



314



307

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES



PARIS - MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2004 - HÔTEL DROUOT

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2004 À 14 H 15

**HÔTEL DROUOT SALLE 4
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS

LIBRAIRIE BENELLI

244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
DU LUNDI 20 SEPTEMBRE AU VENDREDI 24 SEPTEMBRE
DE 11 H 30 À 18 H
LE SAMEDI 25 SEPTEMBRE DE 10 H À 17 H

HÔTEL DROUOT - SALLE 4

9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 04
LE MARDI 28 SEPTEMBRE DE 11 H À 18 H (SOUS VITRINES FERMÉES)
ET LE MERCREDI 29 SEPTEMBRE DE 11 H À 12 H

RENSEIGNEMENTS

ÉRIC MASQUELIER

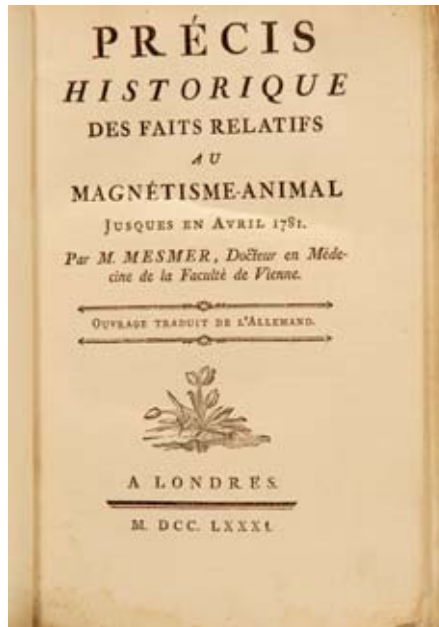
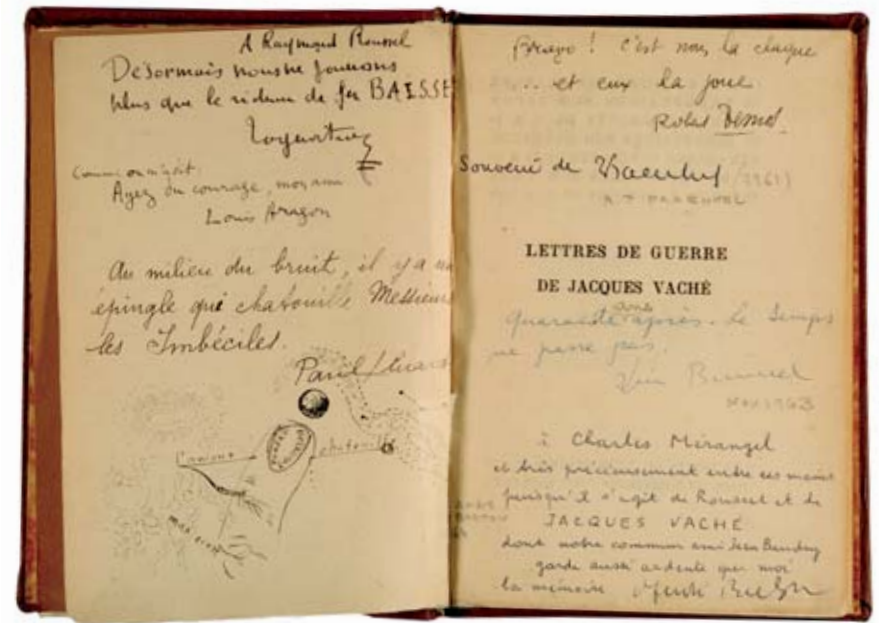
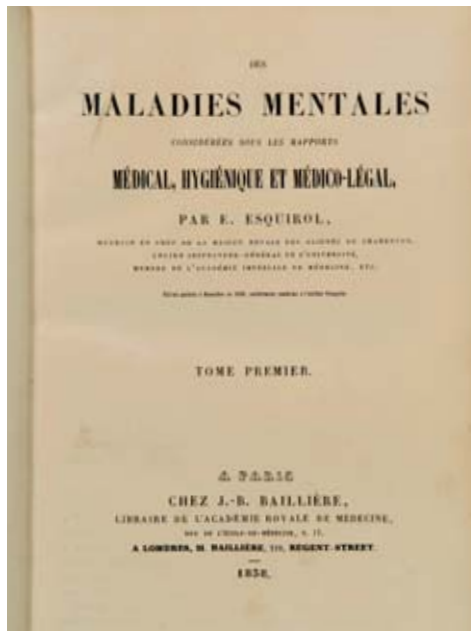
+33 1 53 30 30 79
masquelier-e@tajan.com

EXPERT

JACQUES BENELLI

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
Tél. : +33 1 46 33 73 51 - Fax : +33 1 40 51 01 39
jbenelli@noos.fr

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com



LIVRES ANCIENS

- 1 **AGRIPA (Henri Corneille). Opera**, quæ cumque hæcenus vel in lucem prodierint, vel in veniri poterunt omnia.
Lyon, frères Beningsos, circa 1535-1600. 2 vol. pt. in-8.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Rel. du XX^e s. Qques notes dans les marges. Certaines marges renforcées. Rouss. au t. 2.
Portrait répété in t & bois in t. (Dorbon 25 pour le tome 1, édition circa 1535. Le tome 2 est publié chez le même éditeur mais postérieurement). 300 / 400 €
- 2 **Almanach royal**, pour l'année 1725.
Paris, Laurent d'Houry, 1725. In-8.
Maroq. bordeaux, dos à nerfs orné, large roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Papier impr. dor. sur les contreplats. 150 / 200 €
- 3 **Almanach/Les délices de la mode et du bon goût**.
Paris, Janet, en XIII [1804]. 24 pp. gravées, (12) ff. Calendrier dépl.
Cuir de Russie rouge, dos lisse orné muet, roulette en encadrement sur les plats. Tr. dor. Coiffes et coins us.
Titre-front. & 12 fig. Aquarellées. (Grand-Carteret, n° 1465). 100 €
- 4 **Antiphonaire/Musique notée**.
(7) ff. in-folio volants provenant d'un antiphonaire. Manuscrit sur vélin à l'encre brune et rouge.
6 lettres ornées en rouge et bleu ou rouge et vert. 2 letrines dessinées à l'encre violette, prêtes à être peintes. 200 €
- 5 **ARIOSTE. Orlando furioso**, tutto ricorretto, & di nove figure adornato. con le annotationi, gli avvertimenti, & le dichiarazioni di *Ieronimo Ruscelli*. La vitta dell' autore descritta dal signor *Giovanbattista Pigna* [...] Li cinque canti del medesimo autore.
Venise, Felice Valgrisi, 1587. In-4 de (8) ff., 554 pp., (17) ff.
1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs orné à froid. Rel. XIX^e s. Ex. lavé. Coins frottés. Rogné court en tête avec parfois perte du surtitre.
Aux armes de Vendeur sur les plats.
Bois en encadrement sur le t. avec le portrait de l'Arioste, vignettes, fig. et culs-de-lampe & 51 bois à pleine p. d'après les dessins de *Dosso Dossi*, peintre ferrarais. (Graesse 1198). 600 / 800 €
- 6 **ARIOSTE. Roland furieux**, poème héroïque. Traduction nouvelle par M. d'Usseux.
Paris, Brunet, 1775-1783. 4 vol. in-8.
Veau moucheté, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés. Mouill. marginales.
Bois sur le t. et lettres ornées. 500 / 800 €
- 7 **Atlas./Cartes des déclinaisons et inclinaisons de l'aiguille aimantée**, rédigée d'après la table des observations magnétiques faites par les voyageurs depuis l'année 1775.
S.l.n.d. Atlas in-4 de 8 cartes repliées. Cart. 600 / 800 €
- 8 **BASAN (F.). Dictionnaire des graveurs anciens modernes**, depuis l'onigine de la gravure.
Paris, chez l'auteur, 1789. 2 vol. in-8.
Veau fauve, dos lisse orné, pces de t. et de tom. de maroq. rouge et vert, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes. Coins us.
2 front., par *Cochin*, 3 vignettes par *Choffard*, 48 fig. sur 42-pl. gravées par différents artistes. (Cohen 118). 600 / 700 €
- 9 **BENSERADE (I. de). Les œuvres**. [Publiées par *Paul Tallemant*].
Paris, Ch. de Sercy, 1697. 2 vol. in-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné de décors légèrement différents, filets en encadrement sur les plats. Coiffes et coins restaurés, pce de t. et de tom. renouvelées.
2 titre-front. (l'un in t.) gravés par *Le Doyen*. Première édition collective. Le premier vol. contient les sonnets, un choix de Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, et les madrigaux ; le second vol. les vers de 24 ballets dansés devant Louis XIV, de 1661 à 1684. (Tchamezine 1-622). 100 / 150 €
- 10 **BIÈVRE (Fr.-G. Mis de). Vercingetorix**, tragédie, œuvre posthume du sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-ll.
S.l. [Paris], 1770. In-8 de 56 pp.
Cart. à la bradel post.
Front., non signé.
Curieux recueil de calembours. (Cohen 146). 50 €
- 11 **BOCCACE. Le decameron**. Nouvellement traduit d'italien en françoys, par maistre *Anthoine le Maçon*.
Paris, Guill. Thibout, 1556. In-8 de (16)-352 ff.
Maroq. rouge, dos lisse orné de filets, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette sur les chasses. Rel. fin XVIII^e. Coiffes et coins frottés. Mouill. marginales.
Bois sur le t. et lettres ornées. 500 / 800 €
- 12 **BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle**.
Paris, Didot l'aîné, 1784. In- 4.
Maroq. rouge à long grain, dos à nerfs richement orné, fine grecque mosaïquée de maroq. vert entre les nerfs, moulettes et grecques en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Garde de soie bleu ciel. Coins frottés. Petites éraflures sur le 1^{er} plat. Certains cahiers roussis.
Tiré à 200 ex. sur papier vélin.
Cachet ex-libris Michel Debré.
Joint. 2 pp. manuscrites, un devoir du grand Dauphin, avec les corrections autographes de la main de Bossuet. Le papier en est malheureusement très altéré et roussi, avec quelques petites lacunes. Avec un certificat d'authenticité de Marcel Domergues, qui y déclare l'avoir comparé avec l'autographe du grand dauphin de la vente Barthou (n° 23). 1000 €
- 13 **BOUTELLER (jean). La somme rural** [sic], ou le grand coustumier général et pratique, civil et canon. Revue, corrigé... par *Louys Charondas le Caron*.
Lyon, Simon Rigaud, 1621. Fort in-8.
Bas. marbrée, dos à nerfs muet. Coiffes et coins us., mors fendus sur qques cm. Mouill. et petite gal. de ver en début de vol. (Brunet 1- 1188). 300 €
- 14 **BOURGUEVILLE (Charles de). Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie**, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle. Mais plus spécialement de la ville & université de Caen.
Caen, Impr. de Jean de Fevre, 1588 [Caen, P.-F. Doublet, vers 1705]. 2 parties en 1 vol. pt. in-4.
Bas. mouchetée aux armes, dos à nerfs orné. Coins frottés, épidermures. Manque les coins sup. des 6 premiers ff., avec perte de 2 lettres sur le t.
Portrait in t répété 2 fois. Carte du XVI^e s. de la Normandie ajoutée.
Aux armes de *Jacques-Léonor Rouxel*, comte de Médavy et de Grancey, dit le maréchal de Grancey (1659-1725). (Olivier 1272-2, fer plus petit).
Seconde édition avec fausse mention d'édition. (Brunet 1- 118 1).
Réimpression de 1705. L'édition originale de 1588 était déjà au XVIII^e siècle d'une extrême rareté, car, après la mort de l'auteur, sa famille avait fait détruire un grand nombre d'exemplaires de l'ouvrage, pour des motifs restés inconnus. ...
Joint : **MANCEL. Journal d'un bourgeois de Caen** 1652-1733.
Caen, Woinez, Villeneuve, Paris, Derache, Martinon, 1848. In-8.
1/2 vélin moderne. Coiffes et coins frottés, rouss. Ex-libris armorié Jean Baptiste Peyer, seigneur de Fontenelle. 800 / 1 000 €
- 15 **[BRIDEL (Jean-Louis)]. Poésies helvétiques**.
Lausanne, Mourer, 1782. In- 8.
Veau marbré aux armes, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats. Coiffes et coins restaurés, un mors fendus.
Front., par *Brandoin*, fleuron sur le t., 2 vignettes par *Dunker* et *Brandoin*. (Cohen 189).
Première édition. (Cioranescu, 18^e s., n° 13928).
Aux armes de *René-Mans de Froulay*, comte de Tessé (1736-1814). (Ex cité par Olivier 974). 120 / 150 €
- 16 **BRUCE (James). Voyage aux sources du Nil**, en Nubie et en Abyssinie. Pendant les années 1768, 1769, 1770, 1171 & 1772. Traduit de l'anglais par *J.H. Castera*.
Paris, Hôtel de Thou, Plassan pour le t. 5, 1790-1791. 5 vol. in-4.
Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie.
Paris, Plassan, 1792. In-4.
Soit 6 vol. in-4 1/2 veau début XIX^e très us., le t. 5 est en rel. fin XVIII^e en bas. marbrée. Coiffes et coins us., certains mors fendus, manque sur certains dos, mouill.
88 pl. dont 4 cartes dépl. 1 000 €
- 17 **[CARACCIOLI (L.-Ant. de)]. Lettres récréatives et morales**, sur les mœurs du temps.
Paris, Nyon, 1767-68. 4 vol. in-12.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottée, accroc à une coiffe. (31956) 150 €
- 18 **CARACCIOLI (Louis-Antoine). De la gaité**.
Paris, Nyon, 1767. In-12.
[PLISSON (Marie-Prudence)]. La promenade de province nouvelle; avec les voyages d'Oromasid, dans l'isle de la Bienveillance & dans la planète de Mercure.
Paris, Mamy, 1783. In-12.
Première édition séparée. (Cioranescu, 18^e s., n° 50648).
Soit 2 ouvrages relié en 1 vol. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. 50 / 80 €
- 19 **CARDAN (J.). Les livres de Hierome Cardanus médecin milanois, intitulés de la Subtilité, & subtilies inventions**, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. Traduis [sic] de latin en françoys, par *Richard le Blanc*.
Paris, Guill. le Noir, 1556. In-4.
Veau brun estampé à froid très us. Manque sur le 1^{er} plat, manque une partie du dos, mors fendus. Mouill.
Nbreux bois in-t.
Première éd. française faite sur l'éd. latine de 1554 et reproduisant les passages censurés, du traité de Cardan qui, comprenant 21 livres, serait d'après Guaita, bâti ésotériquement sur les 21 clefs du tarot. (Brunet I-1573. Dorbon 623. - Guaita 583). 800 €
- 20 **[CARTROU]. Histoire des trembleurs**.
S.l., 1733. In-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus, rouss. & mouill. Gribouillage sur la p. de t.
Le P. Cartrou fut rédacteur du journal de Trévoux et auteur d'une histoire du fanatisme dont il détacha l'histoire des trembleurs, ou Quakers. 100 €

- 21 **CAVALLERIS (J.-B.). Romanorum imperatorum effigies.** Rome, 1583. In-8 de (6) ff., (1) f. bl., (2) ff., 155 ff. Maroq. bordeaux, dos lisse orné. Rel. post. Coiffes et coins us., ff déboîtés, mouill., dernier f. déchiré avec mque. Titre gr. Armes de J.-B. Cavalleris en regard des armes de Stéphane, roi de Pologne. 151 portraits sur 157. Le tout in t. Mque les ff 96, 100-101, 116-117, 151 et la fin du vol. Le f. 70 répète le portrait du f. 38, il mque par conséquent le portrait de Contance. Joint : **VULSON (Marc). Les portraits des hommes illustres** français. Paris, François Mauger, 1668. In-12. Bas. mouchetée XIXe, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes et une partie du dos restaurés, rouss., mouill. 23 portraits sur 26. Ex-libris ms Madle Verdelet 1744. Ex-libris ms Beman. Soit 2 vol. (31917/54, 58). 200 / 300 €
- 22 **Cazin./BOILEAU. Œuvres.** Genève, 1780. 2 t. reliés en 1 vol. in-18. Maroq. rouge, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins frottés. **BERNIS (Card. de). Œuvres complètes.** Londres, 1777. 2 vol. in-18. Veau marbré, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. Coins frottés. Portrait. **[FORTIGUERRA]. Richardet**, poème. Londres [Paris, Cazin], 1781. 2 vol. in-24. Veau marbré, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins us. 2 titre-front, par *Cheveau*. (Cohen 409). **THOMPSON. Les saisons**, poème traduit de l'anglais. Londres, 1783. In-18. Veau marbré, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins us., mors frottés. Front, non signé. **GESSNER. Œuvres complètes.** S.l.n.d. [Paris, Cazin], 3 vol. in-18. Portrait, 3 titre-front & 14 fig. par *Marillier* gr. par *Delvaux*. (Cohen 433). Soit 9 vol. 200 €
- 23 **Cazin./[CRÉBILLON fils]. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné**, avec sa vie. Londres, 1782. 2 vol. in-24. Portrait. **[CRÉBILLON fils]. Le sophia**, conte moral. Tome 1. Londres, 1781. In-24. **OVIDE. L'art d'aimer.** Paris, Reims, Cazin, 1783. In-18. Front. (Cohen 776). **LONGUS. Les amours pastorales** de Daphnis et Chloé. Versailles, Sévere Dacier, 1784. In-18 de (2) ff., 200 pp. Titre-front. & 1 fig. (sur 5). (Cohen 655). **BOILEAU. Œuvres.** Londres, 1780. 2 vol. in-18. Portrait. Soit 7 vol. Veau marbré, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, tr. dr. Coiffes et coins us. 80 / 100 €
- 24 **CÉSAR. Les commentaires de César.** De la traduction de *N. Perrot, sieur d'Abancourt*. Paris, Simon Benard, 1672. In-12. Vélin à recouvrement. Mques sur les recouvrements, mouill. Titre-front. in t. 1 pl. dépl. Joint : **POLYBE. Histoire**, nouvellement traduite du grec par *dom Vincent THULLIER*. Avec un commentaire ou un corps de science militaire... par *M. de Folard*. Tome 5. Amsterdam, Zacharie Chatelain et fils, 1759. 1 vol. in-4 sur 6. Veau marbré aux armes, dos à nerfs ornés. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, mention encadrant les armes grattée sur le 1^{er} plat, qqs rouss. et mouill. Aux armes de France, proches de celles de Louis XV (*Olivier* 2495-20). 9 pl. dont 7 dépl. Soit 2 vol. 150 / 200 €
- 25 **CHAPELAIN (Jean). La pucelle** ou la France délivrée. Poème héroïque. Paris, Aug. Courbé, 1656. In-folio. Daims très us. Manque le dos. Certains cahiers rouss. Premiers ff. déboîtés. Front & 12 fig. par *C. Vignon*, gr. par *A. Bosse*, portrait de Chapelain, vignettes et culs-de-lampe répétés. Manque le portrait du duc de Longueville. Première édition. (Tchemerzine II-239). 150 / 200 €
- 26 **CHEVIGNI (de). La science des personnes de la cour**, de l'épée et de la robe. Dans laquelle [...] on trouve une instruction plus ample sur la religion, l'astronomie, la chronologie, la géographie, la guerre, les fortifications, le blason, les fables. Ouvrage tout nouveau, augmenté dans cette nouvelle édition de divers traités. Par *Mr de LIMIERS*. Rouen et Paris, N. Lottin, 1725. 4 vol. In-12. Bas. moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., manque en haut du dos du t. 4, accident à la coiffe du t. 1. 66 fig... cartes ou tableaux dépl. 300 €
- 27 **COMMINES (Philippe de). Les mémoires** [...]. De Nouveau reveus & corrigez pour la seconde fois, auquel est adjoint une Epistre de *Jean Seleidam*. Paris, Claude Micard, 1572. In-16 de (3)-506-(18)ff. Vélin. Page de t. découpée en bas, mouill. dans la marge sup. Ex-libris armorié. 250 / 300 €
- 28 **Corse./BOSWELLS (Jacob). Beschreibung von Corsica** nebst vielen wichtigen Nachrichten und Anekdöten vorn Pascal Paoli. Leipzig, Gaspar Fritsch, 1768. In-8 br. Carte dépl. 200 / 300 €
- 29 **Corse. / Cartes extraites d'un ouvrage du XVI^e s.** 3 cartes (Province de Sienna. 32 x 23,5 cm, Corse. 15,5 x 22,5 cm, Marche d'Ancone. 14,5 x 22,5 cm) sur un double ff. in-folio. Aquarellées postérieurement. 150 / 200 €
- 30 **COTGRAVE (Randle). A dictionarie of the french and english tongues.** London, Adam Islip, 1611. Pt. in-folio. 1 tableau dépl. Veau brun, dos à nerfs orné, fleuron avec réserve centrale sur les plats. Coins us., coiffes restaurées, gardes renouvelées. Mouill. Bel encadrement gravé sur le t. Première édition. (Brunet 11-326 - Graesse 11-284). Ex-libris gr. L.G.A. Lame. Ex-libris ms Buller Reymes sur la p. de t. 500 €
- 31 **COUTUMES (Les) du pays et duché de Normandie**, anciens ressors et enclaves d'iceluy. Enrichies de commentaires où se trouvent décidées plusieurs questions, & difficultés, & arrests notables sur ce donnez. Avec un indice bien ample des matières contenues tant és Commentaires q'en ladite Coustume. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1599. In-4. Vélin à recouvrement, dos lisse orné, fleuron dor. au centre des plats, tr. dor. Vélin taché et froissé, traces de lacets. Mouill. Ex. réglé. (Ed. inconnue de Gouron et Terrin, bibliogr. des coutumes). Ex-libris armorié Jean-Baptiste Peyser, seigneur de Fontenelle. 400 / 600 €
- 32 **Le même.** Vélin à recouvrement restauré, lacets. Vélin taché. Gardes renouvelées. Ce second ex. est un peu plus court que le précédant, mais augmenté en fin de vol. de 24 pp. de Titre des exécutions par décrets, procez verbal et arrets pour l'année 1600. 250 / 300 €
- 33 **Curiosa/L'amant solitaire** conduit par les Grâces au temple de la volupté : les plaisirs et les ris, le soutien de leurs ailes; et les amoureux zéphirs, de leur souffle léger, lui annoncent son bonheur. Cytère, par les soins d'un sujet de Cupidon, 1770. In-4 de 395 pp. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., qqs rouss. Page de t. et encadrement des pp. imprimés. Texte ms à l'encre brune sur 2 col. 200 / 300 €
- 34 **[DEPERTHES (J.L.H.S.)]. Histoire des naufrages**, ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages [...] qui ont été publiés depuis le quinzième siècle jusqu'à présent. Paris, Cuchet, an III [1795]. 3 vol. in-8. Bas. marbrée, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats. Coins et une coiffe us. Rouss. 6 fig. par *Marillier*. (Polak 2521). 200 / 250 €
- 35 **[DEZALLIER d'ARGENVILLE fils (A.N.)]. Voyage pittoresque des environs de Paris.** Paris, De Bure, 1755, in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins frottés. Petite mouill. en haut des 1^{ers} ff. Front, par *Huquier* fils. 100 €
- 36 **DORAT. Les dévirgineurs**, et Combabus, contes en vers, précédés par des Réflexions sur le conte, et suivis de Floricourt, histoire française. Amsterdam, 1765. In-8. Veau marbré, dos lisse orné. Coins frottés. Déchirure réparée sur la p. de t. 2 fig. par *Eisen*. Premier tirage, sur papier de Hollande. (Cohen 312). Ex-libris du château de Rosny. 80 / 100 €
- 37 **DU BELLAY (Martin). Les mémoires.** Contenant le discours de plusieurs choses avenues au royaume de France, depuis 1513, jusques au trespas du roy François premier, auxquels l'autheur a inséré trois livres, & quelques fragments des Ogdoades de *Guill. du Bellay*. Paris, Pierre l'Huillier, 1573. In-8. Maroq. rouge à la du Seuil, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Rel. du XVII^e s. Coiffes et coins frottés. Petites mouill. Qques passages soulignés au crayon rouge. (Brunet 1-747). Ex-libris armorié non identifié (de gueules au chevron d'argent, accompagné de 3 abeilles). 400 / 500 €
- 38 **DU BELLAY (Joachim). Les œuvres.** Reveués & de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encore auparavant imprimées. Lyon, Ant. de Harsy, 1575. In-8. Manque le dernier f. bl. Veau fauve, dos à nerfs orné muet, double jeu de filets à froid en encadrement sur les plats, fleuron aux angles et au centre des plats. Coins, mors et dos anciennement restaurés et de nouveau frottés. Un mors faible ou en partie fendu. Mouill. (Tchemerzine III-77). 600 / 800 €
- 39 **DU CHOUÏ (Guill.). Discours de la religion des anciens Romains.** Lyon, Guill. Rouille, 1556. In-folio. Manque le dernier f. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Rel. mi XVIII^e s. Coins frottés. Très nombreuses fig. in t. Première édition. (Baudrier IX-229). 250 / 300 €
- 40 **DU CHOUÏ (Guillaume). Discours de la religion des anciens Romains**, de la castrametation et discipline militaire d'iceux. Des bains et antiques exercitations grecques et romaines. Lyon, Guillaume Rouille, 1580. In-4. 1/2 bas. XIX^e, dos lisse orné. Mors fendus, coins et coiffes us., ex dono gratté sur la p. de t. Nbreuses fig. in t. (Baudrier IX-374). 200 €
- 41 **[DU ROSOI]. Les sens**, poème en six chants. Londres [Paris], 1766. In-8. Front, par *Eisen*, 6 fig. par *Wille fils* (3) et *Eisen* (3), 6 vignettes par *Wille fils* (3) et *Eisen* (3), 2 culs-de-lampe par *Eisen*, 1 pl. (sur 2) de musique gravée. (Cohen 339). **[DORAT]. Les tourterelles de Zelmis**, poème en trois chants. S.l.n.d. [Paris, 1766]. In-8. Titre-front, 1 fig., 1 vignette & 1 cul-de-lampe, le tout par *Eisen*. (Cohen 323). Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. Veau porphyre, dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, filet sur les coupes. Coins frottés. 80 €

