

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

PARIS - LUNDI 7 JUILLET 2003 - HÔTEL DROUOT

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LUNDI 7 JUILLET 2003 À 14 HEURES 15

**HÔTEL DROUOT SALLE 5
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS

DROUOT SALLE 5

9 RUE DROUOT 75009 PARIS

+33 1 48 00 20 04

SAMEDI 5 JUILLET, DE 11 À 18 HEURES

LUNDI 7 JUILLET, DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS

ERIC MASQUELIER

+33 1 53 30 30 79

masquelier-e@tajan.org

EXPERT

JACQUES BENELLI

244 RUE SAINT JACQUES 75005 PARIS

+33 1 46 33 73 51

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

LIVRES ANCIENS

- 1- [ANDERSON (Adam)]. An Historical and Chronological Deduction of the Origin of Commerce, from the Earliest Accounts to the present Time. Containing, an History of the great Commercial Interests of the British Empire. Londres, Millar, Tonson, Rivington, Baldwin, etc., 1764. 2 vol. in-folio. Veau moucheté très us., ex. légèrement roussi, mque un plat au tome 1. 1ère éd.
Ex-libris ms W. Musgrave. 3 cartes dépl. gravées par *Kitchin*. 120 €
- 2- Antichi (le) di Ercolano, esposte con qualche spiegazione [da Ottav.-Ant. Bajardi]. Napoli, Regia stamperia, 1755-1792. 9 vol. gr. in-folio. 1/2 bas. époq. d'attente, dos à nerfs, non rogné. Qqs mouill. Coiffes us. 3 vol. rel. post., même style. Portrait répété 5 fois (sur 7), 1 titre-front., 1 carte, nombreuses vignette et culs-de-lampe in t. & 609 fig. in-t (Brunet II-314). 9 000 €
- 3- ARIOSTE. Ultimi canti d'Orlando Furioso. Lyon, Guil. Rouille, 1561. Pt. in-16, pp. 809 à 1419, (26) ff., le dernier bl. Veau marbré du XVII^e s. us. Tome 2 seul. Troisième tirage des 20 vignettes (51 pour les 2 vol.) dessinées par P. Vase pour l'édition in-16. (Baudrier IX-284). Joint: LAGNERIUS (P.). Ciceronis, Terentii, Demosthenis Sententiarum. Lyon, J de Tournes 1579. Pt. in-16 de 510-(16) pp. Vélin d'époque très usagé avec manques, dérelié. Mouill., ff. écornés. Encadrement sur le t. et marque de l'imp. au dernier f. Pas dans Adams. 100 €
- 4- Biblia hebraica, ex aliquot manuscryptis et compluribus impressis codicibus, (..) cum adnotationibus latinis, cura ac studio D. Io. Heinr. Michaelis. Halæ Magdeburgicæ [Halle an der Saale], Orphanotropei, 1720. In-4. Maroq., dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us., rouss. Front. gravé. Bonne édition avec les points. (Brunet I-858). Cachet de l'église saint-Martin de Strasbourg. Ex-libris ms Schmidt. 300/500 €
- 5- BIBLIA./Bibliorum sacrorum latinæ versiones antiquæ. Opera et studio D. Petri Sabatier. Reims, Renaud Florentain, 1743. 3 vol. in-folio. Veau écaillé, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Petites mouill. Comparaison entre la vulgate et le texte grec. 300/400 €
- 6- Carte./Sourie ou Terre Sainte moderne. Par *Phil. de la Ruë*. Paris, Pierre Mariette, sd. 43 x 58 cm env. 50 €
- 7- [CASTELNAU (Mme H.-J. de, Ctesse de Murat)]. Mémoires de madame la comtesse D. Suivant la copie de Paris, Amsterdam, J.L. de Lorme, 1597 [pour 1697]. 2 parties en 1 vol. pt. in-12. Maroq. vert bouteille à long grain, dos à nerfs orné de filets, filets à froid en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins frottés. Portrait. Ex-libris Ph.-Louis de Bordes de Fortage. Ex-libris Jacques Veillard. 150/200 €
- 8- CLUVIER (Ph.). Italia antiqua; opus post omnium curas elaboratissimum. Leyde, Elzevir, 1624. In-folio. Vélin à recouvrement. Sans le tome 2. Portrait, titre-front., 10 cartes doubles. (Graesse II-205). 1 carte sup. non mentionnée dans la table: Gallia circum Padanae et maximæ Liguriæ. p. 336. Ex-libris de la bibliothèque du château de Maureux. 300 €
- 9- COLARDEAU (Charles-Pierre). Œuvres. Paris, Ballard, Le Jay, 1779. 2 vol. in-8. Veau raciné, dos lisse orné, double filet et roulette en encadrement sur les plats. Qqs rouss, coiffes et coins frottés, certains us. 1ère éd. des œuvres. (Cioranescu XVII n°20001. - Cohen 246). Portrait d'après *Voiriot*. 11 fig. d'après *Monnet*. 120/150 €
- 10- Constitutions des treize États-Unis de l'Amérique. [Traduit de l'anglais par *La Rochefoucault*]. Paris, 1792. 2 vol. in-8.
- Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., certains mors en partie fendus, mque une pce de t. et de tom., légères rouss. Cette édition est augmentée de la Constitution de 1787, et de la première session du Congrès de 1789. (Leclerc n°390). Joint: Explication des ordonnances de Louis XV. [.] concernant les donations [et] les testaments. Tome 1. Toulouse, J.-Fr. Forest, 1762. AYMAR (J.-P.-R.). Explication de l'ordonnance de Louis XV [.] concernant les testaments. Sur l'imprimé à Avignon, Fr. Girard, 1744. Bas. mouchetée us., dos à nerfs orné. Rouss, qqs mouill. Soit 2 ouvrages reliés en un vol. in-4. 150/200 €
- 11- CORNELIUS NEPOS. Liber de vita excellentium imperatorum, a *Dionysio Lambino* Monstroliensis, litterarum Graecorum. Paris, Joannem Bene Natum, 1569. In-4, de (18) ff., 700 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats. Coiffes, coins et coupes us. Forte mouill. Marque d'imprimeur sur page de titre. Nombreux passages en grec. Pas dans Adams. 100/150 €
- 12- [CRÉBILLON fils]. Tansaï et Néadarné. Histoire japonoise. Pékin [Paris], 1743. 2 vol. in-12. Bas. blonde racinée, dos lisse orné. Rel. post. Un coin et une coiffe us., légères rouss. et mouill. Titre gravé identique sur chaque volume. 5 fig. non signées. (Cohen 266). Ex-libris Duc d'Uzès. Château de Bonnelles. 100/120 €
- 13- Droit./CHASLES (François-Jacques). Dictionnaire universel, chronologique et historique, de justice, police, et finances. Paris, Claude Robustel, 1725. 3 vol. in-folio. Veau mouchetée, dos à nerfs orné. Coins et qqs coiffes us., certains mors en partie fendus, mouill. (Quérard II-144.) 700/900 €
- 14- Droit./DENISART. Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle. P., Vve Desaint, 1771. 4 vol. in-4. Veau marbré us., dos à nerfs orné. Qqs rousses et mouillures. Ex-libris ms Marchand. (Brunet II-598). 100/150 €
- 15- Emblèmes./VENIUS (Otho). Les emblèmes de l'amour humain. Bruxelles, François Foppens, 1668. In-8 oblong de (8) ff., 247-(1) pp. Très incomplet. Cart. us., ff. déboîtés. Certaines fig. manquantes sont remplacées par un dessin au lavis, fin XVIII^e s. Fleuron sur le t., 1 fig. représentant Vénus sur son char, 104 emblèmes (sur 124). (Brunet V-1025). Joint: ESTIENNE (Henri). An Introduction to a Treatise, touching the Conformitie of ancient and moderne Wonders: or A Preparative Treatise in defence of Herodotus. The first booke. Londres, John Norton, 1607. In-4. Rel. moderne, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Marges supérieures et dr. rognées court, nombreuses p. renforcées parfois avec petits mques, p. de t. restaurée avec mque, mouill., scotch. Portrait d'Héraclite. Mque les pp 159 à 166, 253 à 288, 309 à 312. Premier livre seul. 100/120 €
- 16- HORACE. Opera. [Cum notis et interpret. *Pierre de Rodeille*]. Paris, Cl. Thiboust, P. Esclassan, 1686. 2 vol. in-12. Maroq. bordeaux aux armes, faisceau de licteur en sautoir aux angles des plats, dos à nerfs orné de faisceau de licteurs et d'étoiles, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Aux armes et symboles héraldiques de Mazarin. Ouvrage donné en prix en 1690 par le collège Mazarin (ou collège des Quatre-Nations) à l'élève Jean-Jacques Coustard. (Olivier 1531-4). 400/600 €
- 17- [LACLOS (Pierre Choderlos de)]. Les liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Amsterdam, et se trouve à Paris., chez Durand neveu, 1782. 4 t. reliés en 2 vol. in-12. de I. 248 pp. - II. 242 pp. - III. 231 pp. - IV. 257-(1) pp. Veau fauve, dos lisse orné. Un mors fendu, qqs rouss, rares mouill. Coins et mors restaurés. Ex. avec l'errata au verso de la p. 257 de la 4^e partie. La première édition a été tirée à 2 000 ex. 1 500 €

