



TAJAN



TAJAN

BIJOUX ET MONTRES DE COLLECTION

LUNDI 6 MARS 2006 À 13H30

**HÔTEL DROUOT SALLE 1
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS

DROUOT SALLE 1

9 RUE DROUOT 75009 PARIS

+33 1 48 00 20 01

SAMEDI 4 MARS DE 11H À 18H

LUNDI 6 MARS DE 11H À 12H

RENSEIGNEMENTS

GABRIELLE MORAL

+33 1 53 30 30 51

moral-g@tajan.com

SAMANTHA JORDY

+33 1 53 30 30 50

jordy-s@tajan.com

EXPERTS

CHANTAL BEAUVOIS

EXPERT PRÈS LES TRIBUNAUX ET LA COUR D'APPEL

DILÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE

HÔTEL DE BOISGELIN - 11 PLACE DES QUATRE DAUPHINS 13100 AIX-EN-PROVENCE

+33 4 42 27 26 04 FAX +33 4 42 26 96 21

VILLA GARDENIA - 3 AVENUE SAINT MICHEL 98000 MONACO +33 377 97 70 83 36

PARIS +33 1 53 30 30 50/51

cbeauvois@baillebeauvois.com

GEOFFROY ADER

MEMBRE DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS EN OEUVRES D'ART

ET OBJETS DE COLLECTION

+33 1 53 30 30 66

ader-g@tajan.com

TOUS LES LOTS DU CATALOGUE SONT VISIBLES SUR NOTRE SITE INTERNET : www.tajan.com

LES OBJETS PRÉCÉDÉS DE CE SIGLE SONT EN IMPORTATION TEMPORAIRE, LEUR PRIX D'ADJUDICATION SERA MAJORÉ DE LA TVA DE 19,6 % RÉCUPÉRABLE EN CAS DE RÉEXPORTATION.

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com









- 1 **Lot** comprenant :
Un pendentif pièce montée en or jaune
Poids : 11,8 g
Un pendentif médaillon en or jaune ciselé
Poids : 10,8 g
Une broche pendentif en or jaune sertie d'une citrine
Poids : 8,3 g
Deux médailles en or jaune, une Vierge et une tête de Maure
Poids : 10,8 g
Un pendentif rosace or et onyx
Poids : 3,1 g
Un camée coquillage à l'effigie de Sainte-Thérèse.
400/450 €
- 2 **Collier** en or jaune maillons gourmette retenant un cœur en or jaune.
Poids : 31,6 g 180/250 €
- 3 **Lot** d'améthystes taillées en poire.
Poids : 132 carats environ
300/400 €
- 4 **Diamant sur papier** pesant 1,36 carats. 2 200/2 800 €
- 5 **Diamant sur papier** pesant 0,35 carat, accompagné de deux certificats. L'un du Laboratoire d' Expertise de l'Union des Diamantaires attestant couleur H et pur à la loupe x 10. L'autre du Laboratoire GIA, attestant couleur H pureté IF. (1982) 700/1 000 €
- 6 **Diamant sur papier** pesant 0,71 carat, accompagné de deux certificats. L'un, du Laboratoire d' Expertise de l'Union des Diamantaires, attestant couleur E et pur à la loupe x 10. L'autre du Laboratoire GIA, attestant couleur E pureté IF. (1980 et 1981). 1 500/2 500 €
- 7 **Diamant sur papier** pesant 1,01 carats.
Accompagné d'un certificat HRD attestant couleur H, pureté VS2. 3 000/3 500 €
- 8 **Demi parure** comprenant :
un bracelet en or jaune ajouré de rosaces centrées de rubis et soulignées de turquoises
une paire de pendants d'oreilles assortis.
Poids : 41,8 g 800/1 000 €
- 9 **Chevalière** en or jaune gravée aux armes.
Poids : 22,6 g 450/550 €
- 10 **Collier draperie** en or jaune à motifs de rosaces et de maillons ovales en filigranes.
Poids : 36,1 g 180/250 €
- 11 **Chevalière** en or jaune gravée aux armes.
Poids : 12,6 g 400/500 €
- 12 **Petite montre** de col en or jaune ciselé. Mouvement à remontoir. Vers 1900. 60/80 €
Sans reserve
- 13 **Pendentif** en or jaune en médaillon feuillagé orné d'un motif de diamants taillés en roses.
Epoque XIXème.
Poids : 11,6 g 300/500 €
- 14 **Croix** en or jaune ajourée en rinceaux et sertie de tourmaline vertes sur pailions.
Epoque fin XVIIIème-début XIXème siècle.
Poids : 8,7 g (14k) 180/250 €
- 15 **Jolie marquise** en or jaune centrée d'un saphir ovale entouré de diamants.
Poids : 4,6 g 1 500/2 000 €
- 16 **Paire de puces d'oreilles** en fleurs d'or rose, chacune centrée d'un diamant pesant environ 0,20 carat, les feuilles serties de petits diamants taillés en rose.
Poids : 2,6 g 550/700 €
- 17 **Peigne** en écaille blonde, orné d'une belle plaque de pâte de verre à décor opalescent figurant une orchidée, sur une monture de métal.
Vers 1900.
Provenance : Succession de Claude Berger à Menton, peintre dessinateur, ayant travaillé notamment pour Walter Rousseau.
2 500/3 000 €
- 18 **Suite de deux diadèmes** en vermeil et métal doré, ornés de perles de corail facettées. (Quelques manques).
Epoque Empire.
1 500/1 800 €
- 19 **Lot** comprenant :
Trois colliers en perles de corail.
Un bracelet de quatre rangs de perles de corail.
300/350 €
- 20 **Petite aumônière** en or tricoté, le fermoir ajouré en feuillages, sertie de saphirs et d'une émeraude cabochon.
Vers 1900.
Poids : 95 g 500/650 €
- 21 **Croix** en or jaune en enroulements de cordages appliqués de deux croix d'or lisse.
Poids : 16,8g (14 K) 70/100 €
- 22 **Sac du soir** en tricot de métal doré, ouverture articulée en rectangle.
200/300 €
- 23 **Pendentif Art Nouveau** en or jaune pivotant et dissimulant deux miroirs à motifs de fleurs et de visage de femme rehaussé de petites roses. Monogrammé G.B.
Vers 1900.
Poids brut : 33,8 g
1 000/1 500 €
- 24 **Importante boule d'ambre** retenant par une chaînette un œuf en bois exotique sculpté de fleurettes découvrant un dé à coudre en or ciselé. Monture en or jaune.
400/500 €
- 25 **Collier de perles de culture** en légère chute, fermoir en or gris sertie de trois diamants.
Long. : 55 cm
Diam. : 6 x 9 mm
Dans un écrin de la **Maison Pellegrin**, à Marseille.
1 000/1 500 €
- 26 **Bague** en or jaune sertie d'une émeraude de taille rectangulaire, épaulée de petits diamants.
Dans un écrin.
Poids : 2,8 g 600/800 €
- 27 **Bague** en or gris sertie d'un joli rubis ovale pesant environ 1,20 carat entouré de diamants.
Dans un écrin.
Poids : 3,6 g 800/1 000 €
- 28 **Bague** en or jaune centrée d'un rubis, dans une corbeille en marquise sertie de saphirs, ponctuée de petits diamants.
Dans un écrin.
Poids : 4,5 g 400/600 €
- 29 **Bague** en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire pesant 3,20 carats, épaulée de deux diamants.
Dans un écrin.
Poids : 3,8 g 800/1 000 €
- 30 **Bague** en or jaune godronnée en quatre anneaux, centrée d'un motif de diamants sur or gris.
Dans un écrin.
Poids : 5,4 g 400/500 €
- 31 **Bague** en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire pesant environ 3 carats entourée de diamants.
Dans un écrin.
Poids : 5,9 g 600/800 €
- 32 **Bague rivière** en platine sertie de cinq diamants de taille ancienne pesant environ 0,50 carat.
Poids : 2,7 g 500/600 €
- 33 **Chaîne** en or gris ponctuée de diamants retenant au décollété une chute de trois diamants serties clos terminée d'une perle d'eau douce en poire.
Poids : 6,9 g 250/350 €
- 34 **Bague** en or jaune, corbeille sertie d'une topaze entourée de diamants taillés en rose.
Vers 1920.
Poids : 2 g 600/700 €
- 35 **Bracelet** en or jaune et or gris centré d'une topaze rose dans un entourage ajouré sertie de petits diamants.
Vers 1900.
Poids : 6,9 g 800/900 €
- 36 **Bague** en or jaune et argent centrée d'un rubis birman entouré de diamants taillés en roses.
Poids : 3,5 g 400/450 €
- 37 **Pendentif** médaillon en argent et en or orné d'une miniature sur porcelaine figurant un enfant au lapin blanc. Dans un environnement de perles, de petits rubis et d'émeraudes.
Epoque XIXème.
Fine chaîne en or gris.
Poids : 8,5 g 350/450 €
- 38 **Bague** en or gris sertie clos d'un saphir pesant environ 10 carats entouré de diamants pesant ensemble environ 1,7 carat.
Poids : 7,2 g 1 800/2 500 €
- 39 **Broche** rosace en argent montée sur or jaune sertie de diamants et de saphirs.
Travail russe.
Vers 1900.
Poids : 7,9 g 1 200/1 500 €
- 40 **Paire de pendants d'oreilles** de style Art Déco en or gris en liens serties de petits diamants retenant des cercles de jade.
Poids : 13,1 g 200/300 €
- 41 **Bague** en platine sertie d'un diamant de taille coussin, ancienne, pesant 1,65 carats environ.
Poids : 3,7 g 2 500/2 800 €
Lot reproduit
- 42 **Collier** en argent monté en or retenant un pendentif détachable, l'ensemble sertie de diamants taillés en roses dans des fleurs et des feuillages en rinceaux. Il est accompagné de deux chaînes fines en or gris.
Epoque XVIIIème.
Conservé dans un écrin de la **Maison Bonnefoi**, à Paris.
(Deux petites réparations anciennes). 10 000/13 000 €
Lot reproduit
- 43 **Bracelet** en platine, maillons ouverts serties de diamants.
Vers 1910.
Chaîne de sécurité en platine et or gris.
Conservé dans un écrin de la **Maison Fontana**, à Paris.
Poids : 14,8 g 1 200/1 500 €
Lot reproduit
- 44 **Paire de pendants d'oreilles** en chaînette d'or gris retenant par un motif diamanté des perles d'eau douce en poire.
Poids : 7,1 g 250/350 €
Lot reproduit
- 45 **Bague** en or gris sertie d'un saphir de taille coussin pesant environ 6 carats, entre deux diamants ronds pesant chacun environ 0,70 carat.
Poids : 3,7 g
La pierre accompagnée d'un certificat CCIP attestant origine Ceylan sans modification thermique.
7 000/10 000 €
Lot reproduit
- 46 **Bague** en platine centrée d'un diamant pesant 1 carat environ, épaulée d'un diamant baguette et couronnée de diamants ronds et d'émeraudes calibrées.
Vers 1920.
Poids : 7,3 g 3 800/4 000 €
Lot reproduit
- 47 **Bague** en platine sertie d'un diamant de taille coussin ancienne pesant 4,91 carats. (Une égrisure).
Poids : 4,1 g 5 000/6 000 €
Lot reproduit

