

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

JEUDI 29 SEPTEMBRE 2005 À 14 HEURES
(14 H 00 À 14 H 30 VENTE DE LOTS HORS CATALOGUE)

HÔTEL DROUOT SALLE 9
9, RUE DROUOT 75009 PARIS

EXPOSITIONS

LIBRAIRIE LARDANCHET

N^{os} 1 À 9
100 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ 75008 PARIS
VENDREDI 23 ET LUNDI 26 SEPTEMBRE 2005
DE 10 H À 13 HEURES ET DE 14 H À 18 HEURES
OU SUR RENDEZ-VOUS

LIBRAIRIE BENELLI

N^{os} 10 À 99
(DES PRINCIPAUX OUVRAGES)
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
DU MARDI 20 AU SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2005
DE 10 H À 12 HEURES ET DE 13 H 30 À 18 HEURES

HÔTEL DROUOT - SALLE 9

9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 09
LE MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2005 DE 11 H À 18 H (SOUS VITRINES FERMÉES)
ET LE JEUDI 29 SEPTEMBRE DE 11 À 12 H

RENSEIGNEMENTS

ÉRIC MASQUELIER

+33 1 53 30 30 79
masquelier-e@tajan.com

EXPERTS

BERTRAND MEAUDRE (N^{os} 1 À 9)

100 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ 75008 PARIS
Tél. : +33 1 42 66 68 32 fax +33 1 42 66 25 60
meaudre@online.fr
www.lardanchet.fr

JACQUES BENELLI (N^{os} 10 À 99)

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
Tél. : +33 1 46 33 73 51 fax +33 1 40 51 01 39
jbenelli@noos.fr

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

- 1 **MERCATOR (G.)**. [Gerardi Mercatoris. L'Atlas ou Méditations Cosmographiques. De la fabrique du Monde. Et figure d'Iceluy]... Edition secunda qua et ampliores descriptiones et novae tabulae Geographicae accesserunt. *Amsterdam, Hondius, 1609*, 5 parties en un vol. in-folio, broché, tranches dorées.

Première édition en français.

La carte de l'île Rugie apparaît ici pour la première fois.

Un titre général, 4 titres annonçant chacun une sous-partie, et 147 cartes, l'ensemble gravé.

Exemplaire colorisé à l'époque, bien complet de toute l'iconographie. Quelques cartes, peut-être à cause de la densité du coloris, offrent des cassures parfois avec petit manque de papier. Au verso de ces cassures figurent des traces de ruban adhésif. Quelques feuillets brunis.

Petites traces de mouillures éparses en marge de quelques feuillets. Manque de papier à un feuillet de toile.

Exemplaire incomplet d'un feuillet pour "l'indice table générale de Grèce" ainsi que de "l'indice des tables d'Italie et de Grèce". Il est conservé dans une boîte de toile.

Vendu sans retour.

Koeman, *Atlantes Neerlandici*, II, Me 19, pp. 311-315.

Reproduction en couverture.

25 000/35 000 €

- 2 **BULLIARD (P.)**. Flora parisiensis ou descriptions et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris, Didot Le Jeune, 1776-1783*, 6 vol. – Introduction à la flore des environs de Paris. *Paris, Didot Le Jeune, 1776*, un vol. Ens. de 7 vol. in-8°, veau fauve, filets dorés autour des plats, dos lisses ornés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Un titre-frontispice, 2 et 640 planches colorisées, dessinées et gravées par P. Bulliard.

Exemplaire d'un beau coloris.

Il contient 16 pp. intitulées "Nouvelle table du Flora Parisiensis", non mentionnées dans la description donnée par bibliographie Arpad Plesch.

Dos fragiles, parfois avec manques. Quelques mors fendus.

Provenance : Kenneth K. Mackenzie (ex-libris).

Arpad Plesch, p. 163 ; Nissen, 295 ; Pritzel, 1953 ; Dunthorne, 69.

3 000/4 000 €

- 3 **JAUME SAINT-HILAIRE (J. H.)**. Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature... *Paris, Didot Le Jeune – Le Normant – Didot l'Aîné – Firmin Didot père et fils – Firmin Didot pour l'auteur, 1822-1819-1822*, 10 vol. in-4°, demi-basane maroquinée rouge, à coins, dos à nerfs orné en tête d'armes et en pied d'un chiffre entrelacé couronné, non rogné (*reliure de l'époque*).

10 portraits lithographiés de botanistes d'après Alexis Noël par Langlumé et 1000 planches imprimées en couleurs et rehaussées à la main, interprétées par Dubreuil et Véron d'après Saint-Hilaire.

Exemplaire sur grand papier (papier vélin) au chiffre couronné du roi de France, Louis-Philippe (1773-1850).

Il présente les particularités suivantes :

- les tomes V à X sont de la première édition.
- les tomes I à IV sont en retraitage.
- le tome VIII est incomplet de la planche 714.

Exemplaire à toutes marges.

Quelques feuillets de texte jaunis. Rousseurs plus ou moins prononcées, le plus souvent en marge des planches ou des feuillets textes.

Le plat supérieur du T. 10 a été endommagé, celui du T. 9 a été amputé de son coin supérieur.

Provenance : Louis-Philippe (*Cat.*, 1852, n° 325, "Le T. 10 de ce bel ouvrage a quelques mouillures, et la reliure du volume a été détériorée par la boue"), avec les cachets habituels.

Nissen, BBI, 579 ; Stafleu, TL2, 3306 ; Dunthorne, 189 ; Great Flowers Books, p. 61.

8 000/12 000 €



4 **CHAMPIN (J.-J.)**. Excursion à la Grande Chartreuse en montant par S^t Laurent-du-Pont, visitant les bords du Guyer-Mort et descend^t par le Sapey. *Paris, Rittour et Goupil*, [1838], in-folio, demi-chagrin havane, au centre du premier plat, chiffre [AB] entrelacé, avec de part et d'autre fer rocaille en angle, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Premier tirage, rare et recherché.

La Grande Chartreuse et son environnement suscite dans la première partie du XIX^e siècle un vif intérêt. Un grand nombre de dessins sont alors exécutés, ainsi que sont publiés des ouvrages et des albums, notamment ceux de Bourgeois en 1821, de Champin en 1838, et en 1836, le *Guide du Voyageur à la Grande Chartreuse*.

Un titre, un plan, un frontispice et 36 planches hors-texte d'après les dessins de Champin, lithographiés par MM. Arnoult, Cuvillier, Hostein, Jacottet, Joly, Sorieu, Tirpenne et Villeneuve.

Exceptionnel exemplaire contenant l'ensemble des dessins originaux de Champin, formant le cycle iconographique de l'ouvrage.

D'un format plus grand, ils sont signés par l'artiste, et présentent des variantes par rapport aux lithographies. Ce sont des lavis.

Il a été offert par l'artiste à son ami Banés, dont le chiffre a été frappé sur le premier plat de la reliure.

Les lithographies présentent d'habituées rousseurs.

Perret, 291 ("Bel album illustré sur la Grande Chartreuse"); Adhemar, *La France Romantique*, 451; P. Hamon, *Les Alpes A travers les collections de la Bibliothèque de Grenoble*, p. 224.

6 000/8 000 €



5 **CHAGALL (M.) – GOGOL (N.)**. Les Ames Mortes. *Paris, Tériade*, 1948, in-folio, en ff., couverture, chemise, étui.

Le plus typique des livres en noir illustrés par Marc Chagall.

Traduction de Henri Mongault.

96 eaux-fortes de Marc Chagall dont les cuivres ont été gravés entre 1923 et 1927.

L'un des 285 exemplaires numérotés de 51 à 335. Il est bien complet des 11 feuillets de tables pour les hors-texte.

Edition limitée à 368 exemplaires, tous sur vélin d'Arches et signés par l'artiste.

Cramer, *Marc Chagall, Les livres illustrés*, n° 17.

15 000/20 000 €



6 **CHARENSOL (G.)**. Moïse Kisling. *Paris, Editions de Clermont*, s.d. [1948], in-8 carré, vélin ivoire, premier plat décoré d'un portrait peint par Kisling, dos lisse orné, tranches dorées, chemise à dos de vélin signé par Kisling, étui (P.L. Martin).

Edition originale de cette brève biographie.

De la collection Art-Présent.



L'un des 250 exemplaires sur vélin des papeteries de Lana, comprenant une eau-forte originale signée par l'artiste.

Exemplaire de Jean Franceschi, ami et collectionneur de Moïse Kisling. Il présente les particularités suivantes :

- 1 - le premier plat de la reliure a été décoré d'une peinture avec rehauts de gouache de Kisling. "Kisling par lui-même", signé ("à Jean Franceschi, son ami Kisling") et datée Sanary, 22/1/1951. 22,7 x 17 cm.
- 2 - le dos de la chemise porte la signature autographe de Kisling.
- 3 - 23 L.A.S. de Kisling à J. Franceschi, l'une est datée 1 janvier 1948, la dernière du 16 octobre 1950.
 - une L.A.S. de P.L. Martin à Jean Franceschi, datée du 19 juillet 1950. Le praticien s'explique sur ses choix pour la reliure.
 - une photographie d'un tableau de Kisling, représentant le port de Marseille, signée, dédicacée et datée par Kisling.

4 000/5 000 €

7 **BUFFET (B.) – DANTE.** L'Enfer. *Paris, Maurice Garnier, s.d. (1977)*, in-folio éléphant, reliure d'éditeur.

11 pointes-sèches originales de Bernard Buffet.

Edition limitée à 120 exemplaires, tous sur papier Moulin du Gué et signés par l'artiste.

3 000/4 000 €

8 **MAN RAY.** Les treize clichés vierges. *Milan, Sergio Tosi, 1968*, in-8°, reliure d'éditeur.