- 42 **ÉON (Chev. d')./Pièces relatives aux démêlés entre Mademoiselle d'Eon** de Beaumont, [...] et le Sr. Caron dit de Beaumarchais, &c. S. I., 1778. In-8.
1/2 bas. brune XIX^e, dos à nerfs orné. Coins us. Joint : **LA FORTELLE. La vie militaire**, politique et privée de demoiselle Charles-Geneviève-Louise-Auguste-Andrée-Thimothée Eon ou d'Eon de Beaumont. Paris, 1779. In-8.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mque le ht du dos, p. de t. renforcée.
Front.
Soit 2 vol. 80 €
- 43 **ERASME. L'éloge de la folie**, composé en forme de déclamation, par Erasme, et traduit par *Mr. Gueudeville*. Avec les notes de *Gérard Listre*, et les belles figures de *HOLBEIN*. Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1731. Pt. In-8.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu, manque en bas du dos.
Front., vignette sur le t. portrait, 6 fig. dépl. & 75 fig. sur cuivre in-t.
Aucune des fig. n'est signée. Elles sont inspirées des dessins exécutés à la plume par Holbein, sur les marges d'un exemplaire de *L'Eloge de la folie*, que l'on peut voir encore au musée de Bâle. (Cohen 348).
Joint : **ERASME. Les entretiens familiers** [trad. du latin par *Samuel Chappuzeau*]. Paris, Louis Billaine, 1662. 3 parties reliées en 1 vol. in-12.
Veau brun us. aux armes. Mouill. Manque le fx t. de la 1^{re} partie.
Aux armes de *Guyet*, seigneur de la sourdière et du Teil. (Olivier 552).
Première éd. de cette trad. Chappuzeau a joint à sa traduction des sommaires et des remarques; mais il n'a traduit que ce qu'il appelle trois décades, c'est-à-dire trente entretiens. (Barbier II-131. - *Cioranescu* 17^e s., n° 18663). 100 / 120 €
- 44 **[FÉLIBIEN]. Des principes de l'architecture**, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Paris, J.B. Coignard, 1690. In-4.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Petites mouill. et qqes rouss. 65 pl. in-t. 300 / 400 €
- 45 **FLORIAN (de). Galatée**, roman pastoral; imité de Cervantes. Paris, Defer de Maisonneuve, 1793. Gr. in-4.
Cart. à la bradel post. Coiffes et coins us. 4 fig. en couleurs par Monsiau.
Exemplaire en grand papier avec les fig. gr. en couleurs et avant la lettre. (Cohen 400).
Ex. enrichi de 6 des 10 fig. format pt. in-12 par *Flouest* pour ill. l'éd. de 1788 du même texte. 150 / 200 €
- 46 **GAYA (Louis de). Traité des armes**, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instrumens militaires. S.l.n.d. [contrefaçon de l'éd. de Paris, S. Cramoisy, 1678]. Pt. in-12.
Vélin moderne à recouvrement. Ex. lavé non rogné.
Titre-front & 19 fig. 200 / 300 €
- 47 **[GENTILLET (Innocent)]. Discours sur les moyens de bien gouverner** et maintenir en bonne paix un royaume, ou autre principauté. Divisez en trois parties, assavoir, du Conseil, de la Religion, & de la Police que doit tenir un prince. Contre Nicolas Machiavel Florentin. S. I., 3^e éd., 1578. Pet. in-16.
Chag. noir XIX^e, dos à nerfs orné. Un mors fendu, mouill. 150 / 200 €
- 48 **Provence./GÉRARD (Louis). Flora Gallo-provincialis**, cum iconibus aneis. Paris, C.J.B. Bauche, 1761. In-8.
Cart. d'attente recouvert de vélin, non rogné. Mouill. et qqes ff roussis.
1 carte dépl., 19 fig. par Martinet.
Ex-libris ms Godefroi. Table ms, de la même main, donnant les noms des familles dans la classification de Linné, ces noms sont également rétablis dans les marges de l'ouvrage. 200 / 300 €
- 49 **GHERARDI. Le théâtre italien**, ou recueil général de toutes les comédies & scènes françoises jouées par les comédiens italien du roi. Paris, Pierre Witte, 1717. 6 vol. in-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées.
6 front. (certains répétés) & 55 fig. par différents artistes, 109 pp. de musique notée. 300 €
- 50 **GORET (C.). La fortification régulière et irrégulière en sa perfection**. La manière de tracer sur le terrain sans instrument. Avec un discours de l'artillerie et de la mine. Paris, Gabriel Targa, 1669. In-4.
Veau brun us. Manque le dos. Fortes mouill. Qques notes dans les marges.
24 pl. in t. & 1 pl. dépl. (déchirée mais sans manque). 100 / 150 €
- 51 **GRANADA (Luis de). Vita Christi**. Cologne, Arnold Quantillum, 1596. In-12.
Peau de truie estampée à froid, dos à nerfs. Trace de fermoirs, rouss.
38 bois in t. 200 / 300 €
- 52 **GRECO (Gioachino). Le jeu des eschets**, traduit de l'italien. Paris, Denis Mouchet, 1714. Pt. in-12.
Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés. 120 / 150 €
- 53 **GRÉGOIRE (Pierre). Syntaxeon artis mirabilis**. Lyon, Ant. Gryphium, 1576. In-16
1/2 maroq. XIX^e, dos à nerfs orné. Un coin et un coiffe us., un mors fendu, ex. roussi.
Les pp. 89-101, de format in-4 sont repliés.
Un f. replié portant la cote 785 est placé après la p. 88.
Au chiffre F. S. en queue du dos. Cachet avec la mention expecto.
Baudrier cite une édition avec la même collation mais en 1585. (Baudrier VIII-396). 100 / 150 €
- 54 **GOUJON (le P. Jacques-Florent). Histoire et voyage de la terre-Sainte**, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux, est très exactement décrit. Lyon, Pierre Compagnon & Robert Taillandier, 1671. In-4. les pp. 249 à 256 sont reliées entre les pp. 72 et 73.
Bas. très us. post. Fortes mouill. et rouss. Papier fragilisé et rongé dans les marges.
1 carte dépl. & 15 pl. double (sur 16). (Brunet II-1679). 300 / 400 €
- 55 **[HÉNAULT (le président)]. Pièces de théâtre**, en vers et en prose. S.I., 1770. In-8.
Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.
1 fleuron sur le t. par *Eisen* & 6 vignettes par *Eisen, Cochin* et de *Sève*. (Cohen 484).
Ex-libris Antoine Dematiere. 60 / 80 €
- 56 Livre imprimé sur peau de vélin et enluminé.
Heures à l'usage de Rome, au long, sans rien requier, avec l'office de la conception de Notre Dame & plusieurs autres suffrages nouvellement adjointes. Paris, Germain Hardouyn, sd. [1522/1538]. Pt. in-8 de (100) ff. (sur 112 ?) Manque les ff. de l'almanach en début de vol.
Veau marbré, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Rel. du XVIII^e s. Coins us., coiffes et mors frottés.
8 grands bois (de style renaissance), la plupart gouaché, ou en partie gouachée, et 27 petits. Marque de l'imprimeur sur le dernier f. (Silvestre, n° 56).
Chaque p. est enrichie d'une bordure sur fond dor. et ornée de volutes et fleurettes. Bouts de ligne, petites initiales dor. sur fond bleu ou rouge. Impression goth. à 24 lignes. (Bohatta 970 ?).
Avec relié en tête: 3 ff. avec une prière à la vierge. Miniature (Piéta) au début.
3 ff. avec 2 prières devant la communion.
Avec reliés en fin de vol. : 2 ff. prière devant le crucifix.
2 ff., même écriture et sujet que les 3 ff. reliés en début de vol. avec les prières sur la communion. 2 000 / 2 500 €
- 57 **Histoire merveilleuse et notable de trois excellens et très renommez fils de roys**, à sçavoir de France, d'Angleterre & d'Ecosse, qui firent, estant jeunes, de grandes prouesses, & obtindrent victoires signalées, pour la manutention & défense de la foy chrestienne, en secours du roy de Sicile. Lyon, Benoist Rigaud, 1579. In-8 de 572-(4) pp. Manque les pp. 339/340 et 349/350 remplacées par des fac-similés sur papier ancien.
Maroq. rouge à long grain, dos à nerfs orné de filets, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Rel. du XIX^e s. Coins, coupes, mors et coiffes frottées. Parfois rogné un peu court en tête. Ex. lavé.
Bois sur le t. (Baudrier III-350). 200 €
- 58 **Horlogerie./BOBYNET (Pierre). Le cadran des cadrans**, universel et très-commode. Pour trouver partout, les heures du jour et de la nuit: pour faire sur les plans, toutes sortes de cadrans. Paris, Jean Henault, 2^e éd., 1655. In-8.
Veau moucheté, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us., un mors fendu, mouill.
3 pl. dont une dépl. intitulée "le cadran des cadrans" (déchirée sans mque).
Ex-libris ms Hennequin à Paris 1708. 300 / 400 €
- 59 **Horlogerie./BOBYNET (Pierre). L'horographie curieuse**. Contenant diverses méthodes, nouvelles & générales; pour faire promptement toutes sortes d'horloges & cadrans solaires avec justesse et avec facilité. Paris, Jean Jombert, 1690. 2 parties reliées en 1 vol. in-8.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us.
23 pl. dont une dépl. intitulée "instrumens pour les cadrans" (déchirée sans mque et tachée).
Ex-libris ms Villaret. 600 / 800 €
- 60 **Hortulus**. Paris, Jean Kerbriant alias Huguelin et Jean Bienayse, 1518. Pt. in-16 de 268 ff. (sur 288, manque les 20 premiers ff.).
Chag. jans. marron moderne, dos à nerfs.
Bois sur le 1^{er} f. gouaché, 11 bois in t. & env. 150 petits bois in t., la plupart répétés.
Impression goth. en noir et rouge. Lettres ornées et encadrements à chaque p.
Inconnu de Renouard. 600 / 800 €
- 61 **HOSPINIEN (Rodolphe). De templis**. Genève, Jean Antoine & Samuel de Tournes, 1672. In-folio.
HOSPINIEN (Rodolphe). De festis judæorum et ethnicorum. Genève, Samuel de Tournes, 3^e éd., 1675. In-folio.
HOSPINIEN (Rodolphe). De festis christianorum. Genève, Samuel de Tournes, 1674. In-folio.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus, rouss., qqes mouill.
Hospinien était un théologien protestant suisse (1547-1626). (Hoefler 25-211). 100 / 150 €
- 62 **Journal des spectacles**, représentés devant leurs majestés, sur le théâtre de Versailles & de Fontainebleau, pendant l'année 1765. Ballard, 1766. 2 vol. in-8.
Maroq. vert aux armes de France, dos lisse orné de fleurs de lis, filets en encadrement et fleur de lis aux angles des plats, filets sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Coins us.
Aux armes de Louis XVI. (Olivier 2496-9).
Ex-libris du comte de Greffulhe. 1 000 / 1 500 €

- 63 **LA QUINTINYE (J. de). Le parfait jardinier** ou instruction pour les jardiniers et potagers. Avec un traité des orangers, suivi de Reflexions sur l'agriculture. Dernière édition, revue, corrigée & augmentée d'une Nouvelle instruction pour la culture des fleurs.
Paris, Claude Barbin, 1695. 2 vol. in-4.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, éraflures et épidermures sur les plats. Ques rouss. et mouill.
Portrait, 11 fig. dont 3 dépl. (sur 12, manque la pl. 6), & 10 vignettes.
Seconde édition originale, augmentée de l'instruction pour la culture des fleurs. (Brunet III-838). 300 / 400 €
- 64 **LA SERRE (de). Le secrétaire de la mode.** Augmenté d'une instruction à écrire des lettres. Amsterdam, L. & D. Elzevier, 1663. Pt. in-12. Vêlin. Titre-front.
Avec, pp. 351 à 412, Les Complimens de la langue française [par *Claude Janin* et *Anger Nycole*]. 100 / 120 €
- 65 **LE CLERC (S.). Pratique de la géométrie** sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre & une méthode particulière.
Paris, Guill. de Luynes, 1674. Pt. in-12.
Front. par *Le Clerc* & 78 fig. sur cuivre in t.
PARDIES (le P. Ignace Gaston). Éléments de géométrie, où par une méthode courte & aisée l'on peut apprendre ce qu'il faut sçavoir d'Euclide, d'Archimède, d'Apollonius, & les plus belles inventions des anciens & des nouveaux géomètres. 2^e éd.
Paris, Seb. Mabre-Cramoisy, sd [1673, le bas de la p. est rogné], Pt. in-12.
Nombreux bois in t.
Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. Bas. brune, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Rouss. et mouill. Parfois rogné court. 300 / 400 €
- 66 **Lectionnaire de l'église Saint Nicolas des Champs à Paris.** Livre des épîtres des principales fêtes de l'année liturgique. Écrit par Noël Marsollet pour son maître Philippe-Michel Bonnet, docteur en Sorbonne et prêtre. 1702.
Manuscrit en latin sur peau de vélin
Titre en noir rouge et bleu, 58 pp. Chaque p. est entourée d'un double trait à l'encre rouge.
On a ajouté 4 ff. en fin avec les lectures des principaux saints de la paroisse.
30 initiales sur fond d'or à la feuille ou avec des jeux de rinceaux, arabesques et grotesques. dont 4 fleuries, 3 historiées en camaïeu bleu ou rouge, 1 avec l'aigle de S. Jean, 3 paysages.
24 culs-de-lampe dont 15 fleuries, 2 historiés en camaïeu rouge, 2 magnifiques bouquets (voir reproduction en couv.), 1 encensoir, 1 paysage.
Le cul-de-lampe représentant Saint Nicolas est frotté.
Très belle calligraphie, d'une grande régularité, dans une belle encre bien noire.
Texte en noir, avec les titres en noir, rouge et bleu.
Dans une reliure fin XVIII^e s.
Maroq. rouge à long grain, dos lisse orné de symboles religieux, filets et triple encadrement de
- roulette sur les plats avec un décor central différent sur chaque plat.
Croix rayonnante aux petits fers, et ostensoirs aux angles du 1^{er} plat.
Chiffre JMS dans un écu, entouré de rameaux d'olivier et de chêne sous chapeau d'archevêque.
Coiffes et coins frottés, un coins us. Forte mouill. en bas de la rel. et en début de vol. n'affectant pas le manuscrit. 4 000 / 5 000 €
- 67 **LELAND (Th.). Histoire d'Irlande**, depuis l'invasion d'Henri II. Traduit de l'anglais.
Maestricht, Dufour, 1779. 7 vol. in-12.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. 120 €
- 68 **[LE MERCIER de LA RIVIÈRE (P.F.)]. L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.**
Londres, Jean Nourse, Paris, Dessaint, 1767. 2 vol. in-12.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us. Mouill. au t. 2.
Année de l'E.O. in-4. C'est en partie contre cet ouvrage que Voltaire a publié "l'homme aux quarante écus". (Babier III-739). 1 500 €
- 69 **LEMERY (N.). Pharmacopée universelle**, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques et des raisonnemens sur chaque opération.
Paris, d'Houry, 1764. In-4.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., petit accident à la coiffe sup.
Portrait.
Ex-libris gr. armorié Albert de Bure. Ex-libris armorié Jean-Baptiste Peyer, seigneur de Fontenelle. 120 €
- 69 bis **LE ROY (Julien-DAvid). Les navires des anciens**, considérés par rapport à leurs voiles et à l'usage qu'on pourrait en faire...
Paris, Chez Nyon aimé, 1783. In-8 de xliij-240 pp. 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs se poursuivant à froid sur les plats. Reliure moderne.
3 pl. dépl. gr. par *Angel Moitte*. (Polak 5849). 150 / 200 €
- 70 **LESBROS de la Versane (Louis)]. Caractères des femmes**, ou Aventures du chevalier de Miran.
Londres et Paris, Dessain junior, 1770. 2 vol. in-12. 1/2 vélin à coins post., dos lisse. Coins us., mque le ht du tome 1.
Ex-libris armorié non identifié. Ex-libris armorié Dursin-d'Aoust. (28922)
Joint : **[DU LAURENS (Henri-Joseph)]. Le compere Matthieu**, ou Les bigarrures de l'esprit humain.
Londres, aux dépens de la compagnie, 1775. 3 vol. in-8.
Bas. marbrée, dos lisse orné. Coins et certaines coiffes us.
Cachet J. Sabrier. 100 / 150 €
- 71 **MABLY (abbé de). Doutes proposés aux philosophes économistes** sur l'ordre naturel essentiel des sociétés politiques.
La Haye et Paris, Nyon, 1768. In-12 de viij-316 pp. Manque les pp. i à vi (privilege...)
Veau marbré, dos lisse orné. Coins et coiffes de pied us.
Première édition. (Tchermersine IV-251). 400 / 500 €
- 72 **MACHIAVEL. Œuvres de Machiavel.**
Traduction nouvelle par *T. Guiraudet*.
Paris, Potey, an VII [1799]. 9 vol. in-8.
Veau porphyre, dos lisse orné, Pce de t.de maroq. rouge, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés.
Portrait. (Brunet III-1276).
Ex-libris du Cte L. Tascher de La Pagerie. 600 / 800 €
- 73 **MAILLET. Telliamed** ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée sur les originaux de l'auteur, avec une vie de M. de Maillet [par l'abbé *J.-B. Le Mascrier*].
La Haye, Pierre Gosse 1755. 2 vol. in-8.
Veau marbré, dos lisse orné. Coins et coiffes de tête us. 100 / 150 €
- 73 bis **Manuscrit/Recueil de chansons provençales intitulé Mes loisirs.**
XVIII^e. Pet. in-folio de (2)-
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins us., pce de tomaisson grattée.
Quelques portées de musique.
2 br. sont interfoliées :
- **GERMAIN (J.-B.-J.). La bourrido dei dieoux.** S.l., 1760. In-4 de (4)-20pp.
1ère éd. en provençal (Cioranescu XVIII n° 30993).
- **Lou triomphe de Marsillo.** S.l., 1756. In-4 de 8-278pp.
Ce recueil comporte des pièces de Bambaï, Samatan, Grosson, Germain, Dageville, Cornier, le marquis d'Archimbaud, Thobert (La quoué de l'ay), Voltaire (Lou cadenau), etc. Le tout en provençal. 700 / 800 €
- 74 **Miniature XVIIe s./Musique notée.**
(1) f. gr. in-folio sur vélin à l'encre brune et rouge.
Miniature (14,5 x 12,5 cm env.) 2 oisieux et ornements végétaux dans une initiale. Petit frottement.
1 lettre ornée en rouge et bleu au verso. 800 / 1 000 €
- 75 **[MARANA (Jean-Paul)]. L'espion dans les cours des princes chrétiens**, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe...
Cologne, Erasme Kinkius, 1715. 6 vol. in-12.
Veau fauve, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., 4 mors en partie fendus, queues ff. déboîtés.
Mouill.
Portrait en front. 7 vues dépl. & 15 fig. 600 / 800 €
- 76 **MARMONTEL. Les Contes moraux.**
Paris, Merlin, 1765. 3 vol. in-8
Veau écaillé, dos lisses ornés. Coiffes, coins et mors frottés. Qq ff. brunis ou légmt salis.
- Titre-front, par *Gravelot* répété 3 fois, portrait par *Cochin* & 23 fig. de *Gravelot*. (Cohen 687. - Tchermersine IV-437).
MARMONTEL. Belisaire.
Paris, Merlin, 1767. In-8.
Front. & 3 fig. de *Gravelot*.
Première édition. (Cohen 688. - Tchermersine IV-441).
Soit 4 vol. in-8 en rel. uniforme. Veau écaillé, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats. Qques coins restaurés, 2 coiffes us., pce de tom. de Belisaire ajoutée pour former un t. 4. 150 €
- 77 **MAROT (Clément). Les œuvres.** Avec une table indiciaire, de nouveau adjoutée.
Lyon, Guill. Rouillé, 1561. Pt. in-16 de 830 pp. Manque le dernier f. bl. (p. de t. des trad. p. 537).
Maroq. bordeaux à long grain, dos à nerfs orné, filets à froid en encadrement et fleurons aux angles des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (C. Murton). Coiffes, coins et coupes frottées.
Portrait de l'auteur au verso du titre & 45 vignettes sur bois in t. d'après les dessins de *P. Vase* pour illustré la trad. des deux premiers livres des *Métamorphoses* d'Ovide. (Baudrier IX-282). 800 / 1 000 €
- 78 **MAUVILLON (E.)]- Histoire du prince Eugène de Savoie**, généralissime des armées de l'empereur et de l'empire.
Vienne, Briffaut [contrefaçon], 1770. 5 vol. in-12.
Bas. marbrée, dos lisses ornés. Coiffes et coins us. Manque les pp. 241 à 264 du t. 3 (les pp. 265 à 288 sont en double).
Portrait en front. & 12 cartes ou plans dépl. 200 / 300 €
- 79 **MENESTRIER. Nouvelle méthode raisonnée du blason**, ou l'art héraldique. Mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science. Par M. L*** [*Lemoine*].
Lyon, Pierre Bruyset, 1780. In-8.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu.
Front. & 50 fig. (Saffroy 2206).
Cachet armorié de la bibliothèque de Valenches. 150 €
- 80 **[MERCIER (Louis-Sébastien)]. Notions claires sur les gouvernements.**
Amsterdam, s.n., 1787. 2 vol. in-8.
Veau marbré, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. Coins frottés, 1 coiffe us. Galerie de ver au t. 2.
Première édition. (Cioranescu, 18^e s., n° 44457). 300 €
- 81 **[MEZIÈRE (Marie de)]. Lettres de milady Juliette Catesby**, à milady Henriette Campley, son ami.
Amsterdam, s.n., 1759. In-12.
Veau marbré aux armes, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes. Coins us, mors en partie fendus.
Aux armes de *Henriette-Anne-Eugénie de Béthizy de Mézières, princesse de Ligne* (1710-1787). (Olivier 15). 150 / 200 €