- 18- **LA FONTAINE. Les amours de Psyché et de Cupidon**, avec le poème d'Adonis. Paris, Saugrain, 1797. 2 vol. in-12. Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tr. dor., roulette sur les chasses. Coins et 2 coiffes us., légères rouss. 1/100 papier vélin avec figures avant la lettre. (Cohen 584)
Portrait d'après *Rigault* & 8 fig. d'après *Moreau le Jeune*.
Joint: **DJ FRESNY. Œuvres**. Paris, Briasson, 1747. 4 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné. 3 coiffes et certains coins us., qqqs mouillures.
Portrait gravé par *Joullain* d'après *Coypel*. 93 pp de musique.
Soit 6 vol. 400/450 €
- 19- **LIMIERS (de). Annales de la monarchie française**, depuis son origine jusques à présent. Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1724. 3 t. en 1 vol. in-folio. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors faibles.
7 tableaux généalogiques dépl. & 63 fig.
Ex-libris Jean-Bernard Nack à Francfort, 1759. Ex-libris Lingen, 1938. 200 €
- 20- **MACHIAVEL. Le Prince** [trad. par *Gaspard d'Autvergne*]. Paris, Jérôme de Marnef et Guillaume Cavellat 1572. Petit in-16 de 12 pp., pp. 611 à 777-(7). Parchemin. P. de t. renforcée avec manque en haut et en bas, ff. déboîtés. Mouill.
Marque de l'imprimeur sur la p. de t. et le dernier f.
Notre exemplaire comprend les ff. lim et le texte complet du Prince, mais pas les 610 pp. des *Discours de l'estat de paix et de guerre*. (Brunet III-1277. - Pas dans Adams) 100/150 €
- 21- **Manuscrit./Suite d'instructions données à divers ambassadeurs ou envoyés pour le compte du roi Louis XIII, dans les années 1620, 1622 dans le royaume**. Manuscrit d'un e écriture très lisible, avec les majuscule en très belle calligraphie. Pt. in-folio de 26 ff. Manque le dernier f. Vélin. 400/600 €
- 22- **MISSALE Romanum**. Venise, Pauli Balleoni, 1707. Gr. in-4. Vignette sur le t. & 3 fig. in t. par *suor Isabella P.*
Qques marges ext. renforcées.
MISSÆ propiæ sanctorum ad usum Fratrum Minorum S. Francisci Capucinorum.
Venise, Pauli Balleoni, 1705. Gr. in-4. Le tout relié en 1 vol. Maroq. fauve sur ais de bois, dos à nerfs orné muet, jeu de roulette en double encadrement sur les plats et fleuron central, tr. dor. Coiffes et coins us., un mors fendu sur 4 cm. Impression sur 2 col. en rouge et noir. Lettres ornées. Musique notée. 150/200 €
- 23- **MONTESSQUIEU. Œuvres**. Londres, Nourse, 1767. 3 vol. in-4. Veau marbré, dos à nerfs orné. Qqs coiffes et coins us., certains mors fendus, rares rousseurs.
Front. gravé par *Littret* d'après *Seve*. 2 cartes par *La Haye*. (Cohen 731). 400 €
- 24- **PETRARQUE. Le sage résolu contre la fortune** [et contre la mort, ou le Pétrarque mis en français par *de Grenaille*]. Paris, Cardin Besongne, 1650. In-12. Vélin d'époque frippé. Mouill. Qques ff. déboîtés ou écornés.
Titre-front.
Première partie de cette traduction contenant la préface avec le dessein de l'auteur et la vie de Pétrarque et deux livres de 30 entretiens chacun. Les secondes et troisièmes parties parurent respectivement en 1651 en 1652. (Brunet IV-567. - Cioreanescu, 17° s., n° 34066). 100 €
- 25- **[PRÉVOST d'Exiles (Ant.)]. [Manon Lescaut] Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde**. Amsterdam, Aux dépens de la Cie, 1733. 2 parties en 1 vol. in-12 de (8) ff., 469 pp. avec p. de t. entre les pp. 268 et 269. Hauteur 159 mm.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins anciennement restaurés et de nouveau frottés, accroc à la coiffe sup.
Ex-libris H. Destailleur.
Première édition séparée de Manon Lescaut. Malgré la rubrique d'Amsterdam, ce volume a très certainement été imprimé en France. Il a longtemps été considéré comme la véritable édition originale de Manon Lescaut. Cette opinion est aujourd'hui abandonnée, mais l'édition de 1733 n'en est pas moins intéressante. C'est la plus ancienne, en effet, dans laquelle l'épisode de Manon Lescaut ait été détaché des Mémoires et aventures d'un homme de qualité et publié séparément. L'épître de l'abbé Prévost avait déjà paru en 1731, en tête du t. V du roman; mais elle est ici considérablement remaniée.
- Il existe sous la même date deux éditions qui se suivent page pour page et ligne pour ligne. Celle-ci, qui est la première, se reconnaît au fleuron du titre, qui représente un écusson allongé accompagné de rameua, et aux fleurons des pp. 1 et 269, dont le centre est occupé par une sorte de baldaquin. (Cat. Rothschild, n° 1556).
200/300 €
- 26- **[QUILLET (Claude)]. Callipædia; seu, De pulchræ prolis habendæ ratione**. Leyde, Paris, Thomas Jolly, 1655. In-4 de 56 pp.
Bas. maroquinée, dos lisse orné, filet et roulette en encadrement sur les plats, tr. dorées, roulette sur les coupes et les chasses. Mors en partie fendu, qqqs rouss. Première édition. Ce texte contient plusieurs traits satiriques contre Mazarin et sa famille. L'auteur les retrancha dans la réimpression de 1656 et y substitua l'éloge du cardinal. (Hoeffler, xxxi-335).
Avec relié à la fin, du même auteur: Ad Alexandrum VII pro pace inter reges concilianda carmen protrepticum. S.l.n.d. Pt. in-4 de 6 pp. Rogné très court.
Ex-libris ms Dufourny sur la p. de t. (Brunet IV-1018). 300/450 €
- 27- **QUINAULT (Ph.). Alceste ou le triomphe d'Alcide**, tragédie. Suivant la copie imprimée à Paris [Elzévier], 1683. Pt. in-12.
Vélin à le Duseuil, fleur de lis aux angles, dos lisse orné d'un roulette en long, tr. dor. Titre sur le 1° plat. Réemboitage dans une reliure de l'époque, gardes renouvelées, ex. lavé. Petit manque au bors ext. du second plat.
Titre-front.
Tragédie de Quinault mise en musique par Lully. 150/200 €
- 28- **RICHELIEU. Journal de monsieur le cardinal duc de Richelieu**, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, és années 1630 & 1631. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1664. 2 parties en 1 vol. pt. in-12.
Maroq. citron, dos à nerfs orné, filet en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Rel. du XIX° s.
Portrait. (Brunet V-1782).
Ex-libris Jacques Vieillard. 250 €
- 29- **ROCCHIEGLANI (Lorenzo). Nuova raccolta di cento tavole** rappresentante i costumi religiosi, civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. Trattati dagli antichi monumenti. Disegnate da Lorenzo Rocchegglani ed incise da Pietro Ruga. Roma, Agapito Franzetti, 1805-1809. In-8 oblong.
1/2 chag. violet moderne, dos à nerfs orné. Mouill. en fin de vol.
Titre gr. & 100 fig. (Lipperheide, n° 112a). 150/200 €
- 30- **[SEDAINE]. La tentation de Saint Antoine**, ornée de figures et de musique. - **Le pot-pourri de Loth**, orné de figures et de musique. Londres, 1781. 2 parties en 1 vol. in-8. Veau raciné us, dos lisse orné us., mors fendus, 1° plat détaché.
Texte encadré et orné de culs-de-lampe gravés. 2 front. & 16 fig. dont 5 découpertes, de *Borel*, gravées par *Elluin*. (Cohen 948). 100/120 €
- 31- **SENEQUE. Epitres**. Traduites en François par le Seigneur *de Pressac*, avec le Cleandre du mesme Auteur. Plus on y a adiousté de la Providence [de la pauvreté], de la Clemence, & la consolation à la Mort, et vingt autres Epistres nouvellement traduites [et suivies de la traduction du livre I des Bienfaits]. Rouen, Jean Berthelin, 1614. 2 parties en 1 vol. pt. in-12.
Vélin d'époque froissé.
Joint: **JEROME (Saint). Epistolæ selectæ**, et in libros tres distributæ opera D. *Petri Canisii* Theologi. Paris, Sebastien Nivelles 1582. Pt. in-16.
Veau brun us., dos à nerfs orné avec manques. Rel. du XVIII° s.
Bois représentant S. Jérôme et son lion au verso du t. 60/80 €
- 32- **SENEQUE. Opera quae exstant omnia. A Justo Lipsio emandata et scholiis illustrata**. Anvers, ex Off. Plantiniana Balthasaris Moreti, 1652. In-folio.
Veau brun frotté sur ais de bois, dos à nerfs orné. Fermoirs. Coiffes et coins us. mors en partie fendus. Qques rouss. Mouill.
Portrait, titre-front. & 2 fig. in-t. par *Corn. GALLE*.
Ex-libris gr. François Prosper Cann, 1744. Edition estimée. (Brunet V-277). 100/150 €
- 33- **SINCERI (Jodoci). Itinerarium Galliae**, ita accomodatum, ut ejus ducti mediocri tempore tota Gallia obiri, Anglia & Belgium adiri possint.

