 avec la collaboration de Mathon de la Cour de 1766 à 1769. (Grand-Carteret n° 377).*
- 3 **BIBLE (La sainte)**. Contenant le vieil et le nouveau Testament, enrichie de plusieurs belles figures.
Paris, Gérard Jollain, sd. [début XVIII^e s.] Pt. in-4 oblong.
Titre-front. & 243 fig sur 267. Manque le titre-front. et les fig. 1, 2, 3 et 65 de l'ancien testament, et 88, 100, 102 à 119 du nouveau testament.
Suite de fig. avec deux ou trois lignes de texte, citation biblique en français et en latin.
Bas. marbrée, dos lisse orné de filets. Rel. post. Coiffes et coins us., éraflures. Feuillet froissés et déboîtés. Petites déchirures à certaines pl. sans perte de fig. Qques ff. doublés. 150 €
- 4 **BOCCACE. Contes**.
Londres, 1779. 10 vol. in-8. Mouill. (T. 2 & 3).
Titre-front. & 110 fig. gravés par *Vidal* d'après *Gravelot, Eisen, Cochin, Boucher, Cochin fils*.
Joint : **MARGUERITE de Valois. Contes et nouvelles**.
Londres, 1784. 8 tomes reliés en 4 vol. in-8. Mque au dos & coiffes us. (T. 3 & 4).
75 fig. gravées par *Jourdan* d'après *Freudenberg*.
Soit 14 vol. Rel. post. uniforme avec réemploi de parchemin ancien. 250 / 350 €
- 5 **BONAVENTURE (Saint). Der Spygel** der tzuucht voll treflicher lere unnd spruche. Trad. en allemand par un frère précheur.
Leipzig, Melcher Lotter, 1550 ? . Pt. in-folio de (4)-xcv ff.
Peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs muet. Fermoir. Gardes de vélin provenant d'un manuscrit latin. Mouill. Avec 2 ff. bl. en début de vol. et 7 en fin. 450 €
- 6 **BOUGARD.- Le petit flambeau de la mer** ou véritable guide des pilotes côtiers ; où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte, de Corse & de Sardaigne, & autres isles du Détroit ; & des côtes de Barbarie, depuis le Cap Bon jusqu'au Cap Verd. Comme aussi toutes les démonstrations des côtes, de la manière qu'elles paroissent de la mer, avec l'heure des marées en chaque port, & la chute des courans ; de plus les sondes & profondeurs qui se rencontrent tant dedans que dehors le canal, la qualité des fonds, avec tous les dangers qui y sont. Les plans & baïes des principaux ports & havres y sont démontrés d'une manière fort intelligible ; comme aussi tous les amers, & plusieurs autres plans & baïes qui se rencontrent en allant aux Indes Orientales, & une table des variations qui se trouvent tant en allant que revenant des Indes.
Au Havre de Grace, Vve Guillaume Gruchet & Pierre Faure, 1752. Petit in-4.
1/2 bas. à coins, dos à nerfs orné. Rel. pastiche du XX^e s. Ex. lavé. Mouill. et qqes rous.
Nbreuses fig. in t. Édition non citée par Polak, n° 1044 & 9803. 700 / 800 €
- 7 **Bretagne./Lorient (ville de). Consultation [par Me Carré] pour le prince de Rohan**, contre l'inspecteur général du domaine du roi, au sujet de ces possessions à l'Orient sur lesquelles s'est installée la Compagnie des Indes Orientales (à l'origine de la ville de Lorient, Morbihan).
Paris, impr. de Cellot, 1777. In-4 de 31 pp. 80 / 100 €
- 8 **BRUMOY. Théâtre des Grecs**.
Paris, Cussac, 1785-89. 13 vol. in-8.
Veau moucheté, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coiffes et les chasses, pce de titre maroq. vert, pce de tomaison maroq. rouge et vert.
Rel. post. Qqs coins et coiffes us., qqes rousseurs.
Titre-front. gravé par *Masquelier* d'après *Marillier & 22 fig.* d'après *Marchand, Monnet, Marechal, Defraine, Borel, Le Barbier*. (Cohen 192, avec les dates 1755-1789). 230 / 300 €
- 9 **BULLET. Architecture pratique**.
Paris, Didot, 1788. In-8.
Bas. racinée us., dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mque la pce de titre, ff déboîtés.
Front. & 16 pl. (Brunet n° 9773). 100 / 120 €
- 10 **CAILLIERE (de). La fortune des gens de qualité**, et des gentil-hommes particuliers. Enseignant l'art de vivre à la Cour, suivant les maximes de la politesse & de la morale.
Jouxte le copie à Paris, Estienne Loyson, 1665. In-24 de (8) ff., 291 pp.
Veau fauve, dos à nerfs orné, pce de t. noire, filets encadrement et petits fleurons aux angles des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Muller). Ex. lavé. Coins légèrement frottés. 220 / 300 €
- 11 **CERVANTES**. Les principales aventures de l'admirable **Don Quichotte**, représentées en figures par *Coypel, Picart Le Romain*, et autres habiles maîtres.
Liège, J. F. Bassompierre, 1776. In-4.
Cart. d'attente. Dos cuir de Russie rouge placé fin XVIIe, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes & coins us., non rogné.
Fleuron sur le titre. 1 vignette & 31 fig. (Cohen 218). 800 / 1 000 €
- 12 **CLUVIER (Philippe). Introduction in universam geographiam** tam veterem quam novam libri VI. Tabulis æneis illustrati. Accessit *P. Bertii* brevium orbis terrarum. Amsterdam, Henr. Wetstenium, 1686. Pt. in-12.
- Maroq. bordeaux, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées. Rel. hollandaise.
Titre-front., 38 cartes dépl. & 2 pl. dépl. 150 €
- 13 **CORNEILLE (Pierre). Théâtre**.
Genève, 1774. 8 vol. in-4.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Qqs coins et coiffes us., rares mouill.
Titre-front. gr. par *Watelet* d'après *Pierre & 34 fig.* d'après *Gravelot*. (Cohen 255).
Envoi ms signé Lamotte "Témoignage de reconnaissance à M. Briffaut gérant de ma maison de Paris 19 rue Fontaine Molière. Tours le 9 mars 1890". (fer) 600 / 800 €
- 14 **DELORME (Philibert).- Le premier tome de l'architecture**.
Paris, F. Morel, 1567. In-folio de (10)-283-(2) ff. (le dernier f. lim est bl.), 3 ff. dépl., 2 doubles.
1/2 bas. du XIX^e s. très us. Certains ff. détachés et écornés. Mouill.
Bel encadrement sur le t. & nombreux bois in-t.
Première édition. La seconde partie n'est jamais parue. (19479) 1 200 / 1 500 €
- 15 **DESCRIPTION** abrégée, géographique et historique **du Brabant hollandois et de la Flandre hollandoise**.
Paris, Claude Jean-Baptiste Bauche, fils, et Laurent d'Houry, fils, 1748. In-12.
Veau marbré, dos à nerfs orné, au chiffre. Coiffes et coins frottés.
Au chiffre LL entrelacés sous couronne de duc, entouré des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit dans un manteau de pair, sur les entrenerfs et aux angles des plats.
7 cartes dépl. 250 / 300 €
- 16 **[DEZALLIER d'ARGENVILLE]. Abrégé de la vie des plus fameux peintres**, avec leurs portraits gravés ...
P., De Bure, 1762. 3 vol. in-8 (sur 4).
Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors en partie fendu, mouillures.
Aux armes de la ville de Reims sur le 1^{er} plat, avec la devise "Dieu en soit garde". (Olivier n° 1165-3). Aux armes inconnues d'Olivier sur le 2d plat.
Front. gr. par *Flipart* d'après *Boucher. 3 vignettes & 181 portraits* gr. par *Aubert, Fessard, Flipart. 11 médaillons en attente* (Michel-Ange, Guaspre Poussin, Mignon, Jean Wynants, Jean Vander-Heyden, Jacob Ruisdaal, Pierre Vanderhulst, Peter Neefs, Van-Thulden, Herman Swaneveld, Vander Meer). (Brunet I-522. - Cohen 91).
Mque le tome 4 ; un feuillet déchiré avec perte de texte au tome 2. 300 / 500 €



20

17 **DIDEROT & d'ALEMBERT.- Planches de l'Encyclopédie.**

Paris, Panckoucke, Stoupe, Brunet, Briasson, David, Le Breton, Durand & Amsterdam, Rey, 1762-77. 12 vol. in-folio dont un de Supplément.

T1. 251 pl. T2. 206 pl. T3. 205 pl. T4. 275 pl. T5. 237 pl. Supplément T5. 215 pl. T6. 266 pl. T7. 243 pl. T8. 237 pl. T9. 210 pl. T10. 19 pl. T11. 194 pl.

Veau marbré très us., dos à nerfs orné. Mouillures.

Pl. gr. par *Lucotte, Goussier, Richomme, Defther* d'après *Benard, Prevost, Bourgeois*. La pl. 1 de l'Arpentage (T5) est en double. 1 pl. supplémentaire de géographie (T5).

600 / 750 €

18 **Dieppe./COLLECTION de mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe.**

Rouen, Louis Oursel, 1790. In-4 de 216 pp. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.

4 plans dépl. 300 / 400 €

Ces ouvrages ont été rédigés par l'ingénieur Lemandé et publiés par les soins de Lemoyne, maire de Dieppe, afin d'obtenir du gouvernement l'établissement d'un nouveau port. Il y a de plus dans cette nouvelle édition, réimprimée avec une pagination suivie, une deuxième partie contenant un mémoire contre le projet de l'ouverture d'une nouvelle passe au port de Dieppe avec la réponse à ce mémoire. (Polak, n° 1840).

19 **[DORAT]. La déclamation théâtrale,** poème didactique en trois chants.

Paris, Sébastien Jorry, 1766. 128 pp. Titre-front. et 3 fig. (sur 4).

1ère éd. (Cioranescu XVIII n° 25131. Cohen 312).

[DORAT]. La danse, chant quatrième du poème La déclamation théâtrale.

Paris, Sébastien Jorry, 1767. pp 129 à 198. 1 fig.

1ère éd. (Cioranescu XVIII n° 25132. Cohen 311).

Soit Titre-front. et 4 fig. gravés par *De Ghendt* d'après *Eisen*.

Soit 2 ouvrages in-8 reliés reliés en un vol. 1/2 maroq. XIXe citron, dos à nerfs au chiffre P.P. (?) sous couronne de Vicomte., non rogné. (Lemberley ?). Qqs mouill. Ex-libris G. Martenet.

150 / 200 €

20 **DU PERAC (Ét.-) I vestigi dell'antichità di Roma** raccolti e ritratti in prospettiva con ogni diligenza.

Rome, Lorenzo della Vaccherna, 1575. In-folio oblong de 40 pl. y compris le titre-front. (Cicognra, n° 3821).

Relié à la suite : 34 pl. à 2 sujets (trophées et statuts antiques) certains signés de *Cherubinus Albertus* 1577.

Le tout relié en 1 vol. pt. in-folio oblong. Vélin doré de l'époque entièrement remonté sur un vélin moderne.

Manque en bas de certaines pl. (sans atteinte aux fig. pour les pl. de Du Perac, avec qqes pertes pour les autres fig.). 2 500 / 3 000 €

21 **ESOPE. Les fables** & de plusieurs autres excellens mythologistes, accompagnées du sens moral & des réflexions de M. le chev. *LESTRANGE*. Traduite de l'anglois. Avec les figures dessinées & gravées par *F. BARLOUW*.

Amsterdam, Et. Roger, 1714. In-4.

Veau moucheté, dos à nerfs ornés. Coiffes et coins us., mors frottés. Mouill. Manque dans l'angle int. des 4 premiers ff., ces ff. sont également déboîtés et écornés.

Front. & 135 fig. in-t. 600 / 750 €

"Figures à l'eau forte très originales, tirées dans le texte. Livre assez rare." (Cohen 350).

22 **FLAMEL (Nicolas). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale** pour la transmutation de tous les métaux.

Paris, Louys Vendosmes, 1628. In-12. Dernière page restaurée.

Titre gravé in t. par *Blanchin*.

- **La turbe des philosophes**, qui est appelé le Code de vérité en l'Art. 65 pp.

- **Parole délaissée**, Traicté de Bernard Comte de La Marche Trevisane. 52 pp. Chag. brun moderne, dos lisse orné. Fortes mouillures, rogné court.

Avec, relié à la fin de l'ouvrage : 2 pl. ms à l'encre brune (XVIII). La 1ère consacrée à la pierre philosophale avec schémas et notes abondantes. La 2de comporte 10 figures allégoriques. 300 / 400 €

23 **[GÉRARD (Philippe-Louis)]. Le Comte de Valmont**, ou les égarements de la raison.

Paris, Moutard, 1781. 5 vol. in-12.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Qqs coiffes et coins us., qqs mouill. et rouss.

14 fig. d'après *Monnet*. 120 / 150 €

24 **GRÉGOIRE IX [Ugolino da Segni]. Decretales** accurata obligentia nuper emendate summosque studio elaborate...

Paris, Thielman Kerver, 1516. In-4 de (4)-532-(26) ff., le dernier bl.

Veau écaillé du 18^e s., dos à nerfs orné. coins us., coiffes frottées, 1^{er} mors fendu.

Titre en rouge et noir renforcé, marque de l'imprimeur répété & 3 bois in t.

Impression goth. en noir et rouge sur 2 col. et glose. Lettres ornées à fond criblé. (Renouard, Éditions parisiennes, II-1307).

150 €

25 **[HANNETAIRE (Jean-Nicolas Servandoni, dit Dhannetaire ou d')]. Observations sur l'art du comédien**, et sur d'autres objets concernant cette profession en général.



21

Avec quelques extraits de différents auteurs & des remarques analogues au même sujet. Seconde édition corrigée & augmentée.

S.l., au dépens d'une Sté typographique, 1774. In-8.

Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us., manque en bas du dos. 150 / 200 €

26 **Héraldique./ANSELME & DU FOURNY. Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France**, des Pairs, Grands Officiers de la Couronne & de la maison du Roy : & des anciens Barons du Royaume ...

Paris, Cie des libraires, 3^e éd., 1726-33. 9 vol. in-folio.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et qqs dos restaurés et de nouveau us., mors fendus, mque qqs pces de t. ou de tom., qqs mouill.

Front. gr. par *Cochin* d'après *Coyvel* & 12 vignettes par *Tardieu, Simonneau fils, Baquoy, Thomassin, Cochin*.