- 48 Broche** bourdon en or jaune et argent, le corps en œil de tigre astérié, les ailes et la tête serties de diamants taillés en roses, de saphirs et de rubis. Système de broche démontable. Epoque XIXème. Poids : 18,90 g 3 500/4 000 €
Lot reproduit
- 49 Bague** en or gris, jolie monture nouée pavée de diamants, centrée d'un rubis pesant 3,10 carats. Poids : 6,9 g La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant origine Birmanie sans modification thermique. 7 500/8 500 €
Lot reproduit
- 50 Parure** en or, argent et perles comprenant : un pendentif en rosace et draperie de perles et de diamants montés en or et argent. Poids : 14 g 800/1 200 €
Lot reproduit
- 51 Une paire de pendants d'oreilles** assortie. Poids : 11,5 g 800/1 200 €
Lot reproduit
- 52 Un bracelet** rigide assorti centré d'une rosace d'argent et de perles rehaussée de petits diamants taillés en rose, une palmette à l'épaulement. Travail anglais du XIXème. Poids : 18,2 g 1 000/1 200 €
Lot reproduit
- 53 Collier** de deux rangs de perles de culture, fermoir en or gris et pierres blanches. Diam. : 55 x 90 mm Long. : 67 cm 1 200/1 500 €
Lot reproduit
- 54 Chevalière** d'homme en or jaune sertie d'une intaille antique. Poids : 27,4 g 1 800/2 500 €
Lot reproduit
- 55 Collier** de chaînettes d'or retenant huit médaillons sur fond de verre jaspé à décor de monuments de romains en micromosaïques. Epoque XIXème. Poids brut : 51 g Dans un écrin. (Manquent deux petites chaînettes. Quelques fines fentes en fond). 8 000/10 000 €
Lot reproduit
- 56 Paire de clips d'oreilles** en or jaune sertis de cabochons de rubellite entourés de diamants. Poids : 9,2 g 950/1 100 €
Lot reproduit
- 57 Bague** en or ciselé, corbeille en argent et en or, sertie clos d'un cabochon de rubis astérié. Epoque XIXème. Poids : 7,6 g 600/800 €
Lot reproduit
- 58 Bague** en or jaune, en "S" sertie d'un rubis et d'un diamant et de petits diamants. Poids : 5,7 g 1 300/1 500 €
Lot reproduit
- 59 Pendentif broche** en ferronnerie d'or jaune d'époque XIXème à motif de palmettes, d'enroulements et de perles, serti d'un camée sur agate d'époque XVIIIème figurant un profil de femme à l'Antique. Poids brut : 21,6 g (Manque l'épingle). 700/1 000 €
Lot reproduit
- 60 Bouton** en or jaune serti d'un camée sur agate sculpté d'un portrait d'homme. Epoque XVIIIème. Poids brut : 10,8 g 400/600 €
Lot reproduit
- 61 Boucle de ceinture** en or jaune sertie de trois camées sur agate d'époque XVIIIème et début XIXème figurant Platon, Démotène et Cérés. Poids brut : 37,4 g 1 100/1 500 €
Lot reproduit
- 62 Bracelet** de chaînes d'or jaune orné de sept intailles antiques serties clos dans des bâtes d'or jaune; petite intaille au fermoir. Poids : 32,4 g 4 500/5 500 €
Lot reproduit
- 63 Collier draperie** en perles d'or jaune et frise de motifs à l'Antique. Epoque XIXème. Poids : 51,7 g 3 500/3 800 €
- 64 Bague marguerite** en or jaune. Anneau ciselé. Corbeille sertie d'un rubis entouré de diamants de taille ancienne. Vers 1900. Dans un écrin. Poids : 2,7 g 400/500 €
- 65 Bracelet serpent** en or tissé, la tête ciselée. Ancien travail anglais. Poids : 11 g. (14 K) 100/150 €
- 66 Bague serpent** en or jaune, la tête sertie d'un diamant de taille ancienne, les yeux en rubis. Epoque XIXème. Poids : 6,6 g 250/350 €
- 67 Bracelet serpent** en or jaune la tête ciselée sertie de diamants. Epoque XIXème. Poids : 44,4 g 1 000/1 300 €
- 68 Lot** de deux camées montés en or jaune. Poids : 11 g 400/450 €
- 69 Broche** en or jaune ornée d'un camée sur coquillage figurant un profil de femme, la chevelure agrémentée de feuilles de vigne. Entourage de chaîne d'or jaune. Epoque XIXème. Épingle en métal. Poids brut : 14,8 g 500/600 €
- 70 Broche** ornée d'un camée sur coquillage d'époque fin XVIIIème figurant la Sainte Famille. Monture en or jaune postérieure. (Petit manque). Poids brut : 23,2 g 600/800 €
- 71 Pendentif broche** en or jaune orné d'un camée d'époque XIXème figurant l'Aurore tirée par un quadrigé. Poids brut : 14 g 400/600 €
- 72 Camée** sur coquillage figurant un portrait de la reine Victoria. Signé Dagan. Monture en or jaune. Epoque XIXème. Poids brut : 17,2 g 400/600 €
- 73 Beau camée** sur coquillage d'époque fin XVIIIème figurant Persée et Andromède. Entourage d'or ciselé. Monture en argent. Poids brut : 28,2 g 700/1 000 €
- 74 Collier** en perles d'or et de coralline agrémenté d'un pendentif orné d'un camée d'époque XIXème en coralline figurant un lion. Quatre demi-perles à la bélière. Fermoir en or jaune en mousqueton. Poids brut : 53,5 g 1 000/1 500 €
- 75 Collier** de trois rangs de perles de culture, fermoir en fleur d'or et d'argent, sertie de petites émeraudes. Diam. : 5 x 7 mm 1 500/2 000 €
- 76 Pendentif lune** en or jaune orné de grainetie de perles de corail, centré d'un grenat. Poids : 7,7 g 180/250 €
- 77 Petite bague** en or jaune sertie en Toi et Moi d'une perle et d'un rubis. Vers 1900. Poids : 1,7 g 80/100 €
- 78 Bague** chevalière en dôme de fils d'or jaune sertie d'un cabochon de coralline. Poids : 14,7 g 700/1 000 €
- 79 Broche** en or jaune, motif émaillé d'une Victoire casquée souligné de diamants sur fond d'émail rouge rayonnant. Epoque fin XIXème. (Egrisure). Poids : 4,8 g 150/200 €
- 80 Bague marguerite** en platine et or gris sertie d'un joli rubis birman entouré de diamants de taille ancienne. Poids : 4,7 g 2 200/2 500 €
- 81 Collier draperie** en or jaune à motifs de fleurons et diamants montés sur argent. Epoque XIXème. Poids : 49,2 g 4 600/4 800 €
- 82 Broche** en argent, en feuilles et grappes serties de diamants, ornée de trois pampilles amovibles. Epoque XIXème. (Manques et petites réparations). Poids : 37 g 2 500/3 000 €
- 83 Importante bague** en argent et vermeil centrée d'une alexandrite synthétique entourée de petites perles de culture. Poids : 27 g 250/350 €
- 84 Importante broche** en argent et vermeil sertie d'améthystes et de grenats dans des rinceaux émaillés agrémentés de petites perles et de pampilles. Epoque XIXème. (Petits manques). Poids : 48,2 g 1 100/1 500 €
- 85 Bague** en or jaune et platine centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 0,80 carat environ, épaulée de petits diamants. Poids : 3,3 g 800/1 000 €
- 86 Boucle de ceinture** Art-Nouveau en argent et vermeil à décor d'arums. Vers 1900. Poids : 24,7 g 100/150 €
- 87 Collier** en argent en course de fleurs et de feuilles ponctué de perles facettées de cristal de roche. Poids : 31,9 g 120/150 €
- 88 Pendentif** constitué d'une grosse émeraude de taille indienne pesant environ 155 carats, montée sur or jaune. Poids : 33,2 g 1 200/ 1500 € (Egrisure).
- 89 Bracelet** en or émaillé, serti de trois cabochons de jaspe sangan, gravés d'inscriptions orientales, rehaussés de turquoises et de rubis. Epoque fin XIXème. Poids : 28,3g 800/1 000 €
- 90 Broche** en pâte de verre figurant une libellule. Monture en argent. Vers 1920. Poids brut : 28 g 500/600 €
- 91 Paire de pendants d'oreilles** en draperies ajourées de motifs géométriques sertis de diamants terminés d'une pampille. Poids : 11,8 g 3 500/3 800 €
- 92 Longue chaîne** en or gris ponctué de pierres fines de couleur et de perles d'eau douce baroques de couleurs pastels. Poids : 51,2 g 400/600 €
- 93 Paire de pendants d'oreilles** en chaînettes d'or gris ponctué de trois diamants retenant des perles de culture d'eau douce. Poids : 5,5 g 300/400 €
- 94 Bague** en platine sertie d'un diamant pesant 0,30 carat. (Egrisure). Poids : 2,5 g 200/250 €
Sans reserve
- 95 Boîte de beauté** Art Déco en or et émail noir appliquée d'un motif de jade ajouré en fruits et fleurs Elle recèle deux compartiments à fard à couvercle guilloché et un miroir. Prise en anneau émaillé. Vers 1925. Poids brut : 166 g (Manques au miroir et à l'anneau). 750/1 000 €
- 96 Bague** jonc en or gris brossé sertie d'un saphir cabochon et de diamants. Poids : 7,1 g 700/1 000 €
- 97 Paire de longs pendants d'oreilles** en ligne de diamants retenant deux perles d'eau douce. Poids : 9,9 g 400/500 €