Edition originale.

Textes d'André Breton, Paul Eluard et Rose Sélavy.

13 gravures hors-texte par Man Ray.

L'un des 50 premiers exemplaires contenant :

- une suite de 8 gravures.
- une photographie justifiée et signée à la main par l'artiste.

L'exemplaire présente les particularités suivantes :

- les gravures de la suite sont monogrammées par l'artiste et justifiées.
- elle contient deux gravures supplémentaires avec la mention E.A.
- la photographie est manquante.
- une carte est jointe, elle est annotée au dos par Man Ray.

Le verso figure peut-être une photographie de ce dernier.

2 000/3 000 €

9 **ZADKINE (O.) – EURIPIDES.** Les Travaux d'Hercule. The Labour of Heracles. Die arbeiten des herakles. [*Paris, Czurkiltzen, s.d.*], maroquin noir, premier plat orné d'un décor à froid, dos lisse orné en long du nom de l'illustrateur et du titre, non rogné.

28 illustrations par O. Zadkine.

Avant-propos de l'éditeur et de Jean Cassou.

L'un des 15 exemplaires avec 7 lithographies originales dans des états différents.

Exemplaire présentant les particularités suivantes.

- 1 - il a été enrichi de trois dessins originaux, l'un en couleurs, signé par Zadkine. L'un est daté 1966.
- 2 - les lithographies sont signées et justifiées (13/150).
- 3 - il contient une grande planche avec la mention "original-format des mappenwenks die arbeiten des Herakles".

2 000/3 000 €

LIVRES ANCIENS

10 **ALMANACH royal**, année 1754. Paris, Le Breton. In-8.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lis, dentelle en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Papier de garde dominoté. Coins us., coiffes frottées.

300/350 €

11 **ALMANACH royal**, année 1758. Paris, Le Breton. In-8.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lis, filets en encadrement et fleurs de lis aux angles des plats, tr. dor., roulette sur les coupes et les chasses. Papier de garde gaufré. Coiffes et coins frottés.

250/300 €

12 **ALMANACH royal**, année 1763. Paris, Le Breton. In-8.

Maroq. rouge au chiffre CR, dos à nerfs orné de fleurs de lis, filets en encadrement et fleurs de lis aux angles des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Papier de garde dominoté. Coiffes et coins us., mors faibles.

300/350 €

13 **ALMANACH royal**, année 1788. Paris, Debure. In-8.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lis, plats ornés d'un plaque de Dubuisson, tr. dor. Coiffes, coins, et une partie des mors restaurés. Coiffe inf. frottée.

400/450 €

14 **ARINGHI (Paolo). Roma subterranea** novissima in qua post Antonium Bosium Antesignanum, Jo. Severanum congre. oratorii presbyterum., et celebres alios scriptores antique christianorum et præcipue martyrum coemeteria, etc. Cologne et Paris, 1659. 2 parties reliées en un vol. in-folio de (8)-352-(24) pp & (8)-395-(17) pp. Vélin moderne, dos à nerfs. Cachet découpé sur la p. de t., mouill., trous de vers. Front. réenmargé en pied.

Titre front., 1 carte double, fig. sur bois in t. & + de 100 fig. sur cuivre in t. (Brunet I-423). Cachet de la confrérie de st Jean l'évangéliste sur le t.

800 €

15 **ARISTOTE. Physica.**

Venise, Octavino Scoto da Monza, 1506. In-folio de 238-(1) ff., (1) f. bl. Mque le f. 5.

ARISTOTE. De generatione & corruptione.

Venise, Octavino Scoto da Monza, 1505. In-folio de 74 ff.

1/2 vélin moderne sur ais de bois anciennes. Fortes mouill., galeries de vers avec pertes de texte, la marge inf. du f. 129 est déchirée ss perte de texte.

Impression goth. sur 2 col.

Qqs letrines et fig. gr. sur bois. Marque de l'imprimeur au dernier f.

Ex-libris ms conventus Saury. 800/1 000 €

16 **ARISTOTE. Physicarum** acroasum hoc est naturalium auscultationum liber interprete atque expositore Eutyco Augustino Nypbo [...] ad Marcum Antonium Lolunam strenuissimum ducem. [Venise], Octaviano Scoto da Monza, 1 fév. 1519. In-folio de 215 ff. (sur 216). Mque le dernier f.

Vélin moderne. Fortes mouill. (pfois lie de vin) avec atteinte au papier, pet. trous sur la p. de t. avec perte de texte au verso.

Impression goth. sur 2 col.

Qqs letrines gr. sur bois. Marque de l'imprimeur au dernier f.

Notes de l'époque à l'encre brune. 600/800 €

17 **Aristote./AMMONIUS. Ammonii in quinque voces Porphyrii** cum additionibus Pomponii Saurici commentarium. S.l.n.d [début XVI^e s.]. In-folio de 19 ff. Mque la fin du texte.

Lettrines gr. sur bois.

NIFO (Augustino). Aristotelis perihermenias hoc est de interpretatione liber **Eutycho** Augustino Nipho philotheo Suessano interprete et expositione ad Joannem franciscum Areneum excellentissimum Arenarum comitem.

Venise, Octavino Scoto da Monza, 1519. In-folio de 32 ff.

Qqs letrines et fig. gr. sur bois.

NIFO (Augustino). Augustini Niphi medices philosophi Suessani prioristica comentaria. Augustini Niphi medices in **Libris priorum Aristotelis** præfatio etc.

Naples, Sigismond Mayr Theutonicus, 1526. In-folio de (4)-182 ff. Mque les ff. 92 et 174.

Lettrines et fig. gr. sur bois.

Impression gothique sur 2 col.

Soit 3 ouvrages reliés en 1 vol. Vélin moderne, dos à nerfs. Mouill., galeries de vers dans les marges.

Ex-libris ms Thomas Grillus Lueli Magis. 350/400 €

18 **Atlas./GRENET (abbé). Atlas portatif** à l'usage des collèges, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques.

S.l., 1779-1782. In-4. Daim us., dos à nerfs.

Titre gr. & 43 cartes doubles par M. Bonne (sur 44, manque la carte de la France). Table des cartes ms.

600 €

19 **BECAN (Martin). Theologiæ scholasticæ.** Moguntia [Mayence], Ioannis Albini, 1615-1619. 2 t. (sur 5) reliés en un vol. in-4 de l. (8)-434-(14) pp. - ll. (8)-494-(6) pp.

Peau de truie estampée à froid, triple encadrement de roulettes sur les plats et armes non identifiées au centre, dos à nerfs. Mque la pce de t., p. de titre découpée avec pet. manque de papier sans perte de texte. Ex. roussi.

Impression sur 2 col. Contient: 1 t. pars prima, 1 t. pars secunda tomus prior in duo tomos distincta. (Graesse I-319).

- Ex-libris ms Gustavus Cario de Phyllis.
Martin Becan (1550-1624) professa la théologie à Mayence, à Wurtzbourg et à Vienne. Il fut confesseur de l'empereur Ferdinand. La plupart des ouvrages de ce jésuite furent condamnés à être lacérés et brûlés par arrêt du parlement de Paris, en 1762. (Hoefler V-71). 250/300 €
- 20 Incunable./BERNARD (Saint). Sermonen** die uten latine ghetranslateert en ouer gesetzyn in onser duytscher spzaken.
Zwolla [Hollande], Peter van Os, 1484. Pet. in folio de (4)-cixij-(1 bl.) ff. Les ff. 33 à 41 sont reliés dans le désordre.
1/2 bas. racinée à pet. coins, dos lisse orné frotté. Rel. espagnole du XVIII^e s.
Impression goth. sur 2 col. Initiales rubriquées. Initiale à la plume avec des arabesques dans la marge et rehaussée de rouge et de bleu en début de vol. Marque de l'imprimeur à la fin de la table et, plus grande et colorée, sur le dernier f.
Première partie seule sur 2 vol. (Hain & Coppingier, n° 2852). 2 000/3 000 €
- 21 Biblia Magna.** Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti et sacrorum canonum, etc.
Lyon, Jacob Mareschal als Roland, 1525. In-folio de (14)-296-(25) ff. Mque le dernier f.
Vélin 19°, dos à nerfs. Trous et taches sur les plats, coins us., un mors fendillé, mouill. pfois lie de vin, trous de vers dans les marges.
Titre en rouge et noir encadré d'un double filet rouge.
4 gr. bois in t. représentant Saint Jérôme (p. d. t.), Dieu créant le monde, Le roi Salomon, la nativité. Impression goth. sur 2 col., nombreux pet. bois in t., (Baudrier XI-420).
Qqs notes à l'encre brune de l'époque coupée dans la marge ext.
Ex-libris ms conventus Saurgy.
Cachet du couvent des franciscains de Monte Carlo. 800/1 000 €
- 22 Biblia (Sacra)** variarum translationum. Tome I. Venise, Nicolai Pezzana, 1747. In-folio.
Bas. fauve, dos à nerfs orné, large encadrement dor. sur les plats, roulette sur les coupes, tr. dor. Listels et certaines parties du décor des plats et du dos rehaussés de couleurs et attributs de l'évêque peints postérieurement sur les plats.
Ex-libris M. Lugol. 600/800 €
- 23 Bordeaux./LURBE (Gabriel de). Chronique bourdeloise [...].** Depuis continuée & augmentée par Jean Darnal.
Bordeaux, Simon Millanges, 1619. In-4 de 58 ff. (Gouron & Terrin, Biblio. des coutumes de Fr. n°550).
Discours sur les antiquitez trouvées près le prieuré saint Martin les Bourdeaus en juillet 1594.
Bordeaux, Simon Millanges, 1619. f. 59 à 65, (2) ff., (1) f. bl.
4 fig. sur les 2 derniers ff.