- 82 **Missale romanum**, ex decreto sacro-snacti concilii Tridentini restitutum. Lyon, Barth. Martin, 1725. In-4. Veau brun aux armes, dos à nerfs orné. Rel. us., ff déboîtés et écornés, certaines marges renforcées. 3 fig. in t. Impression sur 2 col. en noir et rouge. Musique notée. Aux armes, datées de 1718, du cardinal Armand-Gaston de Rohan, prince de Soubise, évêque de Strasbourg (1674-1749). (Olivier 2030-5, les 4 chiffres de la date remplacent 4 petites moucheures d'hermine placés en abs du fer). Il est rare de trouver des fers armoriés datés. 200 / 300 €
- 83 **MONTEMAYOR. Le roman espagnol**, ou nouvelle traduction de la Diane écrite en espagnol par Montemayor [par J.F. Le Vayer de Marsilly]. Paris, Briasson, 1735. In-12. Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné portant les pièces des armes alternées. Coiffes et coins us., mors fendus. Première édition de la traduction. (Cioranescu 40074). Aux armes de *Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue* (1670-1736). (Olivier 799). 150 / 200 €
- 84 **MONTESQUIEU. Œuvres**. Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée par l'auteur. Londres, 1777 (t. 1), Nourse, 1769 (t. 2 à 7). 7 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. 2 cartes dépl. 150 / 200 €
- 85 **MORFOUACE de BEAUMONT. Apologie des bestes**, [...] contre le système des philosophes cartésiens qui prétendent que les brutes ne sont que des machines automatés Paris, Pierre Prault, 1732. In-8. Joli front. par J.P. Lebas. Première édition. (Cioranescu, 18^e s., n° 47464). Épître du diable à M. de V*** [Voltaire]. Genève, 1760. In-8. Attribué à Claude-Marie Giraud ou à M. de Ressayguier. Poème sur les mœurs. Par Dide d'rigas. Grenoble, Vve d'André Faure, 1760. In-8. Poème de la chicane. Par un procureur. S.l., 1762. In-8. Soit 4 ouvrages reliés en 1 vol. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., une p. déchirée sans mque, crayon de papier dans les marges. 80 €
- 86 **OVIDE. Les 15 livres de la métamorphose** d'Ovide (poete très élégant) contenant l'Olympe des histoires poétiques, traduites de latin en français. Paris, Jehan Ruelle, 1549. Pt. in-16. Incomplet des derniers ff. Veau fauve, dos à nerfs orné. Large fleuron azuré avec réserve centrale sur les plats. Dos refait, mors et coupes restaurés. Rogné un peu court en tête. p. de t. et angle inf. des premiers ff. renforcés. Ex. réglé. "F.R. FERRARIUS." au centre des plats. 500 / 600 €
- 87 **OVIDE. L'art d'aimer**, et le remède d'amour [traduction en vers]. Amsterdam, 1751. In-12. Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors frottés. Front. & 3 fig. dont 2 par Eisen. (Cohen 775). **OVIDE. Les métamorphoses**, traduites par J.G. Dubois-Fontanelle. Paris, 1802. 4 vol. in-8. Bas. moucheté, dos lisse orné. Coiffes et coins us. Mouill. Portrait & 15 fig. non signées. Soit 5 vol. 100 / 150 €
- 88 **OVIDE. Les métamorphoses**, traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d'une analyse [...] par M. G.T. Villenave. Paris, F. Gay et Ch. Guestard, 1806. 4 vol. gr. in-4. 1/2 bas. bleue, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et mors frottés, épidermures. Rel. mi XIX^e s. Galerie de ver aux 3 premiers vol. Qques rous. Bellegarrigue aîné en queue du dos. 144 fig. par *Le Barbier, Moreau* le jeune et *Monsiau*. (Cohen 773). 150 €
- 89 **PALLADIO (Andrea)- L'architettura**. Divisa in quattro libri. Venise, Marc-Ant. Brogiollo, 1642. Pt. in-folio. Veau fauve us., dos à nerfs orné. Mors fendus. Mouill. et qqes rous. Coins inf. des premiers ff. écornés. Taches d'encre sur qqes ff. Titre-front. & très nombreuses fig. in-t. 600 / 800 €
- 90 **Partisans demasquez**, nouvelle plus que galante. Cologne, Adrien l'Enclume gendre de Pierre Marteau, 1710. Pt. in-12. Maroq. rouge, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins us., coiffes frottées. Front. non signé. (Cohen 784). 150 / 200 €
- 91 **[PAW (Corneille de)]. Recherches philosophiques sur les américains**, ou mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. Avec une dissertation sur l'Amérique & les Américains, par *Don Pernety*. Londres, s.n., 1770. 3 t. reliés en 2 vol. in-12. (Dissertation, impr. à Berlin). Cette éd. est probablement une contrefaçon de celle de Londres, même date. Bas. mouchetée, dos lisse orné, filets en encadrement sur ls plats. Coiffes et coins us. Trous de ver sur les plats. Dernière p. du 2^e vol. déchirée avec perte de qqes mots. Joint : Atlas./Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. Atlas en un vol. in-12 de 56 pl. et 1 pl. d'avis au relieur concernant la dernière pl.
- Bas. racinée, dos lisse orné. Coins et une coiffe us, pce de tomaisom arrachée, importantes galeries de ver dans les pl., certaines sont déchirées parfois avec des pet. mques. On compte 2 éditions des *Lettres édifiantes* à Paris au XVIIIe, l'une parue en 1707-1776 en 34 vol. in-12; l'autre parue en 1780-83 en 26 vol. in-12. S'il s'agit de la première, il doit manquer un 2^e vol. de pl.; s'il s'agit de la seconde, l'atlas pourrait être complet (le dernière pl. correspond au tome 26). 100 / 150 €
- 92 **Promptuaire des médailles./Prima [secunda] pars iconum insigniorum** a oculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. Lyon, Guill. Rouillé, 1553. 2 parties en 1 vol. in-4. Coins sup. p. 95 déchiré sans perte de texte. Veau brun, dos à nerfs, chiffre sur les entrenerfs, double jeu de filets en encadrement sur les plats, chiffre DFMRs aux angles et centre des plats. Tr. dor. Dos refait avec réincrustation de parties anciennes, coins et coupes restaurées. Forte mouill. Nombreuses fig. de médailles in t. colorées ultérieurement. (Baudrier IX-204). Ex-libris ms de Bordenie. Cachet armorié de M. Geneste. 300 €
- 93 **Pseaumes (Les) de David**, mis en rime française, par *Clément Marot*, et *Thédore de Bèze*. Charenton, P. Des-Hates & A. Cellier, 1657. In-12. Maroq. noir aux armes, dos à nerfs, chiffre CD sur les entrenerfs, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us., dos passé. 12 vignettes. Ex. réglé. Musique notée. Aux armes et au chiffre de *Louis-César de Crémeaux*, marquis d'Entraigues. (Olivier 570). 300 / 400 €
- 94 **QUINTILIEN. De institutione oratoria** libri XII. Paris, Vascosanum, 1549. In-folio de (22)-198 ff, 58 ff. de préface (mque les ff 23 à 26). Suivi de **QUINTILIEN. Declamationes** XIX. Paris, Vascosanum, 1549. In-folio de 58ff. Vélin à recouvrement, dos lisse, tr. bleues. Rel. post. Coins us., galeries de ver dans la marge inf. en début et fin de volume, page de t. découpée et comblée. Mque 4ff. Belle édition (Brunet IV-1025). 150 / 200 €
- 95 **RABELAIS (François). Les œuvres**. S.l., [à la sphère], 1666. 2 vol. pt. in-12. Vélin à recouvrement pour le tome 1. Page de t. grattée avec l'inscription tome 1. Mque (1) f. bl. en fin de vol. Veau fauve, dos à nerfs orné pour le tome 2. Coins us., mouill., ff déboîtés. 1 fig. in t. (Tchémérzine V-317. Brunet V-1766) (31917/38). 80 / 100 €
- 96 **Révolution/CAHIER de doléances**. Plaintes & remontrances respectueuses que fait le Tiers-Etat composé des différents ordres, corps & corporations de la ville & des paroisses du baillage de Loudun. S.l., 1789. In-4 de 24 pp.
- Rel. moderne en chagr. rouge, filets en encadrement, fleurs de lis et titre sur le 1^{er} plat, dentelle int. Ex-libris H. Aymard à Loudun. 100 / 150 €
- 97 **[RIKEL (Denis le chartreux)].** D. Dionysii Carthusiani piae ac eruditae Enarrationes in lib. Job, Tobiae, Judith, Hester, Esdrae, Nehemiae, I (-II) Machabaeorum... Cologne, Pierre Quentell, 1538. In-folio. Vélin XIX^e us. Mors fendus, coins us. Bois en encadrement sur le t. et lettres ornées. Ex-libris et cachet du couvent des Capucins de Lyon. (Brunet IV-1302). 200 €
- 98 **RONSARD (Pierre de). Les hymnes. Discours des misères de ce temps**. Les quatre premiers livres de la **Franciade**. Paris, Gabriel Bué, 1573. 3 t. reliés en 1 vol. in-16. Veau fauve, dos à nerfs orné. Filets en encadrement, large fleuron azuré avec réserve centrale et écoinçons azurés sur les plats. Filets sur les coupes, tr. dor. Fortes mouill. en début de vol. Coiffes, coins et mors restaurés et de nouveau frottés. Ex. réglé. Prénom Antoine sur le 1^{er} plat et AMI sur le second. Portrait de Ronsard dans chacun des tomes, la Franciade contient en plus celui de Charles IX. Ces tomes forment les t. 5 et 6 des œuvres de Ronsard. La Franciade n'a pas de tomaisom. Seconde édition de la Franciade, avec qqes modifications dans le texte. (Tchemerzine V-452 & 479). 800 / 1 000 €
- 99 **RONSARD. Les œuvres**. Tome 1. Lyon, Tomas Soubron, 1592. Pt. in-12. 1/2 bas., dos lisse. Coiffes us., mors en partie fendu. Rel. XIX^e s. Portrait in t. Tome 1 (sur 5), contenant les Amours, les Sonnets pour Hélène, et qqes pièces. Huitième édition collective, faite sur celle de Buon 1587, extrêmement rare complète. (Tchemerzine V-484). 400 €
- 100 **ROUILLIARD (Sébastien). Les reliefs forenses**. Paris, Tomas de la Ruelle, 1607. Fort in-8. Bas. brune, dos à nerfs muet. Coiffes, coins et dos restaurés et de nouveau frottés. Première édition. (Cioranescu, 17^e s., n° 60391, ne connaît que l'éd. de 1610). 200 €
- 101 **ROUSSEAU (J.J.). Émile**, ou de l'éducation. Amsterdam, M.M. Rey, 1762. 4 t. reliés en 2 vol. in-8. Bas. marbrée, dos à nerfs orné, fiets en encadrement sur les plats. Coins us., coiffes frottées. 5 fig. par Martinet ou non signées. Contrefaçon de l'édition de Marc-Michel Rey, avec le t. en noir et non en rouge et noir et la copie des fig. d'Eisen par Martinet. (Cohen 903. - inconnu de Dufour). 200 / 300 €

- 102 **ROUSSEAU (Jean-Jacques). Discours sur l'origine de l'inégalité** parmi les hommes. Amsterdam, Marc Michel Rey [contrefaçon], 1755. In-12.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Un coin et une coupe us., un mors fendu sur 2 cm.
Année de l'E.O. (Doutour n° 60). 120 / 150 €
- 103 **SAINT-LAMBERT. Les saisons.** Paris, P. Didot, 1796. Gr. in-4.
1/2 bas., dos à nerfs orné. Rel. pastiche du XX^e s. Mouill.
4 fig. par *Chaudet*. (Cohen 927).
Ex. sur papier vélin avec les figures avant la lettre.
100 / 120 €
- 104 **Savoie./Traité entre le roi et le roi de Sardaigne**, conclu à Turin le 24 mars 1760. Grenoble, André Giroud, 1760. In-4 br. de 44 pp.
Traité délimitant les frontières entre la France et la Savoie. 80 / 100 €
- 105 **SOLLERIIUS (J.B.). Martyrologium** usuardi monachii. Hanvers, 1714. In-folio.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Chiffre CS sur les entre-nerfs. Cachet sur la p. de t. et le dernier f. Qques rouss.
Vignette sur la p. de t. et 13 en-têtes gr. par *J.B. Longelins* ou *L. Causé*. 80 / 100 €
- 106 **Suisse./LETI (G.). Historia Genevrina** o sia historia della città, e republica di Geneva. Amsterdam, P. & A. van Someren, 1686. 5 vol. Cart. XIX^e s. Coins us., coiffes frottées. Un mors faible. Ex-libris H. Tronchin et Pierre Siclounoff.
SENEBIER (Jean). Histoire littéraire de Genève. Genève, Barde, Manget & Cie, 1786. 3 vol. in-8. 1/2 bas. à coins, dos lisse orné de filet. Coins us., coiffes frottées. Portrait récent de Senebier, au crayon, ajouté en front. Ex-libris Hebert.
GAUTIER (A.). Les armoiries et les couleurs de la confédération et des cantons suisses. Genève et Bâle, H. Georg, 1879. In-8 de 139 pp., (1) f. 1/2 perc. à la bradel, couv. cons. Fig. in-t. et 4 pl. en coul. Ex-libris gr. H. Tronchin.
ACCOUNT An of Switzerland. Written in the year 1714. London, J. Tonson, 1714. In-8. Veau fauve, dos à nerfs orné, décor de filets, roulettes et fleurons à froid sur les plats. Coiffes us., mors faibles ou fendus, éraflures. Galerie de vers dans la marge inf. des 1^{ers} cahiers. Ex-libris gr. Rolle. Soit 10 vol. 250 / 300 €
- 107 **TABOUROT (Estienne). Bigarrures** [4^{es} livres, avec les Apophtegmes de Gaulard]. Paris, Jean Richer, 1586. Pt. in-12 de 162 ff. Manque les ff. 1 à 4, 145 et 146.
Portrait de l'auteur in t. et bois sur le dernier f. (Tchemerzine V-832).
TABOUROT (Estienne). Les touches du seigneur des Accords. Quatriesme livre. Paris, Jean Richer, 1588. Pt. in-12 de 60 ff. (Tchemerzine V-835).
Avec, à la suite : **Cagasanga reistro-suysolansqnettorum.** Paris, Jean Richer, 1588. Pt. in-12 de (12) ff, le
- dernier bl. (Tchemerzine V-837).
TABOUROT (Estienne). Les touches du seigneur des Accords. Cinquiesme livre. Paris, Jean Richer, 1588. Pt. in-12 de 74 ff. (sur 75).
Portrait de l'auteur in t. (Tchemerzine V-835).
Le tout relié en 1 vol. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Rel. postérieure. Coins us., coiffes frottées. 200 / 300 €
- 108 **THOMIN. Traité d'optique mechanique**, dans lequel on donne les règles & les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples & composés, & autres ouvrages qui dépendent de l'art. Paris, J.-B; Coignard, Ant. Boudet, 1769. In-8 de xij-372-(3) pp.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, petites éraflures sur les plats. 4 fig. dépl. 400 / 600 €
- 109 **VERGIER. Œuvres diverses.** Amsterdam, Lucas, 1742. 4 vol. in-12.
Le t. IV est formé de : **D. Juan et Isabelle.** Nouvelle portugaise. Lettres sérieuses et galantes. S. l., 1731. In-12.
Bas. mouchetée aux armes, dos à nerfs. Coins et certaines coiffes us., certains mors fendus.
Aux armes inconnues d'Olivier (famille d'Aremberg ?).
Ex-libris armorié avec la devise "Christus protector meus". 100 / 150 €
- 110 **La vie et les aventures de Charles Muller**, allemand. Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau, 1785. 3 t.
[FRIESEMAN]. Description historique et géographique de l'archipel [Iles grecques]. Neuwied sur le Rhin, chez la société typographique, 1789.
Un défenseur au peuple à l'empereur Joseph II. 1° [II^e et III^e] lettre. Dublin, 1788. (Manque la p. de t. de la 2^e lettre).
Contes saugrenus. Bassora, 1789. Mque la pl. Soit 8 ouvrages reliés en un vol. in-8. Le tout relié dans une 1/2 bas., dos à nerfs orné. Coins us.
Joint : **[BADAUDIÈRE (Jacques de)]. Voyage d'Ulm à Vienne, par mer.** Mque la p. de t., 1789. In-12.
Veau fauve, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Coins us., coiffes frottées. Soit 2 vol. 100 / 120 €
- 111 **VIRGILE. L'Eneide**, del commendatore *Annibal Caro*. Paris, Vve Quillau, 1760. 2 vol. gr. in-8.
Veau écaillé, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. Tr. dor. Coins et coiffes de tête us. Qques rouss.
2 portraits, 2 titres-front, 12 fig., 12 vignettes, 6 culs-de-lampe par *G. Zocchi*. (Cohen 1021). 150 / 200 €
- 112 **VIRGILE. Les géorgiques.** Traduction nouvelle en vers français par *M. Delille*. Paris, C. Bleuët, 3^e éd., 1770. Gr. in-8.
- Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés. Chiffre LMS sur les plats.
Textes latin et français.
Front. par *Longueil* d'après *Casanova*. 4 fig. par *Longueil* d'après *Eisen*.
Exemplaire sur papier de Hollande avec les figures avant la lettre. (Cohen 1022). 100 €
- 113 **[VOLTAIRE]. Lettres chinoises, indiennes et tartares.** Londres [Amsterdam], s.n., 1776. In-8. Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés. (Bengesco 1859).
VOLTAIRE. La ligue ou Henry le grand. Poème épique. Genève, Jean Mokpap [Rouen, Viret], 1723. In-8. Portrait de Henri IV ajouté. EQ. (Bengesco 360).
[RAGOT de GRANDVAL père (Nic.)]. Le vice puni, ou Cartouche, poème. Paris, P. Prault, 1725. In-8. Front. & 17 fig. par *Bonnart*.
Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. Veau fauve, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu sur 5 cm. Rouss. et mouill.
Joint : **[VOLTAIRE]. Voyages et aventures d'une princesse Babylonienne**, pour servir de suite à ceux de Scarmantado. Genève, [Paris] 1768. In-8. Année de l'original. (Bengesco 1494).
Joint : **[VOLTAIRE]. La guerre civile de Genève**, ou les amours de Robert Covelle. Poème héroïque. Avec des notes instructives. Bezaçon, Nicolas Grandvel [Genève], 1768. In-. L'une des premières éd. (Bengesco 630).
ZACHARIE (Fr.-Guill.). Raton aux enfers, imitation libre et en vers du Murner in der Hölle. Suivie de la trad. [par *Edme Mentelle*]. Genève et Paris, Dubois, 1774. In-8.
Soit 2 ouvrages reliés en 1 vol. 1/2 bas., dos à nerfs orné.
Joint un recueil de 5 ouvrages :
[VOLTAIRE ou BORDE (Ch.)]. Le cathécumène, traduit du chinois, par M. B**. S.l.n.d. In-8 de 40 pp. Éd. non citée par Bengesco 2409.
[COYER (abbé g.-Fr)]. Chinki, histoire cochinchinoise. S.l.n.d. [manque la p. de t.] In-8, pp. 3 à 96.
[VOLTAIRE]. Le taureau blanc, traduit du siriaque. Londres [Genève], 1774. In-8. Seconde édition donnée par Voltaire. (Bengesco 1509).
[VOLTAIRE]. Dialogue de Pégase et du vieillard. S.l.n.d. [pas de p. de t.]. In-8 de 24 pp. Éd. non citée par Bengesco.
[MARCHAND (Jean-Henri)]. Les mémoires de l'éléphant, écrits sous sa dictée, et traduits de l'indien par un Suisse. Amsterdam et Paris, J.P. Costard, 1771. In-8 de 78 pp.
Bas. mouchetée, dos lisse. Coiffes et coins us., éraflures.
Soit 5 vol. (28922). 200 €
- 114 **VOLTAIRE. Lettre sur la prétendue comète.** Lausanne [sic, Genève], 1773. In-8 de 15 pp. 1/2 bas. verte à coins fin XIX^e s., dos à nerfs orné frotté. Coiffes et coins us. E.O. (Bengesco 1825).
VOLTAIRE. Épîtres, satires, contes, odes et pièces fugitives, du poète philosophe. Londres, 1771. In-8 de viij-448 pp. 1/2 maroq. marron à coins, dos à nerfs orné. Rel. fin XIX^e s. Coiffes et coins us. Portrait.
- VOLTAIRE. Lettres inédites.** Paris, Mongie, 1818. In-8 de xj-(1 bl.)-407-(1) pp. Cart. bleu à la bradel. Coiffes et coins frottés. Portrait et facsimilé dépl. (Bengesco 1974).
Voltaire./Premier[quatrième] recueil de nouvelles pièces fugitives de Voltaire. Genève et Paris, Duchesne, 1761-62. 4 parties (sur 10) pt. in-8 relié en 1 vol. 1/2 bas. us, sans le dos. Mouill. Recueil de pièces de Voltaire et de divers auteurs. (Bengesco 2207).
VOLTAIRE. La ligue, ou Henri le grand. Poème épique. Amsterdam, H. Desbordes, 1714. In-12. 1/2 bas., dos lisse orné en log. Rel. XIX^e s. Coiffes frottées. Rouss. (Bengesco 364).
[VOLTAIRE]. La défense de mon oncle. S.l.n.d. In-8 de 108 pp. Cart. moderne. Inconnu de Bengesco.
[VOLTAIRE]. Histoire de Jenni, ou le sage et l'athée. Londres, 1775. In-8 de (2) ff., 159 pp. Année de l'E.O. (Bengesco 1514). Perc. à la bradel post. Avec, relié à la suite: Dieu. Réponse au système de la nature. Section II. S.l.n.d. In-8 de 32 pp. Éd. inconnue de Bengesco. Soit 7 vol. 120 €
- 115 **Voltaire/[SÉLIS (Nic.-Jos.)]. Relation de la maladie**, de la confession, de la fin de M. de Voltaire, &c. Nouvelle éd. à laquelle on a joint un **Testament** trouvé parmi ses papiers. Genève, 1762. In-12 br. Première éd. avec les deux textes réunis. (Bengesco IV-2385).
Joint : **Translation de Voltaire** à Paris, et détails de la cérémonie qui aura lieu le 4 juillet. Paris, Littin, sd. In-8 br. de 37 pp.
Pétition à l'assemblée nationale, relative au transport de Voltaire. S.l.n.d. In-8 br. de 8 pp.
Joint : **Recueil de 16 pièces** : Éloges de Voltaire par La Harpe, La Dixmerie, Palissot, ... et pièces qui ont concourues ou remportées des prix en 1779, au concours de l'Académie française où lues à la loge des neuf sœurs.
Veau porphyre, dos lisse orné à la grotesque, filets en encadrement sur les plats. Coins et coiffe de tête us.
Joint : **VOLTAIRE. Pièces de théâtre.**
Herode et Marianne. Paris, Pissot et Flahaut, 1725. In-8 br. Manque (2) ff. lim et (2) ff. en fin de vol. EO.
La mort de César. Londres et Paris, 1736. In-8 br. EO.
Oreste. Amsterdam, Et. Ledet, 1750. In-8 br. Année de l'E.O.
Justification de la tragédie d'Oreste. In-12 br.
Zulime. Genève, 1761. In-8 br. EO.
La princesse de Babilone. s.l., 1768. Pt. in-8 br. Année de l'E.O.
Irene. Paris, 1779. In-8 br. EO.
Oreste. Paris, Le Mercier, Lambert, 1750. Pt. in-8 de 100 pp. sur 221. 1/2 perc. post. EO. 150 €
- 116 **VOLTAIRE. Œuvres complètes.** Kehl, De l'imprimerie typographique, 1785-1789. 70 vol. in-8.
Bas. époque, dos lisses ornés. Pces de t. et tom. maroq. vert. Coiffes, coins et mors us. Ex. avec figures.
T. 45 orné de fers différents (XIX^e). 1 000 / 1 200 €