- 98 Belle broche plaque** en platine, pavée de diamants, ornée d'un motif de ruban asymétrique, centrée d'un diamant pesant environ 0,80 carat.
Vers 1930.
Dans un écrin.
Poids total des diamants : 10 carats environ
Poids : 29 g 3 000/4 000 €
- 99 Montre** de dame en platine sertie de diamants et de petits saphirs calibrés.
Vers 1925.
Bracelet postérieur en métal.
300/350 €
- 100 Chaîne** en or gris retenant en pendentif une perle baroque, la bélière sertie de petites roses.
Vers 1900.
Poids : 8,7 g 450/600 €
- 101 Bague** en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire pesant environ 2,70 carats épaulée de diamants baguettes.
Poids : 4,9 g 1 500/1 800 €
- 102 Bague** marquise en or gris, ajourée et sertie de diamants, centrée d'une citrine.
Poids : 4,2 g 350/500 €
- 103 Collier** de perles de culture, bel orient régulier.
Diamètre : 7 x 10 mm
Fermoir en or gris pavé de diamants.
1 800/2 200 €
- 104 Paire de clips d'oreilles** en or gris en boucles serties de beaux diamants.
Poids : 10,8 g
Poids des diamants : 2,40 carats.
1 200/1 500 €
Lot reproduit
- 105 Importante bague** en or gris sertie d'une aigüe-marine ovale facettée, entourée de diamants.
Poids : 14,4 g 1 500/2 000 €
Lot reproduit
- 106 Broche clip** en platine et or gris ajouré en ganse sertie de diamants.
Vers 1950.
Poids : 29,4 g 3 500/4 500 €
Lot reproduit
- 107 Bague** en fils de platine centrée d'un diamant pesant.
Vers 1940.
Poids : 6,8 g 3 800/4 500 €
Lot reproduit
- 108 Broche** double clip en platine et or gris en bouquets de plumes pavées de diamants et soulignées de diamants ronds et de diamants baguettes.
Vers 1950.
Dans son écrin à la forme.
Poids : 41,2 g 3 800/4 500 €
Lot reproduit
- 109 Bague** en or gris en demi-alliances croisées serties de diamants de taille baguette bordés de petits diamants ronds.
Poids : 10,2 g.
Poids des diamants : 1,5 carats
700/1000 €
Lot reproduit
- 110 Paire de pendants d'oreilles** en or gris, en guirlandes de diamants centrées de tourmalines en goutte.
Poids : 16,6 g 1 600/1 800 €
Lot reproduit
- 111 Bague** en or gris sertie d'un saphir ovale pesant 16,83 carats, l'épaulement en gradins sertis de diamants.
Poids : 9,7 g
La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant pierre naturelle sans modification thermique.
48 000/50 000 €
Lot reproduit
- 112 Boîte de beauté** Art Déco en or ciselé à l'imitation de la vannerie sur fond d'émail noir. Les angles soulignés de rubans de diamants. Elle recèle deux compartiments à fard, un étui à rouge à lèvres et un miroir.
Vers 1925.
Porte un numéro de stock.
Poids brut : 123,8 g
(Manques à l'émail, manque la chaînette).
750/1 000 €
Lot reproduit
- 113 Bague** en or gris sertie d'un important saphir jaune de taille coussin pesant 18,57 cts dans une monture sertie de diamants.
Poids : 13 g
La pierre accompagnée d'un certificat CCIP attestant origine Ceylan sans modification thermique.
16 000/18 000 €
Lot reproduit
- 114 Ravissant bracelet Art Déco** en platine entièrement articulé, serti de diamants sur des maillons en boucles ouvertes, centré d'un motif d'arceaux et de nœuds élargis au centre d'une rosace de diamants ronds.
Vers 1925.
Poids : 49,2 g 8 500/10 000 €
Lot reproduit
- 115 Broche clip** en platine sertie de diamants ronds et de diamants baguettes.
Vers 1930.
L'attache en or gris.
Poids : 11 g 3 000/4 000 €
Lot reproduit
- 116 Bague** en platine sertie en toi et moi de deux diamants pesant ensemble 1,20 carats environ, l'épaulement agrémenté de petits diamants.
Poids : 5,3 g 1 700/2 500 €
Lot reproduit
- 117 Alliance** en or gris sertie de diamants de taille moderne.
Poids : 3,3 g.
Doigt : 53 1 500/2 000 €
Lot reproduit
- 118 BAUME ET MERCIER**
Montre de dame en or gris, cadran rond entouré de diamants, signé. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris ciselé.
Vers 1950.
Poids brut : 19,8 g
700/1 000 €
- 119 Broche fleur** épanouie en platine et or gris sertie de gros diamants, les nervures des feuilles pavées de diamants plus petits. Peut se porter également en pendentif.
(Petits manques).
Poids : 28,5 g 3 500/4 000 €
- 120 Bague** asymétrique en or gris sertie de deux rangées de diamants et de deux émeraudes synthétiques.
Poids : 10,2 g 1 800/2 000 €
- 121 Bague fleur** en platine et or gris sertie de diamants.
Poids : 6,5 g 1 000/1 200 €
- 122 Demi-parure** en or gris comprenant :
Une broche gerbe sertie de diamants.
Une paire de clips d'oreilles assortis.
Poids : 26,3 g 1 800/2 500 €
- 123 Bague** en or gris centrée d'un saphir de taille ovale pesant 9,32 carats, l'épaulement serti de diamants.
Poids : 7,6 g 4 500/4 800 €
- 124 Paire de clips d'oreilles** en or gris, ornés d'une perle de culture entourée de diamants.
Poids : 7 g 700/1 000 €
- 125 Bague** en platine et or gris sertie d'un diamant pesant environ 1 carat.
(Petite égrisure).
Poids : 4,3 g 1 200/1 500 €
- 126 Montre** de dame en or gris, petit cadran ovale entouré de diamants, bracelet ruban d'or gris ciselé, mouvement mécanique.
(Maillons supplémentaires).
Poids brut : 41,4 g 500/600 €
- 127 Bague** en platine et or gris ornée d'une importante aigüe-marine rectangulaire dans une monture asymétrique sertie de diamants et de rubis.
Poids : 18,3 g 1 200/1 800 €
- 128 Bague** en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire entourée de diamants.
Poids : 4,1 g 1 200/1 500 €
- 129 Broche** en or platine et or gris en nœud resserré pavé de diamants.
Poids : 12,2 g 4 600/4 800 €
- 130 Paire de clips d'oreilles** en or gris pavés de diamants sertis clos d'un saphir et d'un rubis et d'onix en cabochon.
Poids : 7,4 g 1 800/2 500 €
- 131 Bague** en or gris sertie d'un rubis ovale pesant environ 9 cts, l'épaulement pavé de diamants. La monture ponctuée de quatre diamants.
Dans un écrin.
Poids : 15,2 g 2 000/2 500 €
- 132 Paire de créoles** en or gris à demi serties de diamants.
Poids : 5,8 g 450/550 €
- 133 Bague serpent** en or gris et or noir centrée d'une citrine et soulignée de diamants sur fond de pavage de citrines et de péridots.
Poids : 16,3 g 400/500 €
- 134 Bague** en or gris, cinq anneaux pavés de diamants, celui du centre serti de rubis.
Poids : 15,2 g 500/700 €
- 135 Bague serpent** en or gris pavée de diamants.
Poids : 12,1 g
Poids des diamants : 2,1 carats environ.
650/750 €
- 136 Paire de pendants d'oreilles** en or gris en feuilles serties de diamants retenant une perle de Tahiti de couleur grise.
Diamètre des perles : 16 mm
Poids : 12,4 g 1 200/1 500 €
- 137 Bague** en or gris pavée de diamants sertie d'un saphir cabochon de belle couleur pesant environ 6 carats.
Poids : 12,1 g 3 800/4 000 €
- 138 Paire de pendants d'oreilles** en or gris, en feuilles pavées de diamants retenant des gouttes de corail.
Poids : 3,4 g 1 500/1 800 €
- 139 Chaîne** en or gris retenant un pendentif lune en or gris et cristal de roche, sertie de diamants.
Poids : 3,5 g 400/500 €
- 140 Collier** en or gris articulé de festons et de cœurs sertis de diamants.
Poids : 52,8 g 1 000/1 200 €
- 141 Broche** en argent centrée d'une citrine facettée et de cabochons de citrine et de péridot dans des boucles d'argent.
Vers 1970.
Poids : 39 g 800/1 000 €
- 142 Bague** jonc large d'or gris sertie clos d'une aigüe-marine.
Poids : 17,6 g 300/350 €
- 143 Bague** en or gris sertie d'un saphir de taille coussin de couleur jaune pesant environ 5 carats épaulé de diamants baguettes.
Poids : 4,3 g 1 100/1 300 €
- 144 Bague** jonc en platine sertie d'un diamant pesant environ 0,40 carat.
Poids : 12,6 g 400/450 €
- 145 Bague** en or gris sertie clos dans une belle monture d'un diamant pesant 2,09 carats épaulé de saphirs tréoids.
Poids : 11,5 g
La pierre accompagnée d'un certificat de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris attestant : Couleur H, pureté VS1. 18 000/22 000 €

146 Paire de clips d'oreilles en or gris, à motifs trilobés, sertis de diamants entourés de saphirs calibrés.
Poids : 12 g 1 000/1 500 €

147 Collier de 33 perles de culture des Mers du Sud disposées en légère chute. Fermoir boule en or pavé de diamants.
Diam. : 120 x 152 mm
3 800/4 500 €

148 Paire de pendants d'oreilles en boucle d'or gris sertie d'un diamant retenant en pampille une perle des Mers du Sud.
Diam. : 14 x 15 mm
Poids : 12,4 g 1 000/1 200 €

149 Important collier en ivoire en torque articulé. 2 000/3 000 €

150 Paire de clips d'oreilles en platine et or gris centrés d'une perle de culture en bouton dans un entourage rayonnant de diamants navettes.
Poids : 27,8 g 7 200/8 000 €

151 Fine chaîne en or gris retenant un pendentif sertie de trois diamants et d'un rubis taillé en poire pesant environ 5 carats.
Poids : 5 g (14 K)
1 000/1 200 €
Lot reproduit

152 GÜBELIN Collier en or gris souligné au décolleté d'un motif de feuilles ornées de diamants ronds et de diamants pavés.
Signé et numéroté.
Poids : 54,9 g 7 500/9 000 €
Lot reproduit

153 Bague en or gris, corbeille asymétrique sertie de diamants en navette, centrée de deux belles émeraudes taillées en poire.
Poids : 12,6 g 4 500/6 000 €
Lot reproduit

154 Bague en platine sertie d'un diamant demi-taille pesant environ 3,90 carats environ, épaulée de deux diamants baguettes.
(Egrisure).
Poids : 5,9 g 12 000/15 000 €
Lot reproduit

155 Chevalière en or gris, sertie d'un saphir de taille coussin pesant 11,9 carats.
Poids : 14,1 g
La pierre accompagnée d'un certificat du Laboratoire de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris attestant origine Birmanie sans modification thermique. 20 000/22 000 €
Lot reproduit

156 CARTIER Bague en platine et or gris, fine monture sertie de diamants centrée d'un diamant rectangulaire de couleur fancy yellow pesant 4,06 carats.
Monture signée Cartier.
Poids : 5,9 g
La pierre accompagnée d'un certificat CCIP attestant couleur naturelle. 28 000/30 000 €
Lot reproduit

157 Paire de longs pendants d'oreilles en lignes souples de diamants sur or gris.
Poids : 22,6 g 3 300/3 800 €
Lot reproduit

158 Broche rameaux d'or gris soulignée de diamants et ponctuée de diamants plus importants en losanges, triangles, baguettes et poires.
Poids : 17,8 g
Exécutée par Simone Fadeuille, pour une exposition de joaillerie en 1960. 2 400/3 000 €
Lot reproduit

159 Bague en or gris et or jaune sertie d'un beau rubis birman pesant 12 carats épaulée de deux diamants taillés en demi-lune.
Poids : 7,2 g
La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant rubis naturel, origine Birmanie, modification thermique constatée. 25 000/28 000 €
Lot reproduit