- DARNAL (Jean). Supplément des chroniques de la noble ville & cité de Bourdeaus.**
Bordeaus, Jac. Millanges & Cl. Mongiroud, 1620. In-4 de 104-(1)-7-(1) ff.
Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaus.
Bordeaus, S. Millanges, 1612. In-4 de (8)-342 pp. (Gouron & Terrin, Biblio. des coutumes de Fr. n°552).
LECLERC & DARNAL. Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaus, octroyez et approuvez par les rois tres-chrestiens Henry II, Charles IX, Henry III, Henry IV & Louis XIII, à présent régnant.
Bordeaus, Simon Millanges, 1618. In-4 de 56 pp.
DARNAL. Instructions pour la conservation de certains droicts appartenans à la ville et cité de Bourdeaus.
Bordeaus, Simon Millanges, 1620. In-4 de 32 ff.
CAMMARSAC, VOISIN, MINVIELLE, LA RIVIÈRE, DU VAL, CHAPELAS. Arrest donné au Parlement de Bourdeaus, sur le réglément fait en Jurade le 12 décembre 1617.
Bordeaus, Simon Millanges, 1618. In-4 de 14-(8) pp.
Le tout relié en 1 vol. Bas. très us., dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus, mques au dos, galeries de vers dans la marge inf. Qques mouill.
Ex-libris ms sur la p., de t. de Meslon. 150 €
- 24 BUFFON. Traité de l'aimant et de ses usages,** formant le t. 5 de l'Histoire naturelle des minéraux. Atlas seul.
Cartes des déclinaisons et inclinaisons de l'aiguille aimantée, rédigée d'après la table des observations magnétiques faites par les voyageurs depuis l'année 1775.
S.l.n.d. [1780/90]. In-4 de 8 cartes repliées. Cart. époq. 400 €
- 25 [CHANVALON (Jean-Baptiste Thibault de). Voyage à la Martinique,** contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs, et les usages de cette isle, faites en 1751 et dans les années suivantes. Lu à l'Académie royale des sciences de Paris en 1761.
Paris, Cl. J. B. Bauche, 1763. In-4.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendu sur qqes cm. Mouill. en début de vol.
1 carte dépl.
"Relation très estimée, donnant de curieux renseignements sur les indiens caraïbes, pris d'après ceux qui restaient à cette époque dans la Martinique." (Leclerc, p. 371). 1 000/1 500 €
- 26 Erasme./CICÉRON. Officiorum libri tres.** Liber de amicitia. Liber de senectute. Liber paradoxorum. [...] Cum argumentis et marginalibus adnotamentis viri *Desiderii ERASMI Rotrodami*...

- Lyon, Symon Vincent, 1523. Gr. in-8 de (8)-ccxxix ff., (1) f. de la marque de l'impr. Mque (2) ff lim.
Vélin souple moderne à recouvrements. Mouill., galeries de vers en début et fin de vol. avec perte de texte. Angle sup. des derniers ff. renforcés.
Titre rouge et noir. Impression goth. avec glose. Bois en encadrement sur le t., lettres ornées et vignettes sur bois in t. Mque à Baudrier.
Notes de l'époque à l'encre brune. 400 €
- 27 Colportage./L'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne.**
Rouen, Vve Jean Oursel, s. d. In-8 de 48 pp.
Bas. mouchetée, dos à nerfs. Coins et coiffes us., mque le bas du dos, mouill., pfois rogné court dans la marge ext. 150/200 €
- 28 [COUTILZ de SANDRAS (Gatien)]. Mémoires de madame la marquise de Fresne.**
Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1767.
2 parties en 1 vol. in-12 de (4) ff., 402 pp.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés, coins de nouveau frottés. Mouill. en fin de vol. 50 €
- 29 DÖGEN (Matthias). L'architecture militaire moderne** ou Fortification confirmée par diverses histoires tant anciennes que nouvelles, & enrichie de figures des principales forteresses qui sont en Europe. Mise en François par *Helie Poirier*.
Amsterdam, Louys Elzevier, 1648. In-folio de (4) ff., (2) ff. ms de table, 546 pp. (sur 547), (1) p. ms contenant la fin du texte. Manque les pp. 45/46.
Bas. fauve aux armes, dos à nerfs orné, large roulette en encadrement sur les plats. Mention "collegium flexiense" sur le 1^{er} plat. Coins, coupes et coiffe inf. us., mors frottés, éraflures et frottement sur les plats. Fortes mouill. avec champignons en début et fin de vol.
Titre-front. & 68 plans ou schémas doubles (sur 70).
Aux armes de Louis XIV. (Olivier 2494-7). Livre de prix du collége royal de La Flèche. 800/1 000 €
- 30 DUCLOS (Charles Pinot). Considérations** sur le mœurs de ce siècle.
Amsterdam [Paris], aux dépens de la Cie, 1751. In-12 de (2) ff., 366 pp.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins frottés.
Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 25937). 30 €
- 31 DU GUAY-TROUIN (René). Mémoires** [continué par M. de La Garde, son neveu, et publiés par *Gaspard de Beauchamps*].
Amsterdam, Pierre Mortier, 1741. In-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus. Ff. écornés. Mouill.
Portrait. 6 pl. dépl. (le port de Rio déchiré sans manque). 100/150 €
- 32 DUNS SCOT (Jean). Scriptum** oxoniense doctoris subtilis Joannis Duns Scoti ordinis

- minorus **super tertium sententiarum** nuperime primæ integritati restitutum.
Paris, Josse Bade, 13 avril 1519. In-folio de 71 ff (mal chfr. 73), (4) ff. Mque le dernier f.
1/2 chag. rouge du XIX^e s., dos à nerfs orné. Dos frotté, coins us. Mouill., ex. en partie lavé (notamment le titre).
Impression goth. sur 2 col. Bois en encadrement sur le t. et initiales à fond criblé.
Très nbreuses notes de l'époque à l'encre brune. 3^e partie sur 4 (que l'on trouve très rarement ensemble). (Renouard, éd. parisiennes t. II, n° 2046).
Duns-Scot (1274-1308) était un franciscain anglais. Il développa le système d'Alexandre de Halès contre celui de Saint-Thomas. (Hoefler 15-256). 300/350 €
- 33 Erasme./CICÉRON. Officiorum libri tres.** Liber de amicitia. Liber de senectute. Liber paradoxorum. [...] Cum argumentis et marginalibus adnotamentis viri *Desiderii ERASMI Rotrodami*...
Lyon, Symon Vincent, 1523. Gr. in-8 de (8)-ccxxix ff., (1) f. de la marque de l'impr. Mque (2) ff lim.
Vélin souple moderne à recouvrements. Mouill., galeries de vers en début et fin de vol. avec perte de texte. Angle sup. des derniers ff. renforcés.
Titre rouge et noir. Impression goth. avec glose. Bois en encadrement sur le t., lettres ornées et vignettes sur bois in t. Mque à Baudrier.
Notes de l'époque à l'encre brune. 400/450 €
- 34 ERASME. L'éloge de la folie,** composé en forme de déclamation, par Erasme de Rotterdam. Avec les notes de Lîstrius, et les belles figures de *HOLBEIN*. Le tout sur l'original de l'académie de Basles. Traduite nouvellement en François par M. *Gueudeville*.
Leide, Pierre vander Aa, 1713. In-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu.
Portrait, titre-front., 6 fig. dépl. & 75 fig. sur cuivre en t.
Aucune des fig. n'est signée. Elles sont inspirées des dessins exécutés à la plume par Holbein, sur les marges d'un exemplaire de *l'Eloge de la folie*, que l'on peut voir encore au musée de Bâle. (Cohen 348 pour l'éd. de 1731). 300/400 €
- 35 GAGUIN (Robert). De Francorum regum gestis.**
Lyon, Jean Osmont, 12 avr. 1524. In-folio de (8) ff., 147-(1 bl.) ff.
Vélin rigide post.Mouill.
Bois en encadrement sur le titre impr. en noir et rouge. (Baudrier IV-201).
Notes ms de l'époque dans les marges en début de vol. 600/800 €
- 36 GANDINO (Albert de). Opus utile ac præclarum super maleficiis :** cum frugiferis additionibus antea positis necnon et apostillis do. *Hieronymi Chuchalon*, etc.