Mque les pp 711-712 du tome 7. (Guigard *Biblioth. hérald. de la France* n° 1989). Ex-libris Wilmet-Vallier. 1 500 / 2 000 €

- 27 **Héraldique/LA ROQUE (G.-A de, chev. de La Lontière). Histoire généalogique de la maison de Harcourt**, enrichie d'un grand nombre d'armoiries, alliances, généalogie... Justifiée par plusieurs chartes... Paris, Seb. Cramoisy, 1662. 4 vol. in-folio. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins frottés. Petites moull. Fig. in-t. dans les 2 premiers vol. Manque 16 ff. à la fin du t. 3. et la pl. d'armoiries. 7 500 €
Malgré les critiques que plusieurs érudits ont fait de cet ouvrage, on doit le considérer comme un des meilleurs nobiliaires de Normandie à cause des alliances que la maison d'Harcourt a contractées avec les autres familles de cette province et des preuves qui forment les 2 derniers vol. L'ouvrage est recherché et se trouve difficilement. (Saffroy 30213. - Guiguard, bibliothèque héraldique, n° 4074).
- 28 **Heures de Nostre Dame à l'usage de Paris**, toutes au long sans rien requérir, avec plusieurs belles oraisons tant en latin qu'en François nouvellement imprimées & mises en meilleur ordre qu'auparavant. Paris, Gabriel Buon, 1579. In-8. Ouvrage incomplet.
Bois sur le titre & 33 bois in t.
- Liber psalmodum cum aliquot canticis ecclesiasticis.
Paris, Guillaume de La Noue, 1582.
Bois sur le titre. 1 bois in t. signé LR.
Ex. réglé à l'encre brune. Impression en rouge et noire.
Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. Veau fauve, dos lisse orné muet, filets et roulette en encadrement, écoinçons et large fleuron azuré avec réserve centrale sur les plats, tr. dorées. Coiffes, coins et coupes us., mors en partie fendus, dos fendu en son milieu. Plats frottés et dorure en partie effacée. Premiers et derniers ff. empoussiérés et écornés, avec parfois de petits manques dans les marges.
Reliure de l'époque au nom de Jacques Touchet inscrit sur les plats.
Avec sur les gardes, le livre de raison de la famille Leduc, demeurant à Paris, paroisse Saint Séverin, pour les années 1606 à 1696. 400 / 600 €
- 29 **HOLLAR (Wenceslaus). Theatrum mulierum** sive varietas atque differentia habituum foeminei sexus, diversorum Europæ nationum.
Tirage du XIX^e s. d'après l'éd. de Londres, Laurie & Whittle, 1643. In-8.
1/2 bas. à coins moderne, dos à nerfs orné. Qqs rousseurs.
Titre & 48 fig de costumes féminins par Hollar. (Voir Lipperheide, n° 30). 150 / 200 €
- 30 **Impression grecque. / CLENARDUS (Nicolas). Grammatica græca**. Cum observationibus Stephani Mocquiti. Lemovicis [Limoges], Chapoulaud, 1648. In-12.
1/2 vélin XIX^e, dos lisse avec pce de titre maroq. rouge et vert. Ex. légèrement roussi, moull., rogné court dans la marge supérieure.
Ex-libris ms Joanis Beluesii. Ex-libris René Fage.
Impressions latines et grecques. (Fer). 80 €
- 31 **Jansénisme. / ARNAUD. Recueil de plusieurs lettres**.
Cologne, Pierre Marteau, 1697. In-12.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et 2 coins us.
Mque (1) f liminaire. 80 / 100 €
Ce recueil comprend 4 pièces : **Réponse** à la plainte que l'on fait à M. Arnaud, des termes injurieux dont il se sert pour décrier la morale de ses adversaires. **Réponse** à la lettre d'une personne de condition touchant les règles de la conduite des SS. Pères, dans la composition de leurs ouvrages pour la défense des vérités combattues, ou de l'innocence calomniée. **Lettre** à M... sur ce qu'on vouloit l'obliger de ne pas voir une personne qui s'estoit mariée, sans lui demander conseil. **Lettre** à M...*
- 32 **JOSEPH (Flavius). Histoire des Juifs**, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite sur l'original grec revu sur divers manuscrits, par Arnauld d'ANDILLY.
Amsterdam, G. Gallet, 1700. In-folio.
Veau blond, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus, manque en bas du dos.
Titre-front., 2 cartes dépl., 1 pl. double à 12 fig. & env. 230 fig. in-t. à mi-p. 150 / 300 €
- 33 **[LA BARRE de BEAUMARCHAIS (Ant. de)]. Le temple des muses**, orné de 60 tableaux où sont représentés les évènements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Dessinés & gravés par B. PICART le Romain.
Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1742. In-folio.
Bas. écaillé très us., 1^{er} plat détaché, manque une partie du dos.
Titre-front., fleuron sur le t., 1 vignette & 60 fig. 800 / 1 000 €
Les gravures de Bernard Picart sont des copies légèrement modifiées de celles de Diepenbecke, exécutées pour *Le Temple des Muses*, de 1655, avec le texte de Michel de Marolles. (Cohen 531).
- 34 **LE SAGE. Œuvres choisies**.
Amsterdam & Paris, rue et hôtel Serpente, 1783. 15 vol. in-8.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Qqs coiffes et coins us., légères rousseurs.
Portrait par Guélard & 32 fig. d'après Marillier. (Cohen 636). 300 / 400 €
- 35 **[LE PRINCE (N.T.)]. Essai historique sur la bibliothèque du roi**, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtimens, & des objets les plus curieux à voir dans ces différens dépôts.
Paris, Belin, 1782. Pt. in-12 de XXI-(3)-372 pp.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins frottés.
Première édition. (Cioranescu, 18^e s., n° 39395). 150 / 200 €
Nicolas-Thomas Le Prince était inspecteur de la librairie près la chambre syndicale de Paris, chargé de veiller au recouvrement des exemplaires dus à cette bibliothèque.
Bignon, le bibliothécaire du roi, écrivit au garde des sceaux pour lui demander de faire arrêter l'édition de l'ouvrage qui contenait, disait-il, beaucoup d'erreurs. Le garde des sceaux répondit qu'il ne pouvait pas faire droit à sa requête. À la suite des difficultés que lui suscita M. Bignon, l'auteur supprima un certain nombre d'exemplaires de son ouvrage les pp. 337-372 relatives aux "Bibliothèques publiques et particulières", et fit réimprimer une table cotée 337 à 343, de manière à dissimuler la lacune; ce qui n'est pas le cas de notre exemplaire qui est bien complet des pp. censurées.
- 36 **LE ROY (David). Lettre à M. Franklin, sur les navires des anciens**, sur ceux des modernes, et sur les moyens de perfectionner la navigation en général, & particulièrement celle des fleuves, en se rapprochant de la forme des premiers, & en faisant usage de leurs voiles.
Paris, Nyon l'aîné, 1787. In-8 de (1) f., 43 pp.
Veau marbré, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles. Coiffes et coins frottés, un coin us. Réemboîtage.
Pl. de 8 fig. gr. par Moitte.
Joint : **LE ROY (David). Suite de la lettre** adressée par M. David Leroy à M. Benjamin Franklin, sur les moyens de perfectionner la navigation des fleuves.
Rouen, Vve Laurent Dumesnil, 1787. In-8 de (1) f., 46-(1) pp.
Veau marbré, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur le plat avec fleuron aux angles. Coiffes et coins frottés, un coin us., galerie de ver sur le 1er plat. Réemboîtage.
Les pages 7 à 12 et la dernière sont ms. 300 / 400 €
Ces 2 lettres ont été rééditées en 1790 dans les *Lettres à M. Franklin sur la marine*, par Leroy. (Quéard V-216).
- 37 **LIPSIUS (J.-) De cruce libri tres**. Ad sacram prosnamque historiam utile.
Anvers, Plantin chez Jean Moretum, 1606. In-4.
Marque d'imprimeur sur le t. et le dernier f., **portrait & 19 fig.** sur cuivre in-t.
Traité du supplice de la croix chez les peuples de l'antiquité. Réimpression de l'édition de 1599, les fig. sont copiées en contre-partie. (Funck, Le livre belge à gravures, p. 354).
- **De vesta et vestalibus syntagma**.
Anvers, Plantin chez Balt. Moretum, Vve J. Moretum, J. Meursium, 1621. In-4.
- Marque d'imprimeur sur le t. et le dernier f. & 10 fig. sur cuivre in-t.
- **Lovanium**. Id est, opidi et academiam ejus descriptio. Libris tres.
Anvers, Plantin chez Jean Moretum, 1610. In-4.
Marque d'imprimeur sur le t. et le dernier f., 1 fig. sur cuivre in-t., 2 vues dépl. doublées (Louvain et Heverlea). Rouss. (Funck, Le livre belge à gravures, p. 354, qui ne cite que l'édition de 1605).
- **Polioreticon** sive de machinis, tormentis, telis. Libri quinque.
Anvers, Plantin chez Jean Moretum, 1605. In-4.
Marque d'imprimeur sur le t. et le dernier f., 38 fig. sur cuivre in-t.
Histoire des machines de guerre dont se servaient les anciens pour l'attaque et la défense des places fortes. (Funck, Le livre belge à gravures, p. 354).
- **Saturnalium sermonum libri duo**, qui de gladiatoribus.
Anvers, Plantin chez Balth. & J. Moretum, 1617. In-4.
Marque d'imprimeur sur le t. 4 fig. dépl., 8 fig. sur cuivre in-t. (Funck, Le livre belge à gravures, p. 354, qui ne cite que les éditions de 1582 et 1585).
Soit 5 ouvrages du même auteur reliés en 1 vol. 1/2 bas., dos à nerfs orné. Rel. du XX^e s. Coiffes et dos frottés, mors faibles. Rouss. 300 €
- 38 **LONGUS.- Les amours pastorales de Daphnis et Chloé**.
S.l.n.n., 1718. Pt. in-8.
Maroq. vert à long grain, dos à nerfs orné, filets et encadrement (pampres et lyres) sur les plats, encadrement int. même maroq. orné, tr. dor. (C. Hering, London). Qques ff. déboîtés, coiffes et coins frottés.
Titre-front. par Coyvel & 28 fig. par Philippe d'Orléans (le Régent), le tout gr. par Audran. Exemplaire comprenant la figure des *petits pieds*, attribuée à Caylus, qui ne fait pas partie du livre, ayant été gravées en 1728. (Cohen 649). 2 500 €
- 39 **LOCKE. Œuvres diverses**.
Amsterdam, Jean Frederic Bernard, 1732. 2 vol. in-12.
Veau blond marbré, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tr. marbrées sous or. Rel. pastiche. (Raparlier). (Brunet III-1138). 200 / 300 €
- 40 **[MERVILLEUX (David-François de)]. Amusemens des bains de Bade** en Suisse, de Schintznach et de Pfeffers.
Londres, Samuel Harding, 1739. Petit in-8. 1/2 rel. moderne à coins. Qqs rouss.
6 pl. 1ère éd. (Cioranescu XVIII n° 44789). 300 / 400 €



44

- 41 **MONTAIGNE. - Les essais.** Nouvelle édition exactement corrigée selon le vrai exemplaire enrichie à la marge du nom des auteurs citez, et de la version de leurs passages, mise à la fin de chaque chapitre. Avec la vie de l'auteur. Plus deux tables: l'une des chapitres, & l'autre des principales matières.
Paris, Jean Camusat, 1635. In-folio.
1/2 bas. début 19° s. très us., 1^{er} plat détaché. Titre froissé et empoussiéré, réemmarginé avec perte de la marge int. sans atteinte au texte. Mouill. en début de vol. Rouss.
Portrait.
Ex-libris ms du collège des Jésuites d'Orléans. 200 / 300 €
Édition très importante donnée par Melle de Gourmay et dédiée par elle au cardinal de Richelieu qui en a fait les frais. Elle l'a fait précéder d'une longue préface qui commence comme la préface de l'édition de 1595, mais qui est à peu près complètement refaite à nouveau. C'est, après celle de 1595, la meilleure édition ancienne de Montaigne. Les noms des auteurs cités ont été inscrits en manchette dans les marges; la traduction de leurs citations est placée à la fin de chaque chapitre. (Tchemerzine IV-896).
- 42 **[PARIVAL (Jean-Nicolas)]- Les délices de la Hollande,** contenant une description fort exacte de son pais, de ses villes...
Amsterdam, Jean Bouman, 1678. In-12.
Bas. racinée début XIX° s., dos lisse orné. Coins us., coiffes frottées. Petite galerie de ver sur le mors du 1^{er} plat.
Titre-front. gr. in t. 17 cartes, 2 fig. (l'avis au relieur donne 16 cartes et 1 fig.) 350 / 400 €

- 43 **[PITHOU (François)]. Preuves des libertez de l'Eglise gallicane.**
S. l., 1639. 1 vol. in-folio (sur 4).
Veau moucheté aux armes, dos à nerfs orné, gr. marges, gr. papier. Très us., fortes mouillures.
Aux armes de *Jean-Jacques Barillon de Morangis* (1678-1741), avocat du Roi au Châtelet de Paris (1695), conseiller au Parlement de Paris (1699), puis maître des requêtes de l'hôtel du Roi (1706). (Olivier n° 309). 50 €
Ce vol. est le tome 3 du *Traité des droits et des libertés de l'Eglise gallicane*. Il constitue le premier volume des Preuves. (Brunet n° 3240).
Exemplaire du chevalier d'Éon
- 44 **[PROUST (Claude)]- Réflexions chrétiennes sur la virginité,** adressées à une personne à qui Dieu a inspiré depuis longtems le dessein de luy en faire un vœu.
Orléans, Pierre Rouzeau, 1693. In-12 de (7) ff., 174-(3) pp.
Veau brun, dos à nerfs orné de filets. Dos refait, coupes restaurées.
Première édition. (Cioranescu, 17° s., n° 55701).
Ex-libris ms du chevalier d'Éon sur le contreplat "Ce livre appartient à Mademoiselle D'Éon de Beaumont" et au verso du titre "Ce livre appartient à Madelle Charlotte, Geneviève, Louise, Auguste, Andrée, Timothée D'Éon de Beaumont pensionnaire au Monastère des Dames Benedictines de Noefort près Meaux"
Ex-libris gr. Henry B.H. Beaufoy. 600 €

- 45 **[ROBERT (Louise-Félicité Guinement de Kéralio, dame)]. Les crimes des reines de France,** depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette. Publiés par *Prudhomme*.
Paris, au bureau des révolutions de P. & Lyon, Prudhomme aîné, 1791. In-8.
1/2 bas. à petits coins, dos lisse orné. Coins us., rousseurs, qqs mouillures.
Au nom de Sahune en queue du dos. Front. 4 fig. 100 / 150 €
- 46 **[ROLLIN]. Histoire romaine.** Atlas.
Paris, 1740-1741. 4 plans et 23 cartes dressés par *d'Anville*.
Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. dorées. Coiffes et coins us., mors en partie fendus. Soit 27 pl. gravées. Probablement incomplet. 150 €
- 47 **Rouen./[LE GENDRE (Philippe)]. Histoire de la persécution faite à l'Eglise de Rouen** sur la fin du dernier siècle.
Rotterdam, Jean Malherbe, 1704. In-8.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. 2 coins et une coiffe us., un mors en partie fendu, qqs rousseurs.
Ex-libris "quærite et invenietis". 2 pl. gr. Année de la 1ère éd. parue à Amsterdam. (Cioranescu XVII n° 41773). 150 / 300 €
- 48 **Rouen./Puy (Le) de la conception de Notre Dame** fondé au convent des Carmes à Rouen. Son origine, érection, statuts et confirmation.
S. l. ni d. [XVII]. In-8.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, pois us., mors en partie fendus, plats tachés.
Titre gravé par *Gaultier*.
Ex-libris ms & gr. de l'académie de l'Immaculée Conception à Rouen. Ex dono ms J. J. Guiot 1769.
Ex-libris St Colas Canon; Pelay; J. L. "quidquid latet apparebit" (à Rouen en 1896).
Mque 3 pp à la fin du vol. (Brunet I-360). 200 / 300 €
La confrérie du Puy de la Conception ou les Palindoz est une des plus anciennes sociétés littéraires de France; aussi toutes les pièces qui s'y rattachent ont-elles de l'intérêt. Notre ouvrage doit avoir été imprimé à Rouen en 1615, après le 15 mars, date de l'arrêt du parlement qui en permet l'impression. (Brunet I-359).
- 49 **Rouen./[SERVIN (Ant.-Nic.)]. Histoire de la ville de Rouen,** capitale du pays et duché de Normandie, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774. Suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire.
Rouen, Le Boucher, le jeune, & P., chez différents libraires, 1775. 2 vol. in-12.
Veau moucheté, dos lisse orné de cerfs et motifs végétaux, triple filet en encadrement

- sur les plats. 2 coiffes et 3 coins us., 2 mors en partie fendus, qqs rousseurs.
1ère éd. (Cioranescu XVIII n° 60239).
Ex-libris "quærite et invenietis". 250 / 300 €
- 50 **ROUSSEAU (Jean-Jacques). Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité** parmi les hommes.
Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755. In-8.
Front. gr. par *Somique* d'après *Eisen*.
Fleurons sur le titre et en tête de la dédicace par *Fokke*. (Cohen 903).
Première édition en premier tirage, avec les cartons. (Dufour I-55).
[PILÉ (abbé)]. Lettre à M. Jean-Jacques Rousseau citoyen de Genève, à l'occasion de son ouvrage intitulé: Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes.
Westminster, 1755. In-12 de 75 pp. Non rogné. Qqs mouill.
Première édition. (Cioranescu, 18° s., n° 50280).
Cette lettre est précédée d'un Avis important à la République chrétienne, et suivie d'un Postscriptum d'une demi-page.
Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Veau brun moderne, dos à nerfs orné, filet sur les coupes. Rel. pastiche. 800 / 1 000 €
- 51 **ROZIER (abbé). Cours complet d'agriculture,** théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire... Ou dictionnaire universel d'agriculture.
Paris, Hôtel serpente (t. 1). Delalain (t. 2 à 10), 1785-1805. 12 vol. in-4 dont 2 de supplément.
Bas. us. pour le t. 1 1/2 bas. marbrée époq. pour les autres vol. Mouill. à certains vol.
Front. (t. 10), vignettes sur les t., 269 fig. (sur 286) dont 19 dépl. et 1 carte dépl., 10 tblx dont 9 dépl. (Fer). 1 000 €
- 52 **[SAINT-HYACINTHE (Hyacinthe Cordonnier dit Thémiseul de)]. Le chef-d'œuvre d'un inconnu.** Poème, heureusement découvert & mis au jour avec des remarques savantes & recherchées. Par M. le Docteur Christosome Matanasius.
La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1714. In-12.
Portrait de Matanasius gr. par *Calotin* d'après *Apelles*.
Année de la 1ère éd. parue en 2 vol. in-8. (Cioranescu XVIII n° 58353).
Cet ouvrage est une satire vive et complète du pédantisme et de l'abus de l'érudition alors à la mode. (Hoefer XLIII-35).
[VAN EFFEN (Just)]. Dissertation sur Homère et sur Chapelain. In-12.
Soit 2 ouvrages en 1 vol. in-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe & un coin us., qqs rouss. 120 / 150 €



60

53 [SENAC de MEILHAN (Gabriel)]. **Considérations sur les richesses et le luxe.** Amsterdam & P., Vve Valade, 1787. In-8. Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.