160 Bague large jonc d'or gris entièrement pavée de diamants.
Poids : 12,4 g 1 500/1 800 €
Lot reproduit

161 Collier rivière en or gris sertie d'environ 12 carats de diamants.
Poids : 30, 8 g 8 500/9 000 €
Lot reproduit

162 Bague en platine sertie d'un diamant pesant environ 2 carats.
Poids : 2,9 g 3 000/4 000 €

163 Bracelet ruban en trois tons d'or à mailons imbriqués et ciselés.
Poids : 41,7 g 400/600 €

164 Broche oiseau en or jaune ciselé, la queue sertie de deux diamants et l'oeil d'un rubis.
Poids : 14,6 g 600/800 €

165 Bague en or jaune sertie clos d'un diamant pesant environ 0,90 carat, épaulée de diamants baguettes et de deux saphirs cabochons.
Poids : 4,3 g 600/800 €

166 Bague en or jaune sertie d'un diamant de taille moderne pesant 0,64 carat.
Poids : 3 g 1 100/1 500 €

167 Paire de clips d'oreilles en or jaune sertis de perles de culture en boutons entourées de petits diamants.
Poids : 7,2 g 700/1 000 €

168 Bague jonc en or jaune en torsade et pavage de diamants.
Poids : 12,3 g 800/1 000 €

169 Parure en or jaune comprenant : un collier torque en cordelière terminée de cabochons de rubis et de petits diamants une paire de boucles d'oreilles assorties.
Poids : 43,9 g 1 200/1 500 €

170 Bague en or jaune, en jonc élargi, souligné de trois diamants sur platine totalisant environ 1 carat.
Vers 1940.
Poids : 9,2 g 700/1 000 €

171 Paire de clips d'oreilles en or jaune et platine en boucles pavées de diamants.
Vers 1940.
Poids : 11,2 g 300/400 €

172 Montre de dame en or rose, bracelet articulé en mailons bombés sertie de diamants sur des croissants d'or gris agrémentés de pierres rouges calibrées.
Vers 1940.
(Mouvement à réviser).
Poids : 35 g 400/600 €

173 Chevalière en or jaune sertie d'un diamant sur platine pesant environ 0,70 carat.
Vers 1940.
Poids : 14,7 g 1 200/1 500 €

174 Bracelet en enroulements de fils d'or jaune centré d'anneaux d'or lisse sertis de petits rubis.
Vers 1950.
Poids : 77,9 g 1 700/2 000 €

175 Lot de deux colliers de perles de culture alternées pour l'un de perles d'améthyste et de viroles d'or jaune, pour l'autre de perles de lapis-lazuli et de viroles d'or jaune. Fermoirs en or.
150/200 €

176 Clous d'oreilles en or jaune sertis d'une perle de culture.
Diamètre : 13 mm
Poids brut : 7,3 g 600/800 €

177 Paire de clips d'oreilles en cercles de lapis-lazuli dans une monture d'or ciselé ponctuée de diamants.
Poids : 32,1 g 800/1 200 €

178 Collier mailons gourmettes en or jaune agrémenté de mailons de lapis-lazuli et de diamants.
Poids : 77,8 g 1 100/1 500 €

179 LALAOUNIS Bague en or jaune, grande corbeille rectangulaire sertie de saphirs et de diamants taillés en roses.
Poids : 12,3 g 800/1 000 €

180 Chevalière en or jaune pavée de diamants, centrée d'un diamant de taille carrée à pans pesant environ 0,75 carat dans un entourage d'émeraudes calibrées.
Poids : 18,6 g 1 200/1 500 €

180 LALAOUNIS A Parure en or jaune comprenant : Un collier torque terminé de deux têtes de lions affrontées en or ciselé, les yeux sertis de rubis, et le corps souligné d'une émeraude et d'une ligne de saphirs. État parfait.
Poids : 60,3 g 1 700/1 800 €

180 Un bracelet assorti.
B Poids : 36,3 g 1200/1500 €

180 Une paire de clips d'oreilles assortis.
C Poids : 21,2g 1 500/1 600 €

180 Une bague assortie
D Poids : 9,1g 800/1 000 €

181 Bague en or jaune ornée de trois saphirs pesant ensemble environ 2 carats, entourés de diamants.
Poids : 6,1 g
Accompagnée d'un certificat GRS attestant origine Birmanie sans traitement thermique.
2 200/2 400 €

182 Bague jonc en or jaune pavée de saphirs en résille.
Poids : 4,1 g 500/700 €

183 Pendentif cœur stylisé en or jaune sertie de diamants retenant une perle de pâte de verre et sa chaîne en or jaune.
Poids : 13,4 g 400/500 €

184 Bague jonc en or jaune en nœud pavé de saphirs et de diamants.
Poids : 5,1 g 1 000/1 200 €

185 Large bague mouvementée en or jaune et or gris centrée d'une ligne de diamants de taille princesse entre deux lignes de saphirs calibrés.
Poids : 15,6 g 1 500/2 500 €

186 Large anneau d'or jaune mat sertie clos de trois cabochons de saphirs.
Poids : 11,2 g 400/500 €

187 Bague en or jaune, corbeille rectangulaire à motifs imbriqués d'or jaune et de lapis lazuli.
Poids : 7,4 g 400/500 €

188 Bague en or jaune et or gris sertie d'un saphir jaune de taille ovale pesant environ 8,5 carats, couronné de diamants.
Poids : 7,3 g
Dans un écrin. 3 500/4 500 €
Lot reproduit

189 Parure comprenant : un collier en or jaune en festons de diamants ponctués de fleurettes de diamants, une paire de clips d'oreilles assortis.
Poids des diamants : 29,5 carats environ
Poids : 64,7 g
26 000/28 000 €
Lot reproduit

190 TRIANON Broche coquillage au naturel piquée d'émeraudes et d'une perle mabée, montée en or jaune.
Signée.
Poids : 52 g 2 500/2 700 €
Lot reproduit

191 RABUCCO Paire de clips d'oreilles en or jaune en guirlandes de diamants et de saphirs jaunes agrémentés de feuilles de rubis gravées.
Signés.
Poids : 14,8 g 2 800/3 000 €
Lot reproduit

192 VAN CLEEF & ARPELS Bracelet jonc en or jaune ciselé, à motif de ruban interrompu, terminé de diamants.
Signé et numéroté.
Poids : 46,2 g 1 800/2 500 €
Lot reproduit

193 VAN CLEEF & ARPELS Bague en or jaune sertie en Toi et Moi de deux émeraudes taillées en poire entourées de diamants.
Signée et numérotée.
Dans un écrin.
Poids : 7 g 1 500/2 500 €
Lot reproduit