- S.l.n.d. [probablement Lyon, Ant. Dury, 1530]. In-4 de (8) ff, 84 ff.
Vélin 19°, dos à nerfs. Rogné court en tête avec parfois perte d'une partie du surtitre. Mouill.
Impression goth. sur 2 col. Bois en encadrement sur le t. & vignette. (Manque à Baudrier).
Ex-libris ms Conventus Saurgy.
Cachet du couvent des franciscains de Monte Carlo. 600/800 €
- 37 Gastronomie./GILLIERS. Le cannameliste français**, ou nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'office. Rédigé en forme de dictionnaire.
Nancy, J.-B.-H. Leclerc, Paris, Merlin, 1768. In-4 de (1) f., 238-13(-1) pp.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins, coiffes et une partie des mors restaurés, épidermures.
Titre-front. & 13 fig. dépl.
Cannameliste vient de *cannamelle*, mot par lequel les Anciens désignaient la canne à sucre, dont le goût se rapproche de celui du miel, *canna* et *mel*. Le *Cannameliste* est un livre très recherché, non seulement par ceux qui s'intéressent à l'histoire de la friandise et à l'art culinaire, mais par les artistes et les orfèvres qui trouvent, dans les pl. de Dupuis, des modèles de pièces élégantes et gracieuses du XVIII^e s. (Simon, n° 759. - Vicaire, p. 405).
Ex-libris armorié de Val sur le front. et la plupart des pl. 1 200/1 500 €
- 38 Incunable./GERARD de Cremona. Theorica planetarum.**
Venise, Francisco Renner de Hailbrun, 1478. Pet. in-4 de (20) ff. sans réclames.
Cart. moderne, dos cassé.
8 fig. sur bois in t. Titre en rouge.
Le texte de Gherard de Cremona est complet. Ce texte forme la 3^e et dernière partie de l'écd. de Sacro Bosco, Sphera mundi, ff. 29 à 48. (Hain & Coppingier 14108. - Brunet V-22). 1 500/2 000 €
- 39 [GERBERON (Gabriel)]. Nouvelle logique**, courte et facile, pour toute les personnes qui veulent apprendre à raisonner juste. Par le Sr. Du Bois Verd.
Bruxelles, George de Backer, 1704. Pet. in-8.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.
Joint : **MASSILON**. Sermons. Mystères.
Paris, 1745. In-12. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.
Ex-libris ms de Madelaine Royer à Boulogne-sur-Mer, 1797. 100 €
- 40 Héraldique./ANSELME & DU FOURNY. Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France**, des Pairs, Grands Officiers de la Couronne & de la maison du Roy : & des anciens Barons du Royaume ... Edition revue, corrigée & augmentée par les soins du P. Angé [Raffard] & du P. Simplicien [Lucas], Augustins Déchausez.
Paris, Cie des libraires, 3^e éd., 1726-33. 9 vol. in-folio.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et qqs dos restaurés et de nouveau us., mors fendus, mque qqs pces de titre ou de tomaisun, qqs mouillures.
Front. gr. par Cochin d'après Coypel. 12 vignettes par Tardieu, Simonneau fils, Baquoy, Thomassin, Cochin.
Mque les pp 711-712 du tome 7. (Guigard *Biblioth. hérald. de la France* n°1989).
Ex-libris Wilmet-Vallier. 1 500/2 000 €
- 41 HORACE. Opera** cum quatuor commentariis, *Acronis, Porphyronis, Antonii Mancinelli, Jodoci Badii*, [...].
Paris, Oudin Petit, 1543. In-folio de (6)-288 ff.
Vélin moderne, dos à nerfs. Mouill., p. de t. et certaines pp restaurées, qqs trous de vers dans les marges, le f. 59 est déchiré avec perte de texte, rouss.
Notes à l'encre brune circa 1565 probablement par Antoine de Vota (cf v° f. 288). (Brunet III-314).
Ex-libris ms conventus Saurgy. 150/200 €
- 42 [LA BARRE de BEAUMARCHAIS (Ant. de)]. Le temple des muses**, orné de 60 tableaux où sont représentés les évènements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Dessinés & gravés par B. PICART *le Romain*.
Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1742. In-folio de (5) ff., 152(-4) pp.
Bas. écaillé très us., 1^e plat détaché, manque une partie du dos.
Titre-front, fleuron sur le t., 1 vignette & 60 fig.
Les gravures de Bernard Picart sont des copies légèrement modifiées de celles de Diepenbecke, exécutées pour *Le Temple des Muses*, de 1655, avec le texte de Michel de Marolles. (Cohen 531). 500/600 €
- 43 La Fontaine./CHAMFORT (Sébastien-Roch-Nicolas). Éloge de La Fontaine**. Ouvrage qui a remportée le prix, au jugement de l'académie de Marseille, le 25 août 1774.
Paris, Ruault, 1774. In-8 de 47 pp.
LA HARPE (Jean-François de). Éloge de La Fontaine, qui a concouru pour le prix de l'académie de Marseille, en 1774.
Paris, Lacombe, 1774. In-8 de 62(-1) pp.
Soit 2 ouvrages rel. en 1 vol. Veau blond, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats. coins frottés, 1 coiffe us., mors fendu sur 3 cm. 100 €
- 44 Lectionnaire de l'église Saint Nicolas des Champs à Paris**. Livre des épîtres des principales fêtes de l'année liturgique.
Écrit par Noël Marsollet pour son maître Philippe-Michel Bonnet, docteur en Sorbonne et prêtre. 1702.
Manuscrit en latin sur peau de vélin.
Titre en noir rouge et bleu, 58 pp. Chaque p. est entourée d'un double trait à l'encre rouge.
- On a ajouté 4 ff. en fin avec les lectures des principaux saints de la paroisse.
30 initiales sur fond d'or à la feuille ou avec des jeux de rinceaux, arabesques et grotesques. dont 4 fleuries, 3 historiées en camaïeu bleu ou rouge, 1 avec l'aigle de S. Jean, 3 paysages.
24 culs-de-lampe dont 15 fleuries, 2 historiées en camaïeu rouge, 2 magnifiques bouquets (voir reproduction en couv.), 1 encensoir, 1 paysage.
Le cul-de-lampe représentant Saint Nicolas est frotté.
Très belle calligraphie, d'une grande régularité, dans une belle encre bien noire.
Texte en noir, avec les titres en noir, rouge et bleu.
Dans une reliure fin XVIII^e s.
Maroq. rouge à long grain, dos lisse orné de symboles religieux, filets et triple encadrement de roulette sur les plats avec un décor central différent sur chaque plat.
Croix rayonnante aux petits fers, et ostensoirs aux angles du 1^{er} plat.
Chiffre JMS dans un écu, entouré de rameaux d'olivier et de chêne sous chapeau d'archevêque. Coiffes et coins frottés, un coin us. Forte mouill. en bas de la rel. et en début de vol. n'affectant pas le manuscrit. 2 000/3 000 €
- 45 LE FERRON (Arnoul). De rebus gestis Gallorum** libri IX. Ad historiam Pauli Æmilyi additi, perducta historia usque ad tempora Henrici II Francorum regis.
Paris, Michel Vascosan, 1555. In-8 de 310 ff.
Maroq. rouge à la Du Seuil, dos à nerfs orné, double filet sur les coupes, roulette int., tr. dor. (Arnaud). Coiffes et coins légèrement frottés.
Lettrines ornées dans le goût italien de l'époque. Rare impression de Vascosan.
Troisième édition corrigée et augmentée, et première édition en format (l'original in-folio est parue en 1550).
Arnoul Le Ferron, magistrat et historien (1515-1563), fut conseiller au Parlement de Bordeaux.
Édition inconnue de Brunet. 300/350 €
- 46 LE VAILLANT (F.). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique**, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85.
Paris, Leroy, 1790. 2 t. rel. en 1 vol. in-4 de xvj-400 pp.
Veau porphyre, dos à nerfs orné et mosaïqué de maroq. rouge et vert, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. Coins, coupes et coiffes us., mors fendus. Mouill. rosées. Qques rouss.
3 fig. en double état. noir et coul. & 9 fig. coul. (n° 1 à 9).
Ex. sur papier vélin.
Première édition.
LE VAILLANT (F.). Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 & 85.
Paris, Desray, an XI-1803. 3 vol. in-8.
1 carte dépl. & 22 fig. dont 4 dépl.
Bas. racinée, dos lisse orné. Coiffes et coins us. rouss. et mouill. 1 000/1 500 €
- 47 LIGER (Louis). Le Jardinier fleuriste** ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbrustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins. Contenant plusieurs parterres sur des desseins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, salons, & autres ornemens de jardin. Avec la manière de rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins, & une instruction sur les bassins. Paris, Savoye, 1763. In-12 de xxiv-504 pp.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., manque la pce de t.
Qques fig. in t. & 13 pl. dépl. (sur 14) (3 déchirées sans manque).
Joint **BEUDANT** (F.S.). Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques. Minéralogie.
S.l.n.d. [circa 1830, manque la p. de t.]. In-8. Bas. racinée us.
1 tbl. & 10 pl. dépl. 80/100 €
- 48 LOMONOSSOW (Michel). Histoire de la Russie**, depuis l'origine de la nation russe, jusqu'à la mort du Grand-Duc Jaroflavs Premier. Paris, Guillyn, Dijon, François des Ventes, 1769. In-8 de xxxj-253(-2) pp.
Bas. mouchetée, dos lisse orné de filets. Coiffes et coins us., mors fendus.
2 cartes.
Ex-libris du Prince Roland Bonaparte. Ex-libris de Salvandy.
Joint: **SCHNITZLER. Histoire intime de la Russie** sous les empereurs Alexandre et Nicolas et particulièrement pendant la crise de 1825. Paris, Jules Renouard et cie, 1847. 2 vol. in-8. 1/2 veau, dos lisse orné. Pet. accidents aux coiffes, rouss.
Au chiffre P.T. en queue du dos.
Ex-libris Roucas-Blanc.
Soit 3 vol. 200/300 €
- 49 Manuscrit du XVII^e s./LARCHER (Michel). Mémoire de la Champagne**, dressé par M. Larcher, intendant de cette province, sur les ordres de Mgr le duc de Bourgogne. 1698.
In-4 de (1)-312(-4) ff.
Veau moucheté aux armes, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.
Copie ms de l'époque du mémoire "pour l'instruction du duc de Bourgogne".
Aux armes de la famille Caze. Olivier, pl. 284-3 attribué ce fer à Anne-Nicolas-Robert Caze (1718-1781). 1 000/1 200 €
- 50 Manuscrit du XVIII^e s./Logica** sive dialectica major ad artis mentem et ratio etc.
Cour de philosophie professé à l'université de Calaris [Cagliari en Sardaigne] par le P. Ioanem Sotgia sj et rédigé par Petro Antonio Sulis en 1719-20.
Manuscrit à l'encre brune. In-8 de (1)-150 ff.
Vélin souple, traces de lacets. Mouill. 200 €
- 51 Manuscrit du XVIII^e s./Règles et maximes tirées du droit.**