1ère éd. (Cioranescu XVIII n° 59961).

300 / 400 €

54 **STONE.- Analyse [sic] des infiniment petits**, comprenant le calcul intégral dans toute son étendue. Avec son application aux quadratures, rectifications, cubatures, centres de gravité, de percussions, & de toutes sortes de courbes. servant de suite aux infiniment petits de M. le marquis de l'Hôpital. Traduit en français par M. Rondet. Paris, J.-M. Gandouin, P.-Fr. Giffart, 1735. In-4. Bas. marbré, dos à nerfs orné. Éraflures. Fortes mouill.

Qques notes ms de l'époque dans la marge du début de la seconde partie. 400 / 500 €

55 [SWIFT].- **Voyages de Gulliver.** [Traduction par Desfontaines].

Paris, Gabriel Martin, 1727. 2 vol. in-12.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe restaurés, 2 coiffes et 3 coins us.

1ère éd. de cette traduction. (Cioranescu XVIII n° 23309).

4 fig gr. (Cohen 964).

300 / 400 €

56 **Tableaux du Vieux et du Nouveau Testament.** Où sont représentées en 150 figures, les histoires les plus remarquables du Vieux et du Nouveau Testament, gravées par les plus habiles maîtres.

Amsterdam, Reinier & Josua Ottens, s. d. In-4.

Bas. us., dos à nerfs orné. Rouss. et mouill., qqs ff déchirés sans mque.

Impressions anglaise et française.

Front. in t. gr. par *Schynvoet* d'après *Vianen* & 150 fig. in t.

La pl.11 est déchirée avec mque. (Brunet V-626).

120 €

57 **TÉRENCE. Il Terencio latino, commentato in lingua toscana**, e ridotto a la sua vera latinita, da *Giovanni Fabrini* da Fighine Fiorentino. [...] Nel fine e aggiunto La interpretatione de la lingua volgare, e latina. [...] Soncisi ultimamente aggiunte dal Medesimo auttore l'observationi da esprimere tutte le parole, e concetti volgari latinamente seconde l'uso di Terentio.

Venise, Marchio Sessa, 1580. In-4.

Veau moucheté us., dos à nerfs orné. Rel. post. Qqs mouill. et rouss.

Impression latine au centre, encadrée de commentaires en italien sur 2 col.

200 / 300 €

58 **TOURNEFORT (Pitton). Éléments de botanique**, ou méthode pour connoître les plantes.

Paris, Impr. royale, 1694. 3 vol. in-8. 1 vol. de texte et 2 de pl.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné, pces de t. maroq. olive, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Une coiffe et coins us.

3 titre-front. & 450 pl. (sur 451, manque la pl. 203). (Brunet V-903-Pritzel 9423).

1 500 / 2 000 €

59 [VOLTAIRE]. **Recueil de pièces fugitives** en prose et en vers.

S. l., 1740. In-8.

Veau blond, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, qqs rouss.

Année de l'originale. (Bengesco n° 2193).

150 / 200 €

60 [WICQUEFORT (Abr. de)]- **Advis fidelle aux véritables hollandois.** Touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inouïes, que les François y ont exercées. Avec un mémoire de la dernière marche de l'armée du roy de France en Brabant & en Flandre. S. l. [à la sphère], 1673. In-4.

Veau fauve à la du Seuil, dos à nerfs orné, dentelle int., tr. dor., filet sur les coupes, dentelle int. (L. Claessens). Ex. lavé.

10 estampes en 8 pl. doubles de *Romain de HOOGHE*.

Première édition.

Ex-libris Aug. Lambiotte.

1 500 €

Voir la reproduction ci-contre

61 **Lot./RACINE. Œuvres.** P., Vve Duchesne, 1770. 3 vol. in-12.

Veau marbré, dos lisse orné. 2 coiffes et 2 coins us.

Joint : **LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers** [avec une Vie de l'auteur par *Fréron*].

Londres [Paris], 1757. 2 vol. in-12. (Quérard IV-402).

Veau marbré, dos lisse orné. Coins us., 2 mors en partie fendus, mque les pces de tom.

- **Recueil de pièces de théâtre** comprenant : **GRAFIGNY. Cénie**, pièce dramatique en cinq actes et en prose. P., Duchesne, 1764. **LA CHAUSÉE.**

Melanide, comédie nouvelle en cinq actes en vers. P., Prault fils, 1741. **[MARIVAUX].**

La surprise de l'amour. Comédie. P., Briasson, s. d. **[GRESSET]. Le méchant**, comédie. **PIRON. La métromanie**, comédie. P., Vve Duchesne, 1765. (Cioranescu XVIII n° 50416). **NERICAULT-DESTOUCHE. Le glorieux**, comédie en vers, en cinq actes. P., Prault fils, 1760. Soit 6 ouvrages en un vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné. Coiffe et 2 coins us., légères rouss.

Soit 6 vol.

80 / 100 €

62 [DEFOE (Daniel)]. **La vie et les aventures surprenantes de Robinson Cruséo.** [Trad. par *Saint-Hyacinthe*]. P., Dufart. Genève, Didier, 1792. 4 t. en 2 vol. in-12. Bas. racinée, dos lisse orné. Rel. post. Coiffes, coins et mors restaurés. Ex-libris ms Hippolyte 1807. 12 fig. gr.

Joint : **[ALEMAN (Mateo)]. Histoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache.**

T1 & 3 : P., Vve Marbre Cramoisy [contrefaçon], 1695. Mque la page de titre. 4 fig.

T2 : **La vie de Guzman d'Alfarache.** Amsterdam, Wetstein & Smith, 1728. Titre-front. 4 fig. Bas. marbrée, dos lisse orné. 2 coiffes et 4 coins us., ex. salis, mouillures et rousseurs.

Soit 3 vol. in-12. 2 titre-front. et 15 fig. gr. Incomplet.

Brunet ne connaît pas la traduction de 1695. Il cite en revanche celle de Brémond (1696), en 3 vol. in-12. (I-158).

Soit 5 vol.

80 / 100 €

63 **LA CHAMBRE (M. Cureau de). Les caractères des passions.** P., Pepingué, 1654. In-16. Bas. racinée, dos lisse orné, tr. dor. Coiffes et coins us. rel. XIX* s. Titre-front. Première partie.

MALHERBE. Poésies, rangées par ordre chronologique. Avec la vie de l'auteur, & de courtes notes. P., Barbou, 1764. In-8. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées. Portrait.

[MONTLINOT (abbé de)]. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. P., Panckoucke, 1764. In-12. Bas. marbrée, dos lisse orné. Coins us., coiffes frottées.

PATIN (Guy). Lettres choisies. P., Jean Petit, 1688. In-12. Bas. mouchetée us. Fortes mouill. avec des ff. collés. Titre-front.

[BORDELON (L.) ou LANCELOT (Ant.)]. L'esprit de Guy Patin. Amsterdam, H. Schelten, 1709. In-12. 1/2 bas. post. us. Soit 5 vol. 50 / 100 €

VOYAGES

- 64 **ADER. Expédition d'Égypte et de Syrie**, revue pour les détails stratégiques par le général *Beauvais*.
Pris, Dupont et Roret, 1826. In-16.
Cartonnage moderne, couv. cons., non rogné. Qqs rousseurs.
2 portraits gravés par Couché fils. 2 plans et 2 cartes dressés par Perrot et gravés par Dorland, Le Gagneur. (Quérard I-11).
100 / 120 €
Cet ouvrage fait partie du "Résumé général de l'histoire militaire des Français, par Campagnes, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon".
Ader ne participa pas à l'expédition, mais le général Charles-Théodore Beauvais de Préau, qui s'occupa des détails stratégiques de l'ouvrage, en faisait partie. Le 21 juillet 1798 il fut nommé commandant du quartier général de l'armée d'Orient, et le 18 août suivant chef d'état-major de la division Reynier. A la suite d'une mésentente avec Bonaparte, il démissionna et quitta l'Égypte le 14 octobre 1798. (Meulenaere *Biblio. rais. des Témoignages de l'Exp. d'Égypte* 14).
- 65 **ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). Mémoires sur l'Égypte** ancienne et moderne, suivi d'une description du golfe Arabique ou de la mer Rouge.
Paris, Impr. Royale, 1766. In-4.
1/2 veau mi XIX^e s., dos lisse. Coiffes et coins us. Ex. lavé.
7 cartes dont 6 dépl. EO. 700 / 800 €
- 66 **Baedeker/Londres et ses environs**. Avec 4 cartes et 38 plans.
Leipzig, Karl Baedeker & P., Paul Ollendorff, 1907. In-12. Perc. rouge éd.
L'Italie des Alpes à Naples. Avec 20 cartes, 28 plans et 15 croquis.
Leipzig, Karl Baedeker & P., Paul Ollendorff, 1905. In-12. Perc. rouge éd.
Soit 2 vol. 80 / 100 €
- 67 **BAUDELLOT de DAIRVAL. De l'utilité des voyages**, et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux sçavans.
Paris, Pierre Auboüin et Pierre Emery, 1686. 2 vol. in-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et un mors restaurés, un mors en partie fendu, qqs rousseurs.
Fig. in t. 1ère éd. (Cioranescu XVII n° 10317).
350 / 450 €
- 68 **BLANC (Charles). Voyage de la Haute-Égypte**. Observations sur les arts égyptien et arabe. Avec 80 dessins par Firmin Delangle.
Paris, Renouard, 1876. In-8.
1/2 chag. rouge, dos lisse, couv. cons. Coiffes et coins frottés, qqs rousseurs, non rogné. 150 / 200 €
- 69 **BROUGHTON (Thomas Duer). Letters written in a Mahratta Camp** during the Year 1809, descriptive of the Character, Manners, Domestic Habits, and Religious Ceremonies, of the Mahrattas.
Londres, John Murray, 1813. In-4.
1/2 veau à coins. Coins, coiffes, mors et une partie du dos restaurés. Rouss.
10 fig. coul. par *Atkinson, Deen Alee, Baxter, Moses* d'après *Atkinson, Baxter, Deen Alee*.
400 / 500 €
- 70 **BURCKHARDT (John Lewis). Travels in Syria** and the Holy Land.
Londres, John Murray, 1822. In-4.
Ancienne rel. recouverte de perc., dos lisse avec pce de t. conservée. Rouss.
Cachet de la bibliothèque de Bedfordshir, juillet 1830.
1ère éd. 6 cartes (dont 2 dépl.) gr. par *Walker*. Mque le portrait. 1 200 / 1 500 €
- 71 **CLOT-BEY. Aperçu général sur l'Égypte**.
Paris, Fortin, Masson & Cie, 1840. 2 vol. in-8.
Bas. verte, dos lisse orné, plats estampés à froid. Rel. romantique. Coiffes et coins us., rousseurs.
Portrait d'après *Jacob*. 6 cartes couleurs gr. par *Delamare, Schreiber* d'après *Bineteau*.
Mque une carte.
Joint : **LANE (Edward William). An account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians**, written in Egypt during the Years 1833-34 and -35.
Londres, Charles Knight and Co, 1737-36. 2 vol. in-12.
1/2 veau vert à coins, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, ex. légèrement roussis.
Ex-libris James W. Hoste.
Mque (1)f liminaire (T2).
Soit 4 vol. 300 / 400 €
- 72 **CORRÉARD (Alexandre) & SAVIGNY (Henri). Naufrage de la frégate La Méduse**, faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816; relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le Radeau, dans le désert de Sahara, à Saint-Louis et au camp de Daccard.
Paris, Eymery, Delaunay, Mad. Ladvoat, Treutell et Wutz, 1818. In-8.
Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us.
Front. colorié. Plan du Radeau de la Méduse. 150 / 200 €
- 73 **DILLON (Peter). Voyage aux îles de la mer du Sud**, en 1827 et 1828, et relation de la découverte du sort de la Pérouse.
Paris, Pillet aîné, 1830. 2 vol. in-8. T1 : (2)ff-ix-294-(1)pp. Front. T2 : (2)ff-361-(3)pp. Front.
1/2 chag. brun, dos à nerfs orné de filets estampés à froid. Coiffes et coins frottés, qqs rousseurs.
E. O. de la traduction française. 2 front. lithogr. par *Engelmann*.
Mque une carte et une pl. (Brunet n° 21188. - Sabin n° 20176). 600 €
- 74 **DROUIN de BERCY. L'Europe et l'Amérique comparées**.
Paris, Rosa. Londres, Treutell et Würtz. Bruxelles, Lecharlier, 1818. 2 vol. in-8.
Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., rouss.
1ère éd. de ce rare ouvrage.
6 gravures très finement coloriées représentant des vues et scènes pittoresques de Quito, Surinam, chutes du Niagara, Mexico, Pérou et Canada. Important texte sur les us et coutumes des peuples de l'Amérique du Nord et du Sud. (Leclerc n° 3187. - Sabin 20961).
600 / 700 €
- 75 **ENTRE CASTEAUX (Bruny d'). Atlas** du voyage fait par ordre du roi en 1791, 1792 et 1793.
Paris, 1807. Gr. in-folio de titre, table & 39 cartes.
1/2 chag. vert à coins moderne, non rogné. Ex. lavé. 3 000 €
- 76 **FONTANIER. Voyages en Orient**, entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à l'année 1829. P., Mongie aîné, 1829. In-8.
Perc. bordeaux moderne, dos lisse au chiffre I. E. G., 1ère couv. cons. Fortes rouss, qqs mouill.
Front. lithogr. par *Bichebois aîné*. Carte dépl. lithogr. par *Engelmann & Cie*. 6 pl. 150 €
- 77 **[GRELOT (Guill.-Jos.)]. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople**. Enrichie de plans levez par l'auteur sur les lieux, & des figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville.
Paris, Vve Damiens Foucault, 1680. In-4.
Veau brun, dos à nerfs. Coiffes et coins us., mors fendus. Mouill.
13 fig. dépl. & 4 fig. in-t. Petites fentes à certaines pl., sans manque.
- Ex-dono ms John Woolley, Contantinople, 1706.
Première édition. Livre recherché à cause des plans et des fig. faits sur les dessins de l'auteur, et qui passent pour être fort exacts. (Brunet II-1733. - Cat. Blakmer, n° 146).
500 / 800 €
- 78 **HUC. L'Empire chinois**, faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Tibet.
P., Gaume frères, 2^e éd., 1854. 2 vol. in-8.
1/2 veau, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus, rousseurs, 1^{er} plats détachés.
Carte coloriée gravée par *Dyonnet* d'après *Dufour*. 100 / 120 €
- 79 **JURIEN de la GRAVIÈRE. Voyage en Chine** pendant les années 1847-48-49-50.
P., Hachette, 2de éd., 1864. 2 vol. in-12.
1/2 chag. violette, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés.
Ex-libris du Comte Thoinnet de la Turmelière.
Envoi ms signé Jurien "offert par l'auteur". (Polak n° 4806). 250 / 300 €
- 80 **KEATE (George). An Account of the Pelew Islands**, situated in the Western Part of the Pacific Ocean. Composed from the Journals and Communications of Captain Henry Wilson, and some of his Officers, who, in August 1783, were there Shipwrecked...
Londres, G. Nicol, 1788. In-4.
Veau estampé à froid de losanges, roulette sur les chasses. Dos à nerfs refait post., coins us.
1ère éd.
Portrait gr. par *Heath* d'après *Russell*. Carte des îles Pelew. 15 pl. gr. par *Kingsbury, Landseer, Walker, Mecland* d'après *Devis, Malton, Plott, Keate*. 120 / 150 €
- 81 **KEATE (George). Relation des îles Pelew**, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique; composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson... [Traduit par le comte de *Mirabeau*].
Paris, Le Jay & Maradan, 1788. 2 vol. in-8.
Bas. mouchetée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, rouss. Rel. post.
Année de la 1ère éd. de cette traduction, parue en in-4. (Cioranescu XVIII n° 45151).
Portrait gravé par *Massard* d'après *Russell*. Carte dépl. gravée par *Tardieu*. 15 fig. gravées par *de Gouy, Tardieu, Jouan* d'après *Devis, Keut*. 100 / 120 €