LOTS

- 117 **Biblia sacra.** Lyon, Joannem Frellonium, 1568. In-8 sur 2 col. 1/2 bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Rel. fin XVIIIe. Coins et une coiffe us., rouss. et mouill. 117 bois in t. 8 pl. dépl. sur 10 (Baudrier V-267).
Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli). Paris, Lottin le jeune, 2^e éd., 1776. 2 t. reliés en 1 vol. in-8. Front. Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et coupes us., galeries de ver au dos et sur le 1^{er} plat, mouill. 1^{er} plat aux armes de Marie-Antoinette posées postérieurement (Olivier n° 2508-13).
[BRETIN]. Contes en vers et quelques pièces fugitives. Paris, Gueffier jeune, Knapien fils, 1797. In-8. 1 fig. Maroq. vert, dos lisse orné, roulettes en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins frottés.
[DU MARSAIS (César Chesneau)]. Exposition de la doctrine de l'église gallicane. Genève, frères Kramer [à la sphère], 1757. 3 parties rel. en 1 vol. in-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us. EQ. (Cioranesu XVIII n° 26535).
Soit 4 vol. 80 / 100 €
- 118 **[CHODERLOS de LACLOS (P.A.F.)]. Les liaisons dangereuses.** Londres [Paris], 1830. 2 vol. in-12. 1/2 veau fauve, dos lisse orné. Mors faibles, qqes rouss. 6 fig. par *Ambroise Tardieu*.
LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Londres, Longman, 1809. 4 vol.. Veau fauve, dos à nerfs orné, encadrement dor. et à froid sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Coiffes et coins anciennement restaurés. Mors fendus. 24 fig. par *Smirke*. Ex. sur papier vélin. Ex-libris armorié J. Howard Humphris.
CERVANTES. L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche. Paris, J.J. Dubochet, 1836-37. 2 vol. gr. in-8. 1/2 veau brun à coins, dos lisse orné. Coins us., coiffes et mors frottés. Rouss. 2 front., 2 fig. sur chine et nombreuses fig. in t. Premier tirage. (Vicaire II-155).
Soit 8 vol. 80 / 120 €
- 119 **BOILEAU-DESPRÉAUX.** Œuvres complètes. P., Bouquin de la Souche, 1826. In-12. Veau rouge avec fleuron central à froid, dos à nerfs orné, tr. dorées, roulette sur les coupes et les chasses (Martin). Coins us., dos passé.
DUBOS. Les fleurs idylles. Paris, Janet, 1817. Cuir de Russie rouge avec encadrement à la plaque, dos à nerfs orné, roulette sur les chasses, tr. dorées. Coiffes, coins et mors restaurés. 9 pl. coul.
- [PASCAL].** Les provinciales. Cologne, Nicolas Schoute, 1669. In-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., mors fendus.
Etrennes nouvelles. Rouen, Trenchard-Behourt, 1822. In-12. Cuir de Russie rouge avec fleuron central à froid, dos lisse orné, tr. dorées. Coins us., galerie de ver sur un mors.
ERASME. Colloquia familiaria. Amsterdam, [à la sphère] Joann. Janssonium, 1628. In-16. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Titre gr.
Soit 5 vol. 50 / 80 €
- 120 **VIRGILE.** L'Énéide. Traduite en vers français par Delille. Paris, Lebigre frères, 1834. 2 tomes reliés en un vol. in-12. Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us. 4 fig. Ex-libris ms Antonin Fabre.
Ecole de vertu. P., Janet, s. d. In-12. Cart. rose us., tr. dorées. 10 fig. Au nom de Fanny de Hausen. Ex dono ms "à mademoiselle Fanny de Hausen. Souvenir d'amitié".
Notizia della congregazione degli ecclesiastici detti della conferenza. Suivi de l'Appendice alla notizia e regole delle conferenze ecclesiastiche di S. Vincenzo de'Paoli. Florence, 1795. In-12. Bas. violine estampée à froid, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, dos passé.
SÉVIGNÉ. Nouveau choix des lettres de Mme Sévigné. Valence, Jamonet, 1837. 3 vol. in-12. Bas. violine estampée à froid, dos lisse orné, tr. dorées. Coiffes et coins frottés, dos passés. Livre de prix du lycée Napoléon.
CHATEAUBRIAND. Atala. III. de *Gambard, Marold et Rossi*. P., Dentu, 1892. In-12. 1/2 chag. bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Coins us., coiffes frottées, dos passé.
Le nouveau caveau pour 1827. Publié par M. Curry. 9^e année. P., Bouquin de la Souche. In-12. Bas. mouchetée, dos lisse orné, tr. dorées. Coins us., dos passé. Front. et titre gr.
Soit 8 vol. 50 / 80 €
- 121 **BARTHÉLEMY. Voyage d'Anacharsis en Grèce,** vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. P., Sanson, 1827. In-8 imprimé sur 2 col. Veau romantique rouge, dos à 4 nerfs orné, plats estampés à froid à la plaque, roulette sur les chasses, tr. dorées. Coins us., mors faibles, dos légèrement passé, rouss. et mouill. Portrait. 61 pl. Carte dépl.
- LA BRUYÈRE. Les caractères.** P., Lefèvre, 1836. In-8. Portrait. 1/2 veau vert romantique, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., mors fendus, qqes rouss.
- Galignani's picture of Paris;** being a complete guide to all the public buildings, places of amusement, and curiosities in that metropolis etc. P., Galignani, 1819. In-12. Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us. Plan de Paris dépl. Carte de restaurateurs dépl.
- FÉNELON. Les aventures de Télémaque,** fils d'Ulysse. Riom et Paris, Fuchs, an X-1801. 2 vol. in-12. Maroq. vert, dos lisse orné, pce de t. maroq. rouge, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins us. Portrait & 17 fig. (sur 24) par *Queverdo*.
Soit 5 vol. 150 €
- 122 **BELLEMARE. Le chevalier tardif de Courtac.** P., Gide fils, Martinet, Pillet, 1816. 4 vol. in-12. 1/2 bas. verte, dos lisse orné. Certains coins us. Ex-libris armorié du château des Ormes.
Diane et son ami, ou Voyages et aventures du chevalier Mirmont-Larochefoucault dans l'Inde. P., madame Devaux, 1803. 2 t. reliés en un vol. in-8. Cartonnage à la bradel moderne. Front.
Soit 5 vol. 30 / 50 €
- 123 **BEAUMARCHAIS (Caron de). Mémoires.** P., 1774. In-12. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mques au dos.
Les muses du foyer de l'opéra. Choix de poésies libres, galantes, satyriques & autres de Paris. Au café du caveau, 1783. In-8. Cart. à la bradel moderne. Mouill.
VASSELIER (Joseph). Poésies et contes. P., Louis, 1800. 2 vol. in-8. Cart. à la bradel. Coiffes et coins us. Portrait.
Saggio sopra la pittura. S.I., 1756. Pt. in-8 br.
TASSE (Le). Aminta. P., Nepveu, 1811. In-24. 1/2 maroq. post. 10 fig. dont 5 colorisées.
Soit 6 vol. 30 / 50 €
- 124 **BONNET. La palingénésie philosophique,** ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des etres vivans. Munster, Philippe Henry Perrenon, 1770. 2 vol. in-8. Maroq. fauve au chiffre, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles, tr. dorées. Coiffes et coins us., galerie de ver au pied d'un mors.
AZAÏS. Des compensations dans les destinées humaines. P., Béchet, Ledoux et Tenré, 3^e éd., 1818. 3 vol. in-8. 1/2 bas. verte, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.
- PRÉVOST (Pierre). Essais de philosophie** ou étude de l'esprit humain. Genève, Paschoud, 1805. 2 vol. in-8. Bas. mouchetée à coins, dos lisse orné. Coins us.
Soit 7 vol. 60 / 80 €
- 125 **MARMONT (Mal, duc de Raguse). Vie et mémoires.** Paris, Lavocat, 1830. Pt. in-12. 1/2 perc. post. couv. cons. Front. dépl.
PRADT. Du congrès de Vienne. P., Deterville, Delaunay, 1815. 2 vol. in-8. 1/2 bas. brune, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, rouss.
Gemälde von Leipzig und seiner Umgegend für Fremde und Einheimische, etc. Leipzig, 1823. In-8 br. 1 pl. dépl. Carte couleurs.
Soit 4 vol. 30 €
- 126 **Iconum biblicarum, arte chalcographia & poetica** præcipuas S. Scripturæ historias etc. 2^e et 3^e parties. Francfort, Johannis Ammonii typis Aubrianis, 1642. In-12 oblong. Vélin post. Un mors fendu, un coin & une coupe us., mouill. Incomplet. Nbreuses fig. in t.
[BURLUGUAY]. Toilette de M. l'archevêque de Sens ou Réponse au factum des filles Sainte Catherine les Provins, contre les pères cordeliers. 1669. In-12. Veau fauve, dos lisse orné, tr. marbrées sous or. Coiffes et coins us. Ex-libris C. P. Ex-libris Charvin aîné.
Nouvelles étrennes spirituelles. P., Dehansy, s. d. [XIXe]. In-12. Cuir de Russie, dos lisse orné, roulettes en encadrement sur les plats, tr. dorées. Coins restaurés. Nbreux bois in t.
ECKARTSHAUSEN. Dieu est l'amour le plus pur. Munich, 1806. In-16. Maroq. rouge à long grain, dos lisse orné, filet en encadrement sur les plats, fleuron aux angles, tr. dorées. Coiffes et coins frottées. Cachet de la société de Jésus de Lyon.
La sainte confrairie ou confédération d'amour de notre-dame auxiliaitrice. Toulouse, Robert, 1780. In-16. Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins us. Un bois.
Soit 4 vol. 100 €
- 127 **CLARETIE (Jules). Petrus Borel le lycanthrope.** Front. à l'eau-forte avec un portrait de Ulm. P., René Pincebourde, 1865. In-16 de (4)-139-(1)pp. 1/2 bas. maroquinée à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Coiffes et coins us., mors fendus. Avec une L.A.S.
BERCHOUX. La gastronomie. P., Giguet et Michaud, 1805. In-12. Veau raciné, dos lisse orné, tr. dorées. Coins et une coiffe us. Front. et 3 fig.
Soit 2 vol. 50 €

128 FONTENELLE. **Cœuvres. Histoire des oracles.** Londres, 1785. 5 vol. in-12. 1/2 cuir de Russie rouge, dos lisse orné. Coins frottés, parfois us. Portrait.

BOSSUET. Exposition de la doctrine de l'église catholique. P., Desprez, 1761. In-12. Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins us. Cachet de la bibliothèque paroissiale de Pussay.

DESBILLONS. Fabularum Æsopiarum. P., Barbou, 1759. In-12. Veau blond, dos à nerfs orné. Coins us. Front. Ex-libris ms Paul du Bourg 14 juin 1860.

Soit 7 vol. 180 / 200 €

129 LADVOCAT (abbé). **Dictionnaire historique portatif.** Basle, J.J. Schorndorff, 1758. 2 vol. in-8. Bas. marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., éraflures.

[SABATIER (Ant.)]. Les trois siècles de notre littérature. Amsterdam, Gueffier, 1772. 3 vol. in-8. Veau marbré, dos lisse orné. Coins et une coiffe us. Mouill. en début du t. 3.

OLIVET (abbé d'). Remarques sur la langue française. Paris, Barbou, 1793. In-12 de 359-(1) pp. Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.

COLONIA (le P. de). Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais. Lyon, Fr. Rigollet, 1728. In-4. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné, accident à la coiffe sup., éraflures. Qques fig. in-t. & 7 fig. (sur 9) dont 6 dépl.

Soit 7 vol. 150 €

130 [VANEL (Cl.)]. **Les intrigues galantes** de la cour de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. Cologne, Pierre Marteau, 1698. 2 t. pt. in-8 reliés en 1 vol.

Vélin us. et sali. Petit trou sur la p de t. du second vol. 2 front. Recueil de courtes histoires. (Lever, fiction narrative au 17^e s., p. 236).

[PRÉVOST (abbé)]. Le philosophe anglais, ou histoire de monsieur Cleveland. Amsterdam, J. Ryckhoff, 1757. 8 vol. in-12. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, épidermures.

[DE FOE]. La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusé. Londres, 1784. 3 vol. in-24 (incomplet). Veau moucheté, dos lisse orné.

COWPER (W). Poems. London, 1808. 2 vol. in-18. Vélin, dos lisse orné, manque les Pce de tom. : Portrait. Ex. sur papier vélin.

Soit 14 vol. 100 €

131 BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1681. In-12. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné.

LE GENDRE (L.). Mœurs et coutumes des françois. Paris, J. Collombat, 1712. In-12. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné.

FLEURY. Les mœurs des Israélites et des chrétiens. Paris, Emery, 1720. In-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné.

Soit 3 vol. 60 €

132 FONTENELLE. **Cœuvres choisies.** Londres, Nourse, 1761. In-12. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.

L'esprit de Fontenelle, ou recueil de pensées tirées de ses ouvrages. La Haye, Pierre Gosse, 1753. In-12. Veau marbré, dos lisse orné. coiffes et coins us.

La vie du cardinal duc de Richelieu. Tome 1 (sur 2). Cologne, 1696. In-12. Bas. racinée, dos lisse orné. Titre-front.

Soit 3 vol. 30 €

MÉDECINE

133 ALIBERT (J.-L.). **Traité des fièvres** pernicieuses intermittentes.

Paris, Caille et Ravier, 4^e éd., 1809. In-8. 1/2 bas., dos lisse, pce de t. renouvelée.

6 pl. dépl. (1 p. 280 et n° I à V en fin de vol.)

Joint : STOLL (Maxim.). Aphorismes sur la connoissance et la curation des fièvres. Trad. en français par P.A.O. Mahon. Paris, Gabon, an IX-1801. In-8.

Bas. racinée, dos lisse orné. Coins restaurés.

140 BERGASSE. **Considérations sur le magnétisme animal,** ou sur la théorie du monde et des êtres organisés, d'après les principes de M. Mesmer.

La Haye et P., Prault, Bailly, 1784. In-8.

[SERVAN]. Doutes d'un provincial, proposés à Messieurs les médecins-commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal.

Lyon et P., Prault, 1784. In-8.

Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins us. 250 / 300 €

134 BABINSKI. **Exposé des travaux scientifiques** du Dr J. Babinski.

P., Masson & cie, 1913. Gr. in-8.

1/2 chag. à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. 2 coins us.

E.A.S. "Au docteur Georges La chaux souvenir amical".

Au chiffre J.R.-L. au bas du dos. 80 / 100 €

135 BARTHEZ. **Traité des maladies gouteuses.** Suivi de ZIMMERMANN. **Traités de l'expérience et de la dysenterie.**

P., Adolphe Delahays, 1855. In-8.

1/2 bas. verte, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, rares rouss. et mouill. 60 / 80 €

136 BROCA (Paul). **De l'étranglement dans les hernies** abdominales et des affections qui peuvent le simuler.

P., Victor Masson, 1857. In-8.

Avec, relié en tête : BAUCHET. **Du panaris et des inflammations de la main.**

P., Adrien Delahaye, 2^e éd., 1859. In-8.

1/2 bas. violine, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, rouss. 100 €

137 BAUDELOUQUE. **Etudes sur les causes, la nature et le traitement de la maladie scrophuleuse.**

P., Just Rouvier et E. Lebouvier, 1834. In-8.

1/2 bas., dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, rouss.

2 pl. Au nom de Soyier D.M.P. en queue du dos. 60 / 80 €

138 BAUMES. **Traité des fièvres rémittentes** et des indications qu'elles fournissent pour l'usage du quinquina.

Montpellier, Sevalle, 1821. 2 vol. in-8 br. Mouill.

80 €

139 BELL. **Traité théorique et pratique des ulcères.** Traduit de l'anglais sur la 7^e édition donnée en 1801 ; augmenté de notes, de recherches sur la Teigne, et d'observations nouvelles sur les tumeurs blanches des articulations par *Bosquillon*.

P., Théophile Barrois père, 1803. In-8.

1/2 bas. rouge à coins, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, parfois us., rouss. 80 / 100 €

141 BERNARD (Claude). **Leçons de physiologie expérimentale** appliquée à la médecine. Faites au Collège de France. Avec 22 et 78 figures intercalées dans le texte.

P., Baillièrre et fils, 1855-56. 2 vol. in-8.

1/2 bas. verte, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins us., dos passés.

Cachet du lycée de Périgueux.

C. Bernard made strenuous efforts to introduce experimental methods into physiology (Garrison & Morton 615. Osler 1507). 300 / 400 €

142 BERNARD (Claude). **Leçons sur la physiologie et la pathologie du système nerveux.** Avec 65 figures intercalées dans le texte. Cours de médecine du Collège de France.

P., Baillièrre et fils, 1858. 2 vol. in-8.

1/2 chag. brun, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés, dos légèrement passés.

Au chiffre L. A. en queue du dos. (Garrison & Morton 1399. Osler 1509). 300 / 400 €

143 BERNARD (Claude). **Introduction à l'étude de la médecine expérimentale.**

P., Baillièrre et fils, 1865. In-8.

1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Coins us. (Osler 1511). 500 / 600 €

144 BERNARD (Claude). **Leçons sur les propriétés des tissus vivants.** Avec 94 figures intercalées dans le texte.

P., Germer Baillièrre, 1866. In-8.

1/2 bas. verte, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, petit mque sur la p. de t. découpé et comblé, légères rouss. (Osler 1512). 200 / 300 €

145 BERNARD (Claude). **Leçons sur la chaleur animale** sur les effets de la chaleur et sur la fièvre.

P., Baillièrre et fils, 1876. In-8.

1/2 chag. rouge moderne, dos lisse orné. Rares rouss. (Osler 1514). 150 / 200 €

146 BERNARD (Claude). **Leçons sur les phénomènes de la vie** communs aux animaux et aux végétaux. Avec une planche coloriée & 3 pl. et 45 & 5 figures intercalées dans le texte.

P., Baillièrre et fils, 1878. 2 vol. in-8.

1/2 chag. brun, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, dos légèrement passés.

Au chiffre L. A. en queue du dos. Ex-libris ms J. Rosenblith. (Osler 1517). 250 / 300 €

- 147 **BERNARD (Claude). Leçons de physiologie opératoire.** Avec 116 figures intercalées dans le texte.
P., Baillière et fils, 1879. In-8.
1/2 chag. brun, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, dos légèrement passé.
In this, his last work, Bernard showed himself "the unapproachable master in the technique of experimental procedure" (Garrison & Morton 634. Osler 1518). 200 / 250 €
- 148 **BERTIN. Traité des maladies du cœur et des gros vaisseaux.** Rédigé par Bouillaud.
P., Baillière, 1824. In-8.
1/2 bas. fauve, dos lisse orné. Un mors en partie fendu, dos taché, coins us., mouill., qqs rouss.
6 pl. dépliantes.
Cachet de l'hospice de Marle (Aisne). 150/200 €
- 149 **[BERTRAND (J.-B., d'Aix, médecin à Marseille)]. Relation historique de la peste de Marseille** en 1720.
Cologne, Pierre Marteau, 1721. In-12.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., galeries de ver sur le dos, rouss., ff. déboîtés. 50 €
- 150 **BERTILLON (Georges). De la reconstitution du signallement anthropométrique au moyen des vêtements.** Étude médico-légale des relations de forme et de dimension entre les principales longueurs osseuses et les pièces d'habillement (chapeau, souliers, etc.)
Lyon, Storck, P., Masson, 1892. In-8.
1/2 chag. noir moderne, dos lisse, 1^{er} couv. cons. 120 / 150 €
- 151 **BICHAT (Xav.). Traité des membranes** en général et de diverses membranes en particulier.
Paris, Richard, Caille et Ravier, an VIII [1799]. In-8.
Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., un mors faible. (Garison 537).
Joint, du même : **Recherches physiologiques sur la vie et le mort.**
Paris, Fortin, sd. In-18. 1/2 bas. Portrait. 120/150 €
- 152 **BOUILLAUD (Jean-Baptiste). Traité clinique et physiologique de l'encéphalite,** ou inflammation du cerveau, et de ses suites, telles que le ramollissement, la suppuration, les abcès, les tubercules, le squirre, le cancer, etc.
P., Baillière, 1825. In-8.
1/2 bas. blonde moderne, dos lisse orné. Rouss. 200 / 300 €
- 153 **BOUILLAUD (Jean-Baptiste). Traité clinique des maladies du cœur,** précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe.
P., Baillière, 1835. 2 vol. in-8.
1/2 bas. blonde moderne, dos lisse orné, couv. et dos cons. Rouss.
8 pl. dépl. parfois déchirées (sans mqe).
Bouillaud was the first to demonstrate the frequency and importance of heart disease co-incident with acute articular rheumatism. (Garrison 2749). 400 / 600 €
- 154 **BOUILLAUD (Jean-Baptiste). Clinique médicale de l'hôpital de la Charité.**
P., Baillière, 1837. 3 vol. in-8.
1/2 bas. blonde moderne, dos lisse orné, couv. cons. Rouss.
Joint : **BOUILLAUD (Jean-Baptiste). Essai sur la philosophie médicale** et sur les généralités de la clinique médicale.
P., Just Rouvier et E. le Bouvier, 1836. In-8.
1/2 bas. blonde moderne, dos lisse orné, couv. cons. Rouss., mouill. 100 €
- 155 **BOUILLAUD (Jean-Baptiste). Traité clinique du rhumatisme articulaire,** et de la loi de coïncidence des inflammations du cœur avec cette maladie.
P., Baillière, 1840. In-8.
1/2 bas. fauve moderne, dos lisse orné, 1^{er} couv. et dos cons. Dos passé, rouss., mouill.
Extension of Bouillaud's work on the coincidence of heart disease and acute rheumatism. He regarded fever as the effect of endocarditis. (Garrison 4494. Osler 2096). 200 / 300 €
- 156 **[BORDEU (Théophile)]. Recherches sur quelques points de l'histoire de la médecine,** qui peuvent avoir rapport à l'arrêt de la grand'chambre du parlement de Paris, concernant l'inoculation, et qui paraissent favorables à la tolérance de cette opération.
Liège, 1764. In-12.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu, galeries de ver. 50 €
- 157 **BRETONNEAU. Des inflammations spéciales du tissu muqueux,** et en particulier de la diphtérie, ou inflammation pelliculaire, connue sous le nom de croup, d'angine maligne, d'angine gangréneuse, etc.
P., Crevot, 1826. In-8.
1/2 bas. brune, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés. Mouill., rouss.
Mqe les 3 pl.
Première édition du résultat des travaux de Bretonneau (1778-1862), grand clinicien de Tours où il montre que le croup, l'angine maligne ou la gangrène scorbutique des gencives sont la même maladie. Il n'a pas donné son nom à la maladie, mais la nomme "diphthérie", première forme du nom définitif de la diphtérie. (Garrison 5053). 50 €
- 158 **BRISSAUD. Leçons sur les maladies nerveuses** (Salpêtrière, 1893-94. Hôpital Saint-Antoine) recueillies et publiées par Henry Meige. Avec 240 et 165 figures dans le texte.
P., Masson, 1895-99. 2 séries reliées en 2 vol. in-8.
1/2 chag. vert, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés.
Ex-libris ms P. Lereboullet interne des hopitaux 44 rue de Lille. 150 / 200 €
- 159 **CABANÈS (Augustin). Le cabinet secret de l'histoire.** Séries 1 à 4.
P., Dorbon aîné, 1905. 4 vol. in-8. 7 fig. par vol.
1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons., tête dorée, en partie non coupé. Coiffes et coins frottés parfois us.
1/20 Japon. Tirage à 70 ex.
Triple suite de 28 fig. sur Chine, Japon, papier ordinaire. (Osler 5722). 100/150 €
- 160 **CERISE. Exposé et examen critique du système phrénologique.**
P., Trinquart, 1836. In-8.
1/2 veau brun aux armes, dos lisse orné. Coins us., coiffes frottées, qqs rouss.
Aux armes non identifiées avec la devise "ardeo persevero spero".
Joint : **BROUSSAIS. Leçons de phrénologie.**
Bruxelles, Sté encyclographique des sciences médicales, 1839. In-12.
1/2 veau vert, dos lisse orné. Dos passé, coins us., rouss.
Portrait. pl. dépl. déchirée et réparée avec ruban adhésif. 150 / 200 €
- 161 **CHAPTAL (J.A.). Chimie appliquée aux arts.**
P., Deterville, 1807. 4 vol. in-8.
1/2 chag. vert, dos à nerfs orné. Qques rouss.
Mouill., surtout au t. 2.
12 pl. dépl. 200 / 300 €
- 162 **CHARCOT (Jean Martin). Leçons sur les maladies des vieillards** et les maladies chroniques. Recueillies et publiées par Ball. Avec 14 figures et 3 planches.
P., Adrien Delahaye, 1868. In-8.
Suivi du **Catalogue** des livres de fonds de la librairie Adrien Delahaye. Anatomie, physiologie, médecine, chirurgie, etc. Médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1867.
P., 1869. 48 pp.
Perc. éd. bordeaux, dos lisse. Coins us., rel. frottée, rouss.
Charcot inaugurated a course of study of geriatrics, at the Salpêtrière, in 1866. (Garrison & Morton 2222. Osler 2283). 150 / 200 €
- 163 **CHARCOT (Jean Martin). Leçons sur les maladies du système nerveux** faites à la Salpêtrière. Recueillies et publiées par Bourneville. Avec 25 figures dans le texte et 8 pl. en chromo-lithographie.
P., Adrien Delahaye, 1872-73. In-8.
Suivi du **Catalogue** des livres de fonds de la librairie Adrien Delahaye. Anatomie, physiologie, médecine, chirurgie, etc. P., 1874. 48 pp.
Perc. éd. bordeaux, dos lisse. Coins us., rel. frottée, rouss. (Osler 2283). 300 / 400 €
- 164 **CHARCOT (Jean Martin). Leçons sur les localisations** dans les maladies du cerveau et de la moëlle épinière faites à la faculté de médecine de Paris. Recueillies et publiées par Bourneville et Brissaud.
P., aux bureaux du progrès médical, Delahaye, 1876-80. In-8.
1/2bas. fauve, dos lisse orné. Coins us., coiffes frottées, rares rouss.
Charcot is especially notable for his important study of the localization of functions in diseases of the brain. (Garrison & Morton 4558. Osler 2283). 350 / 400 €
- 165 **CHARCOT (Jean Martin). Leçons sur les maladies du système nerveux** faites à la
- Salpêtrière. Recueillies et publiées par Bourneville.
P., Adrien Delahaye et cie, 1877-87. 4 vol. in-8.
Tome 1. P., Adrien Delahaye et cie, 3^e éd., 1877. 10 pl. Tome 2. P., aux bureaux du progrès médical, Ve Adrien Delahaye, 2^e éd., 1877. 10 pl. Tome 3. Œuvres complètes. Leçons sur les maladies du système nerveux. Recueillies et publiées par Babinski, Bernard, Féré, Guinon, Marie et Gilles de la Tourette.
P., aux bureaux du progrès médical, Delahaye et Lecrosnier, 1887.
Tome 4. Œuvres complètes. **Leçons sur les localisations** dans les maladies du cerveau et de la moëlle épinière. Recueillies et publiées par Bourneville et Brissaud.
P., aux bureaux du progrès médical, Delahaye & Lecrosnier, 1887.
1/2 chag. vert, dos à nerfs. Coins frottés parfois us., galeries de ver sur les plats, un mors en partie fendu, rares rouss., qqs ff déboîtés.
An excellent idea of Charcot's work is gained by perusal of his *Leçons*, dealing with his teaching on nervous disorders. Charcot became one of the greatest neurologists. (Garrison & Morton 4546 Osler 2283).
Chiffre C.D. en bas du dos. 400 / 600 €
- 166 **CHARCOT (Jean Martin). Leçons sur les maladies du foie,** des voies biliaires et des reins faites à la faculté de médecine de Paris. Recueillies et publiées par Bourneville, Sevestre et Brissaud.
P., aux bureaux du progrès médical, Delahaye et Lecrosnier, 2^e éd., 1882. In-8.
1/2 chag. vert, dos à nerfs. Coins us., qqs rouss.
7 pl. couleurs. (Garrison & Morton 2228. Osler 2283). 150 / 200 €
- 167 **CHASTENET de PUYSGUR. Du magnétisme animal,** considéré dans ses rapports avec diverses branches de la physique générale.
P., Desenne, 1807. In-8.
[CHASTENET de PUYSGUR]. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal. Suivi de la **Suite des Mémoires** etc.
P., chez l'auteur, Cellot, 2^e éd., 1809. In-8.
CHASTENET de PUYSGUR. Appel aux savants observateurs du dix-neuvième siècle, de la décision portée par leurs prédécesseurs contre le magnétisme animal, et fin du traitement du jeune Hébert.
P., Dentu, 1813. In-8.
Soit 3 vol. en reliure uniforme. 1/2 cuir de Russie rouge, dos lisse orné. Coins us. 250 / 300 €
- 168 **CHASTENET de PUYSGUR. Recherches, expériences et observations physiologiques sur l'homme dans l'état de somnambulisme naturel,** et dans le somnambulisme provoqué par l'acte magnétique.
P., Dentu, 1811. In-8 de (8)-430-(1)pp.
1/2 cuir de Russie vert, dos lisse orné. Coins et une coiffe us., dos passé, un mors dentillé. 150 / 200 €