- Amsterdam, J. Jansen, 1655. Pt. in-12. Vélin. Petites mouilli.
Titre-front. & 22 plans dépl. 150 €
- 34- **STRABON. Rerum geographicarum libri XVII.** *Isaacus Casaubonus* recensuit [], emendavit, ac Commentariis illustravit, & secundis curis cumulatae exornavi [.] Adiuncta est etiam *Gulielmi Xylandri* Latina versio. *Accessere Fed. Morelli* Observatiunculæ. Paris, Typis Regiis, 1620. Fort in-folio. Bas. écaillé, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, éraflures et épidermures. Rel; du XVIII° s.
Impression sur 2 col.: texte grec et trad. latine. «Edition estimée pour sa correction et sa beauté.» (Brunet V-551). 400/500 €
- 35- **TERENCE.** Terentius in singulas scenas argumenta, fere ex *Aelii Donati* [et Jo. Calphurnii] commentariis transcripta. Versuum genera, per *Erasmus* Roterdamum. Quinta editio. Paris, Robert Estienne, 1536. Pt. in-8 de 472 pp.
Veau écaillé, dos à nerfs orné. Rel. du XVIII° s. us., mors en partie fendu. Mouill. en fin de vol. Nom gratté sur la marge ext. de la p. de t. avec perte de papier.
Adams T 327. Marque typogr. au titre. (A.-A. Renouard, p. 43, n° 16; Lawton, 226.).
Note de la notice BNF: La première édition de la série in-8 est de 1531. Voir Renouard, «op. cit.», p. 35, n° 10, et Lawton, n° 205. Le titre de celle-ci reproduit celui de l'«editio 4a», 1534, Lawton, n° 215. - Mêmes pièces limin. qu'aux éditions décrites ci-dessus, moins les «idiomata personarum» de l'Andrienne; nouvel avis au lecteur de R. Estienne. A la fin de l'ouvrage ont été ajoutés: «Nonnulla Hephæstionis, Terentiani [Mauri], Donati, Diomedis et Prisciani de comœdia et metris comicis», et: «L. Victoris Fausti de Comoedia libellus». Chaque comédie est précédée de la préface et de l'argument de Donat ou de Calphurnius, ainsi que de l'argument de Melanchthon; chaque scène, des arguments annoncés au titre. 150/200 €
- 36- **Incunable./THOMAS d'AQUIN, (Saint). Scripta super primo libro Sententiarum Petri Lombardi.**
Venise, Antonio de Strata, de Cremona, 21 juin 1486. In-4 de (150) ff., le 1° bl.
Impression goth. sur 2 col.
Un seul exemplaire à Paris et six aux Etats-Unis. Celui de Louvain disparut en 1945. Hain-1474 ; Polain-3729 ; Goff -T 161 ; Cat. BNF. - T 156.
- Summa theologicae.** Prima pars secunde partis.
Venise, Andrea Torresani de Asula ; Bartolomeo de Blavi, de Alexandria, 1483. In-4 de (204) ff., le 1° et le dernier f.
Marque rouge de l'impr. sur le dernier f.
Un ex. à Paris, un en Belgique et sept aux Etats-Unis: Hain-1474 ; Pellechet - 1042 ; Polain -3750 ; Goff - T 205 ; BMC - V, 306 ; BNF -T 173.
Soit 2 ouvrages du même auteur reliés en 1 vol. ouvrages en un volume in-4.
Plein veau fauve sur ais de bois, filets et roulette à froid en encadrement sur les plats et le dos, traces de fermoirs. Reliure début du XVI° s. Coiffes, coins et mors restaurés, haut du dos refait. 3 000/4 000 €
- 37- **Lot./FLORUS (L. Annaeus). Rerum Romanorum.** Libri IV cum notis *Iani Gruteri*. S.l., In Bibliopolio Commeliniano, 1609. In-8. Vélin époque. Rouss. Bois en encadrement sur le t. Ex-libris ms du collège parisien des Jésuites.
Joint: **FROISSARD** et **COMMYNES. Duo nobilissimi Gallicarum rerum scriptores** [Trad. en latin par *Jean Sleidan*]. Amsterdam, J. Blaeu, 1666. Pt. in-12. Vélin époque, tr. bleues. Titre-front.
PERSE. Satirarum liber. *Isaacus Casaubonus* recensuit. Paris, Ambr. et J. Drouart, 1605. Pt. in-8. Incomplet des dernier ff. de table qui sont restitués par 6 ff. ms au XIX° s. Vélin d'époque. Mouill. Rogné court en tête avec parfois perte du surtitre. Passages en grec. Vignette sur la page de titre et marque typographique sur une seconde page de titre.
[**ROCOBONIL** (dit **Lélio**)]. **Nouveau théâtre italien.** Paris, Briasson, 1783. Tome premier (sur 8). In-12. Bas. mouchés. Coiffes us. Titre-front. par *Coypel*. 100 pp. de musique gr.
Soit 4 vol. 100/150 €
- Partitions de musique
- 38- **Cor./DAUPRAT. Sonate pour le forte-piano avec accompagnement de cor.** Paris, Ch. Bochs, sd.
DAUPRAT. Tableau musical, ou scènes en duo pour piano et cor. Paris, Zetter, sd.
DAUPRAT. Duo pour piano et cor. Paris, V Dufaut et Dubois, sd.