- 82 **LA BOULLAYE-LE-GOUZ (François de).** **Les voyages et observations**, où sont décrites les religions, gouvernements & situations des états & royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Palestine, Karamenié, Kaldée, Assyrie, grand Mogol, Bjpour, Indes Orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, Grande Bretagne, Irlande, Danemark, Pologne, Isles & autres lieux d'Europe, Asie & Afrique... Paris, Gervais Clousier, 1653. In-4. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus. Mouill. Qques ff. déboîtés et écornés en début de vol. 2 portraits & 34 bois in-t. Première édition. (Brunet III-718). 2 500 / 3 000 €
- 83 **LA LOUBERE. Du royaume de Siam**, par Monsieur de La Loubere envoyé extraordinaire du Roy auprès du Roy de Siam en 1687 & 1688. Paris, Vve Jean Baptiste Coignard et Jean Baptiste Coignard, 1691. 2 vol. in-12. Maroq. rouge, dos à nerfs orné, tr. marbrées sans or, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Une coiffe et 2 coins us. 2 vignettes gr. 2 cartes gr. par Michault d'après Ertinger. 33 pl. gr. par Ertinger. 3 pl. d'alphabet siamois. Mque 2 pl. au tome 2. Année de la 1ère éd. parue en 2 vol. in-8. (Cioranescu XVII n° 39455.) 800 / 1 000 €
- 84 **LANGLÈS (Louis-Mathieu).** **Instituts politiques et militaires de Tamerlan**, proprement appelé Timour, écrits par lui-même en Mongol, & traduits en français, sur la version persane d'Abou-Taleb-Al-Hosseïni, avec la Vie de ce conquérant, ... Paris, Née, Lottin, Didot fils aîné, 1787. In-8. 1/2 bas. mouchetée, dos lisse orné de filets doubles. Coiffes et coins us., mors fendus, qqs mques au dos, qqs rouss. Envoi ms "donné par l'auteur". Front. 3 fig. sur 1 pl. dépl. (Quérard IX-477). 150 €
- 85 **LAYARD (A.-H.). The monuments Nineveh.** From drawings made on the spot. Londres, John Murray, 1849. Gr. in-folio. 102 pl. dont 6 coul. sous portefeuille éd. us. 450 / 600 €
- 86 **LECHEVALIER (J.B.). Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin.** Paris, Dentu, an VIII-1800. 2 vol. in-8. 1/2 veau marbré à coins, dos à nerfs orné. Rel. postérieure. Coins us. 6 cartes dépl. Première édition. (Brunet III-914). 300 €
- 87 **LEGH (Thomas). Narrative of a Journey in Egypt and the Country beyond the Cataracts.** Londres, John Murray, 1817. In-8l. 1/2 veau moderne, dos lisse orné de filets, non rogné. Coins us., rousseurs. Front. & 8 fig. gr. par Clark d'après Legh. Carte gr. par Arrowsmith. Pl. de manuscrits de Thèbes. Mque 1 fig. 100 / 150 €
- 88 **LE MASCRIER (Jean-Baptiste). Description de l'Egypte**, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce país, ... Composée sur les *Mémoires* de M. de Maillet, ancien consul de France au Caire. P., Louis Genneau, Jacques Rollin, 1735. In-4. Veau tabac, dos à nerfs orné de filets. Dos refait en bas. post. 1ère éd. (Cioranescu XVIII n° 39042). Carte gravée par Renou. 7 pl. gr. Mque le portrait. (Blackmer 1061). 600 / 800 €
- 89 **LUCAS (Paul). Voyage au Levant.** On y trouvera entr'autre une description de la haute Égypte, suivant le cours du Nil, depuis le Caire jusqu'aux cataractes... Paris, Guill. Vandive, 1704. 2 vol. in-12. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats. Rel. du XIX^e s. Coiffes et coins us., mors faibles ou en partie fendus. 10 fig. Sans la carte dépl. Première édition du premier voyage de Lucas entrepris entre 1699 et 1703, publié par Baudelot de Darival. (Cat. Blackmer, n° 203). 200 / 300 €
- 90 **LUCAS (Paul). Voyage fait par ordre du roi dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique.** Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1714. 2 vol. in-12. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats. Rel. du XIX^e s. Coiffes et coins us., mors frottés. 2 front., 17 fig. dont 9 dépl. & 2 cartes dépl. (Brunet III-1204). 150 €
- 91 **LUCAS (Paul). Voyage fait en 1714**, &c. par ordre de Louis XIV dans la **Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte**, &c. Amsterdam, Steenhouwer & Uytwerf, 1720. 2 vol. in-12. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats. Rel. du XIX^e s. Coiffes et coins us., mors faibles ou en partie fendus. 2 cartes dépl. & 32 fig. dont 17 dépl. Manque 1 f. lim. au t. 1. Troisième édition, publiée par Antoine Banier, du troisième voyage de Lucas, entre 1714 et 1717. (Brunet III-1204. - Cat. Blakmer, n° 204). 800 / 1 000 €
- 92 **LU DOLFI (Jobi). Historia Æthiopica**, sive brevis & succincta descriptio regni Habessinorum. Francfort, Balthasar Christophe Wustius, 1681. In-folio de (8)-(160) ff. 1ère éd. (Brunet III-1224). Vignette sur le titre, 7 fig. dépl. gr. par Roos d'après Aubry dont l'une a été reliée dans la *Dissertatio*, souvent rognées court. 2 tables généalogiques dont l'une en éthiopien. Exemplaire incomplet ? Titre doublé. **LU DOLFI (Jobi). Appendix ad Historiam Æthiopicam.** Francfort, Martin Jacqueti, 1693. In-folio de 32 pp. Vignette sur le titre et portrait in t. Textes latin et arabe sur 2 col. Sans la 2^e partie, *Appendix secunda.* (Brunet III-1224). **LU DOLFI (Jobi). Dissertatio de locustis** anno præterito immensa copia in Germania visis. Francfort, Martin Jacqueti, 1694. In-folio de (4) ff., 88 pp. Vignette sur le titre, 2 fig. in t. et qques bois in t. 1 pl. double (qui appartient au Livre III de l'*Historia Æthiopica*. Soit 3 ouvrages reliés en un vol. petit in-folio. 1/2 rel. moderne. Mouill. au dos, rogné court. Galeries de ver dans le texte avec petits mques, qqs pp restaurées. Rouss. en début et fin de vol. Qques notes ms. (Graesse IV-291). Nombreux passages en arabe et en éthiopien. Cachet du Collège de la Sainte Famille annulé. Cachet du Collège François-Xavier à Alexandrie. 300 €
- 93 **MACARTNEY (George). Voyage dans l'intérieur de la Chine**, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney, ambassadeur du Roi d'Angleterre auprès de l'Empereur de Chine... par George STAUNTON. Traduit par J. Castéra. Paris, F. Buisson, 2^e éd., 1799. 5 vol. in-8. Veau moucheté, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coins et 5 coiffes us., qqs rousseurs, pl. rognées court. Portrait, 34 fig. et 4 cartes (numérotés 1 à 39) gr. par Tardieu l'Ainé, de Launay, Delignon, Petit d'après Hickey, Defraigne. (Cioranescu XVIII n° 16119). Joint : **Atlas.** P., F. Buisson, 3^e éd., 1804. In-4 monté sur onglet. 1/2 rel. moderne. Coiffes frottées, rousseurs. Portrait et 36 fig. 4 cartes gr. par De Launay, Tardieu l'Ainé, Adam d'après Hickey. Soit un ex. de la seconde édition avec les pl. de l'atlas (complet) reliées dans le corps de l'ouvrage et l'atlas de la 3^e éd. (complet également). 1 200 / 1 500 €
- 94 **MARTIN (Pierre-Dominique). Histoire de l'expédition française en Egypte.** Paris, Eberhart, 1815. 2 vol. in-12. 1/2 bas. brune à coins, dos à nerfs estampé à froid. Rel. moderne. Coins frottés, rousseurs, qqs mouillures. (Brunet n° 8764). 100 / 150 €
- Martin s'embarqua pour l'Égypte en tant qu'ingénieur des ponts et chaussées. Son ouvrage constitue une histoire générale assez détaillée de la campagne, dont le récit est enrichi par certaines proclamations et lettres. Après avoir retracé l'histoire sommaire de l'Égypte, l'auteur aborde celle de l'expédition. Il traite, dans une première section, de la conquête du pays sur les Mamelouks et de l'administration sous Bonaparte. La seconde section retrace le gouvernement de Kléber, la troisième l'administration de Menou. (Meulenaere *Biblio. rais. des Témoignages de l'Exp. d'Égypte* 142).
- 95 **MIOT (Jacques-François). Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie.** Paris, Le Normant, 2^e éd., 1814. In-8. 1/2 bas. mouchetée, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins us., fortes rousseurs. (Brunet n° 8763). 300 €
- Miot était commissaire des guerres (cavalerie), attaché à l'ordonnateur en chef Suzy. Rédigés d'après ses notes journalières, ses mémoires abondent en détails sur les curiosités du pays, les coutumes des habitants, l'organisation de la petite colonie française et les difficultés rencontrées. Miot cite beaucoup de noms de soldats ou d'officiers blessés, tués ou qui se sont distingués durant la campagne, et fournit des renseignements sur les maladies qui éprouvèrent l'armée. La 1^{re} édition (1804, année du sacre de Napoléon) est beaucoup plus réservée que la 2^e (parue en 1814, quand Napoléon se trouvait à l'île d'Elbe). La 2^e éd. comporte en plus les massacres de Jaffa, l'administration de Kléber et Menou. (Meulenaere *Biblio. rais. des Témoignages de l'Exp. d'Égypte* 149).

- 96 **MOLLIEU. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie**, fait en 1818, par ordre du gouvernement français.
P., Vve Courcier, 2^e éd., 1820. 2 vol. in-8.
1/2 cuir de Russie rouge à coins, dos lisse orné, au chiffre en queue du dos. Coiffes et coins frottés, 2 coins us.
Au chiffre C sous couronne de pair en queue du dos. Ex. signé par l'auteur.
4 fig. et une carte dessinées et gr. par *Ambroise Tardieu*. (Brunet III-1817).
1 000 / 1 500 €
- 97 **MORIER (James). A Journey through Persia, Armenia, and Asia Minor, to Constantinople**, in the Years 1808 and 1809.
Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1812. In-4.
Veau, dos à nerfs orné, plats encadrés de motifs géométriques et triples filets dorés ainsi que d'une roulette estampée à froid, fleurons dorés aux angles. Coupes & coins us., dos refait, une partie de l'ancien dos conservée, rousseurs, qqs ff déboîtés. Ex-libris ms John Weyland Junior.
1ère éd. 3 cartes dépl. in t. gravées par *Walker*. 25 fig. (sur 26) d'après *Morier*. Mque une fig. (Graesse IV-608).
400 / 500 €
- 98 **NORRY (Charles). Relation de l'expédition d'Egypte**, suivie de la Description de plusieurs des monumens de cette contrée, et ornée de figures.
Paris, Charles Pougens, Magimel, 1799. 6 cartes. (Quérand VI-450).
Cet ouvrage très rare est divisé en deux parties. La première est un précis historique de l'expédition, qui retrace les grandes étapes de la campagne. On y trouve une relation du combat naval d'Aboukir, auquel Norry assista en spectateur sur la côte d'Alexandrie. La seconde partie contient les aventures personnelles de l'auteur, ainsi que ses observations relatives aux arts et à l'état actuel de ce pays. (Meulenaere *Biblio. rais. des Témoignages de l'Exp. d'Egypte* 158).
LEGRAND. Relation de la surprise de Berg-Op-Zoom, le 8 et le 9 mars 1814.
Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1816. (2)ff-132pp. Carte dépl. (Quérand V-108).
[DURAND (Camille-Hilaire)]. Détails particuliers sur la journée du 10 août 1792, par un bourgeois de Paris, témoin oculaire, ...
Paris, Blaise, 1822. (Quérand II-722).
Soit 3 ouvrages en un vol. in-8. 1/2 bas. marine, dos lisse orné. Rel. post. Coins us., rouss.
1 000 / 1 500 €
- 99 **PERRON et JOMARD. Voyage au Ouadây** par le Cheykh Mohammed Ibn-Omêar El-Tounsy. Traduit de l'arabe par Perron. Publié par Perron et Jomard.
Paris, Duprat, Arthus Bertrand, Franck, Renouard, Gide, 1851. In-8.
1/2 chag. noir, dos à nerfs orné de filets à froid. Coiffes et coins frottés, ex. légèrement roussi.
Envoi ms signé Perron : "A Monsieur Quatremère, membre de l'Institut, hommage du traducteur".
Portrait, 9 pl. impr. par *Bineteau* d'après *Machereau*.
1 000 / 1 500 €
- 100 **PLANAT (Jules). Histoire de la régénération de l'Égypte**.
Pais, Barbezat et Genève, Barbezat, 1830. In-8.
Bas. racinée, dos lisse orné. Coins, mors et haut du dos restaurés, rousseurs.
Ex-libris Jph A. Cattau Pacha.
Livre de prix de la pension Marelle offert à Ernest Seyffert, le 28 août 1833, pour le thème.
Front., 2 plans et une carte lith. par *Engelmann*. (Quérand VII-200).
150 €
- 101 **QUATREMÈRE (Etienne). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte**.
P., de l'Imprimerie Royale, 1808. In-8.
Veau raciné, dos lisse orné. Coiffes et coins us., 1^{er} plat détaché, mors en partie fendu, qqs rousseurs.
Cachet du Collège de la Sainte Famille annulé. Cachet du Collège François-Xavier à Alexandrie.
Ex-libris ms Dugate. (Brunet IV-1004).
100 / 150 €
- 102 **RAY WILSON (William). Travels in the Holy Land, Egypt...**
Londres, Longman, Rees, Orme, Brown, and Green, 3^e éd., 1831. 2 vol. in-8.
Cartonnages très us., non rognés. Mors fendus, coiffes et coins us., mques au dos, qqs rousseurs.
2 front. & 11 fig. gr. par *Clark* d'après *Wilson*.
150 €
- 103 **RICAUT (Paul). Histoire de l'Etat présent de l'Empire Ottoman** contenant les maximes politiques des Turcs; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies, & ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, ... Traduit de l'anglais par *Briot*.
Paris, Sébastien Marbre-Cramoisy, 1670. In-4.
Bas. racinée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, un coin us., éraflures et galeries de ver sur les plats, très légères rousseurs, rares mouillures. Rel. XIX^e.
3 vignettes & 21 fig. in t. gr. par *Le Clerc*.
3 lettres gr. Sans le front.
Première édition française. (Brunet IV-1275).
1 000 €
- 104 **RUSSELL (Michael). View of Ancient and Modern Egypt**, with an Outline of its Natural History.
Edinburgh, Oliver & Boyd, Simpkin & Marshall, 2^e éd., 1832. In-12.
Titre-front. & 10 fig. in t. gr. par *Branston*, portrait in t. gr. par *Jackson*. Mque la carte.
RUSSELL (Michael). History and Present Condition of the Barbary States.
Edinburgh, Oliver & Boyd, Simpkin & Marshall, 1835. In-12.
10 fig. in t. gr. par *Jackson*. Mque la carte & le titre-front.
1/2 veau violine à coins, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, une coiffe us.
Soit 2 vol.
100 €
- 105 **SPON (Jacob) & WHELER (George). Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant**, fait aux années 1675 & 1676.
La Haye, Rutger Alberts, 1724. 2 vol. in-12.
Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus sur qqes cm. Mouill.
Front. et vignette sur le t. répétés, portrait & 30 fig. (sur 34) dont 16 dépl. (Brunet V-498).
200 €
- 106 **TAVERNIER (J.-B.). Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur**, contenant plusieurs singularitez qui jusq'icy n'ont point esté mises en lumière.
Paris, Olivier de Varennes, 1675. In-4.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, mors en partie fendus. Pce de t. renouvelée. Mouill. au t. 2.
Titre-front.
Première édition. (Brunet V-681). - Cat. Blakmer, n° 320).
1 200 €
- 107 **THEVENOT (M.). Relation d'un voyage fait au Levant**. Dans laquelle il est curieusement traité des estats sujets au Grand Seigneur, des mœurs, religions... Avec la suite.
Paris, Louis Billaine, 1665 (tome 1), Charles Angot, 1674 (tome 2). 2 vol. in-4.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus (tome 1), Bas. avec éraflures, sans le dos (tome 2). Rouss.
3 fig. in-t. au t. 2. Manque le portrait du t. 1.
Première édition pour les 2 vol. (Brunet V-810. - Cat. Blakmer, n° 327).
800 / 1 000 €
- 108 **TOTT (Baron de). Mémoires, sur les Turcs et les Tartares**.
Amsterdam, s.n., 1785. 2 vol. in-4.
1/2 veau de l'époq., dos à nerfs orné. Coiffes anciennement restaurées et de nouveau frottées. Rouss.
16 fig. dont 15 dépl. Fente à certaines pl., sans manque.
Ex-libris ms gratté (avec trou dans le papier) sur les fx-t.
Manque des ff. à la fin du t. 2 ?
Première édition illustrée. (Brunet V-901. - Cat. Blakmer, n° 1049).
450 / 500 €
- 109 **TOURNEFORT (Pitton de). Relation d'un voyage du Levant**, fait par ordre du roy. Contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure...
Paris, Impr. Royale, 1717. 2 vol. in-4.
Veau moucheté frotté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus. Petite mouill. au t. 1.
152 fig. dont 5 dépl.
Première édition. (Brunet V-903. - Cat. Blakmer, n° 329).
1 200 / 1 500 €
- 110 **TOURNEFORT (Pitton de). Relation d'un voyage du Levant**, fait par ordre du roy. Contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de la Perse & de l'Asie Mineure.
Lyon, les fr. Bruyset, 1727. 3 vol. in-8.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., éraflures. Rouss.
153 fig. dont 6 dépl. (et non 152 comme l'indiquent les biblio.) Manque 1 f. lim. au t. 1 ? (Brunet V-903).
1 000 / 1 200 €
- 111 **WALPOLE (Frederick). The Ansayrii (or Assassins)**, with Travels in the Further East, in 1850-51, including a Visit to Nineveh.
Londres, Richard Brentley, 1851. 3 vol. in-8.
1/2 veau à coins, dos à nerfs orné, tr. peignés. Coiffes et coins frottés ou us., qqs mors en partie fendus, légères rousseurs.
1ère éd. Portrait. Mque les front. des T2 & 3. (Brunet n° 20494).
400 / 450 €