- 169 **CHAUSSIER (H.) Manuel pratique des contre-poisons**, ou traitement des individus empoisonnés, asphyxiés, noyés, ou mordus par animaux...; suivi des moyens de rappeler à la vie dans les cas de mort apparente... Paris, Roret, 1836. In-24. Bas. racinée, dos lisse orné. Joint : **BOUCHUT (E.) Traité des signes de la mort** et des moyens de prévenir les enterrements prématurés. Paris, Baillière, 1849. In-18. Perc. noire. **LOUIS. Œuvres diverses de chirurgie.** Paris et Maestricht, J.-E. Dufour & Ph. Roux, 1788. 2 vol. in-12. 1/2 bas. XX^e s. Ex. lavé non rogné. 1 pl. Contient : t. 1.: Lettres sur la certitude des signes de la mort. Observations sur les noyés, & thèse de M. Winslow. Mémoire sur une question anatomique relative à la jurisprudence, &c. t. 2.: Recueil d'observations... des lésions de la tête par contre-coup. Mémoire contre la légitimité des naissances prétendues tardives. Soit 4 vol. 200 / 300 €
- 170 **CHOPART & DESAULT. Traité des maladies chirurgicales**, et des opérations qui leur conviennent. P., Villier, 1796. 2 tomes reliés en un vol. in-8. 1/2 veau vert, dos lisse orné (Bunetier). Dos passé, rouss. et qqs mouill. 100 / 150 €
- 171 **[COL de VILLARS (Elie)]. Recueil alphabétique de prognostics dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'homme.** Précédé d'une explication des maladies, & de quelques termes de médecine. P., Jean-Thomas Hérisant, 1746. In-12 de (2)-270pp. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendu. (Osler 2345). Joint : **DUDÉSSERT. Mémoire sur l'éducation des sourds-muets.** Caen, Chalopin, 1827. In-8 br. Soit 2 vol. 100 / 150 €
- 172 **CORVISART. Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux.** Paris, Méquignon-Marvis, 3^e éd., 1818. In-8. 1/2 bas. fauve à coins, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés. Jean-Nicolas Corvisart (1755-1821), médecin de Napoléon est le créateur de la cardiologie moderne. Dans son *Essai*, il est le premier à différencier les maladies cardiaques des maladies pulmonaires: il y décrit le "bruissement" précordaire et le rétrécissement mitral. (Garrison & Morton n° 2737). 120 €
- 173 **CRUIKSHANK. Anatomie des vaisseaux absorbans du corps humain.** Trad. de l'anglais par M. *Petit-Radel*. Paris, Froullé, 1787. In-8. 1/2 bas., dos à nerfs orné de filets. 3 pl. dépl. Avec Hunter et Hewson, Cruikshank pose les fondations des connaissances modernes sur les vaisseaux lymphatiques. 150 / 200 €
- 174 **CULLEN. Traité de matière médicale.** Traduit de l'anglais [...] par M. *Bosquillon*. Paris, Th. Barrois, Méquillon, 1789-90. 2 vol. in-8. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés. Mouill. du t. 2. Joint : **MACBRIDE (David). Introduction méthodique** à la théorie et à la pratique de la médecine. Trad. de l'anglais et augmenté de beaucoup de notes, par M. *Petit-Radel*. Paris, P.J. Duplain, 1787. 2 vol. in-8. 1/2 bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes restaurées et frottées. Soit 4 vol. 120 / 150 €
- 175 **DESSPORTES. Traité de l'angine de poitrine**, ou Nouvelles recherches sur une maladie de la poitrine, que l'on a presque toujours confondue avec l'asthme, les maladies du cœur, etc. P., Méquignon l'ainé, 1811. In-8. 1/2 perc. moderne à la bradel. Rouss. 60 / 80 €
- 176 **DUCAMP (Th.). Traité des rétentions d'urine** causées par le rétrécissement de l'urètre, et des moyens à l'aide desquels on peut détruire complètement les obstructions de ce canal. Paris, Vve de l'auteur, 2^e éd., 1823. In-8. 1/2 perc. à la bradel. rel. moderne. *Portrait lith. & 5 pl.* Joint : **CHOPART. Traité des maladies des voies urinaires.** Paris, Grouillebois, 17982. In-8. 1/2 bas. bordeaux, dos lisse passé. Un mors fendu, coiffes us. 80 / 100 €
- 177 **DUCHENNE de Boulogne. Physiologie des mouvements** démontrée à l'aide de l'expérimentation électrique et de l'observation clinique [...] Avec 101 figures dessinées d'après nature. P., Baillière et fils, 1867. In-8. 1/2 chag. fauve, dos à nerfs orné, couv. cons. Dos légèrement passé, rouss. Travail monumental qui résulte de 20 années d'études sur la stimulation électrique des muscles afin de déterminer le mouvement propre que possèdent les muscles en vie. (Garrison & Morton n° 624). 300 / 400 €
- 178 **DUCHENNE de Boulogne. De l'électrisation localisée** et de son application à la pathologie et à la thérapeutique. Avec 255 figures et 3 pl. noires et colorées. P., Baillière et fils, 3^e éd., 1872. In-8. 1/2 chag. fauve, dos à nerfs orné, couv. cons. Dos légèrement passé, rouss. Sans l'atlas paru en 1862. Duchenne classified the electrophysiology of the entire muscular system and summed up his findings in the above work. The application of his results to pathological conditions marks him as the founder of electrotherapy. (Garrison & Morton 2511). 150 €
- 179 **DUPAU (Amédée). Lettres physiologiques et morales sur le magnétisme animal.** P., Gabon et cie, Sautélet, Treuttel et Wurtz, janvier 1826. In-8. 1/2 bas. fauve, dos lisse orné. Coins us., un mors en partie fendu, rouss. Cachet maison Pelletier. 100 / 150 €
- 180 **Ex. de DUREAU./Recueil de nombreuses plaquettes** in-8 dont :
- RICHE. Le rôle administratif de l'académie de médecine.** Académie de médecine, séance d'inauguration le 25 nov. 1902. P., Masson et cie, s. d. 15pp. *E.A.S.* "Monsieur Dureau bibliothécaire de l'Académie. Souvenir affectueux". **LABORDE. Pierre-Augustin Bécларd et Jules-Augustin Bécларd.** Eloge lu à l'académie de médecine, séance annuelle du 13 déc. 1898. P., Masson et cie, 1898. 77pp. 1^{er} couv. seulle. 2 portraits. *E.A.S.* "A mon excellent, très cher et vieil ami, - également ami & des meilleurs de Jules Bécларd et de sa famille. Le docteur Dureau bibliothécaire de l'Académie de médecine, mon précieux collaborateur dans cet éloge. Hommage et souvenir affectueux & reconnaissant. Juin 1899". **REBOUL (Robert). Lise Coquillon.** *E.A.S.* "A monsieur le Dr Dureau de la Malle affectueux souvenir". Cachet A. Dureau. **TROUBAT (Jules). Sainte-Beuve et les Mémoires d'Outre-Tombe.** P., Armand Colin, 1900. *E.A.S.* "A mon ami le docteur Dureau, hommage affectueux et respectueux". **GEORGE. Une visite à Pompéi.** Lyon, Louis Perrin, 1871. Cachet A. Dureau. **VERRIER. Le divorce par consentement mutuel.** P., Maloine, 1902. *E.A.S.* "A mon vieil ami Dureau, souvenir de la gaz obstétricale". 1/2 bas. marine, dos lisse orné, couv. cons. Coiffes et coins frottés, éraflures au dos, rouss. 50 €
- 181 **DUVAL (Jacques). Traité des hermaphrodites** parties génitales, acouchemens des femmes, etc. P., Isidore Liseux, 1880. Reprint sur l'édition unique [Rouen, 1612]. In-8. 1/2 maroq. brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (Claessens). 1/400 ex. 80 / 100 €
- 182 **ESQUIROL (Jean Etienne Dominique). Des maladies mentales** considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. P., Baillière, 1838. 2 vol. texte et 1 atlas in-8. 1/2 chag. vert, dos à nerfs. Coins us., coiffes frottées, qqs rouss. *Atlas de 27 pl. dont 1 dépl. (déchirée et renforcée sans mque) gr. par Ambroise Tardieu.* Ex-libris ms Dr Paul Faveret 1940. Esquirol succeeded Pinel at the Salpêtrière, and was the first lecturer on psychiatry. He carried on with Pinel's good work and founded ten asylums. Above is the first modern text-book on psychiatry. (Garrison & Morton n° 4929). 1 000 / 1 500 €
- 183 **FARABEUF & VARNIER (Henri). Introduction à l'étude clinique et pratique des accouchements.** Anatomie- Présentations et positions-Mécanisme-Toucher-Manœuvres-Extraction du siège-Version-Forceps. 375 figures. P., Georges Steinheil, s. d. Gr. in-8. 1/2 chag. brun, dos à nerfs orné. Coins us., dos passé. 50 / 80 €
- 184 **FODERÉ (F.-E.). Traité de médecine légale** et d'hygiène publique, ou de police de santé, adapté aux codes de l'empire français, et aux connaissances actuelles. Paris, Mame, 1813. 6 vol. in-8. 1/2 veau vert, dos lisse orné passé. *Portrait.* 200 / 300 €
- 185 **GAMET. Théorie nouvelle sur les maladies cancéreuses, nerveuses** et autres affections du même genre, [...]. Paris, Ruault, 1772. 2 parties en 1 vol. in-8. Veau écaillé, dos à nerfs orné. 1 fig. 100 / 150 €
- 186 **GANNAL (J.-N.). Histoire des embaumements** et de la préparation des pièces d'anatomie pathologiques et d'histoire naturelle. suivie de procédés nouveaux. Paris, chez l'auteur, 1841. In-8. 1/2 bas. moderne, dos à nerfs passé. Couv. cons. *E.A.S.* de l'auteur au docteur Lecamier. 120 €
- 187 **GAUTHIER (Aubin). Introduction au magnétisme**, examen de son existence depuis les Indiens jusqu'à l'époque actuelle, sa théorie, sa pratique, ses avantages, ses dangers, et la nécessité de son concours avec la médecine. P., Dentu, Germer-Baillière, 1840. In-8. 1/2 bas. verte, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés, qqs rouss. 100 / 150 €
- 188 **GAUTHIER (Aubin). Histoire du somnambulisme.** P., Félix Malteste et cie, Dentu, Germer-Baillière, 1842. 2 vol. in-8. 1/2 perc. bordeaux, dos à nerfs. Coiffes frottées, coins us., rouss. & qqs mouill. 150 / 200 €
- 189 **[GRIEN]. Recueil d'expériences et observations** sur le combat, qui procède du mélange des corps. Sur les saveurs, sur les odeurs [par Boyle], sur le sang et sur le lait [par *Leuwenhoeck*]. Paris, Est. Michalet, 1679. In-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées. *Front.* Joint : **[HOUPPEVILLE (de)]. La génération de l'homme** par le moyen des œufs, & la production des tumeurs impures par l'action des sels. Défendues par Eudoxe & Philotime, contre Antigene. Rouen, J. Lucas, 1676. In-12. Vélin. Cet ouvrage est la réponse à "Réponse à la lettre de M...", lui-même réponse à "La génération de l'homme", du même Houppeville. (Barbier II-533). 100 / 150 €
- 190 **GUYON (Louys). Le miroir de la beauté et santé corporelle.** Contenant toutes les difformitez & maladies tant internes, qu'externe, qui peuvent survenir au corps humain. Augmenté d'un traité des maladies extraordinaires, & nouvelles, par M.L. MEYSSONNIER. Lyon, Claude Prost, 1643. 2 vol. pt. in-8. Manque le fx t. du t. 1. Vélin post. Mouill. et rouss. 150 / 200 €

- 191 **GUYON (F.) & BAZY (P.). Atlas des maladies des voies urinaires.**
Paris, O. Dion, 1886. In-4.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tête dor. 1 mors fendu sur 4 cm. Bloc livre détaché du dos de la rel. Cachet annulé sur le t.
50 chromolithogr. 120 / 150 €
- 192 **HAHNEMANN (Samuel). Doctrine et traitement homœopathique** des maladies chroniques. Traduit de l'allemand sur la dernière édition par Jourdan.
P., Baillière, 2^e éd., 1846. 3 vol. in-8.
Le tome 3 est suivi du **Catalogue** des livres de médecine, chirurgie, anatomie, physiologie [...] qui se trouvent chez J.-B. Baillière. P., mai 1854. 48pp.
1/2 veau brun, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, rouss. et mouill. 150 / 200 €
- 193 **HAHNEMANN (Samuel). Exposition de la doctrine médicale homœopathique** ou Organon de l'art de guérir. Traduit de l'allemand sur la dernière édition par Jourdan.
P., Baillière, 3^e éd., 1845. In-8.
Suivi du **Catalogue** des livres de médecine, chirurgie, anatomie, physiologie [...] qui se trouvent chez J.-B. Baillière. P., mai 1854.
1/2 veau brun, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, mors faibles, rouss.
Portrait.
Hahnemann, the founder of homoeopathy, embodied his theories in the *Organon*. The minute doses set down by him did much to correct the evils of the polypharmacy of his time. He professed to base medicine on a knowledge of symptoms, regarding investigation of the causes of symptoms as useless. Garrison possédait une éd. allemande de cet ouvrage. (Garrison & Morton 1966). 200 / 300 €
- 194 **HAHNEMANN (Samuel). Etudes de médecine homœopathique.**
P., Baillière, 1855. 2 séries reliées en 2 vol. in-8.
1/2 bas. moderne, dos lisse orné, couv. cons. Rares rouss. 120 / 150 €
- 195 **HIPPOCRATE. Aphorismi, id est, selectæ maximeque ratæ sententiæ, interprete Guglielmo Plantio Cenomano.**
Lyon, Guillaume Rouille, 1561. In-16.
Veau brun vernis, dos à nerfs orné, fleuron doré au centre des plats. Coins us., coiffes restaurées, un mors en partie fendu, dos fendillé, mouill., rogné court en tête, le haut des 10 premiers ff. est déchiré sans mqe de texte.
Mqe les pp 75-76, 239-240. (Baubrier IX-279).
Ex-libris ms de Talhouer Severac.
Joint: **Remèdes expérimentez.**
Mqe la p. de t. et de nbreuses pp de texte.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., ff déboîtés. 50 €
- 196 **HIRSCHFELD (Ludovic). Névrologie** ou Description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation.
P., Baillière, 1853. 2 vol. gr. in-8 dont 1 atlas.
1/2 chag. vert, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées. 100 / 150 €
- Atlas de 92 pl.** dessinées par *Léveillé*. (Osler 2973). 500 / 600 €
- 197 **JACOBS (J.B.)- École pratique des accouchemens.**
Paris, Bruxelles & Gand, 1785. In-4.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées.
21 pl. dont 2 dépl. 120 / 150 €
- 198 **KALICKI. Le choléra.** Son traitement facile et infailible mis à la portée de tout le monde. Avec 11 planches.
P., Baillière, 1853. In-8.
Chag. rouge aux armes, dos à nerfs orné, filets et roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Coins et une coiffe us. 3 cachets grattés (sur le fx t. et la page de t.).
Aux armes non identifiées, avec la devise "Furchtlos und Trew". 150 / 200 €
- 199 **LAENNEC (R.T.H.). Traité de l'auscultation médiante** et des maladies des poumons et du cœur. Seconde édition entièrement refondue.
Paris, J.-S. Chaudé, 1826. 2 vol. in-8. 1/2 bas., dos lisse orné. Coiffes us. Qques rouss., mouill. au début du t. 2.
4 fig. doubles. 200 / 250 €
- 200 **LA TOURETTE (Gilles de). Théophraste Renaudot.**
P., Plon, Nourrit et cie, 1884. In-8.
1/2 chag. bordeaux moderne, dos à nerfs, couv. cons. (Osler 6789). 80 / 100 €
- 201 **LA TOURETTE (Gilles de). L'hypnotisme et les états analogues au point de vue médico-légal.**
P., Plon, Nourrit et cie, 1887. In-8.
1/2 bas. blonde, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins us., rouss. 150 / 250 €
- 202 **LA TOURETTE (Gilles de). Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie** d'après l'enseignement de la Salpêtrière. Préface de M. Charcot. **Hystérie normale** ou interparoxystique avec 46 figures dans le texte.
P., Plon, Nourrit et cie, 1891. In-8.
Mqe 1 f. liminaire. (29588/62)
Joint: **LA TOURETTE (Gilles de). Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie** d'après l'enseignement de la Salpêtrière. Préface de M. Charcot. Seconde partie. **Hystérie paroxystique** avec 63 figures dans le texte et un portrait à l'eau-forte du professeur Charcot.
P., Plon, Nourrit et cie, 1895. 2 vol. in-8.
Soit 3 vol. en reliure uniforme. 1/2 bas. fauve moderne, dos lisse orné, couv. et dos cons. de la 1^e partie et du tome 2 de la 2^e partie.
Ex-libris ms Dr. Michell.
La Tourette, élève de Charcot, démontre ici que les rapports l'hystérie et l'hypnotisme sont très étroits. 300 / 400 €
- 203 **LA TOURETTE (Gilles de). Leçons de clinique thérapeutique sur les maladies du système nerveux.**
P., Plon, Nourrit et cie, 1898. In-8.
1/2 chag. noir, dos à nerfs. Qqs rouss. 100 / 150 €
- 204 **LAVATER (Gaspard). L'art de connaître les hommes par la physionomie.** Plus de 600 gravures, dont 82 colorisées et exécutées sous l'inspection de M. Vincent.
P., Depétafol, 1820. 10 vol. in-8.
1/2 bas. brune, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés parfois us. (Osler 3180). 500 / 700 €
- 205 **LE CAT (Cl.-N.). Traité de l'existence,** de la nature et des propriétés du fluide des nerfs, et principalement de son action dans le mouvement musculaire. Suivi des dissertations sur la sensibilité des méninges, des tendons, &c.
Berlin, s.n., 1765. In-8 de (4) ff., 331-(1) pp. (les pp. 133/134 sont bl.)
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et coiffe de tête us.
2 vignettes et 6 pl. dépl. EQ. 150 €
- 206 **LE CAT. Parallele de la taille** générale avec celle du lithotome caché. Suivi de deux dissertations, I. sur l'absence des pierre à la vessie. II. sur quelques nouveaux moyens de briser la pierre & c. Publié par *Al.-P. Nahuys*.
Amsterdam, M.M. Rey, 1766. In-8.
1/2 veau fauve à coins de vélin. Dos refait avec réemploi de la p. de t. ancienne.
7 pl. dépl. 100 / 150 €
- 207 **LE CAT. Traité des sensations** et des passions en général et en particulier.
Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767-68. 3 vol. in-8.
Veau fauve, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. Coins us., coiffes et mors frottés.
Front répété 2 fois, 1 fig. par *Bacheley*, 6 vignettes, 32 pl. dont 21 dépl. Manque le portrait. 200 €
- 208 **LEGRAND du SAULLE. Les hystériques.** Etat physique et état mental. Actes insolites, délictueux et criminels.
P., Baillière et fils, 3^e éd., 1891. In-8.
1/2 chag. noir, dos à nerfs. Qqs rouss.
Joint: **ORBEC. La froideur chez la femme.**
P., Biblioth. populaire des sciences médicales, s. d. In-8.
1/2 veau, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. Coiffes frottées, coins us.
Au chiffre R. K. en queue du dos. 150 / 200 €
- 209 **LENOIR, SÉE, TARNIER. Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchemens.**
P., Victor Masson et fils, 1865. 2 vol. in-8 (texte et planches).
1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.
105 pl. 300 / 400 €
- 210 **LEPECQ de LA CLOTURE. Collection d'observations** sur les maladies et constitutions épidémiques. Ouvrage qui expose une suite de 15 années d'observations...
Rouen, de l'imprimerie privilégiée, 1778. In-4 de (2) ff., pp. 597 à 1076.
1/2 bas., dos lisse. Coiffes us.
Tome 2 seul.
- Une présentation générale de la Normandie précède une description topographique-médicale et l'histoire des constitutions des saisons et des maladies observées par l'auteur, médecin à Rouen de 1763 à 1778. 200 / 300 €
- 211 **LESACHER (E.) & MARECHAL (M.-A.-A.). Nouvelle botanique médicale** comprenant les plantes des jardins et des champs susceptibles d'être employées dans l'art de guérir. de leurs vertus et de leurs dangers...
Paris, R. Simon, 1876-83. 4 vol. in-4.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. Qque rouss.
200 pl. en chromolithogr. 400 / 600 €
- 212 **MARTIN SOLON. De l'albuminurie** ou hydropisie causée par maladie des reins; modification de l'urine dans cet état morbide, à l'époque critique des maladies aiguës et durant le cours de quelques affections bilieuses.
Paris, Bêchet jeune, 1838. In-8.
1/2 bas. verte, dos lisse orné passé. Coiffes frottées. Rouss.
5 pl. en chromolithogr. 120 / 150 €
- 213 **MAYOR (Matthias). Nouveau système de déligation chirurgicale** ou exposé de moyens simples et faciles de remplacer avec avantage les bandes et la charpie; de traiter les fractures sans atelles et sans obliger les blessés de garder le lit; de redresser les gibbosités sans lits mécaniques; de soulever les malades sans douleurs ni embarras...
Paris, cherbullier, 1832. In-8.
Avec à la suite, du même: *Fragments de chirurgie populaire.* Lausanne, 1831.
1/2 veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et mors frottés.
4 pl. dépl. 100 / 150 €
- 214 **MECKEL. Traité général d'anatomie comparée.** Traduit de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester, et Alph. Sanson.
P., Villeret et cie, Charles Hingray, 1828-38. 10 vol. in-8.
1/2 bas. blonde, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, parfois us., rouss. 150 €
- 215 **MESMER. Précis historique des faits relatifs au magnétisme-animal** jusques en avril 1781. Ouvrage traduit de l'allemand.
Londres, 1781. In-8.
Veau fauve moderne, dos à nerfs orné. Dos passé. (Osler 3395). 1 000 / 1 500 €
- 216 **MONOD (Henri). Le choléra** (Histoire d'une épidémie. -Finistère, 1885-86).
P., Delagrave, 1892. In-8.
1/2 chag. bordeaux moderne, dos à nerfs.
Ex. sur vergé. 27 pl. 60 / 80 €
- 217 **O'FOLLOWELL. Le corset.** Histoire, médecine, hygiène.
P., Maloine, 1905-08. 2 vol. in-8.
1/2 chag. ocre à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. Rel. moderne.
Nombreuses fig in t.
E.A.S. de l'auteur au docteur Robert. 150 / 200 €