DUVERNOY (Fred.). Trois duo concertants pour piano et cor ou violon et basse ad libitum. Paris, Melle Erart, sd. 3 livraisons.
2° livre des nocturnes. n° 1, 3 pp. n° 3. Sans p. de t. ni nom.
- GALLAY. Romance favorite** de M. Romagnesi (depuis longtemps j'aimais Adèle) variée pour le cor avec accompagnement de piano ou harpe. Paris, Vve Aug. Leduc, 1811.
MENGAL (Joseph). 1° [2°, 3°] fantaisie pour piano (ou harpe) et cor. Paris, chez l'auteur, chez Bochs, sd.
MOZIN (B.F.). La délivrance du paladin. Fantaisie pour piano et cor. Paris, V. Dufaut et Dubois, sd.
Soit 8 partitions pour cor, malheureusement sans la partie pour piano.
Le tout relié en 1 vol. gr. in-4. 1/2 cuir de Russie vert, dos lisse muet orné de filets, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, tr. dor. Coins us., coiffes et dos frottés.
Aux armes de France sur le 1° plat avec la mention «École royale de musique et de déclamation. - Concours de 1825. 2° prix de cor décerné à M. Ehehart aîné.
Joint 4 pp. d'un partition ms: Premier solo pour cor alto par J.C. Ehrhart. 80 €
- 39- **GLUCK. Armide.** Drame héroïque. Représenté pour la première fois par l'académie Nat. de musique le 23 septembre 1777. Paris, Deslauriers, sd. [début XIXe]. In-folio de (2) ff., 279 pp.
Cartonnage XIXe us., dos lisse orné d'une pce de t. maroq. bordeaux. Qqs rousseurs. Pce sur le 1er plat au nom d'Aglaé Chaix. 200/250 €
- 40- **GLUCK. Alceste,** tragédie. Opéra en trois actes.
Paris, Bureau d'abonnement musical, Lion [sic], Castaud, sd. Gr. in-4 de (1) f., 293 pp. gravées.
1/2 cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné de filets, roulette en encadrement sur les plats. Coins us. Coiffes et coins frottés. Mention «Mme Adolphe de Lanneau. Partitions» sur le 1° plat.
Partition pour orchestre. 250/350 €
- 41- **GLUCK. Iphigénie en Aulide,** tragédie. Opéra en trois actes.
Paris, Le Duc (vignette de papier gravée contrecollée et masquant le nom Deslauriers), sd. Gr. in-4 de (2) ff., 298 pp. gravées.
1/2 cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné de filets, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes frottées, coins us. Mouill. dans la marge ext.
Mention «Mme Adolphe de Lanneau. Partitions» sur le 1° plat.
Partition pour orchestre. 250/300 €
- 42- **GLUCK. Iphigénie en Tauride.** Tragédie en quatre actes.
Paris, Deslauriers, sd. Gr. in-4 de (2) ff., 211 pp. Vélin vert pomme. Coins us., ff. déboîtés. Annotation ms post.
Partition pour orchestre. 200/250 €
- 43- **GLUCK. Orphée et Euridice,** tragédie. Opéra en trois actes.
Paris, Lemarchand, sd. Gr. in-4 de (3) ff., 217 pp., (1) f.
1/2 vélin vert à coins us. 250/300 €
- 44- **HAYDN. Collection complète des sonates de piano.** 1° [à 6°] livraisons gravées par Richomme.
Paris, Pleyel, sd. 6 livraisons reliées en 2 vol. gr. in-4
1/2 cuir de Russie rouge à coins, dos lisse orné de filets. Coiffes et coins us. Qques rouss.
Mention «Mme Adolphe de Lanneau. Partitions» sur le 1° plat. 250/300 €
- 45- **Journal d'airs choisis avec accompagnement de harpe.** Par les meilleurs maitres. Gravé par Dupré.
Paris, Le Duc, sd. 4° année n° 1 à 12. Gr. in-4. Maroq. bordeaux à la Duseuil aux armes de France, dos à nerfs orné de fleur de lis. Réemboitage. Rel. reinteintée, dos très us. 150/200 €
- 46- **LULLY. Alceste,** tragédie en musique [livret de Quinault].
Paris, J.-B.-Christophe Ballard, 1727. In-8 oblong de (4) ff., 303-(1) pp..
1/2 cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné de filets, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes et coins frottés.
Mention «Mme Adolphe de Lanneau. Partitions» sur le 1° plat.
Musique notée imprimée. Partition pour orchestre. 500/600 €
- 47- **LULLY. Cadmus et Hermione,** tragédie. Représentée pour la première fois, devant le Roy, à Saint-Germain-en Laye, en l'année 1674. Partition générale imprimée pour la première fois.
Paris, J.-B.-Christophe Ballard, 1719. In-folio de 8-174-(1) pp.
LULLY. Proserpine, tragédie.
Paris, Christophe Ballard, 1680. In-folio de (2) ff., 72-355 pp.
Soit 2 partitions reliées en 1 vol. 1/2 cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné de filets, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes et coins frottés, 2 coins cassés, rousseurs.