- Manuscrit seconde moitié du XVIII^e s. Fomat in-12 oblong d'env. 180 ff. dont la moitié sont écrits. Vélin rouge passé, dos lisse orné muet passé, roulette en encadrement et décor aux petits fers sur les plats, tr. dor. Coupes et mors frottés. Contient des maximes de droit en français et en latin, mais aussi des épithaphes en latin et en allemand. 300 €
- 52 MENESTRIER (Claude-François).** Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, & autres monumens publics. Recueillis & expliqués par le père Claude François Menestrier de la compagnie de Jésus. Édition nouvelle, corrigée & augmentée d'un discours sur la vie du roy, & de plusieurs médailles et figures. Paris, J.B. Nolin, 1700. In-folio de 3-(1 bl.)-80-(8) pp. (mal chiffr., la pagination revient de 6 à 5). Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., mors fendus sur qqes cm. Taches et éraflures sur les plats. Certains ff. roussis, galerie de ver dans la marge inf.
Portrait, titre gr., dédicace gr., 2 vignettes, 2 lettres ornées, 1 cul-de-lampe, vignettes in t., 57 pl. (fig., médailles, armoiries, décorations) dont 2 pl. dépl., 3 pl. gr. de devises, 34 pl. de médailles à la fin de l'ouvrage. (Saffroy 2197, qui ne mentionna pas le portrait). 300/400 €
- 53 Millin./Atlas pour servir au voyage dans les départements du Midi de la France** par Aubin-Louis MILLIN.
P., Impr. impériale, 1807. In-4.
Bas. racinée, dos lisse orné. Rel. frottée. Rouss. et mouill. Pl. écornées, certaines avec de petites déchirures sans manque.
55 pl. dont 3 coloriées. 80/100 €
- 54 Montesquieu./Le temple de Gnide.** Mis en vers par M. Colardeau.
Paris, Le Jay, sd. In-8.
Titre gr. remonté & 7 fig. par Monnet. (Cohen 245).
DU ROSOI. Les sens, poème en six chant. Seconde édition.
Londres [Paris], 1767. In-8.
Titre par Eisen, 7 fig. par Wille fils (3) et Eisen (4), 6 vignettes par Wille fils (3) et Eisen (3), 2 culs-de-lampe par Eisen. (Cohen 339).
ALEAUME (abbé). Les quatre parties du jour. Poème en vers libres, imité de l'allemand de M. Zacharie.
Paris, Alex. le Prieur, 1773. In-8.
4 vignettes par Eisen, gr. par C. Baquoy. Sans les 5 fig. d'Eisen (Cohen 1073).
Soit 3 ouvrages reliés en 1 vol. in-8. Maroq. rouge, dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés. 300/400 €
- 55 NATALIBUS (Petrus de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus.**
Lyon, Johannem de Cambray als Moylin, Stéphane Gueynard ais Pineti, 1519. In-4. Mque les ff 1, 9, 10.15, 16, le dernier f. bl.
Vélin 19°. Un mors fendu, fortes mouill., galeries de vers, la marge du f. 8 est déchirée avec infime atteinte au texte, des ff ms complètent le texte des ff manquants.
Titre rouge et noir avec un bois en encadrement par *Guillaume Leroy* et la marque de *Gueynard*. Impression gothique sur 2 col.
Nbreuses petites vignettes et lettres ornées (Baudrier XI-249).
Ex-libris S. Mariæ Cemelli à Nicææ et ex-libris ms sur la p. de t. même provenance. Armes à la plume sur le t. 250/300 €
- 56 Office de la Semaine Sainte.**
Paris, J.-Fr. Collombat, 1748. In-8.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lis, roulette fleurdelisée en encadrement sur les plats, tr. dor. Coins us., coupes et coiffes frottées, taches sur les plats.
Titre-front. & 4 fig. par *Humbolt*.
Aux armes de Louis XV. (Olivier 2495-16). 200/300 €
- 57 Pietr'Antonio di Venetia (le P.). Gloriosa memoria delle vite, e fatti illustri della sommi pontefici, e cardinali assonti dal serafico ordine di S. Francisco.**
Treviso, Gasparo Pianta, 1703. In-folio de (52) ff. Armoiries in t.
Pietr'Antonio di Venetia (le P.). Catalogo de patriarchi, arcivescovi, e vescovi, assonti dall'ordine serafico del padre S. Francesco.
Venetia Domenico Lovisa, 1703. In-folio de (2) ff., 32 ff.
Vélin. Coiffes et coins us.
Ex-libris ms "Convento di Saorgio. Ad uso di frat. Honorati di Saorgio". 300 €
- 58 PLINE le jeune. Naturalis historiarum libri tringitaseptem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelenii.**
Venise, Paul Manuce, 1559. In-folio de (14) ff., 976 col., (84) ff.
Vélin froissé. Trous de ver et manques sur les plats. Pet. galeries de vers en début et fin de vol. 200/300 €
- 59 PLINE le jeune. Epistolarum libri X. Ejusdem Panegyricus Traiano dictus. Cum commentariis Joannis Mariæ Catanæi.**
Genève, Pierre & Jacques Chouët, 1643. In-4.
Bas. fauve aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lis, roulette en encadrement et semis de fleurs de lis sur les plats. Chiffre ERV sous couronne ducale sur les entrenerfs et aux angles des plats, tr. dor. Coins us., coiffes restaurées. Taches sur les plats. Mouill. et rouss.
Aux armes et au chiffre de Emmanuel-Joseph de Vignerot, dir le comte de Richelieu (1639-1665), petit-neveu du cardinal. Livre donné en prix au collège Du Plessis de Paris le 1^{er} août 1660. (Olivier 2315).
- Cachet sur le titre et ex-libris de l'École libre de la providence à Amiens. 800/1 000 €
- 60 Pontifical romanum Clementis VIII pont. max. jussu restitutum atque editum.**
Rome, Jacob Lunam, 1595. 3 parties reliées en un vol. in-folio de (8)-705 pp.
1/2 vélin moderne, dos lisse, tr. dor. Les premières pp sont renforcées, pfois réenmargées avec pertes de réclames, mouill.
Impression rouge et noire sur 2 col. Musique notée.
Encadrement gr. sur le t. & 156 fig. in t. par *Camillo*. (Brunet IV-814). 500/700 €
- 61 Psalmi Davidici et sacra cantica.**Cum brevi, accurata, et litterali obscuriorum verborum, ac sententiarum explanatione. Opera & studio *Petri Deschampsneufs*.
Paris, Seb. et Gab. Cramoisy, 1648. In-8.
Maroq. bordeaux à la du Seuil, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dor. coins frottés, taches sur les plats.
1 fig. in t.
Cachet de la paroisse de Vitry-le-François sur le titre. 100 €
- 62 RAGUENET (abbé)- Histoire du vicomte de Turenne.**
Paris, Libr. associés, 1769. 2 t. en 1 vol. in-12.
Bas. marbrée aux armes, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. Coiffes et coins frottés ou us.
Fig. de médailles in t.
Aux armes du collège d'Alençon. (Olivier 1590). 80/100 €
- 63 SHERLOCK. L'usage et les fins de la prophétie** dans les divers ages du monde. Trad. de l'anglois par *Abraham Le Moine*.
Paris, N. Tillard, 1754. 2 vol. in-12.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins et 1 coiffe us.
Ex-libris ms sur le titre "Le Lièvre ainé. 1844" et fausses armes de la famille Le Lièvre sur les plats, en partie effacées.
Joint: **JOLY (Gui). Mémoires.** pour servir d'éclaircissement & de suite Aux mémoires de M. le C. de Retz. **Tomé 2 seul.**
Rotterdam, héritiers de Leers, 1718.
Veau marbré us. aux armes non identifiées. Mors fendus. 300/400 €
- 64 Révolution./Recueil de plaquettes et périodiques de 1789 et 1790,** essentiellement des pamphlets contre l'abbé Maury, célèbre constituant.
[HÉBERT (Jean-René, dit le Père Duchesne)]. Vie privée de l'abbé Maury, écrite sur des mémoires fournis par lui-même, pour joindre à soin petit carême. S.l., impr. de J. Grand, 1790. (1) f., 28 pp.
[HÉBERT]. Suite de la vie privée de M. l'abbé Maury, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1790. 24 pp.
- [HÉBERT]. Petit carême de l'abbé Maury,** ou sermons prêchés dans l'assemblée des enrégés. N° 1 à 10 (sur 13). 8 pp. chacun. (Hatin 167).
[CARACCIOLI (Louis-Antoine de)]. L'abbé Maury frappant sa poitrine, ou la passion de notre bon et humain clergé. Office de vendredi-saint. Paris, 1790. 8 pp.
Le mariage de l'abbé Maury. S.l.n.d. 8 pp.
Les miracles de l'abbé Maury et la résurrection du vicomte de Mirabeau. S.l.n.d. 8 pp.
L'abbé Maury cocu par lui-même. S.l.n.d. 8 pp.
L'abbé Maury aux enfers. S.l.n.d. 8 pp.
L'hermite sans soucis, ou le capuchon à tous les diables Goa, 1790. 12 pp.
L'assassinat commis par l'abbé Maury sur son élève. S.l. n.d. 8 pp.
Les trois culottes de l'abbé Maury. S.l.n.d. 8 pp.
Les souliers de l'abbé Maury. S.l.n.d. N° 1 & 2. 8 pp. chacun. Complet en 2 n° (Hatin 167).
Testament de J.F. Maury, prêtre [...] mort civilement. Paris, Impr. des ex-calotins, 1790. 16 pp.
MIRABEAU. Requête du vicomte de Mirabeau et consorts à l'assemblée nationale, en cassation du testament de l'abbé Maury. Paris, Impr. des ex-calotins, 1790. 8 pp.
Visions et réception de l'abbé Maury, par les aristocrates français, lors de son entrée dans le sombre empire de Pluton. S.l., Impr. de tous les diables. sd. N° 1 & 2. 8 pp. chacun. Complet en 2 n° (Hatin 167).
Les délassemens comique de l'abbé Maury aux enfers. S.l.n.d. 8 pp.
La descente de l'abbé Maury aux enfers, ou sa lettre au clergé chez Pluton. S.l.n.d. 8 pp.
Correspondance secrète entre l'abbé de Vermont, l'abbé Maury & madame de Polignac. S.l.n.d. 7 pp.
MAURY (Jean-Sifrein). Lettre de l'abbé Maury au vicomte de Mirabeau. S.l.n.d. 8 pp.
L'infarnal roi des enfers, ou les amours de l'abbé Maury avec Proserpine. S.l.n.d. 16 pp.
Messe du 14 juillet 1790, célébrée par l'abbé Maury. Paris, Simon, 1790. (2)-6 pp.
Messe au saint-esprit à l'occasion du pacte fédératif, célébrée par l'archevêque d'Aix, et chanté par l'abbé Maury. S.l., 1790. 32 pp.
[SÉQUIER (frères)]. Sottises de la semaine. N° 1 à 30 (sur 32). 8 pp. chacun. Manque le n° 18. (Hatin 188).
[HÉBERT]. Le chien et le chat, ou les deux Mirabeau. S.l., 1790. 16 pp. **Le chien et le chat,** ou MM. Gérard et Cazalès. N° 2. S.l., 1790. 16 pp. **Le gardien des capucins,** ou l'apôtre de la liberté [n° 3 du chien et du chat]. S.l.n.d. 16 pp.
Le chien et le chat, ou l'abbé Grégoire et l'abbé Maury. N° 4. Paris, 1790. 16 pp. Complet en 4 n° (Hatin 167).
M. l'évêque de Blois, aux genoux de la nation, son amendement à la main et l'alleluia des parisiens. S.l.n.d. 8 pp.
Le désespoir du haut clergé; ou réponse du