- 112 **WELD (Isaac). Voyage au Canada, pendant les années 1795, 1796 et 1797.** Paris, Lepetit jeune, 1800. 3 vol. in-8. 1/2 rel. moderne à coins, dos à nerfs orné. Très forte mouill. et nbreux champignons. Cachet du grand séminaire de Nantes. 11 pl. gr. par *Mariage* d'après *Weld*. Mque la carte. (Brunet V-1432). 100 €
- 113 **WILKINS (William). The Antiquities of magna Graecia.** Cambridge, Richard Watts for Longman, 1807. In-folio. 1/2 rel. moderne, dos à nerfs. 13 fig. in t. 2 cartes in t. gr. par *Hewitt*. 73 pl. gr. par *Wilson Lowry*. 1ère éd. (Cat. Blackmer, n° 1087). 2 500 €
- 114 **WILSON (Robert Thomas). History of the British Expedition to Egypt.** Londres, Egerton, 1802. In-4. Mque (1)f liminaire. Veau raciné. Coins restaurés, dos refait en bas. avec parties de l'ancien dos conservées, rousseurs. Ex-libris armorié Oswald Mosley. 1ère éd. Portrait gr. par *Meyer* d'après *Hopner*. 3 cartes mouillées. 2 tableaux dont un in t. (Brunet V-1459). Ex-libris gr. sir Oswald Mosley. 300 €
Le lieutenant-colonel Wilson servait dans la cavalerie. Il combattit courageusement les Français en Egypte, où il était chargé de maintenir les communications entre le général Abercromby et le général en chef de l'armée turque. Il a laissé une histoire générale de l'expédition, basée d'une part sur ses souvenirs personnels et d'autre part sur les communications que les autres officiers lui ont faites. (Meulenaere *Biblio. rais. des Témoignages de l'Exp. d'Egypte* 217).
- 115 **Lot/BEAUVOIR (Cte de). Java, Siam, Canton.** Extrait du "Voyage autour du monde". Plon, 1878. In-12. Front. Carte. 12 fig. 1/2 perc. verte à coins, dos lisse. (Joseph Deravet). Coiffes et coins frottés, mors en partie fendus, rouss. Carte couleurs déchirée (ss mque). Front. & 12 fig. Complet. - **BEAUVOIR (Cte de). Pékin, Yeddo, San Francisco.** Extrait du "Voyage autour du monde". Plon, 1878. In-12. Front. 4 cartes. 12 fig. 1/2 perc. verte à coins, dos lisse. (Joseph Deravet). Coiffes et coins frottés, mors en partie fendus, rouss. 4 cartes couleurs. Front. & 15 fig. - **POUJOLAT (B.). Voyage dans l'Asie Mineure,** en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte. P., Ducollet, 1840-
41. 2 vol. in-8. Perc. moderne bleue (T1) et verte (T2). Coiffes et coins frottés, qqs rouss. - **DESVERGERS (N.). Arabie.** Collection "L'univers, histoire et description de tous les peuples". Firmin Didot frères, 1847. In-8. 1/2 rel. moderne rouge. Rouss. Mque la carte. - **KÜHN (Joachim). Pauline Bonaparte** (1780-1825). Plon, 1937. In-8. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, couv. cons. Qqs rouss. - **PIÉTRI (Fr.). Lucien Bonaparte.** Plon, 1939. In-8. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, couv. cons. Qqs rouss. Soit 7 vol. 100 / 150 €
- 116 **ANTHOINE. Essai historique sur le commerce et la navigation de la Mer-Noire.** P., Vve Agasse, Treuttel et Wurtz, Arthus-Bertrand, 2^e éd., 1820. In-8. 1/2 veau, dos lisse orné. Coiffes, coins et dos frottés. Envoi ms "Hommage de la part du fils de l'auteur". Mque la carte. (Polak n° 115). **HEEREN. Historical researches** into the Politics, Intercourse, and Trade of the Principal Nations of Antiquity. **Asiatic Nations.** T1 : **Persians.** T2 : **Phœnicians, Babylonians, Scythians.** T3 : **Indians.** Oxford, Talboys, 1833. 3 vol. in-8. 1/2 veau blond à coins, dos lisse orné. Mors fendus, coiffes et coins us., mque au dos (T3), rouss. Ex-libris Harris. 5 pl. Incomplet. Extrait de "Historische Werke", parue en 15 vol. in-8. (Graesse III-229). **POUJOLAT (Baptistin). Voyage à Constantinople dans l'Asie Mineure,** en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte. P., Ducollet, 1840-41. 2 vol. in-8 br. En partie non coupé. Coiffes us., qqs rouss. (Brunet n° 19979). Soit 6 vol. 100 / 150 €
- 117 **MORGAN (Joseph). A complete History of Algiers.** To which is prefixed, an Epitome of the General History of Barbary, from the earliest Times. Londres, Bettenham, 1731-28. 2 t. reliés en un vol. in-4. Veau moucheté, dos lisse orné de filets. Coins restaurés, dos refait, ancien dos conservé, gardes renouvelées, qqs rouss. et mouill. Mque des 1 f lim. au t. 1. **CAUDEL. L'Afrique du nord,** les Byzantins, les Berbers, les Arabes avant les invasions. Extrait du *Journal Asiatique*. P., Impr. Nationale, Ernest Leroux, 1900. In-8. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs, non rogné. Dos éraflé, coins et une coiffe us. Soit 2 vol. 300 / 400 €
- 118 **TOTT (François de). Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares.** Amsterdam, 1785. 4 tomes en 2 vol. in-8. Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., un mors en partie fendu, galeries de ver sur les plats, rouss. **MURRAY (Hugh). Historical Account of Discoveries and Travels in Asia,** from the earliest ages to the Present Time. Edinburgh, Archibald Constable and Co. & Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1820. 2 vol. in-8 (sur 3). Mque (1)f liminaire. Carte dépl. (Brunet III-1956). Soit 3 cartes dépl. Mque le tome 2 et (1)f liminaire au tome 3. **MURRAY (Hugh). Historical Account of Discoveries and Travels in Africa,** from the earliest ages to the Present Time. Edinburgh, Archibald Constable and Co. & Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1818. Un vol. in-8 (sur 2). Mque (1)f liminaire. 4 cartes. Mque le tome 1 et (1)f liminaire au tome 2. (Brunet III-1041). Bas. maroquinée bordeaux très us., larges épidermures, importantes rousseurs. Ex-libris Winston et Henry R. Maurer. Soit 5 vol. 200 / 300 €
- 119 **BEAUFORT (Emily, vicountess Stragford). Egyptian sepulchres and syrian shrines,** including a visit to Palmyra. Londres, Macmillan and Co, 1874. In-8. Perc. éd. rouge, quasiment non coupé. Coiffes et coins frottés, qqs rouss. **EDWARDS (Amelia B.). Pharaohs, fellahs and explorers.** New York, Harper & Brothers, 1892. In-8. Perc. éd. rouge, tête dorée. Coiffes et coins frottés, une coiffe us. Portrait in t. **SAINT JOHN (J.A.). Egypt and Nubia.** With illustrations. Londres, Chapman and Hall, 1845. In-8. Perc. violette, dos lisse orné. Dos passé, coiffes et coins frottés. Ex-libris C. D. Soit 3 vol. 300 / 450 €
- 120 **BOULANGIER (Ed.). Notes de voyage en Sibérie.** Le chemin de fer transsibérien et la Chine. P., Sté d'éd. scientifiques, 1891. Gr. in-8. 1/2 chag. à coins. Fig. et 3 cartes. - **DEPELCHIN & CROONENBERGHS (les PP.). Trois ans dans l'Afrique australe.** Le pays des Matabélés. Bruxelles, 1882. Pt. in-8. 1/2 bas. rouge. 1 carte dépl. - BRASSEY (Lady). Le tour du monde en famille. Tours, Mame, 1887. In-4. Cart. rouge éd. us. - GUÉRIN (L.)- Les navigateurs français. P., 1846. In-8. 1/2 chag. Fig. Rouss. - GOURDAULT (J.)- L'homme blanc au pays des Noirs. P., Furne, 1885. In-12. Perc. rouge éd. Fig. VIOLLET-LE-DUC (E.)- Le massif du Mont-Blanc. 1876. 2 cartes coul. entoilées sous chemise-étui.- LA FONTAINE.- Contes et nouvelles. P., Garnier, 1872. In-16. 1/2 veau. 100 €