- Mention «Mme Adolphe de Lanneau. - Partitions» sur le 1° plat.
Musique notée imprimée. Partition pour orchestre. 800/1 000 €
- 48- **MOZART. Dom Juan oder der Steinerne gast.** Ein oper in vier Aufzügen. Bonn, N. Simrock, sd. [circa 1800]. In-4 oblong de 205(-1) pp. gravées. Cart. d'attente, sans le dos. Réduction pour piano de C.G. Neefe. 300/350 €
- 49- **MOZART. Idomeneo.** Drama eroico in tre atti. Paris, J. Frey, sd. gr. in-4. 1/2 cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné de filets, roulette en encadrement sur les plats. Coins us. Rouss. Mention «Mme Adolphe de Lanneau. Partitions» sur le 1° plat. Partition pour orchestre. 400 €
- 50- **Recueil./Journal d'ariettes italiennes.** Paris, Bailleux, 1779-1793. In-4. Recueil de 49 morceaux de divers compositeurs italiens dont: *Paesiello, Cimarosa, Piccini, Cherubini*. 1/2 cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné de filets, roulette en encadrement sur les plats. Coins us. Coins us., coiffes frottées. 150 €
- Héraldique
- 51- **HOZIER (d'). Armorial général de France.** Réimpression de Firmin-Didot. 12 vol. in-folio + table 1/2 chag., dos à nerfs orné. 1 500/2 000 €
- 52- **[LA CHESNAYE-DES-BOIS]. Dictionnaire de la noblesse,** contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de France, etc. P., Vve Duchesne, l'auteur, Durand, Antoine Boudet, Lamy, Badiez, 2° édition, 1770-86. 15 vol. in-4 dont 3 de supplément. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et certaines coiffes us., qq's rousseurs, mouillures, tome 3 très fortement mouillé, petit mqe dans la marge sup. au tome 12. Cachet Hugues A. Desgranges. Mque les pp 663-64 du tome 4. Les tomes XIII-XV formant supplément sont de Badier. (Guigard Biblioth. hér. de Fr. n°3291). 1 200/1 500 €
- 53- **RÉVÉREND (Vte A.). Armorial du premier empire.** Titres, majorats et armoiries consédées par Napoléon 1°. Paris, Champion, 1894. 4 t. reliés en 2 vol. gr. in-8. 1/2 chag. à coins, tête dor., dos passé. 250/300 €
- 54- **RÉVÉREND (Vte A.). Titres, anoblissements et paires de la restauration.** 1814-1830. Paris, Champion, 1901-1906. 6 t. reliés en 3 vol. gr. in-8. 1/2 chag. à coins, dos passé, tête dor. Couv. cons. défraichies. Trace d'adhésif. 300/350 €
- 55- **RÉVÉREND (Vte A.). Titres et confirmations de titres.** Monarchie de juillet, 2° république, 2° empire, 3° république. Paris, Champion, 1909. Gr. in-8. 1/2 chag., dos à nerfs orné, relk. us. 80 €
- 56- **RIETSTAP (J.B.). Armorial général précédé d'un dictionnaire du blason.** Gouda, 1884. 2 vol. in-8. 1/2 chag., dos à nerfs. 1 vol. en partie déboîtée. Joint: RIETSTAP (J.B.)- J. & H.-V. ROLLAND'S. Supplément to the Armorial Général. Londres, Heraldry today, 1969-1971. Illustration to the Armorial Général. Londres, Heraldry today, 1967. 3 vol. Soit 3 vol. in-4 d'illustration et 9 vol. in-8 de texte et illustration. Rel. éd. 500/600 €
- Voyages
- 57- **Abrégé des voyages faits par les plus célèbres voyageurs,** tels que Pockoke, Niébuhr, Chardin, &c. dans la Syrie, la Palestine, l'Arabie, la Perse, l'Empire ottoman, & autres lieux de l'Orient. P., Moutardier, 1800. 2 vol. in-8. 1/2 bas. à coins, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins us., légères rousseurs. 2 front. et 1 pl. gravés par *Bigant*. Carte de l'Arabie. 300/350 €
- 58- **JONES (William). A Grammar of the Persian Language.** Londres, Bulmer and Co., 1809. In-4. 1/2 bas. à coins très us., dos à nerfs orné. Qqs rousseurs, certaines pages renforcées. Mque les pp 17-18. 300/400 €
- 59- **KIASH. Ancient persian Sculptures :** or the Monuments, Buildings, Bas-Reliefs, Rock Inscriptions, &c. Bombay, Byculla, 1889. In-8. 1/2 chag. bleu à coins, dos à nerfs. Rel. moderne. Coiffes et coins frottés, ex. légèrement roussi.
- Textes anglais, gujarati et perse. 96 fig. Cachet de M. J. Seth numismate à Calcutta. Envoi ms «M. J. Seth Calcutta with the author's compliments. Bombay, 13-7-96». Envoi ms signé par M. J. Seth «To his dear (?) Mss Elizabeth Joakim D. P. Nahapiet. «Chateau Elizabeth» Nice. As a token of esteem & regards from her sincere old (?)». Calcutta 15th January 1936. 100 €
- 60- **MONTÉMONT (Albert). Voyage dans les cinq parties du monde,** où l'on décrit les principales contrées de la terre, les curiosités naturelles, industrielles, scientifiques ou littéraires .. P., Selligie, Charles-Béchet, 1828. 6 vol. in-18. 1/2 veau, dos lisse orné (Boutigny). Coins frottés, certaines coiffes us., mors en partie fendus, galeries de ver, rousseurs. 35 cartes couleurs gravées par *Chartier, Tardieu*. Mque une carte. (Quérrard VI-236). 150/200 €
- 61- **NIEBUHR (Cartens). Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins.** Amsterdam, Baalde et Utrecht, J. van Schoonhoven & Cie, 1776-80. 2 vol. in-4.
- 1/2 chag. bleu à coins, dos à nerfs. Rel. moderne. Coiffes et coins frottés, mouillures, qq's rousseurs, la pl. 27 du tome 2 est coupée avec petit mqe. 124 fig. gravées par *Philips, Koning, Huyser, Brouwer, Fritsch, Vries, Tringham, Beek* d'après *Baurenfeind, Kramer, Niebuhr, Brun. Carte* du Yémen rehaussée de couleurs. Ex-libris ms Mesrovb J. Seth October 1st 1893. Calcutta. Cachet de M. J. Seth numismate à Calcutta. Envoi ms signé par M. J. Seth «To his dear (?) Mss Elizabeth Joakim D. P. Nahapiet. «Chateau Elizabeth» Nice. As a token of esteem & regards from her sincere old (?)». Calcutta 15th January 1936. (Brunet IV-74). 1 000/1 500 €
- 62- **SAVIGNY de MONCORPS. Jérusalem-Damas-Constantinople.** Journal de voyage illustré par *Riou* et Alph. de *Neuville*. P., Hachette et Cie, 1873. In-8. 12 pl. 1/2 maroq. rouge, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, rousseurs. Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Borger mon aimable compagnon de voyage souvenir bien affectueux». 150 €
- LIVRES XIX^e
- 63- **Aide-mémoire à l'usage des officiers d'artillerie.** P., Levraut, 1836. In-8. Veau vert, dos à nerfs orné, tr. dorées. Rel. romantique. (P. Fauchet) Coiffes frottées, plats estampés, roulette en encadrement. Coins us., dos passé. 14 pl. Envoi ms signé G. Bonct Maury «A M. le Capitaine G. Huet de Paisy souvenir amical». 80 €
- 64- **BAUDELAIRE (Charles). Les Paradis artistiques.** Opium et Haschisch. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861. In-8 de (2) ff., iv-304-(1) pp. 1/2-marquin noir janséniste, dos à nerfs, titre, auteur et date en doré, tête dorée, non rogné, couverture conservée, étui (Laurenchet). Ex. lavé. Les couv. sont remontées et en parties doublées, avec perte de la lettre P de paradis. Cachet P. Lajoye sur le t.
- EQ. L'exemplaire porte au titre la date de 1861, l'éditeur ayant, semble-t-il, remis en vente l'année suivante le reliquat de 1860. Les bibliographes sont unanimes à considérer l'une et l'autre comme l'originale. Exemplaire à toutes marges (190 x 120). 600/800 €
- 65- **Bretagne./BENOIST (Félix). La Bretagne contemporaine.** Sites pittoresques, monuments, costumes, sciences et mœurs, histoire, légendes, traditions et usages de cinq départements de cette province. Paris, Charpentier, 1865. 3 vol. gr. in-folio. 1/2 chag. vert éd., dos à nerfs orné, plats estampés. 164 pl. 1 000/1 500 €
- 66- **CLÉMENT (Félix) & LAROUSSE (Pierre). Dictionnaire des opéras** (dictionnaire lyrique). Complété par des Suppléments périodiques.