- 218 **ORFILA. Leçons de médecine légale.**
P., Béchet jeune, 1828. 3 vol. in-8.
1/2 bas. bordeaux, dos lisse passé.
26 pl. (sur 27) dont 7 colorées.
ORFILA. Éléments de chimie appliquée à la médecine et aux arts.
P., Crochard, 1835. 3 vol. in-8.
1/2 veau vert, dos lisse orné passé. Coiffes frottées, mors faibles ou en partie fendus. Qques rouss. 13 pl.
Soit 6 vol. 300 / 400 €
- 219 **[PAULET]. L'antimagnétisme** ou origine, progrès, décadence, renouvellement et réfutation du magnétisme animal.
Londres, 1784. In-8.
1/2 veau moderne, dos à nerfs orné. Dos passé, qqs mouill. 100 / 150 €
- 220 **PHILLIPS. De la ténatomie sous-cutanée,** ou des opérations qui se pratiquent pour la guérison des pieds-bots, du torticolis, de la contracture de la main et des doigts, des fausses ankyloses angulaires du genou, du strabisme, de la myopie, du bégaiement, etc.
P., Baillièrre, 1841. In-8.
1/2 veau cerise, dos lisse orné. Dos passé, coins us.
12 pl. 150 / 200 €
- 221 **PINEL (Ph.). Nosographie philosophique,** ou La méthode de l'analyse appliquée à la médecine.
Paris, Brosson, 4^e éd., 1810. 3 vol. in-8.
1/2 bas. bordeaux, dos lisse orné passé.
Portrait gr. par *Delvaux* d'après *Mérimée*.
Docteur en médecine de Toulouse, Pinel (1745-1826) se spécialise dans l'étude des maladies mentales afin de soigner un de ses amis atteint de manie aiguë. Désigné par la Constituante pour transformer Bicêtre, son premier acte fut de délivrer les aliénés qui étaient logés dans des fosses humides, sans air et sans lumière; il leur fit enlever les chaînes et les traita comme de simples malades. Dans sa célèbre *Nosographie philosophique* il classe les maladies pour introduire de l'ordre en pathologie. 150 / 200 €
- 222 **PORTAL (Ant.). Observations sur la nature et le traitement des maladies du foie.**
Paris, Longchamps, 1813. In-8.
1/2 bas. racinée, dos lisse orné de filets.
Joint, du même : **Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies.**
Paris, Bertrand, an IX-1800. 2 vol. in-8.
1/2 bas. marbrée, dos lisse orné.
Soit 3 vol. 100 / 150 €
- 223 **Recueil** de 6 ouvrages in-8 comprenant :
- **BROCA (Paul). De l'étranglement dans les hernies abdominales** et des affections qui peuvent le simuler. P., Victor Masson, 1853.
- **VELPEAU. Discussions académiques. Maladies de l'utérus.** P., Baillièrre, 1854.
- **VERNEUIL. Le système veineux (anatomie et physiologie).** P., Germer Baillièrre, 1853.
- **BÉNIQUÉ. Réflexions et observations sur le traitement des rétrécissements de l'urètre.** P., Fortin, Masson et cie, 1845.
- **JARJAVAY. Des fractures des articulations.** P., Gerdès, 1851.
- **BEAU. De la contagion dans les maladies.**
Concours pour une chaire de pathologie médicale. P., Rignoux, 1851.
1/2 chag. violine, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins us., rouss. 100 €
- 224 **RENOUARD (Pierre Victor). Histoire de la médecine** depuis son origine jusqu'au XIX^e siècle.
P., Baillièrre, 1846. 2 vol. in-8.
Le tome 2 comprend aussi les **Lettres philosophiques et historiques sur la médecine** au XIX^e siècle. P., Baillièrre et fils, 1861. In-8.
Veau blond aux armes, dos à nerfs orné, tr. peignées, roulette à froid sur les chasses (Bourlier). Coins frottés, parfois us., qqs rouss.
Aux armes non identifiées avec la devise "ardeo persevero spero".
Osler possédait seulement un ex. des *Lettres* de 1861. (Osler 6401). 150 / 200 €
- 225 **RICHER (Paul). Etudes cliniques sur l'hystéro-épilepsie ou grande hystérie.** Lettre-préface de J.-M. Charcot. 105 figures dans le texte et 9 gravures à l'eau forte.
P., Adrien Delahaye et Emile Lecrosnier, 1881. In-8.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Coins us., galerie de ver sur un mors.
Ex-libris ms Dr Paul Faverer 1945. 150 / 200 €
- 226 **RICHER (Paul). Etudes cliniques sur l'hystéro-épilepsie** ou grande hystérie. Lettre-préface de J.-M. Charcot. 105 figures dans le texte et 9 gravures à l'eau forte.
P., Adrien Delahaye et Emile Lecrosnier, 1881. In-8.
1/2 chag. bordeaux moderne, dos à nerfs. 150 / 200 €
- 227 **RICHER (Paul). L'art et la médecine.**
P., Gaultier, Magnier et cie, s. d. In-8.
1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. Dos légèrement passé.
(Garrison & Morton 6607. Osler 5392). 250 / 300 €
- 228 **RICORD (Ph.). Traité pratique des maladies vénériennes** ou recherches critiques et expérimentales sur l'inoculation appliquée à l'étude de ces maladies.
Paris, Rouvier, 1838. In-8.
1/2 bas., dos lisse orné. Qques rouss. Qques ff. déboîtés.
Contenant la description du "chancre de Ricord", la première lésion dans la syphilis. (Garrison 2381).
Joint: **LAGNEAU (L.V.). Traité pratique des maladies syphilitiques,** contenant les diverses méthodes de traitement qui leur sont applicables...
Paris, gabon, 6^e éd., 1828. 2 vol. in-8.
1/2 veau, dos lisse orné. 100 / 150 €
- 229 **RIDLEY (Henri). Anatomia cerebri complectens,** ejus mechanismum & physiologiam.
Leyde, Joh. Arn. Langerak, 1725. In-8.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us.
6 fig. sur 5 pl. dépl. par *Blokhuyzen*. Mque la pl. n° 3. (Osler 3805). 50 €
- 230 **ROBERT le jeune. Nouvel essai sur la mégalanthropogénésie,** ou l'art de faire des êtans d'esprit, qui deviennent de grands hommes ; etc.
P., Le Normant, 2^e éd., 1803. 2 vol. in-8.
1/2 chag. marron moderne, dos lisse orné. Dos légèrement passés, mouill. 100 / 120 €
- 231 **SAINT-MARTIN (A.-F.-C. de). Monographie de la rage.**
P., Huzard, 1823. In-8.
1/2 veau fauve à coins, dos lisse orné. Coins us. 100 / 150 €
- 232 **SCARPA (A.). Traité pratique des maladies des yeux,** ou expériences et observations sur les maladies qui affectent ces organes. Traduit de l'italien [...] et augmenté de notes, par *J.F.B. Lévellé*.
Paris, J. Buisson, an X-1802. 2 t. reliés en 1 vol. in-8.
1/2 bas., dos lisse orné. Coiffes frottées.
3 fig. dépl.
Joint: **WILLIAMS (J.). Traité des maladies des yeux,** avec des observations pratiques, constatant les succès obtenus [...], par l'usage d'un topique inventé.
Paris, Royer, Londres, chez l'auteur, sd. [1815]. In-8.
1/2 veau fauve, dos lisse orné. Coiffes de tête us. Portrait.
Ex-dono de l'auteur aux administrateurs des hospices de la ville de Rouen, avec un f. circulaire (à la gloire de l'auteur), également signé.
L'ouvrage est suivi d'un compte rendu des cures... (1) f., 60 pp., d'Observations nouvelles... 44 pp. (manque les pp. 41/42), de la liste des malades guéris (avec les noms, adresses, et maladies!!!), de lettres de malades, des extraits de journaux... 300 / 400 €
- 233 **SCARPA (Antoine). Traité pratique des hernies,** ou Mémoires anatomiques et chirurgicaux sur ces maladies. Traduits de l'italien par Cayol.
P., Gabon, 1812. In-8. 1 pl.
1/2 bas. mouchetée, dos lisse orné. Coins et une coiffe us., rouss.
Cachet de la bibliothèque du Dr P. Denuce.
Atlas. P., Gabon, 1812. In-folio.
1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs.
21 pl. gravées par *Adam*. Chaque planche (sauf la 11^e) est en double état, gravée et au simple trait.
Antoine Scarpa (1742-1832), professeur à Pavie, anatomiste de renommée universelle, a laissé une œuvre considérable. Il a décrit la structure de la fenêtre ronde de l'oreille, le nerf palatin, et le triangle, dit de Scarpa, à la face antérieure de la cuisse. Dans son bel atlas des hernies, il différencie les adhérences inflammatoires des adhérences "naturelles", qui unissent l'intestin au sac (hernies par glissement). 150 / 200 €
- 234 **SOUSSELIER de la TOUR. L'ami de la nature,** ou Manière de traiter les maladies par le prétendu magnétisme animal.
Dijon, Capel, 1784. In-8.
Cartonnage à la bradel papier. Coiffes et coins frottés. 200 / 250 €
- 235 **SPURZHEIM. Observations sur la phrænologie,** ou La connaissance de l'homme moral et intellectuel, fondée sur les fonctions du système nerveux.
P., Treuttel et Würtz, 1818. In-8 de (4)-xxiii-372pp. Front. et 6 pl.
Suivi de prospectus :
RASPAIL. Nouveau système de physiologie végétale et de botanique. P., Baillièrre.
CRUVEILHIER. Anatomie pathologique du corps humain. P., Baillièrre.
Annales d'hygiène publique et de médecine légale. P., Baillièrre.
GEOFFROY-Saint-Hilaire. Histoire générale et particulière des anomalies. P., Baillièrre.
RAYER. Traité théorique et pratique des maladies de la peau. P., Baillièrre 2^e éd.
et des Nouvelles publications chez Baillièrre. juillet 1837.
Le tout relié en 1 vol. 1/2 veau fauve, dos lisse orné. Coiffes et coins us., rares rouss.
Ex-libris Garrigues. 80 / 100 €
- 236 **SYDENHAM. Médecine pratique.** Ouvrage traduit en français sur la dernière édition anglaise, par feu M. A. F. Jault.
Paris, Théophile Barrois le jeune, 1784. In-8.
Mque 1 f. liminaire.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us.
Catalogues de Théophile Barrois le jeune 8pp et de Théophile Barrois (2)pp reliés en début de vol. 100 / 150 €
- 237 **THOURET. Recherches et doutes sur le magnétisme animal.**
P., Prault, 1784. In-12 de xxxv-(1)-251pp.
1/2 veau moderne, dos à nerfs orné. Dos passé. 100 / 150 €
- 238 **TINEL (Jules). Les blessures des nerfs.** Sémologie des lésions nerveuses périphériques par blessures de guerre. 322 figures dans le texte.
P., Masson et cie, 1916. In-8.
1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés, qqs rouss. & mouill.
A study of the effect of gunshot wounds on nerves. (Garrison & Morton n° 4887). 80 / 100 €
- 239 **TRIAIRE (Paul). Bretonneau et ses correspondants.** Ouvrage contenant la correspondance de Trousseau et de Velpeau avec Bretonneau.
P., Félix Alcan, 1892. 2 vol. in-8.
1/2 perc. rouge à la bradel. Coiffes frottées, coins us.
Portrait. (Osler 6611). 100 / 150 €

- 240 **TRIAIRE (Paul)**. **Récamier** et ses contemporains 1774-1852. Etude d'histoire de la médecine aux XVIII^e et XIX^e siècles. P., Baillière et fils, 1899. In-8. 1/2 bas. fauve moderne, dos à nerfs orné, couv. cons. Dos passé, rouss. Portrait. (Osler 6501).
TRIAIRE (Paul), **Dominique Larrey** et les campagnes de la Révolution et de l'Empire 1768-1842. Etude historique aux XVIII^e et XIX^e siècles. Tours, Alfred Mame et fils, 1902. In-8. 1/2 chag. vert, dos à nerfs, 1^o couv. cons. Dos passé. Portrait.
BIANCHON (Horace). **Nos grands médecins** d'aujourd'hui. Illustrations par **Desmoulin** et **Profit**. P., 1891. In-8. 1/2 veau blond à coins, dos à nerfs orné. Soit 3 vol. 100 €
- 241 **TROUSSEAU**. Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1861. 2 vol. in-8. 1/2 chag. vert, dos à nerfs. coins frottés. E.O. E.A.S. de Trousseau "A ma très chère fille Jane, extrême tendresse". Armand Trousseau (1801-1867) a porté la clinique française à son plus haut sommet. Ses Leçons de clinique médicale sont des modèles de style, de vie et d'exatititude médicale qu'aujourd'hui encore on ne se lasse pas de lire. (Garrison & Morton n° 2221). 150 / 200 €
- 242 **VELPEAU**. **Embryologie** ou Ovologie humaine, contenant l'histoire descriptive et iconographique de l'œuf humain. P., Baillière, 1833. In-folio. Cart. éd. Coins us., mque le dos, qqs rouss. et mouill. 15 pl. dessinées et lithographiées par **Chazal**. Joint: **POUCHET**. **Atlas de Théorie positive de l'ovulation spontanée** et de la fécondation des mammifères et de l'espèce humaine, basée sur l'observation de toute la série animale. P., Baillière, 1847. In-4 de (17)ff. et 20 pl. couleurs de **Pouchet** gr. par **Oudet**, imp. par **Rémond**. Cart. éd. Coiffes et coins us., dos refait, qqs rouss. 150 / 200 €
- 243 **VULPIAN**. **Maladies du système nerveux**. P., Octave Doin, 1879-86. 2 vol. in-8. 1/2 bas. moderne, dos à nerfs, couv. cons. 100 / 150 €
- 244 **Lot./COOPER (Samuel)**. **Dictionnaire de chirurgie** pratique. Supplément à la fin du tome 2. P., Crevot, 1826. 2 vol. in-8. Veau brun, dos lisse orné. Coins et une coiffe us., rouss. Cooper était chirurgien à Waterloo, puis il fut nommé à la chaire de chirurgie à l'université de Londres. Garrison possédait un ex. en anglais de 1809. (Garrison 5585).
LERICHE (René). **La chirurgie** discipline de la connaissance. Nice, 1949. In-8. 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs, couv. cons.
MOREL & DUVAL. **Manuel de l'anatomiste**. P., Anselin, 1883. In-8. Perc. rouge éd. Fig. in t. EAS de Duval.
LETULLE. **La pratique des autopsies**. 136 dessins d'après nature par **C. Reignier**. P., Naud, 1903. In-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs, couv. cons. Certains ff déboîtés. E.A.S. "a mon cher ami Jarvis souvenir affectueux".

- FARABEUF**. **Précis de manuel opératoire**. 862 figures. P., Masson et cie, 1909. In-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs.
GEGENBAUR (Carl). **Manuel d'anatomie comparée**. P., Reinwald et cie, 1874. In-8 de xxiii-855-(1)pp. 1/2 chag. brun, dos à nerfs. Dos légèrement passé, coins us., qqs rouss. J. Ronnier au pied du dos. Soit 7 vol. 200 / 300 €
- 245 **FOURNIÉ**. **Les jetons des doyens** de l'ancienne faculté de médecine de Paris. Châlon-sur-Saône, Bertrand, 1907. Gr. in-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs, couv. et dos cons. 13 pl.
DURAND-FARDEL (Raymond). **L'internat** en médecine et en chirurgie des hôpitaux et hospices civils de Paris. Centenaire de l'internat 1802-1902. P., Steinhilf. Gr. in-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs, couv. et dos cons.
MAGUET. **Le monde médical parisien** sous le grand roi. Suivi du Portefeuille de Vaillant. P., Maloine, 1899. In-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs, couv. cons. (Cirines).
CARRIER (Henriette). **Origines de la maternité de Paris**. Les maîtresses sages-femmes et l'office des accouchées de l'ancien Hôtel-Dieu (1378-1796). P., Georges Steinhilf, 1888. In-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs orné, couv. cons. Qqs rouss. 16 pl. Soit 4 vol. 100 / 150 €
- 246 **MINIME**. **La médecine anecdotique**, historique, littéraire. P., Jules Roussel, 1901-1906. 3 vol. in-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs, couv. cons.
MINIME. **Le Parnasse hippocratique**. 50 illustrations de **Robida**. Maloine, 1896. In-8. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs, couv. cons.
PIA (Pascal). **Bouquet poétique des médecins**, chirurgiens, dentistes & apothicaires. P., l'écritoire, 1933. In-8. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs, couv. cons. 1/675 vélin de Vadalon. (Garrison 6621).
WEBER. **Tableau de la caricature médicale** depuis les origines jusqu'à nos jours. P., Hippocrate, 1936. In-8 de 143 pp. 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. Fig. in t. Soit 6 vol. 100 / 150 €
- 247 **ROUXEAU**. Laennec. 1978 [reprint de Baillière, 1912]. 2 vol. Perc. éd.
CHARPENTIER (Alfred). Un grand médecin J. Babinski (1857-1932). Bernouard, 1934. In-4. EAS de l'auteur.
LICHTENTHAELER (Ch.). Histoire de la médecine. Fayard, 1978. Perc. éd., jaquette.
LEHOUX (Fr.). Le cadre de vie des médecins parisiens aux XVI^e et XVII^e s. Picard, 1976. Br.
LARNAUDIE. La vie surhumaine de S. Hahnemann, fondateur de l'homéopathie. 1935. Br.
GANIÈRE. Corvisart. Flammarion, 1951. EAS de l'auteur.
FAYOL (A.). La vie et l'œuvre d'Orfila. P., 1830. In-12. 1/2 chag. vert.
GUILLY (P.). Duchenne de Boulogne. Baillière et fils, 1936. In-8. 1/2 chag. bordeaux moderne, dos lisse, couv. cons. Soit 8 vol. 80 / 100 €

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE

- 248 **ATLAS pour servir au voyage dans les départements du Midi de la France** par Aubin-Louis **MILLIN**. P., Impr. impériale, 1807. In-4. Bas. racinée, dos lisse orné. Rel. frottée. Rouss. et mouill. Pl. écornées, certaine avec de petites déchirures sans manque. 150 / 200 €
55 pl. dont 3 colorées.
- 250 **BALZAC (Honoré de)**. **Jane La Pale**. P., Souverain, 1836 2 vol. In-8. 1/2 maroq. bleu à long grain pastiche, dos à fx-nerfs orné. 150 / 200 €
- 251 **BALZAC (Honoré de)**. **Argow le pirate**. P., Souverain, 1837. 2 vol. In-8. 1/2 chag. maroquiné à coins, dos à nerfs couronne comtale en queue. Reliures fin XIX^e s. Nlle version d'Annette parue en 1824. Piqures et mouill. 150 / 200 €
- 252 **BEAUCHAMP (Al. de)**. **Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou**. Paris, Lenormant, 1808. 2 t. reliés en 1 vol. in-8. Veau raciné, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes frottées, coins us. 2 portraits. Joint: **BEAUCHAMP (Al. de)**. **Histoire du Brésil**, depuis sa découverte jusqu'en 1810. Paris, A. Eymery, 1815. 3 vol. in-8. 1/2 bas. havane, dos lisse orné. 2 front. Sans la carte. Ex-libris H. Tronchin. 150 / 200 €
- 253 **Bibliographie./QUÉRARD (J.M.)**. **Les supercheres littéraires dévoilées**. Paris, P. Daffis, 1869. 3 vol. in-8. 1/2 chag. marron, dos à nerfs, couv. cons. Dos et mors frottés.
WANTRUP (J.). **Australian rare books**. 1788-1900. Sydney, Hordern House, 1987. In-8. Perc. éd. Fig. 100 €
- 254 **[CARON (Pierre-Siméon)]**. Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facètes, réimprimées par ses soins. [P., 1798-1806]. 11 vol. pet. in-8 comprenant :
1. **Recueil de plusieurs farces**. P., Nicolas Rousset, 1612.
2. **Sottie à dix personnages**. Lyon, Pierre Rigaud, s. d.
6b. **Farce joyeuse** et récréative du galant qui a fait le coup..., 1610.
Suivi de 3. **La farce de la querelle** de Gaultier-Garguille, & de Perrine sa femme. Vaugirard, par aeiou, à l'enseigne des trois raves.
4. **Le jeu du prince des sottz** et mere sottte.
5. **Le mystère du chevalier** qui donna sa femme au dyable. S.d. 39 ff sur 40.