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE

- 121 **Album de chromos.**/Recueil de 68 pl. comprenant de 5 à 9 chromos sur chacun des deux côtés. Qques images arrachées. 400 / 450 €
- 122 **ALMANACH des modes.** Première année. Paris, Rosa, 1814. In-16. Cart. rose éd., tr. dor., étui froissé. Titre-front. & 6 fig. de mode colorées, gr. par Blanchard fils. (Grand-Carteret, n° 1687). **ALMANACH dédié aux dames.** Pour l'an 1819. P., Lefuel. In-16. Soie moirée bleue, roulette sur le dos et en encadrement sur les plats. Étui. Coins de l'étui froissés. 2 front., 16 vignettes, 6 fig., 16 pp. de musique gr. Exemplaire en papier vélin avec (13) ff. de souvenirs gr. (Grand-Carteret, n° 1501). 100 €
- 123 **AUREVILLY (Barbey d'). Œuvres.** P., Alphonse Lemerre, 1926-50. 13 vol. in-12. Maroq. rouge sous emboîtage, dos à nerfs, tr. dorées, roulette sur les chasses. Avec : **Poussières-Rhythmes oubliés-Amaïdée.** S. d. 1 vol. **Le prêtre marié.** S. d. 2 vol. **Une vieille maîtresse.** S. d. 2 vol. **Du dandysme et de G. Brummell. Memoranda.** S. d. 1 vol. **L'amour impossible. La bague d'Annibal.** 1926. 1 vol. **Ce qui ne meurt pas.** 1926. 2 vol. **L'ensorcelée.** 1947. 1 vol. **Le chevalier Des Touches.** 1948. 1 vol. **Une histoire sans nom. Une page d'histoire.** 1949. 1 vol. **Les diaboliques.** 1950. 1 vol. 400 €
- 124 **BANVILLE.- Petit traité de poésie française.** P., Bibliothèque de l'écho de la Sorbonne, 1872. In-12. 1/2 veau bleu, dos lisse. Couv. restaurées cons. Ed. orig enrichie d'un envoi autographe signé à François Coppée. 70 / 80 €
- 125 **[BERNARD, LA MARTINIÈRE...]. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde.** P., Prudhomme, 1807-10. 12 vol. in-folio (sur 13). 1/2 bas. XIX^e us., plats recouverts de papier adhésif post. Très fortes mouillures surtout pour les tomes entourant le tome 10 manquant, pl. colorées au feutre au tome 1, qqs ff déboîtés et certains plats renouvelés. 275 gr. par Picart. Mque le tome 10. 800 / 1 000 €
- 126 **Bibliographie./Bibliothèque Henri Béraldi.** 1934. 4 vol. in-4. 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Couv et dos cons Alex. Ex. annoté. Coiffes et nerfs froissés. 800 / 1 000 €
- 127 **Bibliographie./VIOUET LE DUC.- Catalogue** des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viouet Le Duc [père de l'architecte]. Supplément. P., Hachette, Flot, 1843-47. 2 vol. in-8. 1/2 maroq. brun, dos à nerfs orné de caissons, poes de t. et de tom. maroq. bleu, tr. peignées. Coiffes et coins froissés, pfois us., mors en partie fendus, qqs rousseurs. Ex. interfolié de ff. bl. E.O. du T1. (Vicaire VII-1104, où la collation est de 252 pp., contre 624 pour notre exemplaire). Exemplaire enrichi de 22 portraits interfoliés ou collés sur les ff. bl. Qques notes ms au crayon. Une note ms du XIX^e mentionne : "Cet exemplaire est celui de M. Viouet-Le-Duc. Les notes au crayon sont de sa main. Il a été relié depuis." 200 / 300 €
- 128 **Bibliographie./UZANNE.- La reliure moderne** artistique et fantaisiste. Frontispice de **Albert Lynch.** P. Rouveyre 1887. In-4. 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs orné et mos., tête dorée. Couv et dos cons. Champs. Tirage à 1500 ex.. Ex-libris Louis Becker. 300 €
- Cartonnages
- 129 **Funcck-Brentano./Guillonnet.- Jeanne d'Arc.** P., Boivin, 1912. In-folio. Cart. crème éd., décor polychrome sur le 1^{er} plat. Coiffes et coins émoussés, mors froissés. 100 / 150 €
- 130 **JOB./Montorgueil.- Louis XI.** P., Combet, 1905. In-folio. Perc. bleue éd., décor polychrome sur le 1^{er} plat. Coiffes et coins émoussés. 150 €
- 131 **JOB./Montorgueil.- Bonaparte.** P., Boivin, 1910. In-folio. Perc. verte éd., décor polychrome sur le 1^{er} plat. Coiffes et coins émoussés. 150 / 250 €
- 132 **JOB./Montorgueil.- Napoléon.** P., Boivin, 1921. In-folio. Perc. verte éd., décor polychrome sur le 1^{er} plat. Coiffes et coins us. 250 / 300 €
- 133 **PERRAULT (Ch).-Contes du temps passé.** Illustrés par **Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacque et Beaucé.** P., Curmer, 1843. In-4. Cartonage greige imp. et ill. en mauve éd., 1843 au dos. Chemise pastiche 1/2 mar. bleu à long grain, Etui. Fx-titre, frontispice gravé à la date de 1842, titre, liipp et 52 ff sur papier fort entièrement gravés comprenant 9 frontispices et de nombreuses gravures in-t, serpentes cons. Ex-libris Antwerpen. 1 000 / 1 200 € "Un des plus beaux livres illustrés du XIX^e et peut-être le plus rare en belle condition". Cf Carteret.
- 134 **Toudouse./Leloir.- Le roy Soleil.** P., Combet, 1904. In-folio. Perc. bleue éd., décor polychrome sur le 1^{er} plat. Coins us., coiffes émoussées. 120 / 150 €
- 135 **VERNE (J.)- L'île à hélice.** P., Hetzel, sd. In-8. Perc. rouge éd., plat au portrait et à la sphère, dos au phare passé. Coiffes et coins émoussés. 150 / 250 €
- 136 **VERNE (J.)- Seconde patrie.** P., Hetzel, sd. In-8. Perc. rouge éd., décor polychrome au gloge doré, dos au phare. Coiffes, coins et mors froissés, petits accrocs à la coiffe sup. et à un mors. 350 / 400 €
- 137 **VERNE (J.)- Mirifiques aventures de maitre Antifer.** P., Hetzel, sd. In-8. Perc. rouge éd., plat à la sphère et au portrait, dos au phare passé. Coiffes et coins émoussés. 120 / 150 €
- 138 **VERNE (J.)- Le chateau des Carpathes.** P., Hetzel, sd. In-8. Perc. rouge éd., décor polychrome au steamer sur le 1^{er} plat. Coiffes et coins émoussés. 300 / 400 €
- 139 **VERNE (J.)- Deux ans de vacances.** P., Hetzel, sd. In-8. Perc. bleue éd., décor en noir et or à l'éventail et aux deux éléphants. Coiffes et coins émoussés, mors froissés. 200 / 300 €
- 140 **VERNE (J.)- Famille-sans-nom.** P., Hetzel, sd. In-8. Perc. rouge éd., décor en noir et or à l'éventail et aux deux éléphants, dos passé. Coiffes et coins émoussés. 150 / 200 €
- 141 **VERNE (J.)- L'invasion de la mer.** P., Hetzel, sd. In-8. Perc. rouge éd., décor polychrome au steamer sur le 1^{er} plat. Dos passé. 300 / 450 €
- 142 **VERNE (J.)- Robur-le-conquérant.** Un billet de loterie. Fritt-Flacc. P., Hetzel, 1886. Perc. rouge éd., décor en noir et or à l'éventail et aux deux éléphants, dos passé. Coiffes et coins émoussés. 250 / 300 €
- 143 **VERNE (J.)- L'école des Robinsons. Le rayon vert.** P., Hetzel, sd. In-8. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dor. Coins us. **VERNE (J.)- P'tit-bonhomme.** P., Hetzel, sd. In-8. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné de caissons, tr. dor. Soit 2 vol. 80 / 100 €
- *****
- 144 **CHATEAUBRIAND. Mémoires,** lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort du Duc de Berry. P., Le Normant, 1820. In-8. 1/2 bas. rouge, dos lisse orné. Rel. post. (Quéard II-152). Joint : **CHATEAUBRIAND. Mémoire sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry.** P., Le Normant, 1833. In-8. 1/2 bas. bleue, dos à nerfs orné, non rogné. Dos passé, rouss. et qqs mouill. **CHATEAUBRIAND. De la monarchie selon la charte.** P., de l'imprimerie des amis du Roi, 1816. Ex-libris ms L. C. (Quéard II-152). - **Récits des grands jours de l'histoire.** Directeur : Paul Gault. **N° 23. Une ambassade au Siam sous Louis XIV** d'après les Mémoires du comte Forbin et de l'abbé de Choisy. P., Henri Gautier, s. d. pp 529 à 552. Couv. couleurs cons. 2 fig. Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-8. 1/2 bas. racinée, dos à nerfs orné, non rogné. Rel. post. Soit 3 vol. 100 / 120 €

- 145 **DUCOURNEAU (Alexandre). La Guienne historique et monumentale.** Bordeaux, Coudert, 1842-44. 4 parties reliées en 3 vol. in-4. 1/2 bas. verte, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, qqs rousseurs. 282 fig. (sur 288). (Brunet n° 24676).
450 / 600 €
La pl. de l'abbaye de Brantôme du tome 1 est située au tome 3.
Mque la pl. d'Aiguillon au tome 2.
Le tome 2 contient une vue de Nérac, non citée dans l'avis au relieur.
Mque la Cathédrale Saint-André; l'église Saint-Amand de Coli; le château de Budos, le château de Madaillan; l'église de Saint-Gervais; l'église de Fleurance; le château de Peyrehorade; l'église de Layrac au tome 3. Le tome 3 contient le Palais Galien de Bordeaux; le château de Carney; une 2^e vue du château de Pujols, non cités dans l'avis au relieur.
- 146 **DULAURE-. Histoire physique, civile et morale de Paris.** depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris, Ledentu, 5^e éd., 1834. 10 vol. in-8. 1/2 veau rouge, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, dos us., qqs rouss. 85 fig. gr. par *Beyer, Lemaître, Ashby, Lejeune, Daveau, Couché, Fontaine, Gossard, Adam, Durau, Réville, Fitzer, Dormier, Desaulx, Fortier, Laporte, Pfizer, Cooke, Ensom, Didier, Duparc, Bovinet* d'après *Civeton, Lemaître*. Mque l'avis au relieur du tome 9.
100 / 150 €
- 147 **FERRARIO (Giulio). Il costume antico e moderno** ovvero storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i populi antichi e moderni ... Livorno, Vignozzi, 1830-38. 23 vol. in-16. 1/2 veau vert, dos lisse orné. Coiffes et coins us., dos frottés, qqs dos décollés, rousseurs, qqs mouillures, mque qqs pages de t. de fascicule. Asie. T 1 à 5. Fascicules 1 à 20. 44 pl. coloriées. Mque 1 pl. Afrique. T 6 et 7. Fascicules 21 à 29. 18 pl. coloriées. Amérique. T 8 à 10. Fascicules 30 à 40. 22 pl. coloriées. Europe. T 11 à 22. Fascicules 41 à 91. 99 pl. coloriées. Mque 3 pl. Additions. T 23. Fascicules 92 à 95. 8 pl. coloriées. Soit 191 pl. coloriées. Mque les fascicules 96 à 100, 4 pl. et qqs pages. (Graesse II-571).
200 / 300 €
- Gastronomie
- 148 **CARÈME. Le pâtissier royal parisien**, ou Traité élémentaire et pratique de la pâtisserie ancienne et moderne. P., Dentu, 1815. 2 vol. in-8. 1/2 bas. très us., dos lisse orné. Mques au dos, dos décollé, rousseurs. Ex-libris ms Bachu 1827 et Leblanc. 1ère éd. Titre-front. gr. par *Le Roy* d'après *Carême*. 69 pl. Complet. (Vicaire 144).
300 / 400 €
- 149 **DUBOIS (Urbain). Cuisine de tous les pays.** P., Dentu, 1868. In-8. 1/2 chag. violine, dos lisse orné. Coiffes frottées, coin us., éraflures au dos. Titre-front. gr. 2 pl. et fig in t. 1ère éd. (Vicaire 290).
100 / 150 €
- 150 **DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Émile). La cuisine classique.** P., chez les auteurs, 1856. 2 tomes en un vol. in-4. 1/2 bas. verte très us., dos lisse orné. Mouillures, qqs rousseurs. 1ère éd. (Vicaire 289). Titre-front. lithogr. par *Jehenne*. 38 pl.
150 / 200 €
- 151 **DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Émile). La cuisine classique.** P., Dentu, 10^e éd., 1882. 2 vol. in-4. 1/2 bas. us., dos lisse orné. Qqs rousseurs. Titre-front. et 76 pl. (Vicaire 290). Joint un **Rapport** de l'École professionnelle de cuisine.
120 / 150 €
- 152 **SEIGNEURIE (Albert). Dictionnaire encyclopédique de l'épicerie** et des industries annexes. P., administration du journal de l'Épicier, 1898. In-8. 1/2 chag. à coins, dos à nerfs orné de filets. Coins us., coiffes frottées. Nbreuses fig. in t.
100 / 150 €
- 153 **VIART, FOURET, DÉLAN. Le cuisinier national** de la ville et de la campagne. Augmentée de 200 articles nouveaux par *Bernardi*. P., Gustave Barba, 22^e éd., 1853. In-8. 1/2 perc. violine très us., dos muet. Rousseurs, trou avec mque de texte à la dernière page. 4 plans de table. (Vicaire 861).
120 €
- 154 **VIART. Le cuisinier royal.** Augmenté de 1 200 articles nouveaux par MM. *Fouret et Délan*. P., Gustave Barba, 18^e éd., 1842. In-8. 1/2 bas. verte, dos lisse orné à la romantique. Coiffes et coins us., mouill. et qqs rouss. (Vicaire 860).
150 / 200 €
- 155 **Guide pittoresque du voyageur en France.** P., Firmin Didot frères, Hachette, 1834-38. 6 vol. in-8. 1/2 bas., dos lisse orné. Coiffes et coins us., qqs mors fendus, rousseurs. 673 fig., 45 portraits gr. sur acier par *Hopwood & 85 cartes*. Mque 22 fig. et portraits, une carte, la grande carte routière de la France et 2 pp. Joint : **HUGO (Abel). France pittoresque** ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. P., Delloye, 1835. 3 vol. gr. in-8. 1/2 vélin, dos lisse, non rogné. Coins et une coiffe us., qqs rouss, mouill. Impression populaire sur 2 colonnes. 463 pl. Soit 9 vol. 300 €
- 156 **HUGO. Les Chatiments.** P. Lévy 1875. In-8. 1/2 percaline rouge, dos lisse pdt noires. Nouvelle éd. enrichie d'un envoi signé à Théodore de Banville. Joint billet autographe monogrammé (invitation à dîner). Ex-libris Banville.
400 / 500 €
- 157 **Jouaust./MONTAIGNE. Les essais** ré-imprimés sur l'éd. de 1588. Avec notes par *H. Motheau et D. Jouaust*. P., Libr. des Bibliophiles, 1873-75. 4 vol. in-8. Portrait. Ex. sur papier vergé. **RABELAIS. Les quatre livres** suivis du cinquième livre d'après le ms de la B.N. Publiés par *A. de Montaiglon* et *Louis Lacour*. P., Académie des Bibliophiles, 1768-72. 3 vol. in-8. Ex. sur papier vergé. Ex-libris Paul de Saint-Victor et E.A.S. de Jouaust au même. **NOEL (Eug.). Rabelais et son œuvre.** P., Libr. des Bibliophiles, 1870. In-8. Portrait. Ex. sur papier vergé. E.A.S. de Jouaust à Paul de Saint-Victor. **REGNIER. Œuvres.** Édition par *Louis Lacour*. P., Académie des Bibliophiles, 1867. In-8. 1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs jans., tête dor., non rogné. (David). 1/500 vergé. Portrait sur Chine, avec mouill. **Satyre (La) ménippée** ou la vertu du Catholicon. Selon l'éd. de 1594. Introduction par *Ch. Read*. P., Libr. des Bibliophiles, 1876. In-8. 1/170 Hollande. Portrait. **VILLON (Fr.). Œuvres.** Publié par *Paul Lacroix*. P., Libr. des Bibliophiles, 1877. In-8.
- Ex. sur papier vergé. Soit 11 vol. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs jans., tête dor., non rogné (sauf Régnier).
300 / 400 €
- 158 **MARIVAUX. Œuvres complètes.** Nouvelle édition, avec une Notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugemens littéraires et des notes, par M. *Duviquet*. P., Haut-Cœur et Gayet jeune, Dauthereau, 1825-30. 10 vol. in-8. 1/2 veau rouge, dos lisse orné. Coiffes, coins et dos frottés, qqs mors en partie fendus, rouss. Ex-libris Albert Pascal. (Brunet III-1435).
50 / 80 €
- 159 **MAUPASSANT.- Sur l'eau.** Dessins de **Riou**. P., Marpon, sd. in-12. 1/2 chagrin, dos à nerfs très frottés. Tête dorée. 1^{er} plat cons. Ed. Orig. enrichie d'un envoi autographe signé à *A. Scholl*.
100 €
- 160 **NAVARRÉ (Marguerite d'Angoulême, reine de). L'Heptaméron.** Publié par *Le Roux de Lincy* et *Ant. de Montaiglon*. P., Aug. Eudes, 1880. 4 vol. in-8. 1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs jans., tête dor., non rogné. Couv. et dos cons. (Thivet et Durvand). Portrait et titre-front. Ex. sur papier vergé. Joint : **PERRAULT. Les contes.** Avec notes par *Fréd. Dillaye*. P., Lemerre, 1880. In-8. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs jans., tête dor., non rogné. Portrait et titre-front. Ex. sur papier vergé avec le texte encadré de rouge. 80 / 100 €
- 161 **Orléans (Famille d')-** Suite de photos dans un portefeuille us. aux armes de France. - Photo du Comte de Paris et de sa famille. 28 x 39,5 cm. Circa 1900. - Isabelle Duchesse de Guise à un baptême, 16 mai 1932. **Série de portraits par Watelet.** Circa 1900 : - Philippe Comte de Paris. 25 x 18 cm (2 ex.) & 14 x 10 cm (1 ex.) - Philippe Duc d'Orléans. 25 x 18 cm (3 ex.) & 13 x 10 cm (3 ex.) - Isabelle Comtesse de Paris. 25 x 18 cm (2 ex.) & 13,5 x 10 cm (1 ex.)
300 / 450 €

162 **Papillons./BERGÉ (Fr.)- Schmetterlings-Buch.** Bearbeitet von H. von Heinemann. Stuttgart, J. Hoffmann, 1889. In-4. 1/2 perc. rouge éd., couv. ill. Coiffes et coins us. 50 pl. coul. 150 / 250 €

163 **POSTE (Livre de)** contenant : 1°) la désignation des relais..., 2°) l'indication des relais étrangers..., 3°) le tableau du service des paquebots de la Méditerranée. Paris, Impr. royale, 1848. In-8. Plein chag. rouge, dos lisse orné en long, décor à la rocaïlle en encadrement sur les plats, chiffre AD sous couronne de duc sur les plats, filet sur les coupes, roulette int., gardes de soie bleue claire, tr. dor. Coiffes et coins frottés. 2 cartes dépl. coul. 300 €
Voir la reproduction en couverture

164 **Savoie./Lettres-patentes** par lesquelles sa majesté [Charles-Albert] approuve un nouveau Règlement pour l'**administration des bois**. En date du 1^{er} décembre 1833. N° 14. In-8. pp. 97 à 255. 1/2 bas. à coins, dos lisse orné. Textes français et italien en regard. 100 / 150 €