- P., Administration du Grand Dictionnaire Universel, s. d. In-8.
Veau blond, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats, tr. ornées de motifs dorés. Coiffes, coins et dos frottés, un coin us., ex. très légèrement roussi.
Ex-libris A. R. W. 60 €
- 67- DAVIS. *The ancient and modern History of Nice*; comprehending an Account of the Foundation of Marseilles : to which are prefixed Descriptive Observations on the Nature, Produce, and Climate, of the Territory of the former City, and its adjoining Towns : ...
Londres, Tipper & Richards, 1807. In-8.
1/2 maroq. brun à coins, dos à nerfs orné. Rel. moderne. Rousseurs.
Front. dépl. en aquateinte (vue de Nice) par F. C. Lewis.
Envoi ms «J. Morus (?) from the Author 1808». 80/100 €
- 68- DUMAS (Alexandre). *Le comte de Monte-Christo*.
P., bureau de l'écho des feuilletons, Dufour et Mulat, 1846-51.
Maroq. vert à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés (Champs). Un coin us.
1ère éd. illustrée. Portrait gr. par *Le Couturier d'après Eug. Giraud*.
145 pl. dont les 29 pl. gravées sur acier de l'édition de 1846. (Vicaire III-365)
Mque l'avis au relieur du tome 2. 350 €
- 69- FÉNELON. *Les aventures de Télémaque*.
Nouvelle édition enrichie [...] d'une carte nouvelle et de 72 estampes gravées, d'après les dessins de Ch. Monnet, par J.-B. Tilliard.
P., Eberhart, 1810. 2 vol. in-4.
1/2 bas., dos lisse orné. Coiffes us., dos frottés, rousseurs.
24 fig. sur 72. Mque la carte. 150 €
- 70- FRANCE. *Les désirs de Jean Servien*.
P. Lemerre 1882. in-12. 1/2 mar brun à la bradel à coins, dos lisse couv et dos cons. EQ.
FRANCE. *Thais*. Calmann 1895. in-12.
Cart. à la bradel très us sans les couv. Ex annoté. 100 €
- 71- GOLDSMITH (Lewis). *Istoria secreta del Gabinetto di Napoleone Bonaparte e della Corte di Saint-Cloud*. Suivi de l'Appendice. Italia, 1814. 2 ouvrages reliés en un vol. in-8.
1/2 cuir de Russie à coins, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins us., rouss.
- Joint : LAS CASAS. *Mémoires*. Bruxelles, J. Maubach, 1818. In-8.
1/2 chag. frotté, dos à nerfs orné.
Soit 2 vol. 50 €
- 72- HUGO.- *Cœuvres*. P. Editions Nationales. 43 vol. in-4.
1/2 maroquin bleu à coins dos à nerfs passés, tête dorée. sans les couv. 1/600 vergé. 1 500 €
- 73- JANIN.- *L'Ane mort*. Edition illustrée par Tony Johannot.
P., Bourdin, 1842. In-8.
Plein chagrin bordeaux à plaque ed. dos lisse orné passé. Coiffes et coins restaurés. 1° tirage. 100/150 €
- 74- LESAGE. *Histoire de Gil Blas de Santillane*.
P., stéréotype d'Herhan, 1805. 4 vol. in-12.
1/2 veau moucheté à coins, dos lisse orné avec pce de t. rouge et de tom. verte. Qques rouss.
Portrait gravé par *Guélard*. 4 fig. 100 €
- 75- NICHOLSON. *Dictionnaire pratique d'horticulture* et de jardinage. Illustré de plus de 4 000 figures dans le texte et de 80 pl. chromolithographiées hors texte. Traduit, mis à jour et adapté à notre climat, à nos usages, etc. par S. Mottet.
P., Octave Douin, lie agricole de la maison rustique, Vilmorin-Andrieux et Cie, 1893-99. 5 vol. in-4.
1/2 maroq. à coins, dos à nerfs orné de filets. 80 chromolithogr. 450 €
- 76- *Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne, dell'alma citta di Roma e delle sue Vicinanze*.
Rome, Antonelli, sd [début XIX^e s.]. In-8 oblong br. Couv. tachées, dos déchiré. Ff. écornés. Rouss.
49 pl. gravées. 120/150 €
- 77- PROUDHON (P.-J.). *La pornocratie* ou les femmes dans les temps modernes. (Œuvres posthumes).
Paris, A. Lacroix, 1875. In-18..
1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs. 1° couv. cons., tête dor., non rogné.
Édition originale. (Vicaire VI-840). 100/120 €
- 78- RIO. *La petite chouannerie* ou Histoire d'un collège breton sous l'Empire.
Londres, Moxon, 1842. In-8 de (1)f-398pp.
Veau tabac, dos à nerfs orné, filet en encadrement sur les plats. Coins us., coiffes frottées, rouss.
mention «from the author» en capitales dor. suir le 1° plat. 100 €
- 79- ROSTAND. *Cyrano de Bergerac*. Illustré par *Besnard, Flameng, Laurens, Léandre, Moreau et Thévenot*.
P. Magnier 1899. in-4.
1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons mos., tête dorée sur témoins. Couv et dos. (Loiselier).
1/400 vélin avec 1 état avant la lettre. Mors frottés. 120/150 €
- 80- SÉGUR (Joseph-Alex. vicomte de). *Les femmes*, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez différens peuples anciens et modernes. Nouvelle édition augmentée de l'influence des femmes sous l'Empire, et des notes historiques, par M. Ch. N*** [Nodier].
P., Raymond, 1820. 2 vol. in-8.
1/2 bas. maroquinée, dos à nerfs orné, non rogné. (Thouvenin). Coiffes frottées, coins us., rousseurs, un mors en partie fendu.
Ex. sur papier vélin avec les 4 fig. avant la lettre. (Brunet V-263).
4 fig. gr. par *Godefroy d'après Chasselat*. 150 €
- 81- UZANNE. *L'ombrelle-Le gant- Le manchon*. Illustrations de *Paul Avril*.
P. Quantin 1883. gd in-8.
Maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée sur témoins, double filet sur les coupes, dent int. Couv et dos cons. Mors frottés 80/100 €
- 82- VERNE. *Vingt mille lieues sous les mers*.
P., Hetzel, sd. In-8.
Perc. rouge éd., 1° plat à la sphère dorée, dos au phare. Coiffes et coins émoussés. 150 €
- Exemplaires de la bibliothèque Guizot.
- 83- ARGENSON. *Mémoires du Marquis d'Argenson*, ministre sous Louis XV; avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur; publiés par René d'Argenson.
P., Baudouin frères & Bruxelles, même maison, 1825. In-8.
Cartonnage vert, dos lisse. Coins us., coiffes frottées, rousseurs.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot.
Carte du partage de l'Italie autrichienne dressée par *Perrot* et dirigée par *Couché fils*. 100 €
- 84- BALCH (Thomas). *Les Français en Amérique pendant la Guerre de l'Indépendance des États-Unis 1777-1783*.
- P., Sauton, Philadelphie, Lippincott, Leipzig, Brockhaus, 1872. In-8.
1/2 bas. moderne, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. Qqs rouss.
2 portraits et 1 fig. gr. par *Anna M'Lea*.
Carte couleurs.
Envoi ms signé par l'auteur «Homage respectueux de l'auteur».
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 100 €
- 85- BOISSY-d'ANGLAS. *Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes*, adressé à mes enfans.
P., Treuttel et Würtz, 1819-21. 3 parties en 2 vol. in-8.
1/2 bas., dos lisse. Coiffes et coins frottés, qqs rousseurs.
Envoi ms «à Monsieur le duc de Broglie pair de France hommage de l'auteur». (Quéraud I-387)
Ex-libris de Broglie. Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 100 €
- 86- CHASSÉRIAU. *Précis historique de la marine française*. Son organisation et ses lois.
P., Imprimerie Royale, 1845. 2 vol. in-8.
1/2 chag. brun, dos à nerfs orné de caissons à froid, papier vergé. Coiffes frottées, coins us., éraflures, qqs rouss et mouill.
Envoi ms signé par l'auteur «A Madame la Comtesse de Meulan, hommage d'un profond respect».
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. (Polak n°1641). 100/150 €
- 87- CHATEAUBRIAND. *Congrès de Vérone. Guerre d'Espagne*. Négociations: colonies espagnoles.
P., Delloye & Leipzig, Brockhaus et Avenarius, 1838. 2 vol. in-8.
1/2 veau noir, dos lisse orné. Coiffes us., coins frottés, petit mque au bas du dos du tome 2, rousseurs.
EQ. (Vicaire II-289). Cachet de la bibliothèque de M. Guizot.
Mque les (2)ff de l'extrait du catalogue de Delloye à la fin du tome 2. 80/100 €
- 88- COUSIN (Victor). *La jeunesse de Mazarin*.
P., Didier et Cie, 1865. In-8.
1/2 veau blond, dos à nerfs orné. Coiffes frottées, coins us., qqs rousseurs.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot».
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 80/100 €
- 89- Provence./FRÉRON. *Mémoire historique sur la réaction royale, et sur les massacres du Midi*.