- peuple au discours de M. l'évêque de Nancy. S.I. n.d. 8 pp.
- La confession de l'évêque d'Autun.** S.I. n.d. 8 pp.
- Les commandements du clergé de France.** S.I. n.d. 4 pp.
- La confession de M. Calonne.** S.I. n.d. 4 pp.
- Le tout rel. en 1 vol. in-8. bas. écaillé, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., pet. éraflures. 800/1 000 €
- 65 [RINUCCINI]. Le capucin écossais.** Dont l'histoire merveilleuse & très véritable, est arrivée de nôtre temps. Traduite [par D. Barrault] de l'italien. Rouen, François Vaultier, 1678. In-12 de 337-(11) pp.
- Maroq. vert jans., dos à nerfs, filets sur les coupes, dentelle int., tr. marbrées ss or (Thompson). Coins frottés.
- Ex-libris armorié J. Fabanis Whitefoord Mackenzie Armigeri. Ex-libris armorié J. Dawson Brodie. Gay I-474 ne cite pas cette édition. 200 €
- 66 ROSA (Salvator).** Suite de 58 fig. (sur 60, manque les pl. 22 et 60). Paris, de Poilly, sd. In-8.
- 1/2 cuir de Russie vert, dos lisse orné de filets. Rel. début XIX° s. Coiffes et coins frottés. Mouill. et galeries de vers. (Brunet IV-1390). 120/150 €
- 67 SALVIANUS & VICENT de Lérins. Opera.** *Stephanus Baluzius* [...] emendavit, notisque illustravit. Paris, Fr. Muguet, 2° éd., 1669. In-8 de (6) ff., 452-(32) pp.
- Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes et coins us. Mors frottés ou en partie fendus. Mouill. en début de vol. (Brunet V-101 & 1257).
- Aux armes de la famille Laugeois d'Imbercourt. (Olivier 2363).
- Ex-libris Stephani Champion ms sur le titre. 100 €
- 68 SCHOONEBEEK (Adriaan). Historie van alle ridderlyke en krygs-orders.** Première partie. Amsterdam, Ad. Schoonebeek, 1697.
- I vol. in-8 (sur 2) de (20) ff. y compris le front., 287 pp.
- Vélin.
- Front., vignette sur le t. & 39 fig. in t.
- Ex-libris Lucien Jannin. 150 €
- 69 THARANTA (Velasco de). Practicæ medicinæ** [...] quod Philonium inscribitur. Lyon, Scipion de Gabiano, 1535. Pet. in-8 de (4) ff., ff. v à cccxlvij. Manque le dernier ff. non chffr. Peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs muet, traces de fermoirs. Coiffes et coins us. Mouill. en début et fin de vol. Impression goth. à 2 col. (Baudrier VII-181). 800/1 000 €
- 70 THORLEY (John). An enquiry in the nature, order, end government of bees,** those instructive and useful insects. London, J. Waugh, 1765. In-8 de 158 pp.
- Bas. mouchetée, dos à nerfs muet. Coiffes et coins us., mors fendus. Galerie de ver. Front. & 1 fig. 200 €
- 71 VILLON (François). Œuvres,** avec les remarques de diverses personnes. La Haie [sic], Adrien Moetjens, 1742. In-8 de xxxiv-228-68-90-(2) pp.
- 1/2 maroq. rouge à coins, dos lisse orné. Coins us., coiffes et mors frottés.
- Rare réunion parue peu de temps après l'édition Coustelier. Les œuvres de François Villon n'avaient pas été rééditées depuis le XVI° s.
- Cette édition comporte les remarques d'*Eusèbe de Laurière, Le Duchat et de Formey.*
- "Cette édition est préférable à celle de Coustelier par ce que l'éditeur y a joint de nouvelles notes, quelques fragments inédits, des mémoires touchant Villon par *Prosper Marchand* et une lettre critique extraite du *Mercur* de fév. 1724." (Brunet V-1249). 150/200 €
- 72 VIRGILE. L'Enéide** del commendatore **Annibal Caro.** Padoue, Pietro Paolo Tozzi, 1613. In-4 de (3) ff., 196 pp. Manque 1 f. lim.
- Vélin rigide. Coins us., galeries de vers au dos et in t. avec pertes de qqs lettres. Mouill. La marge inf. du t. est découpée, cachet gratté sur le t. (avec un trou). Titre gr. & 12 fig. in t.
- Texte en italique sur 2 col. 150/200 €
- 73 VITRUVÉ. Architecture** ou Art de bien bastir. Genève, Jean de Tournes, 1618. In-4 monté en in-folio de (16)-390 pp.
- Bas. mouchetée 19°, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, mque au dos, mouill., pet. déchirure sur le f. de la fig. n° 92 ss mque, pet. mque p. 135, ex. lavé. Mention en lettres dor. sur le 1° plat "Pièce de portefeuille n° 20"
- Nbreux bois in t. (Berlin n°1809 cite l'éd. de Coligny de la même date).
- Exemplaire entièrement réenmargé au format in-folio et enrichi de nombreuses illustrations et pièces manuscrites "le tout a été recueilli, orné le mieux que j'ai pu par moi Ganet père depuis l'an IX à l'an X de la république française, et de mon age depuis le 70 au 71°"; Ganet est l'auteur de *L'Adresse aux citoyens de La Rochelle, sur le commerce maritime.*
- Front. & 122 dessins au lavis ou aquarellés, début XIX° s. par Ganet Père (entre 6 x 12,5 cm et 18 x 18 cm).
- Ainsi que viij pp. en début et pp. 391 à 404. Ces ff. ms contiennent un avertissement original de Ganet et les additions de l'édition de 1618 publiées postérieurement.
- Cachet gratté sur le dernier f. lim. 3 000 €
- 74 Incunable./Vocabularius juris utriusque.** Spiens [Spire ou Speyer en Bavière], Petrum Drach, sept. 1478. In-folio de (230) ff. (sur 232). Mque le premier et le dernier ff. qui sont blancs.
- Vélin 19°, dos à nerfs, tr. bleues mouchetées à l'encre brune et rouge. Mouill. en début et fin de vol., galeries de vers avec pet. perte de lettres.
- Impression goth. de 40 lignes. (Copinger n° 6360).
- Armes à l'encre au centre de la 1° initiale. Ex. rubricué.
- Ex-libris ms Pierre Gaultier.
- Ex-libris S. Mariae Cemelli à Nicææ et ex-libris ms même provenance.
- Peter Drach est considéré comme le premier imprimeur de Spire en 1471. Le 1° livre à son nom date de 1477. (Deschamps 124). 2 000/3 000 €