165 **TITEUX (E.)- Histoire et uniformes des l'armée française.** P., Libr. centrale des Beaux-arts, sd. In-folio débrosché et sans couv. 27 pl. de texte encadrées d'uniformes & 16 pl. en coul. Incomplet. 100 €

166 **VERNET (Carle)- Campagne des Français** sous le Consulat & l'Empire. Album. Paris, Libe. rue Visconti, sd. In-folio. Perc. rouge éd. très us. Très forte mouill. Portrait de Napoléon, 4 pl. de portraits & 52 pl. de batailles. 300 €

167 **VIRGILE. Œuvres.** Traduction et remarques par l'abbé *Desfontaines*. P., Catineau, 1802. 4 vol. in-8. Bas. racinée, dos lisse orné. Coins et qqs coiffes us., rousseurs. Texte latin et traduction en regard. Portrait, 4 front. & 10 fig. gr. (Quérard X-245). 100 €

168 **VOLTAIRE. Théâtre.** P., Antoine-Augustin Renouard, 1809. 9 vol. in-8. 1/2 cuir de Russie rouge, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, légères rouss., rares mouill. Cachet du petit séminaire de Saint-François de Sales à Blois. 44 fig. gravées par *Delvaux, Simonet, Petit, de Ghendt, Blot, Villerey, Ribault, Godefroy, Nicolle, Roger, Romanet, Ingouf, Croutelle* d'après Moreau. Ces 9 volumes font partie des *Œuvres choisies de Voltaire*, édition stéréotype d'Herhan, publiée par Renouard, de 1806 à 1809, en 21 volumes in-12 ou in-8. (Brunet V-1363). 250 / 300 €

169 **WRIGHT (George Newenham) & JANIN (Jules). France illustrated.** Drawings by *Thomas Allom, Eugène Lami*. Londres, Fisher, Son, & Co, Paris, Mandeville, s.d. [1845-47]. 4 vol. in-4. 1/2 chag. violine à coins, dos lisse orné, tr. dorées. Coiffes et coins frottés, pfois us., rouss. 4 front., 4 titre-front. & 124 fig. Ex-libris Machell. 200 / 250 €

BEAUX-ARTS

170 **Art (L)- 1880.** 4 porte-feuilles in-folio. 74 pl. gr. 67 pl. 65 pl. 65 pl. 271 pl. avant la lettre, montées sur bristol. Joint : **BERTHAUT (Léon). Le record du tour du monde.** Tours, Alfred Mame et fils, s. d. Gr. in-8. Cart. couleurs éd. 500 / 800 €

171 **BIARDOT (Prosper). Les terres-cuites grecques funèbres** dans leur rapport avec les mystères de Bacchus. P., Firmin Didot frères, 1872. In-8 de xiv-(2)-551 pp. & Atlas in-folio de (2) ff., 54 pl. dont 15 coul. 1/2 bas. rouge, couv. cons. Coiffes et coins frottés. Atlas: portefeuille us., mque le dos, coins us., qqs rouss. 54 pl. dont 15 coul. 500 / 600 €

172 **CAVÉ (Mme)- Cours de dessin sans maître.** In-folio. Suite de 60 pl. 1/2 chag. vert, dos lisse avec manques. Mors fendu. 50 €

173 **DOBSON (Austin). William Hogarth.** P., Hachette et Cie, 1904. In-folio de XIII-290 pp. Rel. éd. perc. rouge, non rogné. Coiffes et coins frottés. Portrait. 63 fig. gr. et nbreuses fig. in t. 100 €

174 **HAVARD.- Dictionnaire de l'ameublement** et de la décoration. P. Quantin sd. 4 vol. br. Qq piqûres. 100 €

175 **JONES (Owen). Grammaire de l'ornement.** Londres, Bernard Quaritch, 1865. In-folio de (2) ff., 161-(1) pp. Perc. bordeaux éd., tr. dor. Coiffes et coins us., ff déboîtés. Titre-front. in t. & 112 pl. couleurs. 100 / 150 €

176 **LHOTE par Jakovsky.** 48 reproductions commentées par le peintre. P. Floury 1947. In-4 br. 150 / 200 €

LURÇAT par Philippe Soupault. P. Cahiers d'Art 1928. In-4 24 pl. Traces à qq pl. Soit 2 vol. 120 / 150 €

177 **MICALI (G.)- Monumenti per servire alla storia** degli antichi popoli italiani. Florence, 1832. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné (18207). Atals in-folio de 1 carte dépl. & 120 pl., certaines aquarellées. Manque la pl. 42, remplacée par 4 dessins à la plume (animaux). Sans les 4 vol. in-8 de texte. 450 €

178 **Michel-Ange./Recueil** gr. in-folio contenant un Précis de la vie de Michel-Ange (4 pp.), un portrait & 16 pl. dont 2 dépl. An XI-[1804]. 1/2 bas. bleue post., dos lisse muet. 150 €

179 **Pissarro/Venturi.- Pissaro.** P. Rosenberg 1929. 2 vol. in-4 br de 344 et 321 pl. reproduisant 1668 tableaux. Catalogue raisonné. 1 200 / 1 500 €

180 **RICARD. Gustave sa vie et son œuvre par Stanislas Giraud.** Occitania 1932. In-4 br manque au dos. ***Atelier Gustave Jacquet.** 1909 ***Atelier Emile Van Marcke.** P. Imp. de l'art 1891 ***Vente Alphonse de Neuville.** 1898. 100 / 150 €

181 **Botanique./BONNIER (Gaston)- Flore complète** illustrée en couleurs de France (Alsace et Lorraine comprises), Suisse et Belgique (comprenant la plupart des plantes d'Europe). Neuchâtel, Delachaux. P., Orhac. Bruxelles, Office de publicité. S. d. 120 fascicules in-folio. Fascicules n° 1 à 120. 721 pl. couleurs. 150 / 200 €

LIVRES DU XX^e SIÈCLE

182. **ANET.- Notes sur l'amour** avec dessins originaux de Pierre Bonnard. P. Cres 1922. In-4 br.
Joint **Florilège des dames**. Se trouve chez Sylvain Sauvage 1932. In-12 br. Rives.
Soit 2 vol. 100 / 150 €
183. **ARP.- Le Siègle de l'air**. Poèmes 1915-1945. Avec 8 duo-dessins par Arp et Tæuber-Arp et un avant propos par Gheerbrandt. P. Collection Quadrangle Vville P. 1946. 223 x 165, br 1/900 vélin.
TZARA.- Vingt - cinq - et - un - poèmes. Dessins de Hans Arp. Revue fontaine 1946. Nlle éd.
Joint **Les derniers 9 dessins de Sophie Tæuber-Arp** précédés d'une lettre de Gabrielle Buffet-Picabia. Zürich 1943. In-8 carré br. 1/200 vélin.
Soit 3 vol. 150 / 200 €
184. **ARTAUD.- Lettre contre la cabbale** adressée à Jacques Prevel. P. Haumont 1949. E0.
CHAR.- A la santé du serpent. Orné par Miro. P. Glim 1954.- Art bref. P. Glim 1950. In-12.
GOLL.- Les cercles magiques. 6 dessins de Léger. Couv ill. In-12. E0.
LE CORBUSIER.- Poésie sur Alger. Falaize 1950. In-12.
SARTRE.- L'homme & les choses. Seghers 1947.
SEGHERS.- Le futur antérieur. Minuit 1947.
TZARA.- La Main passe. P. Glim 1935. In-12 dos abimé. E0. 120 / 150 €
185. **Laboureur/Les Aventures satyriques de Florinde**. (6) eaux-fortes par *Laboureur*. Cabinet du Livre 1928. In-8 br 1/420 Hollande. 100 / 150 €
186. **Rackham/BARRIE.- Peter Pan in Kensington gardens**. 6^e édition. Illustrated by *Arthur Rackham*. London, Hodder and Stoughton 1909. In-4 toile brique ill. éd. Coiffe us.
Complet des 48 ill. contrecollées sous serpentes légendées. Petite tache sur le 1^{er} plat. 120 / 150 €
187. **BARRES.- Amori et dolori sacrum**. P. Juven (1902). In-12 relié 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée. Couv et dos cons. Blanchetière. **Ed. orig** enrichie d'une *Las de 2 pp.* 120 / 150 €
188. **BENOIST-GIRONIÈRE.- Concours hippique** avec notes critiques... Hors-texte et illustrations de l'auteur. P. Librairie des Champs-Élysées 1949. In-4 br. 100 dessins et 4 pl. ht en couleurs. 40 / 50 €
189. **BENOIT.- Koenigsmark**. P. Emile Paul 1918. In-12 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. **Ed. org.** enrichie d'un *envoi signé à Ernest Chasles et d'une las au sujet du livre.* 90 / 100 €
190. **Marquet/CASSOU.- Rhapsodie parisienne**. Ill. de 14 lithographies et 20 dessins d'*Albert Marquet*. P. Galerie Charpentier 1950. In-4 en ff. 1/130 Arches. Qq piqûres en marges. 300 / 350 €
191. **Gen Paul/CÉLINE.- Voyage au bout de la nuit**. Nouvelle éd. ill. de 15 dessins de *Gen Paul*. P. Denoel 1942. In-8 relié maroquin janséniste marine triplé daim prune réhaussé d'un liseré encadrement de veau greige. Tranches dorées. Couv et dos cons. Chemise à recouvrement 1/2 maroquin bleu à bandes, plats papier bois, étui. *Miquet* Ex. Hc sur alfa. Les 14 *pleines pages entièrement réhaussées à l'encre ou à l'aquarelle bleue sont toutes signées par Gen Paul*. L'ex. est enrichi d'un portrait vignette de Céline sur la page de titre et d'un envoi de Gen Paul signé précisant que tous les dessins sont retouchés. (Dauphin & Fouché 42A1). 5 000 / 6 000 €
192. **Gen Paul/CÉLINE.- Mort à Crédit**. Roman. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen Paul. P. Denoël 1942. In-8 relié maroquin janséniste marine triplé daim prune réhaussé d'un liseré encadrement de veau greige. Tranches dorées. Couv et dos cons. Chemise à recouvrement 1/2 maroquin bleu à bandes, plats papier bois, étui. *Miquet 1/XXV Hc vélin blanc pur fil, 15 des 16 dessins entièrement réhaussés à l'encre ou à l'aquarelle signés*. L'ex. est enrichi d'un portrait vignette de Céline sur la page de titre et d'un envoi de Gen Paul signé précisant que tous les dessins sont retouchés. (Dauphin & Fouché 42A3). 7 000 / 8 000 €
193. **CÉLINE.- Mort à Crédit**. P. Denoël 1936. In-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à petits nerfs. Couv et dos salicons. *Atelier Laurenchet*. **Ed. orig**, 1/XXV fil hors-commerce. Dos passé. 1 200 / 1 500 €
194. **CÉLINE. Cahiers de l'Herne n° 2** 15/03/1965 de 350 pp. 4 ff de photos en ff. Cahiers de l'Herne n° 3, 21/01/1963, 1/80 + 1 lithographie en couleurs de *Gen Paul* (portrait de *Céline*), 1 lithographie en couleurs d'*Apollé* et de 2 lithographies en noir de *Mahé* et *Delfau* 185 x 228, en ff de 341 pp. 8 ff. de photos (tache à un f.). Soit 2 vol. 500 / 600 €
195. **CLAUDEL.- Le soulier de satin**. 58 bois d'*Yves Brayer*. P. Coulouma 1951. In-4 relié maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, tête dorée. Couv. Encadrement int. même mar orné. *Le Douarin*. Ex. avec suite et décomposition d'une planche. 300 / 350 €
196. **COCTEAU.- Les Enfants terribles**. (43) dessins et (7) gravures d'*Anthony Gross*. P. 101 1936. In-4 en ff. Chemise, étui. Tirage à 130 Rives. Ex. enrichi d'un *dessin à l'encre noir et rouge avec envoi à Boris* (Important profil à la gorge ensanglantée). 600 / 700 €
197. **Chahine/COLETTE.- Mitsou** Ill. (26) gravures de *Chahine*. P. Devambe 1930. In-4 relié chagrin bordeaux maroquiné, dos lisse, jeu de virgules stylisées à l'or et à froid laissant apparaître les lettres M et C sur chacun des plats; tête dorée. 1^{er} plat cons. Etui. 1/120 Rives enrichi de 4 *planches supplémentaires signées et d'une las de Chahine*. 700 / 800 €
198. Collection **ELOGES** ou Tombeau. Tombeau de *Edouard Vuillard* par Giraudoux orné de 5 gravures. 1/150 Marais. Petit manque au dos. Eloge de *Bonnard* par Werth orné de 10 lithographies. 1946. Infimes piqûres sur les tranches. Eloge de *Dunoyer de Segonzac* par Loncle avec 10 eaux-fortes. 1963. 1/250 Rives. Eloge de *Gromaire* par Dornand orné d'aquarelles et de dessins. 1958. 1/200. Eloge de *Laboureur* par Lucien-Graux. Orné de gravures. 1938. Qq piqûres. 1/150. Soit 5 vol. 700 / 800 €
199. **DALI.- La Conquête de l'Irrationnel**. 35 reproductions photographiques et 1 hors-texte en couleurs. P. Editions surréalistes. 1/35 ex enrichi d'un *dessin à l'encre daté 1936 et signé Dali*. 9 000 / 10 000 € Joint l'édition américaine sans les couv. piquée et un carnet d'autographes avec qq croquis au crayon et CHAVÉE.- La question de confiance. Mons Ed. du groupe surréaliste en Hainaut 1940. In-16 br couv ill. E0 enrichie d'un *envoi à Dali*.
Voir la reproduction en 2^e de couverture
200. **DALI.- La Métamorphose de Narcisse**. P. Editions Surréalistes 25/06/1937. 287 x 225, br. Couv. ill. d'une photographie de Cecil BEATON. 31 pp. non paginées. E0 1/500 de l'édition française. Dos déchiré sans manque. **Les cocus du vieil art moderne**. P. Fasquelle, coll. Libelles 1956. In-12 br nc. Soit 2 vol. 150 / 200 €
201. **Dali/DANTE.- La divine comédie**. Ill. de 100 planches de Salvador Dali. P. Heures claires. 1959-1963. 6 vol. In-4 en ff. Chemises, étuis. Rives. Etuis salis. Rives. Qq piqûres aux derniers ff. 1 200 / 1 500 €
202. **DEREME.- Le Ballet des Muses**. Poèmes P. Emile Paul 1928. In-8 relié 1/2 veau saumon, plats papier greige orné d'un semis de pointillés dorés, tête dorée, couv et dos cons. *Jean-Anthoine Legrain*. **Ed. orig**, 1/800 fil. Coiffe légèrement frottée. 120 / 150 €
Joint **Le Quatorze juillet** ou petit art de rimer quand on manque de rimes. P. Emile-Paul 1925. In-12 br. E0.
203. **Masson/DESNOS.- C'est les bottes de sept lieues**. Cette phrase "Je me vois". Ill. de 4 eaux-fortes par *André Masson*. Galerie Simon 1926. In-4, br. **Ed. orig** et 1^{er} tirage des gravures. 1/10 Japon. 8 000 / 10 000 €
204. **DORGELES.- Les Croix de bois**. Illustrations et eaux-fortes de *Fouqueray*. P. Cercle Grolier 1925. In-4 maroquin rouge, filets d'encadrement sur les plats avec losange central, filet sur les coupes, dos à nerfs, tête dorée. Couv et dos. *Gruel*. Rives enrichi d'un *envoi à Léon Givaudan et d'une aquarelle originale signée.- La boule de gui*. Illustrations et eaux-fortes de *Fouqueray*. P. Cercle Grolier 1925. In-4 maroquin rouge filets d'encadrement sur les plats, dos à nerfs filets sur les coupes. Couv et dos *Gruel*. 600 / 700 €
205. **ELUARD.- Poésie involontaire, poésie intentionnelle**. Poésie 42. Complet du f. d'errata. ***Pouvoir tout dire** illustré par *Françoise Gilot*. P. Raison d'Etre 1951. ***Au rendez-vous allemand**. P. Minuit 1945. ***Une longue réflexion amoureuse**. Ides et Calendes 1945. Soit 4 vol. br. 80 / 100 €