- 194 Broche fleur** en tulle d'or jaune, les pétales mobiles s'ouvrant sur un pistil en trebleuse sertie de diamants.
Porte un numéro.
Poids : 13,4 g 1 500/2 000 €
Lot reproduit
- 195 SUZANNE BELPERRON**
Bague en or jaune, croisée, sertie de deux émeraudes cabochon.
Poids : 19,6 g 7 000/8 000 €
Lot reproduit
- 196 VAN CLEEF & ARPELS**
Bague de petit doigt en or jaune, en jonc de chrysoprase interrompu d'un pavage de diamants.
Signée, numérotée.
Poids : 7,2 g
Dans son écrin. 1 200/1 500 €
Lot reproduit
- 197 Bracelet** maillons gourmettes en or jaune, pavés de diamants alternés de maillons de lapis-lazuli.
Poids : 43,1 g 1 500/1 800 €
Lot reproduit
- 198 Bague** en or jaune en jonc de trois lignes de diamants centrées d'un beau saphir de taille émeraude pesant 5,74 carats.
Poids : 9,6 g
La pierre accompagnée d'un certificat CCIP attestant origine Ceylan sans modification thermique.
8 000/10 000 €
Lot reproduit
- 199 CARTIER**
Alliance en trois joncs d'or ponctués de petits diamants.
Signée et numérotée.
Dans son écrin.
Poids : 10,4 g
Doigt : 52 - 53 450/550 €
Lot reproduit
- 200 LACLOCHE**
Bracelet en or jaune et platine sertie de chrysoprases de taille russe.
Exécuté vers 1925.
Signé.
Poids : 85,5 g (14 K)
18 000/25 000 €
Lot reproduit
- 201 JEAN VENDOME**
Long collier de perles de culture ponctué de six motifs ovales d'or jaune en boucles ouvertes serties de diamants.
Poinçon de maître.
Poids : 119,7 g 3 000/4 000 €
Lot reproduit
- 202 Bracelet** en or jaune ciselé de vases antiques sur fond amati, chaque maillon souligné d'un motif pavé de diamants.
Poids : 60,6 g
Dans un écrin de la **Maison Mouawad**. 1 200/1 500 €
- 203 Bague** en or jaune, corbeille ovale centrée d'un cabochon de corail peau d'ange dans une double couronne de diamants.
Poids : 12,8 g 2 500/3 500 €
- 204 Paire de clips d'oreilles** en or jaune, en fleurs et feuilles de corail gravées, ponctuées de petits diamants.
Poids : 32,1 g 1 300/1 500 €
- 205 Broche fleur** exotique en or corolé, le cœur en turquoise, les feuilles serties de diamants et de saphirs.
Poids : 23,4 g 800/1 000 €
- 206 Paire de boucles d'oreilles** en feuilles de diamants sertis sur or gris retenant une pampille de turquoise sur or jaune.
Poids : 12,8 g 1 100/1 300 €
- 207 Bague jonc** en or jaune ornée de deux rangées de perles de turquoise, sur fond de diamants pavés.
Poids : 17 g 2 500/2 800 €
Sans reserve
- 208 Broche** nounours acrobate grimpé sur une perle de culture, les yeux en émeraude, un diamant sur le nombril.
Poids : 10,9 g 250/350 €
- 209 Bracelet ruban** en or jaune mat et brillant à motifs de résilles.
Poids : 46,6 g
Dans un écrin.
Etat neuf. 500/700 €
- 210 Paire de boucles d'oreilles** en demi-sphère pavées de diamants jaunes retenant chacune une perle de Tahiti de couleur grise.
Diam. : 13 mm
Poids brut : 12,9 g
1 500/1 700 €
- 211 WEBB**
Bague en or jaune martelé sertie d'un cristal de roche facetté.
Signée et numérotée.
Poids : 18,6 g 2 800/3 000 €
Lot reproduit
- 212 ALDEBERT**
Collier en or jaune, maillons imbriqués
Signé et numéroté.
Poids : 68,5 g 1 000/1 500 €
Lot reproduit
- 213 Paire de clips d'oreilles** en nœud d'or jaune.
Poids : 19,2 g 100/150 €
Lot reproduit
- 214 Bracelet** trois joncs en trois tons d'or.
Poids : 83,2 g
Dans son étui. 2 500/3 500 €
Lot reproduit
- 215 Alliance** en or jaune sertie de beaux diamants de taille moderne.
Poids : 6,6 g
Doigt : 53/54
Poids des diamants : 2,60 carats environ 1 500/2 000 €
Lot reproduit
- 216 VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de grandes créoles en or jaune torsadées soulignées de diamants.
Signées et numérotées.
Poids : 43,8 g 4 500/4 700 €
Lot reproduit
- 217 Bague** en or jaune sertie d'une améthyste taillée à pans, l'épaulement sertie de diamants.
Poids : 10,5 g 1 000/1 200 €
Lot reproduit
- 218 Bague "chignon"** en or jaune ciselé amati resserrée d'un lien en platine pavé de diamants et ponctué d'un diamant.
Poids : 21 g 1 800/2 000 €
Lot reproduit
- 219 BULGARI**
Modèle Naturalia
Montre de dame en or jaune, le cadran rond inscrit dans un motif en papillon, les ailes incrustées de corail et d'onix à l'imitation des émaux cloisonnés. Bracelet de cuir noir à boucle d'origine.
4 000/4 500 €
Lot reproduit
- 220 Parure** en malachite et or jaune comprenant :
un collier de deux rangs de perles de malachite, alternées de viroles d'or jaune, agrémenté d'un fermoir en boucles ouvertes d'or jaune serties de diamants.
1 000/1 200 €
Lot reproduit
- 221 Une paire de clips d'oreilles** pavés de diamants retenant une créole de malachite amovible.
1 200/1 500 €
Lot reproduit
- 222 Un bracelet assorti**
800/1 200 €
- 223 Une bague** en or jaune, en jonc ciselé, centrée d'un cabochon de malachite.
Poids : 10,8 g 500/700 €
- 224 GÜBELIN**
Demi-parure en or jaune comprenant :
un bracelet en or jaune ciselé à l'imitation de l'or natif ; chaque anneau en fleur est serti de nacre et rehaussé d'une perle de culture.
une paire de clips d'oreilles assortis.
Poinçon de maître.
Poids : 84,4 g 2 800/3 000 €
- 225 Bague jonc** bombé en or jaune centrée d'un pavage de diamants.
Poids : 11 g 450/550 €
- 226 Collier** de perles d'émeraude ovales et petites perles d'or.
Poids : 22,1 g 400/500 €
- 227 Bague** panthère en or jaune, pavée de diamants et de petites émeraudes.
Poids : 9 g 300/400 €
- 228 Bague** en or jaune sertie d'une émeraude ovale dans une double couronne de diamants.
Poids : 4,9 g 1 000/1 200 €
- 229 Bague** en fleur d'or jaune sertie de diamants et de trois jolies émeraudes.
(Petite égrisure).
Poids : 10,7 g 450/550 €
- 230 Bague jonc** en or jaune soulignée d'une frise de diamants.
Poids : 5,7 g 400/500 €
- 231 Collier de perles** de culture de Tahiti multicolores, de couleurs naturelles.
Diam. : 11 x 16 mm
2 500/3 000 €
- 232 Bague** en or jaune sertie de trois lignes de diamants tapers et princesses.
Poids : 16,2 g 1 500/2 000 €
- 233 Bague** en or gris brossé, corbeille ouverte ponctuée d'un diamant et d'une gerbe de diamants sur or jaune ciselé.
Poids : 18,8 g 1 600/1 800 €
- 234 Bague** en or jaune, corbeille en or gris brossée appliquée de motifs végétaux, agrémentée d'une ligne de diamants.
Poids : 17,4 g 1 000/1 200 €
- 235 Pendentif** pompon en or jaune godronné resserré d'un lien de diamants retenant un flot de perles de rubis.
Poids : 60,5 g 1 000/1 500 €
- 236 Bracelet** en torsade de rangs de perles de rubis. Fermoir en nœud papillon d'or jaune godronné, resserré d'une ligne de diamants.
Poids : 77,3 g 3 000/3 500 €
- 237 Bague** en or jaune sertie clos d'un rubis cabochon maintenu par des lignes de diamants.
Poids : 7,3 g 1 000/1 500 €
- 238 Clous d'oreilles** en fleurs d'or jaune et perles de rubis.
Poids : 6,5 g 450/550 €
- 239 Collier** de trois rangs de perles de rubis alternées de viroles d'or jaune, le fermoir en or jaune ajouré de fleurs de diamants et rubis, souligné d'émeraudes calibrées.
Poids : 50,3 g 2 500/3 000 €
Sans reserve
- 240 Bracelet ceinture** en or jaune articulé d'écailles.
Vers 1950.
Dans un étui de la **Maison Pellegriin**.
Poids : 99,9 g 1 200/1 500 €
- 241 Broche** en gerbe de fils d'or jaune soulignée de diamants sur platine.
Vers 1950.
Poids : 15,9 g 1 200/1 500 €
- 242 Bracelet** en tresse d'or jaune retenant sept breloques.
Poids : 121 g (14 k)
900/1 200 €
- 243 Collier** en cordelière d'or jaune torsadée terminée d'un nœud ponctué de deux boules ciselées.
Vers 1950.
Poids : 138,5 g 1 000/1 500 €
Sans reserve
- 244 MAUBOUSSIN**
Collier collerette en festons d'or jaune agrémentés de rubis et d'émeraudes alternés.
Numéroté.
Poids : 86,6 g 2 000/2 500 €
Lot reproduit
- 245 Bracelet ceinture** en or jaune articulé d'écailles, le fermoir agrémenté de diamants.
Poids : 100,7 g 3 000/3 500 €
Lot reproduit

- 246 RENÉ BOVIN**
Broche petit renard en or jaune et argent, les yeux sertis de diamants.
Signée.
Poids : 29,1 g 3 500/4 500 €
Lot reproduit
- 247 Paire de clips d'oreilles** en gouttes ouvertes d'or jaune brillant et amati agrémentés d'une gerbe de diamants sur or gris.
Poids : 42 g 3 000/3 500 €
Lot reproduit
- 248 TIFFANY**
Bracelet jonc en or jaune serti d'un côté de motifs de nacre, orné d'émail sur l'autre face.
Signé et daté 1980.
Poids : 40,7 g 2 800/3 000 €
Lot reproduit
- 249 WEBB**
Bague poney en or jaune, ciselée, émailée, l'œil serti d'un cabochon de rubis.
Signée. Anneau interne réglable. (Un petit éclat).
Poids : 17,2 g 2 800/3 000 €
Lot reproduit
- 250 Triple alliance** en or jaune, trois anneaux imbriqués sertis de diamants.
Poids : 9,5 g
Doigt : 52-53 3 500/4 000 €
Lot reproduit
- 251 Bague dôme** en or jaune, ciselée, terminée de diamants sur platine.
Vers 1970.
Poids : 14,2 g 2 800/3 000 €
Lot reproduit
- 252 Paire de grandes créoles** en or jaune ornées de bandes d'émail noir accompagnées de lignes de diamants.
Poids : 38,2 g 1 800/2 000 €
Lot reproduit
- 253 GEORG JENSEN**
Bracelet maillons en ellipses ouvertes en or jaune.
Signé.
Poids : 35,5 g 1 800/2 000 €
Lot reproduit
- 254 CARTIER**
Bague de petit doigt en anneaux de deux tons d'or.
Signée.
Poids : 5 g
Dans son écrin. 600/800 €
- 255 Pendentif plaque** en or jaune.
Poids : 10,8 g 100/150 €
- 256 Broche** panthère en or jaune, l'œil serti d'un rubis.
Poids : 16,6 g 450/600 €
- 257 Bague jonc** élargi en or jaune serti d'œil de tigre centrée d'une rosace pavée de diamants.
Anneau interne.
Poids : 11 g 700/800 €
- 258 Bague jonc** cintrée en or jaune serti d'œil de tigre et d'une ligne de diamants sinueuse sur or gris.
Anneau interne.
Poids : 10,6 g 700/800 €
- 259 Demi-parure** comprenant :
un collier de perles d'œil de tigre montées en or jaune. 400/500 €
- 260 Une paire de clips d'oreilles** en liens d'or jaune retenant des créoles d'œil de tigre amovibles. 400/500 €
- 261 Bague** en or jaune serti d'un diamant pesant environ 1 carat.
Dans un écrin.
Poids : 3,2 g 1 800/2 000 €
- 262 Bracelet** articulé de maillons d'or jaune soulignés d'œil de tigre.
Poids : 61 g 300/500 €
- 263 Bague jonc** en or jaune serti clos d'une iolite.
Poids : 9,4 g 400/500 €
- 264 Bague jonc** en or jaune serti d'une améthyste de taille carrée.
Poids : 13,4 g 500/700 €
- 265 CARTIER**
Bracelet à sept anneaux d'or de couleurs différentes.
Signé.
Poids : 71 g 2 200/2 500 €
- 266 Bracelet** en or jaune, maillons gourmette limés.
Poids : 130 g 800/1 200 €
- 267 Bracelet-ruban** en or jaune maillons bombés articulés.
Poids : 37 g 200/350 €
Sans reserve
- 268 Lot** de deux bagues en or jaune, l'une, en demi-alliance, l'autre, croisée, sertie de deux diamants ovales et de diamants ronds.
Poids : 4,5 g et 6 g 400/500 €
- 269 Paire de créoles** en or jaune ciselé.
Poids : 8 g 40/50 €
- 270 Paire de boutons de manchettes** en fils d'or rose noués, centrés d'un diamant.
Poids : 9,6 g 300/500 €
- 271 Paire de boutons de manchettes** en or jaune en cercles et bâtons godronnés sertis d'émeraudes calibrées et cabochons.
Poids : 13,4 g 400/500 €
- 272 Paire de boutons de manchettes** en or jaune ciselés et centrés d'une émeraude sur fond de nacre.
Poids : 9 g 200/300 €
- 273 Paire de boutons de manchettes** en or jaune à décor japonisant sur fond d'émail noir et rouge.
Poids : 6,4 g 200/300 €
- 274 Paire de boutons de manchettes** en or jaune, en boucles ovales interrompues de barrettes de rubis calibrés.
Poids : 7,9 g 400/500 €
- 275 DUNHILL**
Demi-parure comprenant :
un poudrier en argent guilloché et vermeil ciselé
un étui à rouge à lèvres assorti contenant un miroir.
Signés et numérotés.
Poids brut : 201,4 g 300/400 €
- 276 Cartier**
Briquet en métal doré et laque bleue.
Signé. Dans son écrin.
100/120 €
- 277 DUPONT**
Briquet en métal plaqué-or.
120/150 €
- 278 MONT-BLANC, Modèle Meisterstück**
Stylo à encre en bakélite et métal doré.
Numéroté 149. 400/450 €
- 279 MONT-BLANC**
Stylo en bakélite et métal doré, plume en or. 120/150 €
- 280 Lot** comprenant deux broches gerbe, chacune serti de diamants.
Époques XIXème et 1900. (Petites réparations et manque un diamant).
Poids : 5,2 et 15,6 g 400/600 €
Sans reserve
- 281 Broche barrette** en or gris ornée de perles fines et de petits diamants.
Vers 1900.
Poids : 6,8 g 300/400 €
Sans reserve
- 282 Pendentif** or et argent retenant une perle d'émeraude surmontée de diamants de taille ancienne.
Époque XIXème siècle.
Poids : 5,59 g 1 200/1 500 €
Sans reserve
- 283 Lot** comprenant :
un bracelet ruban en semences de perles, fermoir en or gris serti de diamants.
Vers 1900.
une broche épingle en or serti de saphirs calibrés et de petites roses.
Vers 1925.
Poids : 2,3 g 200/250 €
Sans reserve
- 284 Paire de boutons de manchettes** en or jaune ciselé ornés de fleurs de pavot épanouies.
Vers 1900.
Poids : 8,6 g 200 €
Sans reserve
- 285 Chevalière** en platine, à pans, centrée d'un diamant pesant environ 0,50 carat.
Vers 1930.
Poids : 12,2 g 500/600 €
Sans reserve
- 286 Chevalière** en or jaune corbeille à pont serti de saphirs calibrés.
Vers 1940.
Poids : 8 g 250/300 €
Sans reserve
- 287 Broche nœud** de dentelle d'or jaune agraffée d'une fleur tricolore serti de saphirs et de rubis, centrée d'un diamant.
Vers 1940.
Poids : 28,1 g 600/650 €
Sans reserve
- 288 Bague** en or jaune en boucle fermée par une ligne de rubis calibrés.
Vers 1940.
Poids : 10 g 500/600 €
Sans reserve
- 289 Broche flammes** en or jaune, l'un des motifs souligné de diamants sur platine.
Vers 1940.
Poids : 20,1g 450/550 €
Sans reserve
- 290 Chevalière** en or jaune corbeille asymétrique serti de pierres rouges calibrées et d'un diamant sur platine pesant environ 0,90 carat.
Vers 1940.
Poids : 14,6g 600/700 €
Sans reserve
- 291 Collier** torque en argent retenant un pendentif serti d'une pierre verte.
Vers 1970.
Poids : 73,3 g 80/100 €
Sans reserve
- 292 Long collier** d'anneaux en métal argenté retenant une pièce d'argent. 100/120 €
Sans reserve
- 293 Paire de créoles** en or jaune.
Poids : 8,1 g 80/150 €
Sans reserve
- 294 Bague** d'homme en or jaune serti d'un saphir et de deux bandes d'onix.
Poids : 7,4 g 80/100 €
Sans reserve
- 295 Bague** en or jaune et or gris serti clos d'un saphir et de petits diamants.
Poids : 8 g 80/100 €
Sans reserve
- 296 ASPREY**
Épingle de cravate en or jaune ornée d'une perle de culture de couleur noire.
Poinçon de maître.
Poids : 1,9 g 20/30 €
Sans reserve
- 297 RAJOLA**
Broche pendentif en or jaune orné d'une fleur de nacre blanche, le cœur en perles de rubis, saphirs et émeraudes.
Poids : 30,4 g 100/150 €
Sans reserve
- 298 Ensemble de trois alliances** de petits doigts pavés de diamants, rubis et saphirs.
Poids : 8,3 g 150/250 €
Sans reserve
- 299 Paire de longs pendants d'oreilles** en perles de nacre godronnées et perles d'onix facetés montés en or jaune.
Poids : 34,2 g 300/500 €
Sans reserve
- 300 Pendentif** en médaillon de résine à l'imitation du corail, orné aux deux faces de scènes d'inspiration chinoise.
Vers 1925.
Poids : 57,9 g 20/30 €
Sans reserve