- 6a. **Nouvelle moralité** d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste coupée par son père, que d'être violée par son seigneur. P., Simon Caluarin.
7. **Le plat de carnaval** ou les beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte, pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu. Bonne-huile, Feu-Clair, dix-huit cent d'œufs.
Recueil formé des pièces choisies ou composées par Caron lui-même.
Suivi de **Carton ouvert** aux gens bons, vrais et joyeux amis : CAR ON ne doit avoir rien de caché pour EUX.
8. **Morlini novellæ**.
8. **Opus Morlini**, complectens novellas, fabulas et comœdiam, etc. P., 1799.
10. **Traduction des noëls bourguignons** de M. de la Monnoye. P., 1735.
Suivi de 11. **Les chansons folatres** des comédiens.
Suivi de la 9. **Chute de la médecine, et chirurgie** ; ou le monde revenu dans son premier age.
Il s'agit de la version inachevée de la *Traduction* et des *Chansons*. Ces ouvrages seront terminés en 1829 aux frais d'un amateur, M. de Montaran.
Soit 10 vol. en reliure uniforme. Cuir de Russie marine, dos lisse orné, double encadrement doré sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Papier bleu, non rogné, gardes parchemin (Courteval). Coiffes et coins frottés, parfois us., rares éraflures sur les plats.
Un des 2 ex. sur papier bleu. Tiré à 56 ex.
Mque (1) f. au Mystère.
Cette collection, qui contient la réimpression de plusieurs ouvrages singuliers et fort rares, n'a été tirée qu'à 56 exemplaires : 12 en papier vélin, 2 en papier bleu, 2 en papier rose, 1 sur vélin, le surplus en papier ordinaire. (Brunet I-1592). 700 / 800 €
- 255 **COOK (J.)**. **Viaje al polo austral o del sur, y al rededor del mundo**. Traducido al castellano por don **Santiago de Alvarado y de la Pena**. Madrid, Th. Jordan, 1832. 8 t. reliés en 4 vol. pt. in-12. Bas. racinée, dos lisse orné. 8 fig. 120 €
- 256 **CRÉMIEUX & HALÉVY**. **La chanson de Fortunio**. Opéra comique en 1 acte. P., Lie Nouvelle, 1861. In-12. Plein maroquin marine, dos à petits nerfs ornés de fleurs de lis dorées, large dentelle d'encadrement sur les plats fleurs de lis dorées aux angles, filet doré sur les coupes, dent int. (Cape-Masson-Bonelle). Bel ex. 1 mors incise sur 1 cm.
Ex enrichi d'un envoi autographe signé de Crémieux : " À Anna qui sait bien pourquoi".
MUSSET (Alfred), **André del Sarto**. P. Charpentier 1851. In-12. 1/2 maroquin à coins chocolat, dos à nerfs, couv et dos cons. Edition originale. Ex-libris Gérard Bauer. Soit 2 vol. 200 / 250 €

- 257 **Curiosa./Manuscrit XIX*. BÉRANGER.** Les gaietés. Chansons inédites. P., chez les marchands de nouveautés, s. d. In-8. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Coins us., coffes frottées. Ms à l'encre brune. Ce manuscrit est proche de l'édition de 1864, publiée à Amsterdam, aux dépens de la compagnie. Il comporte les 44 chansons érotiques et 29 chansons politiques et satiriques. L'édition de 1864 contient 27 chansons satiriques dont une qui ne se trouve pas dans le manuscrit "*Le bon pape*". Le manuscrit contient donc 3 chansons en sus : *Opinion de M. le marquis de Sottencourt, Les Osages, La petite gourmande*. Sans l'appendice publié la même année. (Pia col. 200. L'enfer de la B.N. n° 237. Vicaire I-416). Joint : **Mille (Les) et une nuits.** Contes arabes traduits par Galland. **Illustrés** par MM. *Français, H. Baron, Ed. Wattier, Laville*, etc. Revus et corrigés sur l'édition princeps de 1704. P., Garnier frères, s. d. Gr. in-8. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Coins us., rouss. **Front. et 16 fig.** Soit 2 vol. 100 €
- 258 **DELVAU (Alfred.). Dictionnaire de la langue verte.** 2^e ed. entièrement refondue. P. Dentu 1867. In-12. 1/2 maroq. vert à coins, dos à nerfs richement orné de caissons dorés, médaillon central dans chacun des caisson reprenant la lettre D en majuscule. Tête dorée sur témoins. (Berrends). Coins us. 1/100 vergé. **PIROUETTE. Fariboles.** Dessins de *Henri Pille*. P., Ollendorff, 1882. In-8. 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Mors frottés, coins émoussés. **1/10 japon** justifié à la main enrichi d'une lettre autographe signé Cadet. Soit 2 vol. 150 / 200 €
- 259 **DESBORDES-VALMORE (Marceline). Poésies.** P., Boulland, 1830. 2 vol. In-8. Plein veau glacé brun d'époque, dos lisse à la cathédrale, large plaque à froid sur les plats. tranches peigne. Mors faibles, dos passés. 1 cahier jauni au t.1. Edition en partie originale, Complet des 4 gravures. 120 / 150 €
- 260 **DICKENS. The posthumous papers of the Pickwick club.** With 43 illustrations by Seymour and Phiz. London Chapman 1837. In-8. Maroq. bordeaux, dos lisse richement orné, dent. d'encadrement sur les plats. Tr. dor. Gravures piquées. **Édition originale et premier tirage.** Joint : **ALDIN (Cecil). Bachelors and bachelor's confession** by *Washington Irving*. London, W. Heinemann, 1909. Pt. in-8. Cart. éd. ill. Coffes et coins émoussés.
- 261 **FROMENTIN (Eugène). Dominique.** Hachette, 1863. In-12. 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. Lesieur. Edition originale du tout premier tirage avec la faute p. 177 ligne 10 en sueur. Reliure moderne sans les couv. Bel ex. 100 / 200 €
- 262 **[GOLDSMITH (Lew.) & TISSOT (P.-Fr.). Mémoires de M. le duc de Lauzun.** Paris, Barrois l'aîné, 1822. In-8 de (2) ff., xx-399-(1) pp. 1/2 veau bronze, dos lisse orné. Mors faibles, un mors et dos en partie fendus. Pamphlet contre Marie-Antoinette, sensément écrit par l'un de ses favoris supposés. (Cf. la très longue notice, Quéard, supercheries, II-681). 100 / 150 €
- 263 **GAUTIER (Théophile). Les Jeunes France** Renduel, 1833 in-8.de 351 pp. 1 f. n.ch table. 1/2 perc. rouge à coins à la bradel. dos lisse pdt chagrin havane. (Stroobants). **Édition originale** à toutes marges. ex lavé sans le frontispice. réparation au coin sup. droit de la p.6/7. Tache p. 343. **Fortunio.** Nouvelle édition. P., Delloye, 1840. In-12. 1/2 veau framboise pastiche à coins, dos lisse orné. Tr. dor. (Lesieur). 1^o in-12 complète du frontispice Ex-libris de St Genies. Bel ex. Soit 2 vol. 200 / 300 €
- 265 **HUGO (Victor). Odes et ballades.** P., Bossange, 1828. 2 vol. In-8. 1/2 veau bleu, dos à nerfs.. 5^e édition. Bel ex. Coins légèrement émoussés. Dessins de **Victor Hugo.** Les travailleurs de la mer. P. 1882. In folio en ff. chemise à rabats. Joint : **NODIER (Charles). Souvenirs de jeunesse.** P. Renduel 1834. In-8. Veau, plaque à froid sur les plats, dos à nerfs richement orné. 1 mors très faible. 150 / 250 €
- 266 **GAUTIER (Théophile). L'Art moderne.** P. Lévy 1856. In-12 br. **EQ.** **ARVERS (Félix). Mes heures perdues.** Avec une introductin de *Banville*. P. Cinqalbre 1878. In-12 br couv ill. par *Regamey*. 1^e ed. In-12. Ex sur vergé. **L'Esprit** miroir de la presse périodique. P. Chez l'éditeur 1840. In-12 br. Piqures. **HUGO. Lucrece Borgia.** Genève Gruaz 1833. In-8. Cart. moderne. Soit 4 vol. 120 / 150 €
- 267 **JANIN (Jules). Un été à Paris.** P., Curmer, sd. In-4. Chagrin violine plaques dorées sur les plats, dos lisse à la rocaille passée. Tr. dor. Etui. **Un hiver à Paris.** P., Curmer et Aubert, 1843. In-4. 1/2 veau cerise, dos lisse à la rocaille ; Mors frottés. Soit 2 vol. en édition originale et en premier tirage des 18 gravures d'*Eugène Lami* dans chacun des vol. Certaines roussies. 250 / 300 €
- 268 **LACÉPÈDE. Œuvres** comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpent, des poissons et des cétaqués. P., à la société bibliophile, s. d. 3 vol. in-8. 1/2 bas. bleue, dos à nerfs orné. Rouss. et qqs mouill. **Portrait** du Buffon et **67 pl.** couleurs. 150 / 200 €
- 269 **LA FONTAINE. Fables.** Illustrations par *Grandville*. P., Garnier frères, 1859. Gr. in-8. 1/2 chag. marine, dos à nerfs orné, tr. dorées. Coins us., ff déboîtés. **Titre-front.** **LA FONTAINE. Contes.** Edition illustrée de **180 vignettes** dans le texte par *Tony Johannot, C. Boulanger, Roqueplan, Fragonard père*, etc. et de nouveaux dessins hors texte par *Staal*. P., Garnier frères, s. d. Gr. in-8. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. Coins us. **40 fig.** par *Staal*. Soit 2 vol. 100 / 150 €
- 270 **LAMARTINE (Alphonse de). Jocelyn.** P., Gosselin et Furne, 1836. 2 vol. In-8. 1/2 veau glacé blond, dos ornés à gros nerfs avec pdt et de tomajon noires. Edition originale. Ex grand de marges en reliure contemporaine. H. Devéria en queue du dos. **MÉRIMÉE (Prosper). La Jacquerie.** Mesnier 1829. Cart. papier à la bradel moderne. Mention 2^e édition. Ex à toutes marges. 175 / 200 €
- 271 **Manuscrit italien XVIII-XIX*./Professione** di fede scritta da P.G. al Pre Giuseppe Sanfelice jesuita dimorante in Roma. Pet. in-folio br. de 68 ff. Manuscrit à l'encre brune très lisible. 200 €
- 272 **Marseillaise./Cinquante chants patriotiques** français. Paroles de différents auteurs. Mises en musique avec accompagnement de piano par *Rouget de Lisle*. Paris, Cardi..., sd. [1825]. In-4 entièrement gravé. Cart. bleu. Coins us., manque une partie du papier bleu au dos. Gardes renouvelées, titre doublé. 800 / 1 000 €
- 273 **MIRBEAU (Octave). Les Affaires sont les affaires.** Fasquelle, 1903. 1^o édition en librairie, 1/15 Hollande, en partie non coupé à toutes marges. 200 / 250 €
- 274 **MISTRAL (Frederic). Le Poème du Rhone.** Lemerre 1897. In-12. 1/2 chagrin havane XX^e dos à gos nerfs, médaillons mar. vert mos, tête dor. sur témoins. Couv cons. **EQ.** **RENARD (Jules). Coquecigrues.** Ollendorff, 1893. In-12. 1/2 maroquin, dos lisse orné de feuillages doré. Couv et dos cons. **EQ.** **RÉGNIER (Henri de). Aréthuse.** Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1895. In-12. 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs passé, tête dorée. Couv et dos cons. (Semet & Plumelle). **EQ.** Soit 3 vol. 150 / 200 €
- 275 **MONTCRIF (de). Contes.** P. 1879. - **BESINVAL (de). Contes.** 1881. - **FROMAGET. Contes.** 1882. Avec une notice bio-bibliographique par *Octave Uzanne*. P., Quantin. 3 vol. In-8. 1/2 perc. mauve à la bradel, couv cons. 1/20 chine enrichi d'une suite en sanguine des ht. de *Paul Avril*. 120 / 150 €
- 276 **NERVAL (Gérard de). Le Rêve et la vie.** P., Lecou, 1855. In-12. 1/2 veau glacé havane , dos à faux nerfs, pdt et d'auteur chagrin brund' époque. Edition en partie originale. Bel ex. **Lorely.** Souvenirs d'Allemagne. P., Giraud et Dagneau, 1852. In-12. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné à froid. Reliure postérieure. **EQ.** Front. de *Veysserat*. Soit 2 vol. 300 / 400 €
- 277 **Palais-Royal/Recueil de 11 pièces relatives au procès entre le duc d'Orléans et M. Julien au sujet de la légalité de la vente de la salle du Théâtre Français au Palais Royal.** Précédé de 3 pièces fin XVIII^e s., sur l'apanage des Orléans. Et suivi de la copie manuscrite de la transaction entre les deux parties. 1 vol. in-4. Bas. racinée, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. tr. dor. (Tessier). Coffes et coins frottés. Symboles héraldique des Orléans en pied du dos. 7 plans dépl. dont 4 aquarellés.
- 278 **POE (Edgar). Histoires extraordinaires.** Edition illustrée de 13 gravures hors-texte de *Wogel*, et **Nouvelles histoires extraordinaires.** Edition illustrée de 13 gravures hors-texte. P. Quantin 1884. 2 vol. In-8. 1/2 maroquin chocolat à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué. Couv et dos cons. (Champs Stroobants). 1/100 japon enrichi d'une suite. Bel ex. 120 / 150 €
- 279 **RICHEPIN (Jean). Le chemineau.** P. Charpentier 1897. In-8. Maroq. jans. bordeaux, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées, large dent int. Couv et dos cons. (Champs). Edition originale. 1/15 japon . Ex-libris Augute P.-Garnier. Bel ex. 120 / 150 €

- 280 **SMITH (Th.). Le cabinet du jeune naturaliste**, ou tableaux intéressant de l'histoire des animaux. Trad. de l'anglais [par *Melle Alyon, T.P. Bertin et Th. Mandar*]. Paris, Maradan, 1810. 6 vol. in-12. Bas. marbrée, dos lisse orné de frs animalisés, poés de t. et de tom. Coins us., coiffes frottés ou us. 6 titres gr. & 58 fig. (sur 59). (Quérard, la Fr. litt. IX-194). 50 €
- 281 **Les sympathies, ou l'art de juger**, par les traits du visage, des convenances en amour et en amitié. Par M^{me} de G*****. Paris, Saintin, 1817. In-16. Cart. bleu à la bradel. Coiffes et coins frottés. 32 fig. colorisées. 120 / 150 €
- 282 **Théâtre.**
- Histoire du théâtre français depuis son origine jusqu'à présent. Avec l'avis des plus célèbres poètes dramatiques, un catalogue exact de leurs pièces... P. 1735-1749. 15 vol. In-12. Bas. époq. us.
- LESSING. Fables et dissertations sur la nature de la fable. P. 1764. In-12. Veau us.
- CLAIRON. Mémoires et réflexions sur l'art dramatique. P. 1799. In-8 bas époq.
- Les parodis du nouveau théâtre italien. P. 1738. 4 vol. In-12 bas écaille us. Musique gravée.
- GHERARDI. Le théâtre italien . P. 1741. 6 vol. In-12. figures et musique gravée.
- FAGAN. Théâtre. P. 1760 4 vol. In-12 veau épo us.
- Théâtre des boulevards ou recueil de parades. A Mahon 1756, 3 t. en 1 vol. In-12 bas épo. us.
- FAVART. Théâtre. P. 1763-1772. 10 vol. In-8 veau épo. us. Musique notée.
- LESAGE & D'ORNEVAL. Le théâtre de la foire ou l'opéra comique, 1737. 10 vol. In-12 veau épo. musique gravée et figures.
- MOLIÈRE. Oeuvres posthumes. Lyon 1690. In-12 bas us T6 seul.
- Bibliothèque du théâtre français depuis son origine. Dresde 1768. 3 vol. In-8 veau épo us. Figures.
- TALMA. Etudes sur l'art théâtral. P. 1836. In-8 1/2 perc mouillures.
- NOEL & STOULLIG-Annales du théâtre et de la musique. 1^{re} année 1875 à 1883. 9 vol. In-12 1/2 chagrin us. Photographies collées dans les t. 8 & 9.
* Archives de la comédie française, registre de La Grange (1658-1685). P. Janvier 1876. in-4, 1/2 mar us.
* Ensemble de Programmes théâtrales illustrés + billet autographe signé de Sarah Bernhardt, lot de billets d'entrée de théâtre circa 1820/187. 2 000 / 3 000 €
- 283 **Théâtre./FLEISCHMANN.- Rachel intime.** P. 1910. In-12 1/2 chagrin dos passé. Eas de l'auteur. Billet d'invitation imprimé de RACHEL. - **JANIN** (Jules). RACHEL et la tragédie. P. 1859. In-4 1/2 perc us. 10 photographies. - **JANIN** (Jules). RACHEL et la tragédie. P. 1861 in-4 1/2 chagrin. 100 / 120 €
- 284 **Théâtre./VAUX (Baron de). Ecuyers et écuycères.** Histoire des cirques d'Europe 1680-1891 avec une étude sur l'équitation savante de Maxime Gausсен. P. 1893. In-8. 1/2 chagrin havane.couv cons. Qq ff. déboîtés. Joint LE ROUX.- Les jeux du cirque et la vie forainee. P. Plon 1889. In-4. Cart. éd., dos arraché. 100 / 120 €
- 285 **Vénerie./COUTELEUX de CANTELEU. Manuel de vénerie française.** Ouvrage contenant 56 gravures d'après Bodmer, Crafty et de Penne.P. Hachette 1902. In-12. 1/2 chag. moderne à coins, dos à nerfs orné d'un cor doré. Tête dor. 1^{er} plat cons. 100 / 150 €
- 286 **Vénerie./LAGONDIE (J. de). Le cheval anglais** avec tables généalogiques. P. Dentu 1860. In-8 1/2 veau havane, dos à nerfs. 392 pp. **PERRON.- Le Nacéri.** Traité complet d'hippologie et d'hippiatrie arabes. P. Bouchard 1852-1860. 3 vol. In-8 1/2 veau vert, dos à nerfs, pdt rouge et bleu. **DAUMAS (E). Les chevaux du Sahara et les meirs du désert.** Nouvelle édition. P. Hachette 1862. In-8 1/2 chagrin havane à coins, dos à nerfs orné. Joint t. 3 du Burckhardt. - Voyages en Arabie. 1835. 300 / 500 €
- 287 **VIGNY (Alfred de). Stello.** P. Charpentier 1841. In-12. 1/2 chag. vert à la bradel, dos lisse orné d'époque. Armes sur le 1^{er} plat. Nouvelle édition enrichie d'un billet autographe signé et d'un portrait photographique. Ex-libris de Mandre. 120 / 150 €
- 288 **Voltigeurs, jongleurs et saltimbanques.** 28 dessins humorisitiques au crayon et à la plume par *Henri Lang*. P. Goupil Chemise à rabats ill. 80 / 100 €
- 289 **ZOLA (Emile). Quatre évangiles. Fécondité.** 1899. 2 vol. 1/2 maroquin à coins à la bradel, couv. cons. Edition originale, 1/250 Hollande enrichi d'un portrait gravé. **ZOLA. Les Mystères de Marseille.** Nouvelle édition. P. Charpentier 1884. In-12 br à toutes marges. 1/50 Hollande. MASSIS H.- Comment Emile Zola composait ses romans. P. Charpentier 1906. In-12 br à toutes marges. Edition originale, 1/25 Hollande enrichi d'un envoi autographe à Fasquelle. 300 / 350 €

LIVRES MODERNES

- 290 **Album amicorum** in-4 chagrin maroquiné rouge, dentelle d'encadrement sur les plats, dos à nerfs. Gardes et contregardes soie mauve. Reliure fatiguée
1- *Sacha Guitry*. Poème autographe signé à Maurice Carrère .
2- *Dignimont*. Aquarelle signée en couleurs à pleine page (femme à mi-corps, buste dénudé) avec envoi
3- Gravure de *Luc-Albert Moreau* avec envoi (portrait de Colette) avec en regard sur une mémé page 2 envois autographes signés de *Colette et Maurice Goudekot*
4- *Jean Cocteau* . Dessin à pleine page à l'encre délicacé et signé (profil)
5- Envoi de *Lenormand*
6- *Marie Laurencin*. Dessin à pleine page réhaussé aux crayons de couleur daté 1943 et signé
7- *Paul Fort* envoi sous forme de poème signé et daté 25 août 43
8- *Christian Bérard*. Aquarelle en couleur à pleien page avec envoi signée (scène théâtrale)
9- Portrait à l'encre signé avec envoi *Henri Jaloux*
10- Poème autographe signé sur 2 pp. *René Fauchois*
11- *Guy Arnoux*. Poème autographe signé; enregard importante aquarelle avec envoi signé (corsaire).
12- Poème autographe signé *Prince Paul Mourouy*
13- Envoi autographe signé
14- *Creixams*. Aquarelle signée à pleine page (couple dansant)
15- *Rosemonde Gérard*. Poème autographe signé
16- *Maurice Rostand* Poème autographe signé.
17- Poème autographe
18- *Roland Oudot* Aquarelle avec envoi signé
19- Poème autographe
20- *Daragnes* Dessin aquarellé signé
21- Poème autographe signé de *Simone Chevallier*.
22- *Touchagues*. Aquarelle datée et signée (femme de 3/4)
23-24-24 1 f. blanc et 2 poèmes autographes
25- *Sorel Cécile*. envoi
26-27-28. 2 envois et 1 f. blanc.
29- un dessin au crayon signé Lancelot Ney
30- *Bernard Buffet*. impuportant dessin à l'encre daté et signé 1958
31 - 1 f. blanc.
32- *Erro*. 1 dessin signé et daté
33- *César*. Compression de tampons imp.signé
Pages suivantes divers envois dont *Grace de Monaco*. Joint fort 3 vol in-4 avec envoi ou *dédicace au même*. 6 000 / 7 000 €
- 291 **Album de photos de Madagascar.**
Circa 1905. In-8. Suite d'environ 50 photos de 12,5 x 17 cm.
Cahier entoilé sali, ff. déboîtés.
Vues d'Ambre et ses environs (ravage du cyclone, cascades, lac de la belle étape (23 km du camp d'Ambre), grand lac (46 km), petit lac) ; travaux divers (montage de barrières, remplissage de paillasses, passage des cailloux), scènes quotidiennes (arrivée de la postale, marché d'Ambre-ville) ; le général Galliani avec sa femmes, sa fille et sa suite ; Machin, Delpont, Carno en ribote dans le jardin militaire ; soldat du 7^e R^e du génie d'Avignon ; etc.
- 292 **Estève./ALMURO (André). Silence incandescent.** 2 Lithographies originales par *ESTEVE*. *Lettera Amorosa* 1975. gd in-8 en ff. Tirage unique à 80 ex sur Arches. Cahiers jaunés. 150 / 200 €
- 293 **BACHELARD. Paysages.** 16 burins d'*Albert Flocon*. P., Eynard, 1950. In-4 en ff. sous chemise-étui. Étui frotté et taché. EO. Tiré à 220 ex. 1/20 HC. 800 / 1 000 €
- 294 **BARBIER (George). 25 costumes pour le théâtre.** 25 pl. colorisées sous serpentes légendées. P. Bloch 1927. In-4 br Couverture papier moirée. Pièce de titre sur le 1^{er} plat. Tirage à 300. Dos abimé sans manque. 1 000 / 1 500 €
- 295 **BARBIER.- Panorama dramatique, Casanova.** Décors et costumes par Barbier P. Vogel 1921. In-4 en ff. Chemise. Suite de 24 planches Tirage à manque la planche 13. 300 / 400 €
- 296 **BATAILLE (Georges). La Littérature et le mal.** P. Nrf 1957. In-12. br. Edition originale, 1/25 fil , seul papier. Joint **PIEYRE de MANDIARGUES** (André). - **Le Belvédère** Grasset 1958. Edition originale, 1/22 alfa seul tirage. Soit 2 vol. 300 / 400 €
- 297 **BERNARD (Tristan). Le fardeau de la liberté.** Comédie en un acte en prose. P. Editions de la Revue Blanche 1897. In-12 carré br couv ill. de *Toulouse-Lautrec*. Edition originale. 40 / 50 €
- 298 **Beaux-Arts./BOUDIN (Eugène) /Schmit.- Eugène Boudin.** 1824-1898. Catalogue raisonné. P. 1973-1993. 3 vol. In-4 toile éd.3 vol.+2 suppl. 3854 œuvres. Soit 5 vol 1 200 / 1 500 €
- 299 **Beaux-Arts./SALVERTE.- Les ébénistes du XVIII^e** Nouvelle édition revue et augmentée de 400 reproductions d'estampilles. P. Van oest 1927. In-4 percaline mors us Joint Ballot.- Le décor intérieur au XVIII^e P. Van Oest 1930. In-4 chagrin rouge orné de filets à froid; 1 mors éclaté Joint RIS-PAQUOT.- Dictionnaire des marques et monogrammes. 4^e ed. P. Simon 1879. In-8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs mors frottés. Soit 3 vol. 120 / 150 €
- 300 **Bernardin de SAINT PIERRE.- Paul et Virginie.** 60 eaux-fortes en couleurs de *Falké*. P. La Roseraie 1927. In-4 br. Couv ill. 1/25 japon enrichi d'une suite en couleurs et d'un suite en noir (sans la carte). 600 / 700 €
- 301 **BRETON (André). Entretiens** 1913-1952. Nrf 1952. In-12 carré br.Edition originale, 1/90 fil. Joint: **NORGE.- Les quatre vérités.** Nrf 1962 in-8 br. EO, 1/35 fil Joint: **NOUVEAU** (Germain) - **Œuvres poétiques** l&ll. P. Nrf 1953/1955. 2 vol.in-12 br Soit 4 vol. 250 / 300 €