LIVRES du XIX° siècle

- 75 Almanach royal et national pour l'an 1844.** Paris, A. Guyot, 1844. In-8.
- Maroq. rouge, dos à nerfs orné, filets et encadrement à la rocaille sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us., coupes et mors frottés.
- Chiffre D sous couronne comtale sur le 1° plat. 100/150 €
- 76 Atlas** de l'aperçu historique, statistique et géographique sur **l'État d'Alger, à l'usage de l'armée expéditionnaire d'Afrique.** P., Ch. Picquet, 1830. Format oblong br.
- 6 cartes & 11 lithographies par *Ardit* (1bis, 3bis). 250/300 €
- 77 Cartonage romantique./GIRARD (J.). Voyages,** aventures et naufrage de Pierre Maulny. Tours, Mame, 1861. In-8.
- Cart. éd. bleu et or. Coiffes et coins émoussés. 30 €
- 78 CHOPIN. L'univers. Russie.** Paris, Firmin Didot frères, 1838-46. 2 vol. in-8.
- 1/2 veau blond, dos lisse orné. Rouss. 164 pl. 150/200 €
- 79 Cours d'hippologie** professé à l'école militaire du Brésil par Felix Vogel. 1862.
- In-4 de (1) f., 436 pp. Cours lithographié. Qque fig. in t.
- Bas. verte, dos lisse orné, encadrement à froid et dor. avec fleuron aux angles des plats. Le 1° plat est entièrement doré postérieurement pour masquer des éraflures. Coins, coupes et coiffes frottées, épidermures.
- Armes de l'empire du Brésil sur le 1° plat. 1 000/1 200 €
- 80 Ecole centrale des arts et manufactures.** Recueil de planches XIXe.
- In-folio de 25 pl. (dont 24 doubles) par *Blandin*, pfois rehaussées de couleurs.
- 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.
- Cachet de l'Ecole centrale des arts et manufactures. 200/300 €
- 81 DENECOURT (E.). Souvenirs de Fontainebleau.** S. I. n. d. In-4 format oblong.
- Chag. violine, dos à nerfs orné, tr. dorées, roulette int. Coiffes & coins us. Qqs rouss.
- Titre & 25 lithographies dont 1 dépl. par *Thierry frères, Drouart* d'après *Benoist, Jacottet, Walter, Langrand, Nyon.*
- Envoi ms de l'auteur sur le titre :** "Puisque vous désirez sur cet album un bout d'autographe de son humble inventeur, permettez lui, cher et honorable Monsieur Sanguineve, qu'en échange de cette nouvelle preuve de notre estime, il vous réitère ses bien sincères et bien affectueux remerciements pour le bienveillant et sympathique concours que vous lui avez donné si généreusement dans l'accomplissement de ses travaux d'embellissements pittoresques de la forêt de Fontainebleau. Il vous remercie surtout pour vos procédés d'attention et de bonne amitié qui l'honorent, et le dédommagent des ingratitude dont il est l'objet de la part de ceux-là même qui profitent le plus de ses labours (mais j'ai tout de dire cela moi-même). L'ermite de la forêt de Fontainebleau. 4 avril 1852. Denecourt". 600/800 €
- 82 Escrime./PONTIE (Jules Clément). Traité sur l'art de l'escrime. II° partie, le sabre.** Pet. in-folio de (3) ff., 62-(2) pp.
- Bas. chagrinée verte, dos lisse muet, double encadrement de filets et fleurons sur les plats.
- Titre en lettre dor. et armes de l'empire du Brésil sur le 1° plat. Coins us., coiffes frottées. Forte mouill. avec moisissures.
- Manuscrit à l'encre violette dédié à don Pedro II empereur du Brésil. 500 €

- 83 ÉVANGILES (Les)** des dimanches et fêtes de l'année.
Paris, L. Curmer, 1864. 2 parties reliées en 1 vol. in-4.
Maroq. rouge, dos à nerfs orné de filets, plat richement orné d'un décor à compartiment dans le goût du XVI^e s., filets sur les coupes, tr. dor. (L. Curmer). Pl. montées sur onglet. Coiffes et coins frottés.
Édition entièrement composée de chromolithogr. formant des bordures, encadrements et miniatures. Exemplaire nominatif de M. Aimé Pasure.
Sans l'appendice qui forme la 3^e partie, par l'abbé Delaunay. (Vicaire III-622). 200/250 €
- 84 Ex-libris/Projet d'ex-libris pour M. Proust.**
Dessin anonyme au crayon rehaussé de blanc, bleu, ocre et rouge sur papier calque. 15 x 23 cm. Marcel Proust n'a jamais eu d'ex-libris mais plusieurs projets ont été faits, dont celui-ci semble l'un des témoignages. 150 €
- 85 GAMBA. Atlas. Voyage dans la Russie méridionale.**
Paris, C.J. Trouvé, 1826. Pet. in-folio de (2) ff. 53 pl. (sur 60 pl.), dont 30 pl. coloriées.
1/2 bas. verte passée, dos lisse orné frotté. coins et coupes us. Ques rous.
Manque la partie ext. de la carte en début d'atlas. Atlas enrichie de 3 cartes dépl. de la région.
Atlas seul, sans les 2 vol. in-8 de texte. (Brunet II-1473). 400/600 €
- 86 HAUTEFEUILLE (A. & BÉNARD (L.)). Histoire de Boulogne-sur-Mer.**
Boulogne-sur-Mer, 1860. 2 vol. in-16.
1/2 chag. marron, dos à nerfs. Coiffes frottées. 80/100 €
- 87 KRÜDNER (Mme de). Valérie** roman. Avec une notice par M. de *Sainte-Beuve*.
Paris, Ollivier, 1837. 2 vol. in-8.
Maroq. vert, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement, filet sur les coupes, dentelle int. Tr. marbrées ss or (Brany).
Seconde édition, avec la préface de *Sainte-Beuve* et les lettres de *Mme de Krüdner* en première édition. (Vicaire IV-723. - Clouzot 100). 200/250
- 88 MARTINO (Laurentio). Vita Francisci Canaveri** Monregalensis medicinæ professoris in Tairinensi Athenæo.
Turin, Cassone, 1837. In-8.
Cuir de Russie rouge, dos lisse orné. Dentelle dor. et à froid avec un large fleuron dor. sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins frottés.
Portrait. 100 €
- 89 NIEL (P. G. J.). Portraits des personnages français** les plus illustres du XVI^e siècle.
Paris, A. Lenoir & Rapilly, 1848-1856. 2 vol. in-folio. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. Coins us. Ques rous.
40 portraits lithographiés en couleurs, reproduits en fac-similés d'après les originaux de Clouet, Holbein... accompagnés de pages de commentaires.
Le portrait annoncé de l'empereur Maximilien II a été remplacé par celui du roi de France Henri II.
Ex-libris marquis de Biencourt. Ex-libris Biencourt-Poncins. 300/400 €
- 90 RAFFET. Retraite de Constantine, prise de Constantine**, 6 et 12 sujets.
Paris, Gihaut.[1837-1838]. Gr. in-folio.
1/2 cuir de russie à coins. Rel. frottée, rous. couv. imprimées cons.
Rel. en tête du vol. 3 lithos: colonel du 17^{ème} léger, drapeau du 17^{ème} léger (13/09/1841) et combat d'OUED-ALLEG (31/12/1839). En tout 21 lithos. 150 €
- 91 TAYLOR. Dijon, ses monuments.**
Paris, Firmin-Didot frères, 1864. In-folio.
1/2 chag. rouge, dos à nerfs, armes non identifiées sur les entrefers.
74 pl. lithographiées sur Chine appliqué ou lithophographiées par *Lemercier*. 500/600 €
- 92 VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours.**
Paris, Hetzel, sd. In-8.
Perc. rouge éd. Plat à l'éventail et à un éléphant, dos au phare. 200 €
- 93 VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant.**
Paris, Hetzel, sd. In-8.
Perc. rouge éd. Plat à la sphère et à un éléphant, dos à l'ancre. 200 €
- 94 VERNE (Jules). Maître du monde.** Un drame en Livonie.
Paris, Hetzel, sd. In-8.
Perc. rouge éd. Plat à l'éventail et à un éléphant, dos au phare. 200 €
- 95 VERNE (Jules). Le village aérien** - les histoire de Jean-Marie Cabidoulin.
Paris, Hetzel, sd. In-8.
Perc. rouge éd., décor polychrome à la mapemonde sur le 1^{er} plat, dos au phare. 200 €

LIVRES MODERNES

- 96 DAUDET (Alphonse). Sapho.** 50 Compositions de *Auguste-François Gorguet*.
P. Magnier 1897. In-4.
Maroq. rouge janséniste, double filet sur les coupes, plats doublés de maroq. vert vif, garde de soir framboise. Tr. dor. Couv et dos cons. Etui. (Noulhac).
1/50 + 2 suites. 200/300 €
- 97 ELUARD (Paul). En avril 1944** Paris respirait encore. 7 gouaches de Jean Hugo. P. Charpentier 1945. In-8 br. Edition originale, 1/948 fil.
Joint **ELUARD (Paul). Médieuses.** 16 compositions de *Valentine Hugo*. P. Nrf 1944. In-4 br. 150 €
- 98 Goerg./HERTZ. Vers un monde volage.** Illustré de 10 eaux-fortes originales hors-texte par *Gromaire*. P. Seheur 1926.
1/25 Japon enrichi d'une suite non signalée à la justification. La planche de la page 61 dans le livre n'a pas été gravée. 400 €
- 99 VILDRAC (Charles). L'île rose** illustrée par *Edy Legrand*.
Tolmer 1924. In-8 carré.
Maroq. framboise décor mosaiqué avec jeux de cercles or et mosaïques émeraudes dégoulinant, tête dorée, filet sur les coupes, encadrement int. même maroq., vélin au centre, gardes soie. couv. Etui. (Andrée M. Hersant). 1 mors fendu sur 5 cm. 200 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente est soumise à la législation française et aux conditions de vente figurant dans ce catalogue, elle est faite au comptant et conduite en Euros (€).

ESTIMATIONS

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus du prix de l'adjudication « prix marteau », les frais suivants, dégressifs par tranche et par lot :

AUTOGRAFES ET MANUSCRITS

Jusqu'à 100 000 € : 19,5 % + TVA soit 23,32 % TTC.
Au-delà de 100 000 € : 12 % + TVA soit 14,35 % TTC.
Les lots dont le numéro est précédé par le symbole *f* sont soumis à des frais additionnels de 5,54 % HT soit 6,57 % TTC du prix de l'adjudication.