- 301 Lot de six pièces** en or jaune valeur faciale cent francs 1986, Liberté, la Monnaie de Paris. Dans leur écrin. Etat : Fleur de coin. 500/700 €
- 302 ROLEX**
Air King. Ref. 5500. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran bleu, index bâtons et secondes au centre. Boîtier fond vissé. Bracelet oyster en acier signé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 34 mm 1 300/1 500 €
- 303 ROLEX**
Ref. 6534. Oyster Perpetual Date. Vers 1970.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran argenté avec index appliqués, secondes au centre et date à guichet. Bracelet oyster en acier et boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Usures).
Diam. 34 mm 1 300/1 500 €
- 304 ROLEX**
Ref. 5015. Oyster Perpetual. Vers 1950.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran argenté deux tons, secondes au centre et graduation pour les secondes. Bracelet oyster élastique en acier et boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Usures).
Diam. 32 mm 1 500/1 800 €
- 305 ROLEX**
Ref. 6565. Oyster Perpetual. Vers 1950.
Montre-bracelet en or et acier. Cadran noir avec index appliqués et secondes au centre. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (restaurations).
Diam. 34 mm 1 500/1 800 €
- 306 ROLEX**
Ref. 5504. Explorer. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescentes, secondes au centre. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Usures).
Diam. 35 mm 3 000/3 200 €
- 307 OMEGA**
Speedmaster Professional. Vers 1970.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran noir, index bâtons, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, lunette graduée tachymètre. Bracelet en acier signé. Boîtier fond vissé portant l'inscription "The First Watch Worn on the Moon, Flight qualified by NASA for all manned space missions". Mouvement mécanique, Cal. 861, 17 rubis, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat et antichoc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 42 mm 900/1 100 €
- 308 UNIVERSAL**
Vers 1940.
Montre-bracelet pour homme en acier avec calendrier et chronographe. Cadran argenté, chiffres points appliqués, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, graduation tachymètre, ouverture à guichet pour les jours de la semaine et les mois, date sur cadran auxiliaire et phases de la lune. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Usures et révision à prévoir).
Diam. 34 mm 1 700/1 900 €
- 309 BREITLING**
Long Playing. Vers 1970.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran noir avec chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, graduation tachymètre. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 42 mm 600/800 €
- 310 BLANCPAIN**
Anti Radiation. Vers 1950.
Montre-bracelet de plongée en acier. Cadran noir, chiffres arabes, secondes au centre, logo bicolor jaune et rouge "Anti Radiation", lunette tournante graduée. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 38 mm 1 000/1 200 €
- 310 ZENITH**
bis Class Elite Réserve de marche. Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en or rose avec réserve de marche. Cadran guilloché avec chiffres arabes en or, réserve de marche, cadran auxiliaire pour les secondes et date à guichet. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 37 mm 2 200/2 500 €
- 311 ROLEX**
Oysterquartz. Vers 1970.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran argenté avec secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé. Mouvement à quartz. Bracelet en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 36 mm 1 000/1 200 €
- 312 ROLEX**
Submariner. Date. Ref. 1680. Vers 1970.
Montre-bracelet de plongée pour homme en acier. Cadran noir, index au tritium, secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé et lunette tournante graduée. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Usures).
Diam. 40 mm 1 800/2 200 €
- 313 BREITLING**
Chronomat. No. 0048/1994. Edition limitée.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran argenté avec index appliqués et luminescents, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, date à guichet graduation tachymètre. Boîtier fond vissé et bracelet en acier signés. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Ecrin.
Diam. 40 mm 1 200/1 500 €
- 314 JAEGER LE COULTRE**
No. 145148. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or rose. Cadran argenté avec index appliqués, date à guichet et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement automatique avec rotor à butée. Cadran et mouvement signés. Boîtier numéroté et estampillé "EJ".
Diam. 34 mm 600/800 €
- 315 ROLEX**
Ensemble de 22 cadrans pour montres-bracelets : deux cadrans noir pour chronographe à trois compteurs, deux cadrans de Submariner, trois cadrans de Day-Date, le reste argentés, deux tons ou noirs. L'ensemble est présenté dans deux boîtes. Etat divers.
500/800 €
- 316 AUDEMARS PIGUET**
Duoplan. No. 39751.
Rare et intéressant mouvement mécanique Duoplan, échappement à ancre, balancier bimétallique, ajusté températures et deux positions. Dim. 6 x 16 mm. Ce mouvement rappel le Calibre 101 de la maison Jaeger Le Coultre par sa conception et ses dimensions.
100/200 €
- 317 LONGINES**
Flagship. Automatic. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués en or, secondes au centre et date à guichet. Mouvement automatique avec rotor sur crémaillère. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 35 mm 400/600 €
- 318 LONGINES**
Vers 1930.
Montre-bracelet pour homme en or 14 cts. Cadran patiné avec chiffres arabes et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Poids 47,4 grs.
Diam. 33 mm 600/800 €
- 319 LONGINES**
Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués en or, secondes au centre et date à guichet. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 29 mm 300/400 €
- 320 ROLEX**
Oyster Perpetual Submariner. Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 5512. Vers 1977.
Montre-bracelet pour homme de plongée en acier. Cadran noir avec index et aiguilles tritium, lunette tournante graduée pour les temps de plongées. Bracelet Oyster en acier à rivets. Boîtier avec fond et remontoir vissés. Mouvement automatique à échappement à ancre, 26 rubis, balancier monométallique, spiral plat. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 40 mm 2 000/2 500 €
Lot reproduit
- 320 UNIVERSAL**
bis No. 12491/1569363. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or rose avec chronographe. Cadran argenté avec chiffres arabes et index appliqués en or, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et 12 heures, graduation tachymètre. Cadran et mouvement signés. Boîte française numérotée.
Diam. 37 mm 1 200/1 500 €
- 321 OMEGA**
Speedmaster Automatic. Vers 1991.
Montre-bracelet pour homme en or avec chronographe. Cadran noir avec index batons et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures et lunette graduée tachymètre. Boîtier fond transparent. Mouvement automatique, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat, antichoc. Cadran, boîtier et mouvement signés. Ecrin, certificat et cadran blanc supplémentaire.
Diam. 38 mm 1 800/2 220 €
Lot reproduit
- 322 ROLEX**
Oyster Perpetual GMT Master. Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1675. Vers 1962.
Montre-bracelet pour homme en acier à deux fuseaux horaires. Cadran noir avec index points, date à guichet, lunette tournante bleue et rouge graduée 24 heures-pour calculer le second fuseau horaire. Bracelet Oyster à rivets en acier. Mouvement automatique avec échappement à ancre, balancier monométallique ajusté 5 positions, 17 rubis, spiral Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 40 mm 2 000/2 500 €
Lot reproduit