- 302 **BUFFET (Bernard) - Saint Cast.** Illustré de 16 pointes sèches hors texte. P. 1962. in folio en ff. Chemise, étui. Tirage unique à 125 ex. Rousseurs. 300 / 400 €
- 303 **CALET (Henri) - Les murs de Fresnes.** P. Aux éditions ders Quatre vents 1945 in-8 cart. ill. Edition originale enrichie d'un envoi autographe signé à Frédéric Duché. 80 / 100 €
- 304 **CAMUS (Albert). La Chute.** Nrf 1956. In-12 br nc. Edition originale, 1/235 vélin. Joint **COCTEAU (Jean). Requiem.** Nrf 1962. In-4. Edition originale, 1/80 fil. Joint **CAILLOIS (Roger). La Poétique de Saint-John-Perse.** Nrf 1954. E0 1/51 vélin. Joint **MAC ORLAN.- Les dés pipés.** P. Nrf 1952. 1in-12, 1/50 fil. Soit 4 vol. 180 / 200 €
- 305 **CAPOTE (Truman). Petit déjeuner chez Tiffany.** P. Nrf 1962. In-12 br .1/41 fil. - **Les muses parlent.** P. Nrf1959. 1/41 fil. Soit 2 vol en édition originale de la traduction. 120 / 150 €
- 306 **CARCO (Francis). Jésus la Caille** Mercure 1914. In-12 relié 1/2 maroquin à coins, dos lisse orné, tête dorée. Couv et dos cons. Edition originale. Joint **FRANCE (Anatole).-Le Petit Pierre.** Calmann 1918. In-12 relié 1/2 maroquin chocolat à coins, dos à nerfs orné, tête dorée sur témoins. couv et dos cons. Vermorel. E0, vélin. 80 / 100 €
- 307 **CARROLL (Lewis). Alice's adventures in wonderland** 6 lithographies en couleurs de *Laurencin*. P. The black sun press 1930. In-4 oblong. Chemise, étui. 1/50 japon vellum . Couv piquée, sinon bel ex. 800 / 1 000 €
- 308 **CHACK (Paul). On se bat sur mer.** Illustrations par *Charles Fouqueray*. P. Editions de France 1930. In-4 en ff Couv. ill.. Chemise, étui. 1/99 Arches + suite en noir avec remarques. Etui fatigué. 100 / 120 €
- 309 **CHAR (René). L'Inclémence lointaine.** 25 burins de *Vieira da Silva*. P. Beres 1961. in folio en ff. Chemise, étui. Tirage à 130 ex sur japon. 1 800 / 2 000 €
- 310 **CHAR (René). Sept portraits.** 7 gravures de *Vieira da Silva*. P. Manesse1975 in folio en ff. Emboitage. 1/99 moulin d'angoulême. Piqures au f. de justification sinon bel exemplaire. 900 / 1 200 €
- 311 **CLAUDEL (Paul). Agamemnon d'Eschyle.** Fou Tcheou Printing Press 1896. In-8 carré, br. Edition originale. 120 / 150 €
- 312 **COCTEAU (J.). Les enfants terribles.** Grasset 1929. In-4 réimposé. Maros. noir jans., dos à nerfs, garde de veau chair, doré sur témoins, étui Couv. et dos en 2 coul. cons. (H. Duhayon). Petit accident à l'angle de la coiffe sup. 1/15 Montval in-4. EAS. 900 €
- 313 **COLETTE.- Mitsou.** Fayard 1919. In-12, 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée couv et dos cons. *Septier*. 1/75 fil - **La maison de Claudine.** P. Ferenczi 1922. In-12 1/2 maroquin framboise à coins, dos à nerfs, tête dorée. Couv et dos. 1/75 alfa. Soit 2 vol. en édition originale. Dos passés. 120 / 150 €
- 314 **DALI (Salvador). La vie secrète de Salvador Dali.** P. Table Ronde 1952. In-8 br. Edition originale, 1/120 fil Joint **ARP (Jean). Jours effeuillés.** P. Nrf 1966. In-8 br. Edition originale 1/31 fil. Soit 2 vol. 200 / 250 €
- 315 **Décor de Don Juan.** Essai de Pierre Jean Jouve, avec illustration par les décors et les costumes de *A-M Cassandre* pour le Don Giovanni de Mozart. Genève, Kister 1957 1/130 enrichi d'un envoi de Cassandre. 200 / 250 €
- 316 **ELUARD (Paul). En avril 1944** Paris respirait encore. 7 gouaches de Jean Hugo. P. Charpentier 1945. In-8 br. Edition originale, 1/948 fil. Joint **ELUARD (Paul). Médieuses.** 16 compositions de *Valentine Hugo*. P. Nrf 1944. In-4 br. 200 / 250 €
- 317 **ELUARD (Paul). La Jarre peut-elle être plus belle que l'eau ?** Nrf 1951 1/106 fil. **JACOB (Max). Cornet à dés.**II Notes liminaires d'André Salmon. P. Nrf 195. 1/90 vélin.. - **Lettres aux Salacrou.** P. Nrf 1957. 1/55 fil. - **La Défense de Tartufe.** P. Nrf 1964. Nouvelle édition, 1/55 fil. **SALMON (André). Souvenir sans fin.** I&III Paris, Gallimard, 1955-1961 1/35 fil.- **Les Etoiles dans l'encrier.** Poèmes. P. Nrf 1952. 1/80 fil. - **Sylvère ou la vie moquée.** P. Nrf 1956. 1/35 fil Soit 8 vol. In-8 ou in-12 br en édition originale; infimes piqures sur les tranches. 200 / 300 €
- 318 **ELUARD (Paul). Le Dur désir de durer.** Double frontispice en couleurs et illustrations de Chagall. P. Bordas 1950. In-4. br. couv ill. Papier cristal imp. en bleu. Edition originale, 1/1000 bouffant. Celui-ci signé par Chagall. 150 / 200 €
- 319 **ELUARD (Paul). Malheurs des Immortels.** Fontaine 1945. 21 collages de Ernst **MASSON (André). Mythologies.** P. Editions de la Revue Fontaine 1946. In-4 br 200 Ingres. Couv salie. **JACOB (Max). L'Homme de cristal** Poèmes. Illustrations de l'auteur. P. La Table ronde 1946. In-4 en ff. Chemise, étui salis.. 1/300. **LHOTE/Mercereau.-** Quelques peintres, André Lhote. P. Povolovsky 1921. In-4 br 1/400. **PICHETTE (Hennr). Les Epiphanies.** K 1948 E0. **Feuilles libres.** n° 45/46 : Hommage à Fargue. Joint **LAFORGE (Lucien). La danse macabre.** à Hans Holbein, peintre du 16^e siècle. 20 planches ht.P. Edition de la librairie Lutetia 1922. In-8 carré en ff. Couv ill. (31581) 600 / 700 €
- 320 **Fautrier/PAULHAN. Fautrier l'Enragé.** ill. de 19 eaux-fortes, 2 lithos et 1 bois. de Fautrier. P. Blaizot 1949. in folio en ff. Couv. illustrée Chemise, étui. 1/29 Montval + 5 reproductions en couleurs, une eau forte ht + suite de 13 planches en couleurs. Qq piqures. Moullure à l'étui. Etui. 6 000 / 8 000 €
- 321 **FRANCE (Anatole). Les Contes de Jacques Tournebroche.** Ill. de Lebègue. P. Calmann-Lévy 1908. In-8 br couv ill. Edition originale.- **Thais** P. Revue des 2 mondes 1^{er} juillet 1889. In-8 1/2 percaline à la bradel Joint **Banville.- Gringoire.** Illustrations et eaux-fortes de *Léon Lebègue*. P. Ferroud 1919. In-12 br. Couv ill. Ex. sur Arches enrichi d'un, deux voir 3 états des gravures, 1 aquarelle originale monogrammée, divers portraits gravés dont le titre de l'édition originale, 8 croquis à l'encre, 1 dessin de Willette et 1 lettre autographe signée de Banville. Soit 2 vol. 100 / 150 €
- 322 **GRACQ (Julien). Un balcon en forêt.** P. Corti 1958. In-12 br. Edition originale, 1/80 Marais. 200 / 250 €
- 323 **GALTIER-BOISSIÈRE (Jean). La bonne vie** Illustrée par *Christian Bérard*. P. La Bonne Compagnie sd. gd in-8 br. Couv ill. 1/250 Arches + suite des ht. Dos en partie décollé sans manque **MAURRAS (Charles). Nouveaux méandres.** Orné d'un burin de *Decaris*. P. éditions du Cadran 1931. In-4 br. Edition originale, 1/325 Arches. Soit 2 vol. 80 / 100 €
- 324 **GIDE (André). La Symphonie pastorale.** 22 Illustrations en couleurs peintes à la main de Jean-Pierre RÉMON sur chaque exemplaire. Lausanne Gonin 1955. In-4^e en feuilles, sous couverture, chemise et étui illustrés de l'éditeur. 1/100 Rives. 200 / 300 €
- 325 **Japon/Livre MON [protocole ou livre de préséance pour les Damyot].** 3 vol. (15,8 x 11,5 env.) br. Nombreuses fi. in t. 100 / 200 €
- 326 **JOUHANDEAU (Marcel). Animaleries.** P. Nrf 1961. In-12 br. 1/105 fil. - **Mémorial** IV & VI. 2 vol. In-12 br nc 1/105 vélin. - **Eloge de la volupté.** P. Nrf 1951. 1/107 vélin. - **Journalier II** P. Nrf 1962. 1/85 fil nc. - **Cocu, pendu, content.** P. Nrf 1960. 1/110 fil.. - **Elise et l'architecte** 1951. 1/107 fil. - **Trois crimes rituels.** P. Nrf 1962. In-12 br nc. 1/65 fil.. - **Carnets de l'écrivain.** Nrf 1957. In-8 br 1/65 fil.. Soit 9 vol. en édition originale. 20 / 150 €
- 327 **JOYANT (Maurice). La cuisine de monsieur Momo** célibataire. Illustré de 24 aquarelles et dessins de *Toulouse-Lautrec* et d'un frontispice de *Vuillard*. P. Pellet 1930. In-4, br. 1/250 Arches. 1 500 / 2 000 €
- 328 **LAWRENCE (D.-H.). L'Amant de Lady Chatterley** Nrf 1932. Préface d'André Malraux. In-12 br. E0 de la traduction et de la préface de Malraux. 1^{er} plat renforcé **MARCEAU.- Les belles natures.** P. Nrf 1957. In-12 br. E0 1/55 fil n.c. **SUPERVIELLE (Jules).- Le voleur d'enfants.** P. Nr 1926. In-12 br. E0, 1/894 vélin **TOULET (Paul-Jean).- Contrerimes.** Le Divan 1921. In-12 br E0 alfa. Soit 4 vol.
- 329 **LIBRON & CLOUZOT. Le corset** dans l'art et les mœurs du XIII^e au XX^e siècle. P., chez l'auteur,1933. In-folio br. de (4)-v-178(1)pp. Qqs mouill. 76 pl. 1/775 vélin d'Arches. Tirage à 800 ex. dont 25 sur Hollande Van Gelder Zonen. 150 / 250 €
- 330 **MADONNA Sex.** In-4 sous plastique aluminé photo en bleu.
- 331 **Le Livre des mille nuits et une nuit.** Traduction par J. C. Mardrus. Grandes miniatures en couleurs par Léon CARRÉ ; décorations et ornements en couleurs par Mohamed RACIM. Paris, H. Piazza, 1926-1932. 12 volumes in-4^e brochés sous étui de l'éditeur. vélin chiffon.
- 332 **MARAN.- Batouala.** Ill. de 18 gouaches de *Bécat* gravées par Louis Macard et de 13 lettres et 10 culs-de-lampe de Marie Monnier P. Guillot 1947. In-4 en ff. Chemise, étui 17 Arches + suite en noir + 1 aquarelle originale signée au stylo à bille (p.181) et une planche refusée. 250 / 300 €
- 333 **MICHAUX (Henri). Connaissance par les gouffres.** Nrf 1961. 1/66 vélin. **Les Grandes épreuves de l'esprit.** Nrf 1966. In-8. 1/66 vélin. **Passages.** Nrf 1950. en partie. 1/46 vélin + repro d'un dessin. Soit 3 vol br en édition originale. 250 / 300 €
- 334 **MILLER (Henry).- Big sur** et les oranges de Jérôme Bosch. P. Buchet Chastel 1959. In-8 br. Jaquette illustrée. 1/100 alfa **Souvenirs souvenirs.** P. Nrf 1953. In-8 br. nc.1/86 fil.. Soit 2 vol. br. 120 / 150 €
- 335 **NABOKOV (Vladimir). Lolita.** P. Nrf 1959. 1/86 fil - **Feu pale** P. Nrf 1965. 1/37 fil - **Grandeurs imaginaires.** P. Nrf 1959. 1/40 fil. Soit 3 vol in-8 br en édition originale de la traduction. 400 / 500 €
- 336 **NOISAY.- Tableau des courses.** 11 lithographies en couleurs de *Boussingault*. Nrf 1921 in-4 br 1/285 vélin Couv salie Joint **MAC ORLAN (Pierre). Malice.** 30 eaux-fortes en couleurs de *Chas Laborde*. P. Jonquières 1924. In-8 br. Soit 2 vol. 120/150 €

- 337 **ORWELL (George). La république des animaux.** Fable. P. Nrf 1964. 1/31 vélin
- **Essais choisis.** P. Nrf 1960. In-12 br. 1/41 vélin.
Soit 2 vol. In-12 br nc. Edition originale de la traduction. 100 / 120 €
- 338 **PAGNOL (Marcel). Souvenirs d'enfance.** La Gloire de mon père. Le Chateau de ma mère. Le Temps des secrets. Mc Pastorelly 1957/58/60. 3 vol. In-12 br. nc.
Edition originale, vélin rénage. 150 / 200 €
- 339 **PARNY (Evariste). Chansons madécasses.** Avec 30 vignettes sur bois en couleurs par *Laboureur*. P. Nrf 1920 in-12. br. Couv ill. 1/412 jute naturelle. 300 / 400 €
- 340 **PASTERNAK (Boris). Le Docteur Jivago.** Nrf 1958. In-8, br.
Edition originale de la traduction, 1/85 fil. 150 / 200 €
- 341 **PICASSO (Pablo). Carnet Catalan.** P. Bergruen 1958. 2 vol. 120x180 et 118x70 br. Tirage à 550. 120 / 150 €
- 342 **PROUST (Marcel). A La Recherche du temps perdu.** Illustré de 77 aquarelles de *Van Dongen*. P. Nrf 01/11/1947. 3 vol. In-4. Maquette de P. Bonet. Tirage à 8750 Vélin teka Complet du f. publicitaire. 175 / 200 €
- 343 **QUENEAU (Raymond). Zazie dans le métro.** P. Nrf 1959. 1/158 vélin
Entretiens avec Georges Charbonnier. P. Nrf 1962. 1/56 vélin
.- **Sonnets.** Caractères 1958. 1/50 Chiffon
.- **Une histoire modèle** in-12 br. P. Nrf 1966. 1/55 vélin.
Soit 4 vol in-12 br. en édition originale. 300 / 350 €
- 344 **RÉGNIER (Henri de) - Aréthuse.** Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1895 . In-12, cart. à la bradel, couv cons, dos lisse pdt chagrin vert. Tête dorée. coins légèrement émoussés. Époque. Edition originale, 1/7 chine. 70 / 100 €
- 345 **RICTUS (Jehan) - Les soliloques du pauvre.** (L'hiver).P. Au cabaret des quat'z-arts sd. plaquette in-12 agrafée ouv ill. par Steinlen. Edition originale enrichie d' *un envoi autographe signé à Abel Truchet*. 3 croquis au crayon en 4^e de couv.
ROBIDA (Albert). Voyage de fiançailles au xx^e siècle. P. Conquet 1892. In-12 br couv ill.. 1/100 chine
CLARÉTIÉ.- Bouddha Illustrations par *Robaudi*. P. Conquet 1888. In-12 br Japon avec 3 états.
Soit 3 vol. 100 / 120 €
- 346 **ROBBE-GRILLET (Alain). Dans le labyrinthe.** P. Minuit 1959. 1/77 pur fil.
.- **La Jalousie.** P. Minuit 1957. 1/50 vélin
.- **Pour un nouveau roman.** P. Minuit 1963. 1/87 pur fil.
Soit 3 vol. In-12 br. en édition originale. 250 / 300 €
- 347 **RONCARD (Pierre de). Poèmes.** Ill. de 15 compositions en couleurs de *Jean Berque*. Paris, Gonin frères, 1934. Gd in-4 en ff. Chemise, étui. Maquette originale comprenant 15 aquarelles originales signées à pleine page de Jean Berque. 200 / 300 €
- 348 **SAGAN (Françoise). Un certain sourire** 1956. In-8 br. 1/500 alfa. - **Dans un mois dans un an.** P. Julliard 1957. In-8 br.
Soit 2 vol. en Edition originale. 800 / 120 €
- 349 **SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). Carnets.** P. Nrf 1953. 1/60 Hollande
Lettres à sa mère. Nrf 1955. In-12 br. 1/420 vélin
.- **Lettres de Jeunesse** 1923-1931. In-12 br. nc. Nrf 1953. 1/60 Hollande
.- **Un sens à la vie.** P. Nrf 1956. In-12 br. nc. 1/180 vélin.
Soit 4 vol. en édition originale infimes piques sur les tranches. 200 / 300 €
- 350 **SARRAUTE (Nathalie). Martereau.** Nrf 1953. In-12 br. nc.
Edition originale, 1/45 fil, seul papier. Infimes piques sur les tranches. 250 / 300 €
- 351 **SARRAUTE (Nathalie). Le Planétarium.** P. Nrf 1959. In-12 br. nc.
Edition originale, 1/35 vélin, seul papier. Infimes piques sur les tranches. 300 / 400 €
- 352 **SARTRE (Jean-Paul). Les Mots.** Nrf 1964. In-12 br. nc
Edition originale. 1/125 fil. Infimes piques sur les tranches. 300 / 400 €
- 353 **SARTRE (Jean-Paul). Nekrassov.** Nrf 1956. In-12 br. 1/46 Hollande.
.- **Le Diable et le bon dieu.** Nrf 1951. In-12. br. 1/410 vélin.
.- **Les Séquestrés d'Altona.** Nrf 1960. In-12 br. nc. 1/210 fil. 120 / 150 €
- 354 **SARTRE (Jean-Paul). Les mains sales.** P. Nrf 1948. In-12. br. Edition originale, 1/210 alfa. 120 / 150 €
- 355 **SARTRE (Jean-Paul). Situations.** IV-V-VI. P. Nrf 1964. In-12 br. nc. 1/120 fil. 120 / 150 €
- 356 **SCHILLER. Le chant de la cloche. 16 illustrations** par *René Berti*. Décors de pages par *Maurice Rapegno*. Traduction nouvelle par Laville. P., Laville, 1927. In-4.
1/2 veau vert à bandes, dos à 3 nerfs, couv. et dos cons. Dos passé, coins frottés. 1/1850.
- 357 **SIMENON (Georges). - Le bateau d'Emile.** nouvelles. P. Nrf 1954. In-12 br. nc
Edition originale, 1/56 fil, seul tirage. 500 / 600 €
- 358 **SIMON (Claude). L'herbe.** P. Minuit 1958. In-8 br. nc.
Edition originale, 1/47 fil, seul tirage. 150 / 200 €
- 359 **SUPERVIELLE (Jules)**
.- **Boire à la source.** Confidences. P. Nrf 1951. In-12 br. nc. 1/43 fil.
- .- **Le Corps tragique.** Poèmes. P. Nrf 1959. In-12 br. nc. 1/65 fil.
.- **Les suites d'une course.** suivi de l'étoile de Séville. Théâtre. P. Nrf 1959. In-12 br. 1/55 fil. Infimes piques sur les tranches.
Joint **FOMBEURE (Maurice)**
.- **Les étoiles brûlées** P. Nrf 1950. In-12 br. 1/50 fil.
Joint **TARDIEU (Jean)**
.- **L'espace et la flute.** Variations sur douze dessins de Picasso. P. Nrf 1958. In-8 br. nc. 1/56 Hollande.
.- **Histoires obscures.** P. Nrf 1961. In-12 br. 1/35 fil.
Soit 6 vol. 120 / 150 €
- 360 **TARDIEU (Jean). L'espace et la flute.** Variations sur douze dessins de *Picasso*. P. Nrf 1958. In-8 br. nc. 1/56 Hollande.
.- **Histoires obscures.** P. Nrf 1961. In-12 br . 1/35 fil.
- 361 **TRIOLET (Elsa). L'age de nylon. L'ame.** P. Nrf 1963. In-12 br. nc. 1/30 fil. Légères piques sur les tranches.
- 362 **Valéry/Trois essais sur Paul Valéry** par Lucienne Julien Cain. P. Nrf 1958. In-12 br. nc. 1/25 fil Légères piques sur les tranches.
- 363 **VACHÉ (Jacques). Lettres de guerre.** Avec un dessin de l'auteur et une introduction par André Breton. P. Au Sans Pareil 1919. In-8, toile bordeaux à la bradel, couv cons.
Edition originale très modestement reliée mais très richement enrichie d'envois de Péret, Malcolm Cowley, Aragon, Eluard, Ernst (petit croquis, Delaunay et Desnos à Raymond Roussel. Puis enrichie 40 plus tard d'envois de Fraenkel, Bunel et breton à Charles Méraugel qui le dédicace lui-même à Anne. 2 500 / 3 000 €
- 364 **YOURCENAR (Marguerite)**
.- **Fleuve profond, sombre rivière.** Les "negrospirituels", commentaires et traductions. P. Nrf 1964. In-8 br. nc. 1/40 fil, seul tirage.
.- **Présentation critique de Constantin Cavafy.** 1863-1933. P. Nrf 1958. In-12 br. nc. 1/33 fil. Légères piques sur les tranches.
.- **Sous bénéfique d'inventaire.** Nrf 1962. In-12 br. nc. 1/30 fil, seul tirage. Légères piques au dernier f. 150 / 200 €
Soit 3 vol.
- 365 **Benito/ZAMACOÏS.- Dernière lettre persane.** (12) Illustrations de *Benito*. P. Fourmures Max (1930). Imp. Draeger. gd in-4. Chemise illustrée à lacets. Dos de la chemise abimé sans manque. Complet des 12 planches en couleurs. 1 000 / 1 200 €

CORRESPONDANTS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

BRETAGNE

GRÉGOIRE COURTOIS
2 BOULEVARD SÉBASTOPOL
35000 RENNES
+33 2 23 42 04 78

EST

FRÉDÉRIC GASSER
5 RUE SAINT ELOI
68000 COLMAR
+33 3 89 30 14 53

MIDI-PYRÉNÉES

BERNARD BRUEL
16 RUE SAINT JULIEN
81000 ALBI
+33 5 63 38 20 28

AQUITAINE

ALEXIS MARÉCHAL
GALERIE « L'AMI DES LETTRES »
5 RUE JEAN-JACQUES BEL
33000 BORDEAUX
+33 5 56 79 15 34

MONACO

ART MONACO S.A.
« LE VALLESPİR » 25 BOULEVARD DU LARVOTTO
98000 MONACO

SUISSE

CATHERINE NIEDERHAUSER
8 RUE DU GRAND CHÊNE
1002 LAUSANNE
+41 21 312 98 18