206. **Evangile selon Saint Luc.** 80 bois de *Jules Chadel*. P. Pro Amicis 1932. Gd in-4 relié maroquin châtaigne, plats ornés d'un riche encadrement de filets de mar. havane mos. entrelacés aux angles, dos à nerfs orné de même, double filet sur les coupes *doublures de soie or peintes au lavis signées Chadel*. Tranches dorées. Couv et dos cons. Etui. *Weckesser*.
1/20 enrichi d'une suite au trait, 2 las de *Chadel à propos des lavis et de la reliure*, 2 épreuves non retenues dt 1 signée et 4 lavis dt 1 signé. Bel ex. malgré le dos légèrement passé. 1 200 / 1 500 €
207. **Dufy /FLEURET.- Friperies.** Ornées de vignettes gravées sur bois par *Raoul Dufy* et colorées à la main par Jeanne Rosoy. P. Nrf 1923. In-8 relié maroquin brique à encadrement, plats vélin, dos lisse, tête dorée sur témoins, couv et dos cons. *P-L Martin*.
1/320 Raphia naturel. Bel ex. 700 / 800 €
208. **Chahine/FRANCE.- Histoire comique.** 28 pointes-sèches et eaux-fortes d'*Edgar Chahine*. P. Calmann 1905. In-4 relié maroquin chocolat, plats ornés d'un double filet d'encadrement doré, dos à nerfs orné, double filet sur les coupes, tranches dorées, encadrement int. même mar. rehaussé de 5 filets dorés. Couv et dos cons. Etui. *Yseux*.
1/200 Marais. Prospectus joint. 800 / 900 €
209. **HOFMANNSTHAL.- Conte de la Six Cent soixante douzième nuit.** Ill. de 14 pointes sèches en couleurs signées par *Léonor Fini*. In folio. P. Maitres du XX^e siècle 1981. In folio, en ff. Emboîtement bleu.
1/186. 400 / 450 €
210. **Picasso./HUGNET.- La Chèvre-feuille.** 6 gravures de *Pablo Picasso*. P.J. Godet 1943. In-4 br. Vélin. 200 / 225 €
211. **HUYSMANS.- En Rade.** Ill. de 19 eaux-fortes en couleurs et 37 bois de *Guignebault*. P. Blaizot 1911. In-4 relié plein maroquin chocolat, 1^{er} plat orné en creux d'un champ moissonnée mos, bouquet estampé à froid sous le cadre, dos à nerfs, tête dorée, doublures ornées de gravures sur soie. Etui. *Kieffer*.
1/20 Arches + 1 aquarelle originale signée + 2 suites des ef + suite des bois + dossier, essai de page de titre, essais de couleurs et 5 las de Guignebault à Kieffer et 1 de Descaves. Bel ex. 700 / 800 €
Ex. imp. pour René Kieffer.
212. **Van Dongen/KIPLING.- Les plus beaux contes.** 23 compositions en couleurs par *Kees Van Dongen*. P. Jonquières 1926. In-4 relié 1/2 maroquin à coins rouge, dos lisse, tête dorée, couv cons. *Tellier*. 1/250 Rives. Tirage de l'Ed. A la Sirène avec la recouvreure Jonquières. 700 / 800 €
213. **Marty/LA FONTAINE.- Daphnis et Alcimadure.** Ill. de 14 eaux-fortes d'*André Marty*. P. Havermans 1926. In-8 br. Japon Hc avec suite. 1 cahier décollé.
400 / 500 €
214. **LAGERKVIST.- Barabbas.** Lettre d'André Gide. Eaux-fortes de *Robert Lapoujade*. P. Les Bibliophiles du Palais 1954. In-4 relié maroquin noir à encadrement, plats papier décoré, dos lisse, croix, maroquin anthracite mos. Tête dorée. Couv et dos cons. Chemise, Etui. *Manuel Gérard*.
Tirage à 180 ex enrichi d'une gravure n° et signée. 1 000 €
215. **Langres, ville d'art.** 10 gravures originales au burin de P. *Colin-Gury* présentées par A. Journaux. P. 1949. Gd in-4 en ff. couv ill. 1/50 Marais.
BAILLY.- Enfance. Texte et illustrations. 18 lithographies dt une réhaussée. Mulhouse 1955. In-4 en ff. 100 / 120 €
216. **Buffet/LAUTRÉAMONT.- Les chants de Maldoror.** 125 pointes sèches originales de *Bernard Buffet*. P. Les Dix 1952. 2 vol. in folio en ff. Emboîtages. abimés. Tirage à 125 Rives, envoi de Buffet. 3 200 / 3 500 €
217. **Kupka/LECONTE de LISLE.- Les Erinnyes.** Illustrées de (25) compositions à l'eau-forte de *François Kupka*. P. Romagnol 1908. In-4 1/2 mar. anthracite, dos à nerfs, tête dorée. Couv. *Bonvoisin*.
1/190 Arches. Légères piques sur les tranches. Dos de la reliure passé. 400 / 500 €
218. **Galanis/MARTIAL de BRIVES.- Les Louanges et les bénédictions** ill. de 8 bois à pleine page et nbreuses lettres par *Galanis*. P. Laffont 1943. In-4 en ff. chemise, étui.
1/330 vélin. Infimes piqûres sur la couv. 80 / 100 €
219. **MAUPASSANT.- La Maison Tellier.** Ill de lithographies originales de *Gaston Barret*. P. Les Disciples d'Hippocrate 1965. In-4 1/2 chagrin orange, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. *Lix*.
1/100 avec une suite de planches refusées. 150 / 200 €
220. **MAURIAC.- La chair et le sang.** P. Emile Paul 1920. In-12 1/2 mar. à coins, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. *Semet & Plumelle*.
Ed orig. 1/100 Hollande, envoi. 100 €
221. **Laprade/NERVAL.- Sylvie.** 38 compositions en couleurs gravées à l'eau-forte de *Laprade*. P. Volland 1937. In-4 en ff. Chemise, étui. 1/230 Vergé d'Arches. Etui abimé.
Joint **VERLAINE.- Fetes galantes.** Ill. de 14 gravures en noir ht et 42 compositions en couleurs in-t. de *Laprade*. P. Volland 1928. In-4 en ff. Dos abimé avec manque. Rives. Qq ff. jaunies. 250 / 500 €
Soit 2 vol.
222. **Dulac/PERRAULT.- La belle au bois dormant** et autres contes.(30) Illustrations d'*Edmond Dulac*. P. Piazza 1910. In-4 1/2 chagrin bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. *Flammarion*.
Vélin, mors et coins frottés. 150 / 175 €
223. **Arts et métiers graphiques.**
*1932.
*1939- 90 reproductions photographiques en noir et 6 en couleurs.
*1940- 90 reproductions photographiques en noir. 1 portrait en couleurs (Colette). L'humour dans la photographie. 34.
*1947- 115 reproductions photographiques en noir et 4 en couleurs.
Joint *Formes nues 1935- 96 reproductions photographiques en noir.
Amg n° 18/21/26/30/31/32. 1 000 / 1 200 €
224. **FARGUE.- Banalité.** Illustré de réogrammes et recherches d'objets de *Loris et Parry*. P. Nrf 1930. 390 x 285, br. de 80 pp. Chemise, étui.
Ex. sur Hollande illustré de 16 réogrammes à pleine page. Dos cassé avec manque. Restauration au coin sup. droit du 2^e plat. Petit accroc à la pl. 56. 1 200 / 1 500 €
225. Ensemble d'une quarantaine de vol. sur la photographie dt :
***SOUGEZ.- La photographie, son univers** 1968.
**La Photographie, son histoire.* L'illustration 1968.
**Regards sur la photographie en France.* Berger-Lévraut 1980.
*Herbert List. Photographies 1930-1960. Mam 1983.
- *Adams.- Le polaroid. Ed. du Fanal 1982.
*Arnold.- The untouched woman. London Cape 1976.
*Garanger.- Femmes algériennes 1960. P. Contrejour 1982.
*Craven.- 200 millions d'américains. P. Hachette 1967.
*Van Deren Coke.- 1919-1939 avant-garde photographique en Allemagne 1982.
*Pionniers de la photographie russe soviétique. P. Sers ed 1983.
*Baquet/Doisneau.- Ballade pour violoncelle et chambre noire. P. Herscher 1981.
*Bing.- Femmes de l'enfance à la vieillesse. Préface de Gisèle Freund 1982. 800 / 1 000 €
226. **Collection Marcel Natkin.- Manuel du portrait.** Le nu en photographie. Truquage en photographie.
Ombre et lumière 1960.
Soit 4 vol. 100 / 120 €

227. **Picasso/Raynal.- Œuvres des musées de Leningrad et de Moscou 1900-1914.**
***Aragon.- Picasso deux-périodes :** 1900-1914 & 1950-1954. Soit 2 vol. in-8 reliés en 1 toile rouge, dos lisse, tête dorée. Couv. Gauché.
Chacune des couv. revêt la signature de Picasso au crayon bleu. Ex enrichi de 3 photos humoristiques avec Picasso et Raynal avec le ventre redessiné par le maître. 100 / 150 €
228. **PROPERT.- The Russian ballet in Western Europe** 1909-1920 with a chapter on the music by Eugène Goossens and 63 illustrations from original drawings. London John Lane 1921. In-4 1/2 toile blanche éd. Etui.
E0 ill. de 63 planches ht dt 5 portraits et 58 planches contrecollées de *Bakst, Benois, Derain, Gontcharova, Larionov, Picasso, Sert...*
Tirage à 500 ex celui-ci enrichi d'un envoi à *Serge Diaghilev 1921 et d'un envoi de Diaghilev à Kochno.* Quelques annotations autographes dans le répertoire. Manque la jaquette. 700 / 800 €
229. **RAFFAËLLI.- Les promenades d'un artiste** au musée du Louvre. Préface de Maurice Barres. P. Bibliothèque des "Annales politiques & littéraires" sd. In-4 br. Chemise, étui.
Ex enrichi d'une importante aquarelle couvrant la garde et le faux-titre avec envoi autographe signé et daté à Miss Sarah Hallowell. 800 / 1 200 €

Revue

230. **Derrière le Miroir.**

n° 182 *Chagall*.
n° 185 *Riopelle* ; manque le 1^{er} f.
n° 186 *Miro*, Sculptures.
Soit 3 vol. 200 / 250 €

231. **VERVE** n° 27/28. Couv de Braque. 1952. In-4 br dos avec manque. Lithographies de *Braque, Matisse, Laurens, Giacometti, Masson, Léger, Chagall*. 150 / 200 €

232. **Jouve/Roman de Renart.** Illustrations de *Paul Jouve*. P. Vialetay 1958-1959. 2 vol. in-4 relié maroquin janséniste pain d'épice, dos à nerfs, tranches dorées. Encadrement int même mar réhaussé d'un double filet doré; Couv et dos Etuis. *Semet & Plumelle*. 1/45 Rives + suite + décomposition des couleurs d'une planche double. Nerfs frottés à un vol. 1 200 / 1 300 €

233. **Maillol/RONSARD.- Le livret des folatrics.** 43 eaux-fortes d'*Aristide Maillol*. P. Vollard 1938 (1943). In-4 relié plein vélin à recouvrement, dos lisse, tête dorée. Couv et dos cons. Etui. 1/170 Montval. Seul ouvrage de Maillol ill. d'eaux-fortes. 900 / 1 000 €

234. **Dunoyer de Segonzac/RONSARD.- Quelques sonnets.** (31) eaux-fortes de *Dunoyer de Segonzac*. P. 1955. In-4 en ff. Chemise, étui. 1/195 Arches. Etui sali. 700 / 800 €

235. **Lemarié/SÉVIGNÉ.- Lettres** ill. de 120 compositions en couleurs de *Lemarié*. P. Ed. française ill. 1953. 2 vol in-8 en ff. Chemises, étuis. 1/315 Rives. 1 000 / 1 200 €

236. **Denis/THOMPSON.- Poèmes** ill. de 56 lithographies de *Maurice Denis*. P. Vollard 1939. Gd in-4. Maroquin noir, dos à larges nerfs se prolongeant sur les plats de filets dorés au milieu desquels sont apposés des carrés dorés surlignés ou plein. Jeu d'arcs de cercles ornés d'un crantage doré avec mos. de chagrin gris au bord, doublure maroquin bordeaux avec arc de cercle reprenant le crantage des plats centre chagrin argent. Tête dorée. 1/205 Hollande complet des 13 lithographies en couleurs ht. 1 200 / 1 500 € Curieuse reliure non signée.

237. **Denis/VERLAINE.- Sagesse.** Images en couleurs de *Maurice Denis*. P. Vollard 1911. In-4 en ff. Chemise à lacets. 1/210 hollandaise n.c. 1 200 / 1 500 €

238. **Lemarié/VERNE.- Le tour du monde en quatre-vingt jours.** Illustrations d'*Henri Lemarié*. P. Editions du Cadran 1989. 2 vol. in-4 reliure ed. Rives. 150 €

239. **VICAIRE.- Rosette en paradis.** 15 eaux-fortes en couleurs par *Louis Morin*. P. Les Amis des livres 1904. In-8 maroquin janséniste bleu pétrole, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées, large dent int. Couv et dos cons. *Chambolle-Duru*. Tirage à 115 ex. 120 / 150 €

240. **Lemarié/VILLON.- Le grand testament.** Enluminé de 226 miniatures par *Lemarié*. Porson 1942/43. Gd in-8 relié maroquin noir, dos lisse, 1^{er} plat orné d'un vitrail à barreaux, paysage en fond doublé bord à bord veau gris. tête dorée, couv et dos cons. Chemise 1/2 mar à bandes. Etui. *Manuel Gérard*. Arches. 300 / 400 €

241. **Dunoyer de Segonzac/VIRGILE.- Les Géorgiques.** (119) eaux-fortes de *Dunoyer de Segonzac*. P. 1947. 2 vol. in-4 en ff. Chemises, étuis abîmés. Arches. Qq piqués. 1 200 / 1 500 €

242. **STADLER.-** 1914 ? Holland 1932. In-4, cart ed. ill. 40 dessins en noir. Les Vebers. P. Testard. In-8 1/2 chagrin. 50 / 70 €

243. **CARPENTIER.- Concert baroque.** Eaux-fortes originales de *Ramondot*. P. Bibliophiles du Palais 1978. In-4 en ff. Chemise, étui. 1/180 Rives.

*Yves Brayer et Paris 1964. In-4 sans l'aquarelle annoncée.

*PIGNON.- 2 suites seules pour ill. les *Mascarades* de Ronsard. 100 €



CORRESPONDANTS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

BRETAGNE

GRÉGOIRE COURTOIS
2 RUE YAN DARGENT
35000 RENNES
+33 2 23 42 04 78

EST

FRÉDÉRIC GASSER
COURS ALBERT SCHWEITZER - 55A RUE DU VAL SAINT GRÉGOIRE
68000 COLMAR
+33 3 89 30 14 53

MIDI-PYRÉNÉES

BERNARD BRUEL
16 RUE SAINT JULIEN
81000 ALBI
+33 5 63 38 20 28

AQUITAINE

ALEXIS MARÉCHAL
GALERIE « L'AMI DES LETTRES »
5 RUE JEAN-JACQUES BEL
33000 BORDEAUX
+33 5 56 79 15 34

CENTRE

BRUNO PERRIER
7 RUE ALEXIS BESSART
71700 TOURNUS
+33 3 85 27 01 60

BELGIQUE

PHILIPPE SAINT
RUE COPPENS 3 (GRAND-SABLON)
1000 BRUXELLES
+32 2 511 64 27

MONACO

ART MONACO S.A.
« LE VALLESPİR » 25 BOULEVARD DU LARVOTTO
98000 MONACO

SUISSE

CATHERINE NIEDERHAUSER
8 RUE DU GRAND CHÊNE
1002 LAUSANNE
+41 21 312 98 18