- P., Baudouin frères, 1824. In-8.
1/2 veau, dos à nerfs orné de filets. Coiffes et coins frottés, qqqs rousseurs.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot.
80/120 €
- 90- **GAILLARD (Léopold de). L'expédition de Rome en 1849.** Avec les pièces justificatives et documents inédits.
P., Jacques Lecoq, 1861. In-8.
1/2 chag. bleu, dos à nerfs orné de caissons à froid. Coins frottés, ex. légèrement roussi.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot, ancien Président du conseil des ministres, hommage respectueux et reconnaissant».
Joint: **IDEVILLE (Henri d'). Journal d'un diplomate en Italie.** Notes intimes pour servir à l'histoire du Second Empire. Turin 1859-62.
P., Hachette et Cie, 1872. In-8 de (2)ff-x-326pp.
1/2 veau violine, dos lisse orné. 2 coins us., coiffes frottées, le haut de l'envoi est rogné.
Envoi ms signé par l'auteur «Monsieur Guizot, hommage d'admiration et de profond respect».
Soit 2 vol. avec le cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 100 €
- 91- **HENRY IV. Lettres inédites de Henry IV** recueillies par le Prince Augustin Galitzin.
P., Techener, 1860. In-8.
1/2 veau, dos à nerfs orné avec pce de t. maroq. rouge. Coiffes frottées, coins us., importantes rousses.
Ex. sur papier vergé.
Joint: **LACOMBE (Charles Mercier de). Henri IV et sa politique.**
P., Didier et Cie, s. d. In-8.
1/2 veau, dos à nerfs orné. Rouss, coiffes et coins frottés, l'envoi est rogné court à droite de la page.
Envoi ms «A Monsieur Guizot, hommage respectueux de l'auteur».
LEGOUVÉ, Sully.
P., Didier et Cie, 1873. In-12.
1/2 veau blond, dos lisse orné de filets dorés et estampés à froid. Très légères rousseurs.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot, hommage reconnaissant».
Soit 3 vol. avec le cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 150 €
- 92- **HIPPEAU. Mémoires inédits du comte Leveneur de Tillières** ambassadeur en Angleterre sur la cour de Charles Ier et son mariage avec Henriette de France.
P., Poulet-Malassis, 1862. In-12.
1/2 veau blond, dos lisse orné de filets dorés et estampés à froid, papier vergé.
Coiffes et coins frottés.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot, ancien ministre de l'Instruction publique, ancien ambassadeur en Angleterre, hommage respectueux».
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 50 €
- 93- **KÉRATRY (le Comte de). L'élévation et la chute de l'Empereur Maximilien.** Intervention française au Mexique 1861-67.
P., Lacroix, Verboeckoven et Cie, 1867. In-8.
1/2 veau, dos à nerfs orné avec pce de titre maroq. vert. Dos passé, coiffes et coins frottés, légères rousseurs.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot, hommage d'un profond respect».
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 80 €
- 94- **LARCY. Des vicissitudes politiques de la France.** Études historiques.
P., Amyot, 1860. In-8.
1/2 chag. citron, dos à nerfs orné de filets et caissons. Légères rousseurs.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot.
Tableau dépliant in t. 80 €
- 95- **LEVASSEUR. Histoire des classes ouvrières en France** depuis la conquête de Jules César jusqu'à la Révolution.
P., Guillaumin et Cie, 1859. 2 vol. in-8.
1/2 veau blond, dos à nerfs orné avec pce de titre verte et pce de toison noire. Légères rousseurs, coiffes frottées. (Brunet n°23211).
LEVASSEUR. Histoire des classes ouvrières en France depuis 1789 jusqu'à nos jours.
P., Hachette et Cie, 1867. 2 vol. in-8.
1/2 bas. violine, dos lisse orné. Légères rousseurs, coiffes frottées, coins us.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot, hommage respectueux de l'auteur».
Joint: **BÉCHARD. De l'état du paupérisme en France** et des moyens d'y remédier.
P., Charles Douniol, 1852. In-12.
1/2 veau, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, dos éraflé, qqqs rousseurs.
Soit 5 vol. avec le cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 150/200 €
- 96- **Moniteur/Révolution française**, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur [Table chronologique]: suivie d'une Table alphabétique des personnes et des choses.
P., Girardin, 1801. 3 vol. in-8.
Front. gravé par *Huet* d'après *Carafe* (tome 1).
Révolution française. Table alphabétique
du **Moniteur**, de 1787 jusqu'à l'an 8, de la République (1799). Noms d'hommes. Noms des villes. Titres des matières.
P., Girardin, 1802. 4 vol. in-8.
1/2 veau, dos à nerfs orné. Coiffes frottées, coins us., certains mors en partie fendus, qqqs rousseurs.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot.
Mque les 60 portraits.
Soit 7 vol. en rel. uniforme. 100/150 €
- 97- **NOURRISSON. L'ancienne France et la Révolution.**
P., Didier et Cie, 1873. In-12.
1/2 veau marine, dos lisse orné de filets. Coiffes et coins frottés, légères rousseurs, l'envoi est rogné court sur le haut de la page et coupé à droite.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot, hommage de respect (?)».
Joint: **BOURGOING (François de). Histoire diplomatique de l'Europe pendant la Révolution française.** Deuxième partie. Première coalition.
P., Michel Lévy frères, 1867-71. 2 vol. in-8.
1/2 veau blond, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, 2 coiffes us., qqqs rousseurs.
Soit 3 vol. avec le cachet de la bibliothèque de M. Guizot 60/80 €
- 98- **PRADIÉ. La démocratie française.** Ses rapports avec la monarchie et le catholicisme, son organisation.
P., Maison Méquignon junior, Jouby, 1860. In-8.
1/2 chag., dos à nerfs orné de filets à froid. Coiffes et coins frottés, légères mouillures, qqqs rousseurs.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 50/80 €
- 99- **RAUDOT. La France avant la Révolution.** Son état politique et social en 1787 à l'ouverture de l'assemblée des notables et son histoire depuis cette époque jusqu'aux États généraux.
P., Amyot, s. d. In-8 de 12-476pp.
Veau noir, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot, hommage de l'auteur».
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 50/80 €
- 100- **REYNAUD (Jean). Considérations sur l'esprit de la Gaule.** P., Martinet, 1847.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Arago hommage de l'auteur».
ARBOIS de JUBAINVILLE. Quelques observations sur les six premiers volumes (4^e édition) de l'Histoire de France de M. Henri Martin. Troyes, Bouquot & P., Durand, Gaume frères, 1857.
DU FRESNE de BEAUCOURT. Le règne de Charles VII d'après M. Henri Martin et d'après les sources contemporaines. P., Durand, 1856.
DU FRESNE de BEAUCOURT. Un dernier mot à M. Henri Martin. P., Durand, 1857.
Envoi ms signé par l'auteur «A Monsieur Guizot hommage respectueux de l'auteur».
1/2 veau, dos à nerfs orné. Coiffes frottées, éraflures, qqqs rousseurs.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot.
Soit 4 ouvrages reliés en un vol. in-8. 50 €
- 101- **SAINT-PRIEST (Alexis de). Études diplomatiques et littéraires.**
P., Amyot, s. d. 2 vol. in-8.
1/2 chag. brun, dos à nerfs orné de caissons. Qqs rouss., taches d'encre pp 372-73 et mouill. au t. 2.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 80/100 €
- 102- **THIERRY (Amédée). Histoire des Gaulois**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine.
P., Sautet et Cie, Alexandre Mesnier, 1828. 3 vol. in-8.
1/2 veau, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, rouss.
EQ. (Vicaire VII-811)
Envoi ms signé par l'auteur «A Mademoiselle Elisa Dillon, hommage de l'auteur».
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 100/150 €
- 103- **TOPIN (Marius). L'Europe et les Bourbons sous Louis XIV.**
P., Didier et Cie, 1837. In-8.
1/2 bas. chagrinée bleue, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins us., qqqs rousseurs.
Cachet de la bibliothèque de M. Guizot. 50/80 €