- 323 ROLEX**
Pré Daytonna. Ref. 6238. Vers 1958.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran noir avec index bâtons, trois compteurs auxiliaires pour l'indication des 30 minutes, 12 heures et des secondes, graduation tachymètre. Boîtier fond vissé portant l'inscription "Fuerza Aera del Peru". Mouvement mécanique, échappement à ancre, 17 rubis, balancier monométallique, spiral Breguet et antichoc. Bracelet oyster en acier signé. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 36 mm 12 000/15 000 €
Lot reproduit
- 324 CARTIER**
Pasha Quantième Perpétuel. Vers 1990.
Belle et rare montre-bracelet pour homme en or avec quantiè- me perpétuel. Cadran argenté, index bâtons appliqués en or, aiguilles luminescentes, secondes au centre et cadrans auxiliai- res pour l'indication des jours de la semaine, de la date et des mois avec guichet pour les années bissextiles, ouverture pour les phases de la lune. Remontoir vissé avec protec- tion cabochon saphir. Boucle déployante en or, signée. Boîtier fond transparent. Mouvement automatique, rotor signé, échap- pement à ancre, balancier mono- métallique, ajusté 5 positions, spi- ral plat et antichoc. Cadran, boî- tier et mouvement signés. Avec son certificat d'origine.
Diam. 38 mm 9 000/11 000 €
Lot reproduit
- 325 BREGUET**
Marine. Vers 1990.
Montre-bracelet pour homme en or et acier. Cadran argenté et guilloché, chiffres arabes, secon- des au centre et date à guichet. Bracelet en or et acier signé. Mouvement automatique, échap- pement à ancre, balancier mono- métallique, spiral plat et anti- choc. Cadran, boîtier et mouve- ment signés.
Diam. 36 mm 3 500/4 500 €
Lot reproduit
- 326 JAEGER LE COULTRE**
Reverso 60e Anniversaire 1931/1991. Ref. 270.2.64. No. 335/500. Série limitée limitée à 500 exemplaires en 1991.
Rare montre-bracelet réversible pour homme en or rose avec 40 heures de réserve de marche. Cadran argenté et guilloché, chiffres arabes, cadran auxiliaire pour les secondes, date à chemin de fer, secteur pour la réserve de mar- che. Boîtier fond transparent. Boucle déployante en or signée. Mouvement en or rose 14 carats, Cal. 824, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat et antichoc. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écri- n et certificat d'origine.
Dim. 26 x 42 mm
17 000/19 000 €
Lot reproduit
- 327 ROLEX**
Ref. 18038. Day Date. Vers 1980.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran or marqué "Rolex" en tramé, index appliqués et secondes au centre, indication des jours de la semaine et de la date à guichet. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 35 mm 6 000/7 000 €
Lot reproduit
- 328 ROLEX**
Submariner Rouge. Ref. 1680. Vers 1970.
Montre-bracelet de plongée pour homme en acier. Cadran noir, index au tritium, secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé et lunette tour- nante graduée. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 42 mm 3 000/3 500 €
Lot reproduit
- 329 FORGET**
Rattrapante. Vers 1990.
Belle montre-bracelet pour homme en acier avec chrono- graphe à rattrapante. Cadran argenté et guilloché, chiffres romains peints, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, cadran auxiliaire pour l'indication de la date. Bracelet amovible en acier ou en cuir. Boîtier fond transpa- rent. Mouvement automatique, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat et antichoc. Cadran, boîtier et mou- vement signés. Ecri- n et certificat.
Diam. 38 mm 1 500/2 000 €
Lot reproduit
- 330 GERALD GENTA**
G. 3092. 7 / 43459. Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en or avec calendrier perpétuel. Cadran nacre avec index appli- qués luminescents, trois cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine, des mois, de la date et des années bissex- tiles, ouverture pour les phases de la lune. Lunette graduée de 1 à 12 en chiffres romains. Mouvement automatique, échap- pement à ancre, balancier mono- métallique, spiral plat et anti- choc. Cadran, boîtier et mouve- ment signés. Certificat.
Diam. 33 mm 6 000/7 000 €
Lot reproduit
- 330 ROLEX**
bis Cellini. Ref. 4084.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran or avec aiguilles en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Certificat de révision Rolex daté 18/12/2000.
Diam. 30 mm 1 500/1 800 €
- 331 ROLEX**
Oyster Perpetual Datejust - Turn O Graph. Ref. 1625. Vers 1967.
Belle montre-bracelet pour homme en acier avec lunette tournante en or gris. Cadran champagne, index bâtons avec secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique avec échappement à ancre, balancier monométallique ajusté 5 posi- tions, 26 rubis, spiral Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 36 mm 800/1 200 €
- 332 ROLEX**
Oyster Perpetual. Chronometer Officially Certified. Ref. 6085. Vers 1951.
Belle montre-bracelet pour homme en or rose avec fond vissé. Cadran argent avec index et aiguilles de type Alpha en or. Lunette or graduée. Mouvement automatique avec échappement à ancre, 17 rubis, balancier monométallique, spiral Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 34 mm 2 000/2 500 €
- 333 ROLEX**
Vers 1950.
Belle et rare montre-bracelet de dame en or. Cadran argenté avec index appliqués en or. Bracelet intégré en mailles plates avec fermoir signé du logo de la marque Rolex. Mouvement méca- nique, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat et antichoc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Long. avec le bracelet : 20,5 cm
Diam. 16 mm 1 500/2 000 €
- 334 ROLEX**
Oyster Perpetual. Vers 1980.
Montre-bracelet de dame en acier. Cadran argenté avec index appliqués et secondes au centre. Mouvement automatique. Boîtier fond vissé. Bracelet oyster en or et acier. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 25 mm 400/500 €
- 335 HERMES/JAEGER**
No. 25588. Vers 1940.
Montre-bracelet de dame en or avec couvercle coulissant de type "guillotine". Cadran patiné avec chiffres arabes et aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique duoplan signé Jaeger, échappement à ancre latéral, balancier bimétallique, 3 ajuste- ments. Boîtier numéroté et cadran signé Hermès. (à réviser).
Dim. 16 x 35 mm
1 500/2 000 €
- 336 ROLEX** (attribuée à)
No. 11225. Vers 1940.
Montre-bracelet de dame à capot en or. Cadran argenté, index appliqués et aiguilles en or. Mouvement mécanique signé Rolex. Bracelet intégré avec boîte française numérotée. (à réviser).
Diam. 34 mm 300/500 €
- 337 OMEGA**
Constellation. Vers 1968.
Montre-bracelet chronomètre pour homme en acier et or. Cadran argenté, index bâtons appliqués, secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique.
Diam. 34 mm 600/800 €
- 338 OMEGA**
Seamaster 300. Vers 1968.
Montre-bracelet de plongée en acier. Cadran noir, index bâtons, secondes au centre et date à guichet. Lunette tour- nante graduée. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 40 mm 700/900 €
- 339 ANONYME**
Vers 1930.
Montre-bracelet de dame en or blanc entièrement pavée de bril- lants. Cadran argenté avec chif- fres arabes et aiguilles de style Art Déco. Mouvement mécani- que. Accompagnée d'un écri- n.
Dim. 10 x 22 mm
1 500/2 000 €
- 340 JAEGER LE COULTRE**
No. 1048942 A. Ref. 410. Vers 1950.
Montre-bracelet de dame en or blanc avec entourage de brillants. Cadran argenté avec index appli- qués. Bracelet en or intégré. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 23 mm 1 000/1 200 €
- 340 ROLEX**
bis Cellini. Ref. 3833. Commande spéciale pour le Royaume d'Arbie Saoudite.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec les armes de la famille royale, index appliqués et aiguilles en or. Mouvement méca- nique. Cadran, boîtier et mouve- ment signés. Certificat de révision Rolex daté 29/03/2001.
Diam. 31 mm 1 200/1 500 €
- 341 Montre de poche** en or. Cadran émail avec double graduation chif- fres romains et chiffres arabes, cadran auxiliaire pour les secon- des. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne, échappe- ment à ancre avec raquette de réglage spéciale. Boîtier No. 17706 et estampillé du poinçon de maître "FM". Travail vers la fin du XIXe siècle.
Diam. 50 mm 600/800 €
- 342 Fres. ALIBERT**
No. 40204. Milieu du XIXe siècle.
Montre de poche en or et émail. Cadran guilloché avec chiffres romains et aiguilles en or de style Breguet. Mouvement avec remontoir clef et échappe- ment à cylindre. Signée et numérotée sur la cuvette. Dans un écri- n avec une pièce datée 12 Sept 1831.
Diam. 40 mm 200/300 €

343 TAVANNES

Vers 1910.

Montre de poche savonnette en or avec décor stylisé de fleurs et arabesques sur le boîtier. Cadran émail avec chiffres arabes et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à ancre. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 49 mm 300/500 €

344 OMEGA

Vers 1910.

Montre de poche en or accompagnée d'une chaîne avec des breloques. Cadran or guilloché avec chiffres arabes dans des cartouches blancs, aiguilles de style Breguet, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à ancre. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 51 mm 300/500 €

345 PATEK PHILIPPE

Ref. 4226/2. Série contemporaine.

Montre-bracelet de dame en or blanc. Cadran bleu avec index bâtons appliqués et aiguilles en or. Bracelet intégré en or signé. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 23 x 28 mm

2 500/3 500 €

*Lot reproduit***346 CARTIER**

Paris. Vers 1930.

Montre de sac à guillotine en or et émail noir. Cadran argenté avec chiffres romains peints et aiguilles en acier bleui de style Breguet. Boîtier en or avec ouverture de type guillotine. Mouvement mécanique. Signée et numérotée. Ecin d'origine de la maison Cartier. Dim. 42 x 23 mm Un exemplaire similaire est reproduit dans l'ouvrage « Le Temps de Cartier », par Jader Baracca, Giampiero Negretti et Franco Nencini.

12 000/15 000 €

*Lot reproduit***347 Rare et intéressante montre de fantaisie**

en forme de vase dans le goût Art Déco. L'ensemble est émaillé bleu avec un décor de palmettes en blanc. La monture est en vermeil. Sur le dessus, un capot laissant entrevoir un cadran argenté avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne. Travail vers 1930.

Dim. 58 x 22 mm

1 600/1 800 €

*Lot reproduit***348 CARTIER**

No. 88734 / 456205. Vers 1950.

Montre-bracelet de dame en or en forme de gourmette. Cadran argenté avec chiffres romains. Bracelet intégré en or avec boucle déployante. Mouvement mécanique signé EWC & Co et numéroté avec remontoir sous le boîtier. Signature sur le cadran. (Usures).

Diam. 16 mm 2 000/2 200 €

*Lot reproduit***349 PATEK PHILIPPE**

No. 139864 / 251212. Vers 1905.

Montre de col en or et émail. Cadran émail avec chiffres arabes et aiguilles en or de style Louis XV. Décor de frise en émail blanc sur la lunette et le pourtour du dos du boîtier. Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à ancre. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 28 mm 1 200/1 500 €

*Lot reproduit***350 CARTIER**

No. 88239/172737. Vers 1950.

Montre-bracelet de dame en or. Cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement mécanique signé Jaeger Le Coultre. Boîtier poinçonné "EJ". Signée et numérotée.

Diam. 16 mm 2 200/2 500 €

*Lot reproduit***350 CARTIER****bis**

Santos 100. Fabriquée à l'occasion du 100e anniversaire du modèle Santos en 2004.

Montre-bracelet pour homme de grande taille en acier. Cadran guilloché avec chiffres romains et secondes au centre. Boucle déployante en acier signée. Mouvement automatique. Ecrin et certificat d'origine.

Dim. 38 x 51 mm

1 800/2 200 €

351 PATEK PHILIPPE

No. 817007 / 413491. Vers 1930.

Montre de poche en platine. Cadran argenté avec chiffres arabes de type Breguet et appliqués, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne, échappement à ancre, 18 rubis, balancier bimétallique et 8 ajustements. Cadran, boîtier et mouvement signés. Accompagnée de son écrin d'origine.

Diam. 43 mm 2 800/3 200 €

*Lot reproduit***352 PATEK PHILIPPE**

No. 815530/413757. Vers 1930.

Montre de poche en or. Cadran argenté avec chiffres arabes de type Breguet, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne, échappement à ancre, 18 rubis, balancier bimétallique et 8 ajustements. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. 44 mm 2 200/2 500 €

*Lot reproduit***353 PATEK PHILIPPE**

No. 9805. Vers 1855.