LIVRES

Jusqu'à 100 000 € : 19,5 % + TVA soit 20,57 % TTC.
Au-delà de 100 000 € : 12 % + TVA soit 12,66 % TTC.
Les lots dont le numéro est précédé par le symbole *f* sont soumis à des frais additionnels de 5,5 % HT soit 5,80 % TTC du prix de l'adjudication.
Pour de plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service caisse au +33 1 53 30 30 35.

GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Tajan et l'expert du lot avec la diligence requise par une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue ne sont fournies qu'à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de Tajan. Une exposition préalable est organisée et ouverte au public et n'est soumise à aucun droit d'entrée, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état et dimensions exactes des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Pour tous les objets, dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de conditions sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Tajan. Par ailleurs, aucune réclamation à propos des restaurations d'usage, retouches ou ré-entoilage ne sera possible.

PARTICIPATION À LA VENTE

Pour participer à la vente, il sera demandé à toute personne qui souhaite participer à une vente organisée chez Tajan pour la première fois ou n'ayant pas participé récemment à une vente Tajan de fournir des références bancaires. Il sera également nécessaire de fournir une pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat sont un service gracieux rendu au client. En aucun cas Tajan ne pourra être tenu responsable de tout problème d'exécution desdits ordres.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous devez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente accompagné de vos coordonnées bancaires, ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat de montant égal, la première offre reçue par Tajan l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Tajan ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique. Par ailleurs, Tajan se réserve le droit d'enregistrer toute communication téléphonique durant la vente.

Dans ces deux cas, les ordres doivent être données en Euros.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Tajan, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers.

La vente aura lieu en Euros (€). Un panneau convertisseur de devises sera mis à la disposition des enchérisseurs durant la vente. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et Tajan n'est en aucun cas responsable pour ces informations. Seules les informations fournies par le commissaire priseur habilité en Euros font foi.

PAIEMENT

Les achats sont payables comptant, sur le lieu de la vente ou au service Caisse de la société Tajan, 37 rue des Mathurins 75008 Paris.

Les achats ne peuvent être retirés qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assumer ses acquisitions. Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Le paiement peut être effectué :

Par chèque en Euros

Par carte bleue, Visa, American Express

En espèces, en Euros, dans certaines limites et notamment : 3 000 € pour les personnes physiques résidents français.

Par virement bancaire en Euros sur le compte :

4079 8000 0111 4095 0000 156 - TAJAN SA

BANQUE OBC

57 AVENUE D'IÉNA, 75116 PARIS, FRANCE

CODE BANQUE : 4.798

CODE GUICHET : 00001

CODE SWIFT : OBCBFRPP

IBAN : FR 76

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, à la demande du vendeur, le lot sera remis en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Dans ce cas, Tajan réclamera à l'adjudicataire défaillant de percevoir de sa part la différence entre le prix global initial et le prix global sur folle enchère pour le cas où ce dernier serait inférieur.

Dans certains cas, l'Etat Français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. Dans un tel cas, le représentant de l'Etat fait la déclaration de préemption à Tajan une fois prononcée l'adjudication de l'œuvre mise en vente et il en est fait mention dans le procès verbal. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Tajan n'est en aucun cas responsable des décisions administratives de préemption pouvant être prises.

RETRAIT DES ACHATS

Pour toute information concernant le lieu de retrait de leurs objets, les acheteurs sont invités à téléphoner au +33 1 53 30 30 04

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage pouvant être à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de Tajan.

Sauf accord écrit préalable, chaque lot adjugé sera livré à la société Les Transports Monin. Cette entreprise pourra, sur devis préalablement approuvé, assurer l'expédition des achats. Les 8 premiers jours de stockage suivant la vente seront gratuits. Au-delà, la société Monin facturera des frais d'entreposage et d'assurance à l'adjudicataire.

TERMS OF SALE AND BIDDING

The sale is governed by French Law and the terms of sale presented in this catalogue. The sale is made upon the condition of immediate payment and is executed in Euros (€). The present document is a translation of the French version of these terms of sale. In the event of a dispute, the French language version of these terms will be considered as the valid terms.

ESTIMATES

The estimate appearing beside each lot does not include the buyer's premium, other expenses as defined herein or VAT.

BUYER'S PREMIUM

In addition to the hammer price, the purchaser will pay a Buyer's Premium for each lot as follows:

AUTOGRAPHS AND MANUSCRITS

For the consideration up to €100 000: 19.5% + VAT, ie 23.32% tax included.

For the amount of the consideration exceeding €100 000: 12% + VAT, ie 14.35% tax included.

Lots marked with the *f* symbol will be subject to an additional charge of 5.54% (excluding VAT), ie 6.57% tax included, of the hammer price.

BOOKS

For the consideration up to €100 000: 19.5% + VAT ie 20.57% tax included.

For the amount of the consideration exceeding €100 000: 12% + VAT ie 12.66% tax included.

EXCEPTIONS

Lots marked with the *f* symbol will be subject to an additional charge of 5.5% (excluding VAT), ie 5.80% tax included, of the hammer price.

For more information, please contact our cashier on +33 1 53 30 30 35.

WARRANTIES

The representations made in the catalogue are made by Tajan and the designated expert for the lot to the standards required for a French auction house and subject to corrections and amendments which may be made by the accredited auctioneer at the time of the sale. This information, including the dimensions stated in the catalogue are stated for information purposes only and Tajan's responsibility may not be engaged for any difference. Pre-auction viewings are open to the public free of charge to enable potential purchasers to examine the state and exact dimensions of any work offered for sale. No claim may be made once the auctioneer's hammer has fallen.

A condition report is available on request for all lots presented in the catalogue and for which the low estimate exceeds €1 000. This report may be provided free of charge and for information purposes only. Tajan offers no warranty for the information contained therein. Furthermore, no claim may be made for any usual restoration, reworking, or remounting.

BIDDING

In order to participate in the sale, new clients or those who have not recently purchased an item in a Tajan sale will be required to present a bank reference and identify papers.

ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

Absentee bids are a service provided free of charge to our clients. Tajan accepts no liability for any problem in the execution of such orders. If you wish to make an absentee bid in writing, or participate by telephone, please use the form provided at the end of this catalogue. The form must reach Tajan no later than two days before the date of the sale, together with your bank references and copy of your proof of identity.

If Tajan receives absentee bids for the same amount, the first such bid received will prevail.

Telephone bids are a service provided free of charge to our clients. Tajan accepts no liability for any problem in the execution of such orders, including any problem resulting from the connection. Furthermore, Tajan reserves the right to record any telephone conversation made during the sale.

In both of the above cases, the bids must be made in Euros.

BIDDING

The auction will be carried out following the order of the lot numbers as they are presented in the catalogue.

Tajan is free to set the increment of each bid, and all bidders must adhere

to this process. The highest and last bidder will be the prevailing bidder. In the event of a double bid duly recognized as such by Tajan, the lot will be put back to sale and all bidders will be entitled to continue bidding.

Any person making a bid at the sale is deemed to be doing so in his own name and assumes full responsibility for his bids, unless he has registered himself as an agent with Tajan, prior to the sale and in a manner acceptable to Tajan.

The sale is carried out in Euros (€). As a service to the bidders, a currency conversion panel will be shown during the auction. The currency rates shown are indicative only. Errors or discrepancies may occur and in no event is Tajan responsible for the information shown on this panel. The only valid information is the euro price as stated by the auctioneer.

PAYMENT

Buyers are expected to pay for purchases immediately after the auction at the cashier's department, Tajan, 37 rue des Mathurins, 75008 Paris, France.

Possession of purchases may only be made after full payment of all sums due. Should payment be made by cheque or wire transfer, the release of lots may be delayed until the amount is credited on Tajan's account. Once the hammer falls, the lot becomes the responsibility of the purchaser who will be required to insure it. From this moment, Tajan will no longer be responsible for any damage which the lot could suffer.

Payment may be made:

By cheque in Euros

By credit card, Carte Bleue, Visa, American Express

In cash, subject to certain limits and notably, €3 000 for individuals resident in France

By wire transfer to:

4079 8000 0111 4095 0000 156 - TAJAN SA

BANQUE OBC

57 AVENUE D'IÉNA, 75116 PARIS, FRANCE

CODE BANQUE : 4.798

CODE GUICHET : 00001

CODE SWIFT : OBCBFRPP

IBAN : FR 76

NON-PAYMENT

In accordance with Article 14 of Law # 2000-642, in the event of the buyer failing to pay and after a notice and demand for payment having been made by Tajan and ignored by the buyer, the lot will be represented for sale without the consent of the buyer. In such a case, Tajan will claim any difference between the original purchase price and the resale price from the buyer who failed to pay.

PRE-EMPTION

In certain cases the French State is entitled to use a pre-emption right to acquire works of art or documents presented in an auction. In such a case the State substitutes itself for the final bidder and becomes the purchaser of the work. In such a case, the representative of the State announces the exercise of a pre-emption right once the hammer falls and this will be duly recorded in the official sale records. The decision of the French state to pre-empt must be confirmed within 15 days of the auction. Tajan may not be held responsible for any administrative decision taken by the French State regarding the use of its pre-emption right.

DELIVERY

For any confirmation concerning the withdrawal of a purchase, buyers may call Tajan on +33 1 53 30 30 04.

Tajan strongly recommends that the purchaser of any lots takes possession of their purchases as soon as possible in order to limit their storage costs. Tajan is not responsible for any risks associated with such storage.

Unless agreed in writing before the auction, all sold lots will be delivered to Transports Monin. No charge will be made for the first eight days of storage. Thereafter, Transports Monin will invoice storage and insurance costs to the purchaser.