LIVRES MODERNES

- 104- **Album de photos couleurs** de l'Institut d'art Orell Füssli à Zurich.
Suite de 12 photographies en couleurs avec retouches et montages. Circa 1900. Format oblong.
Vues de Zurich, Luzern, Bern, Chillon et la Dent du Midi, Chamonix et le Mont Blanc, etc. 100 €
- 105- **BAUDELAIRE.- Le spleen de Paris.** Edition illustrée de 30 eaux-fortes hors-texte de *Lobel-Riche*. ornements typographiques par *Louis Jou*.
P. Briffaut 1921. in-4.
Maroquin turquoise, dos à nerfs passé, 7 filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. double filet sur les coupes encadrement int même mar.Etui. de Samblanx. 1/30 Japon imp. contenant 3 états des eaux-fortes et un dessin original (les Veuves), 300/400 €
- 106- **Beaux-arts./Catalogue de mosaïques peintes.** Ancienne maison Mazzioli & Del-Turco, Zanussi succ. Circa 1900. Format oblong.
Perc. verte us. 43 pl. colorisées.
Joint un dessin de mosaïque coloriée et un reçu de Zanuzzi du 12 nov. 1912. 100 €
- 107- **Beaux-arts./Catalogues de meubles anciens Waring et Gillow.** 3 vol. in-8 br. - Catalogue de la *Maison Sterlin*, Bricard succ., fabricants de serrurerie-. In-8. Perc. - Catalogue de la parquetterie d'*Aigle* en Suisse. Format oblong. Perc. bordeaux. - Catalogue de meubles anciens *Félix Muller*. Pl. sous portefeuille. Catalogue d'ornements en zinc J. *Miltgen*. In-4. Perc. rouge. - Catalogue de bronzes d'éclairage pour électricité *Charblanc*. In-4. Perc. bordeaux. - Catalogue d'appareils d'éclairage pour électricité. Format oblong. Perc. verte. - *Liber amicorum* avec dessins et lettres en anglais. 1923-28. In-8. Perc. verte. Soit 10 vol. circa 1900. 150 €
- 108- **Bibliographie./DREVET (Marguerite L.). Bibliographie de la littérature française 1940-49.** Complément de bibliographie de H. P. Thieme.
Genève, Droz, Lille, Giard, 1954. Gr. in-8. Perc. rouge éd. 80/100 €
- 109- **BRULLER (Jean). Silences.** 8 estampes dessinées, gravées, imprimées & colorisées à la main. 8 000/10 000 €
- In-4 en ff. sous chemise. Couv. tachée et déchiré sans manque sur le bord. 100 €
- 110- **Cantiques spirituels de Saint Jean de La Croix.** 12 Lithographies originales de *Manessier*.
P. 1958. gd in-4 en ff. Emboitage. 1/81 Arches. 1 000/1 200 €
- 111- **CARROLL (Lewis). Logique sans peine.** Illustrations de *Max Ernst*. Traduction et présentation de *Jean Gattegno* et *Ernest Coumet*.
P., Hermann, 1966. In-8 br. en partie non coupé.
E. O. de cette traduction. 1/85 vélin de Lana. 500/800 €
- 112- **COLETTE. Gigi.** Illustration de *Christian Bérard*.
P., 1950. In-4 en ff. Chemise, étui. 1/300 vélin de Rives. 120/150 €
- 113- **Curiosa./DUBOUT. L'Œuvre secrète.** Préface de *Frédéric Dard*. Suite de 45 pl. sous emboitage de velour bleu. 1/900. 250/300 €
- 114- **Curiosa./La secte des anandrynes.** Confession de Mademoiselle Sapho. Apologie de la secte anandryne.
P., Bibliothèque des curieux, 1920. In-18 br. 1/500. (Pla 1219).
Joint: **VIGNOLA (Amédée). Toutes les femmes.**
P., Albert Méricant, 1901. 2 vol. in-12 br. Dos refait au tome 2. Nbreuses photographies de nus, tirées sur papier glacé. Sans le 3° vol. paru plus tard. 100/150 €
- 115- **DALI. Les métamorphoses érotiques.** Choix de dessins exécutés de 1940 à 1968.
Al'érotittiale, 1969. In-4 en ff. Chemise, éru éd. 1/900 papier Zerkall. 150 €
- 116- **DALI.- 10 planches originales en couleurs signées sur parchemin pour le livre Alchimie des philosophes.**
P. Ed. Art et Valeur 1976 in folio en ff. Emboitage en 2 parties en cuir et parchemin par Adine 1° plat orné d'un motif représentant le thème des roues combinatoires de Raymond Lulle supportant en son centre des inclusions de mercure. 1/225 Auvergne. 8 000/10 000 €
- 117- **DANTE.- La Divine Comédie.** Illustrations de Dali gravées sur bois par Jacquet.
P. Les heures Claire 1959-1963. 6 vol. gd in-4 en ff. Chemises, étuis. 100 planches en couleurs. Rives. 1 800/2 000 €
- 118- **HAARDT & DUBREUIL. Expédition Citroen Centre-Asie.** La croisière jaune troisième mission avec 123 photographies et 6 cartes.
P. Plon 1933. in-4 maroquin moutarde, dos à nerfs. Couv. Alfa envoi. 300/400 €
- 119- **JOUHANDEAU. Contes rustiques.** Gravures originales de Galanis.
P. Carteret 1951. in-8 br. Chemise, étui. Ed. orig 1/170 fil n.c. 70/100 €
- 120- **JOUHANDEAU. Fleurs révees.** Paris, Biphiles de l'union française, 1970. Très gr. in-folio en ff. sous emboitage. 3 estampilles de Hajdu. 3 lithogr. en coul. de Lardera sans la grav. de Dali. 1/65 nominatifs sans nom, signé par l'auteur et ls 2 artistes. 50/80 €
- 121- **LOUYS. La femme et le pantin.** Roman, espagnol orné d'une reproduction en héliogravure du *Pantin de Goya*.
P. Mercure 1898. in-8. 1/2 mar. brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv et dos cons. Ed. orig. 120/150 €
- 122- **LOUYS. Chansons de Bilitis.** Ill. de 12 eaux-fortes de *Chimot*.
P. Devambez 1925. in-4.
- Maroquin vert, dos à nerfs orné et mos., filet d'encadrement sur les plats, tête dorée. Couv et dos cons. Etui. 1/100 Japon ancien + suite. 300/400 €
- 123- **Judaïca./PERAHIM. L'alphabet.** Préface de *Marina Vanci*.
P., Gal. Mony, Kalatchi 1974. In-folio en ff. Emboitage. 22 lithogr. en coul. signées. 1/199 Arches. 1 000 €
- 124- **ROUAULT. Souvenirs intimes ornés de six lithographies, préface d'André Suarès.** P. Galerie des Peintres-graveurs, E. Frapier éditeur, Paris, 1926. in-4. 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs pdt vertes, tranches dorées. Couv et dos cons. 1/350 Arches. Piques d'usage. Joint coupures de presse et divers publicités de la galerie Frapier. 900/1 000 €
- 125- **SAINT-EXUPÉRY. Wind, sand and stars.** Décorations by Cosgrave.
Ny Reynal & Hitchcock 1939. 5° ed. 1/2 toile noire ed.
- 126- **VILLON (Jacques). Cent croquis.** 1894-1904.
P., Berès, 1959. In-4 en ff. Chemise. 120/150 €
- 127- **VIRGILE. La fille d'auberge.** Copa. Traduite par *Henri Focillon*. Avec les gravures sur bois originales de *Carlègle*.
P., Léon Pichon, 1918. In-8 br. 1/376 vélin d'Arches à la cuve. Impression rouge et noire. Texte latin et traduction en regard. 80/120 €