Montre de col savonnette en or émaillé. Cadran émail avec chiffres romains et aiguilles de style Breguet. Boîtier savonnette en émail bleu foncé translucide avec au centre une rosace de brillants. Mouvement avec remontoir à couronne et échappement à ancre. Accompagnée de sa chaîne assortie. Signature sur la cuvette " Invention & Execution de Patek Philippe & Cie à Genève". (à réviser) Diam. 34 mm La première construction brevetée de remontoir au pendent d'Adrien Philippe date du brevet français No. 1317 du 22 avril 1845. Ce qui situe cette montre à remontoir parmi les premières construites par Patek Philippe.

1 800/2 200 €

*Lot reproduit***354 BREGUET**

No. 910. Vers 1930.

Montre de poche en or bicolore. Cadran argenté avec chiffres arabes appliqués en or. Mouvement mécanique signé et numéroté. Boîtier No. 9317 poinçonné "VF".

Diam. 45 mm 1 800/2 200 €

*Lot reproduit***355 LE ROY & Fils**

No. 52517. Vers la fin du XIXe siècle.

Montre de poche savonnette en or. Cadran émail avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles en or et cadran auxiliaire pour les secondes. Boîtier avec ouverture sur le devant et sur le fond des armoiries surmontées d'une couronne de comte. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne, échappement à ancre et balancier bimétallique. Signature sur la cuvette.

Diam. 50 mm 800/1 200 €

*Lot reproduit***356 LIP**

Vers 1920.

Montre de poche savonnette en or avec chronographe. Cadran émail polychrome avec deux compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, graduation tachymètre et 1/5e de secondes au centre. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne, échappement à ancre. Signée et numérotée.

Diam. 50 mm 500/800 €

357 LUTTES FRERES & Cie

No. 6569. Vers 1880.

Belle et rare montre de poche à remontoir en or rose avec calendrier complet et phases de Lune. Cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine, de la date, des mois et ouverture pour les phases de Lune. Beau boîtier à double fond avec initiales gravées au dos. Mouvement mécanique à échappement à ancre levée, balancier bi-métallique, spiral Breguet. Boîtier et mouvement signés. (à réviser).

Diam. 52 mm 1 500/2 000 €

358 JAEGER LE COULTRE

Vers 1950.

Pendulette de chevet en métal doré avec la fonction réveil. Cadran doré, chiffres romains, cercle tournant au centre pour la mise à l'heure du réveil, secondes au centre et date à guichet. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

500/600 €

359 INVICTA

Vers 1895.

Montre de poche savonnette en or 14 cts avec chronographe et répétition minutes. Cadran émail avec chiffres arabes, aiguille de chronographe au centre, cadran auxiliaire pour les secondes, graduation extérieure pour le 1/5e de secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à ancre, sonnerie à deux marteaux sur gong. Signature sur la cuvette avec la mention "Médaille d'or Bordeaux 1895 et Diplôme d'Honneur 1896". (Mécanisme de sonnerie à réviser).

Diam. 59 mm 300/500 €

360 IWC

Vers 1910.

Montre de poche savonnette en or rose 14 carats. Cadran émail avec chiffres arabes, aiguilles en or et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, entièrement chatonné, platine trois quarts, échappement à ancre. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 55 mm 900/1 100 €

360 JAEGER LE COULTRE**bis** Memory. Série contemporaine.

Montre-bracelet réversible de dame en acier. Deux cadrans : au recto, l'indication des heures avec cadran auxiliaire pour les secondes ; au verso, un compteur des minutes. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. 36 x 21 mm

1 500/1 800 €

361 BRETON FRERES

Lyon. Vers 1900.

Montre de poche en or avec chronographe. Cadran émail avec chiffres romains, deux compteurs pour l'indication des secondes et 30 minutes, graduation 1/5e de secondes. Boîtier avec au dos un monogramme émaillé bleu portant l'inscription "Rien sans peine". Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à ancre, balancier bimétallique, spiral Breguet. Signature sur la cuvette. (à réviser).

Diam. 54 mm 500/800 €

362 LONGINES

Vers 1930.

Montre de poche en or blanc dans le goût Art Déco. Cadran argenté avec chiffres arabes, aiguilles cathédrales et cadran auxiliaire pour les secondes. Boîtier richement décoré sur la tranche avec un filet d'émail noir. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 42 mm 600/800 €

363 VACHERON CONSTANTIN

No. 284775. Vers 1900.

Montre de poche en or 14 cts. Cadran émail avec chiffres romains, cadran auxiliaire pour les secondes. Boîtier fond guilloché. Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à ancre. Signée et numérotée. Vendue par la maison Fürderer Jaegler & Cie, Strasbourg.

Diam. 48 mm 800/1 000 €

364 Montre oignon en laiton doré avec une riche ornementation sur le boîtier. Cadran avec cartouches en émail à chiffres romains. Mouvement à coq avec échappement à verge, fusée et chaîne, piliers balustres et balancier pendulum. Signature sur le mouvement "Charles Voisin à Paris". Travail début du XVIIIe siècle. (Usures, accidents et manques).

Diam. 59 mm 800/1 200 €

365 VACHERON & CONSTANTIN

No. 464225 / 396852. Ref. 6768. Vers 1945.

Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, Cal. K 453/3B, estampillé du poinçon de Genève. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 34 mm 2 500/3 000 €

*Lot reproduit***366 VACHERON & CONSTANTIN**

No. 455880 / 295904. Vers 1945.

Montre-bracelet pour homme en or rose. Cadran rosé deux tons avec index appliqués et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, Cal. V 458. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. 27 x 37 mm

3 000/3 500 €

*Lot reproduit***367 PATEK PHILIPPE**

No. 928524 / 641672. Vers 1950.

Montre-bracelet en or rose. Cadran champagne rosé avec index appliqués en or, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, 18 rubis, balancier monométallique, isochronisme et 5 ajustements. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 35 mm 7 000/8 000 €

*Lot reproduit***368 VACHERON CONSTANTIN**

No. 9. Série Spéciale. Vers 2000.

Montre-bracelet pour homme en platine avec anses en forme de goutte d'eau. Cadran argenté deux tons avec index appliqués et secondes à six heures. Boucle ardillon en platine signée. Mouvement mécanique. Dans son écrin d'origine. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 31 mm 4 000/5 000 €

*Lot reproduit***369 VACHERON CONSTANTIN**

No. 21. Série Spéciale. Vers 2000.

Montre-bracelet pour homme en platine avec anses en forme de goutte d'eau. Cadran argenté deux tons avec index appliqués et secondes à six heures. Boucle ardillon en platine signée. Mouvement mécanique. Dans son écrin d'origine. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 33 mm 5 000/6 000 €

*Lot reproduit***370 PATEK PHILIPPE**

No. 815341 / 605865. Vers 1925-1930.

Montre-bracelet pour homme en or. Cadran noir avec chiffres arabes, cadran auxiliaire pour les secondes. Boîtier à charnière. Mouvement mécanique, 18 rubis, ajusté 8 positions. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Usures et restaurations).

Dim. 23 x 32 mm

3 800/4 200 €

*Lot reproduit***370 AUDEMARS PIGUET****bis** Philosophique. B81214. No. 617816. Vers 1980.

Belle et rare montre-bracelet pour homme en or rose et blanc avec attaches Vendôme. Cadran blanc avec lecture à une seule aiguille pouvant être utilisée comme heure universelle. Remontage par une couronne sur le fond de la montre. Mouvement mécanique à échappement à ancre, 18 rubis, balancier monométallique auto-compensateur, spiral plat.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Ecrin d'origine.

Diam. 31 mm 4 000/5 000 €

371 PATEK PHILIPPE

No. 954636 / 511963. Ref. 2474. Vers 1950.

Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique, Cal. 10 "" 200. Cadran, boîtier et mouvement signés. Accompagnée de son extrait des archives.

Dim. 26 x 26 mm

3 200/3 500 €

*Lot reproduit***372 PATEK PHILIPPE**

Vers 1970.

Montre-bracelet pour homme en or blanc. Cadran gris avec chiffres romains et aiguilles peints en blanc. Bracelet intégré en or signé. Mouvement mécanique, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat et antichoc. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. 26 x 26 mm

2 300/2 500 €

*Lot reproduit***373 BOUCHERON**

No. 13086. Vers 1970.

Montre-bracelet pour homme en or blanc. Cadran or blanc. Bracelet en or blanc. Mouvement mécanique. Signée et numérotée.

Dim. 26 x 26 mm

1 700/1 900 €

*Lot reproduit***374 AUDEMARS PIGUET**

No. 120657 / 56373. Vers 1970.

Montre-bracelet pour homme en or blanc. Cadran argenté avec index appliqués, cadran auxiliaire pour les secondes. Boucle ardillon en or blanc. Mouvement mécanique, Cal. K 2001/14. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. 27 x 27 mm

1 700/1 900 €

*Lot reproduit***375 CARTIER**

Tank. No. 49471. Vers 1960.

Montre-bracelet pour homme en or. Cadran blanc avec chiffres arabes. Mouvement mécanique signé Cartier, 18 rubis et 3 ajustements. Boîtier et boucle déployante poinçonnés "E.J.". Signée et numérotée.

Dim. 25 x 30 mm

2 800/3 000 €

*Lot reproduit***376 BOUCHERON**

No. 75702/27012. Vers 1970.

Montre-bracelet pour homme en or. Cadran or. Bracelet en cuir avec réglage en or pour la longueur. Mouvement à quartz non d'origine. Signée et numérotée. Dim. 26 x 26 mm

1 100/1 300 €

*Lot reproduit***377 PIAGET**

No. 9643. Vendue par Fred le 8 décembre 1973.

Montre-bracelet pour homme en or. Cadran or avec chiffres romains peints et aiguilles en acier bleu. Remontoir sertie d'un saphir cabochon. Bracelet en or intégré. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Accompagnée de son écrin et certificat d'origine.

Diam. 31 mm 1 000/1 500 €

378 OMEGA

Speedmaster. Vers 1964.

Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran noir, index bâtons, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, lunette graduée tachymètre. Bracelet en acier. Bracelet en acier signé. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 39 mm 2 300/2 500 €

379 LONGINES

Automatic. Ref. 1200. Vers 1960.

Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran argenté avec index appliqués et aiguilles lumineuses, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 33 mm 400/500 €

380 OMEGA

Seamaster Calendar. Vers 1960.

Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran argenté avec index appliqués, secondes au centre et date à guichet. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 36 mm 400/500 €

380 ROLEX**bis** Cellini. Ref. 3834. Commande spéciale pour le Royaume d'Arabie Saoudite.

Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec les armes de la famille royale, index appliqués et aiguilles en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Certificat de révision Rolex daté 16/02/2001.

Dim. 22 x 28 mm

1 200/1 500 €

381 OMEGA

Constellation. Vers 1960.

Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran champagne rosé avec index appliqués, secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 35 mm 500/600 €

382 OMEGA

Seamaster. Vers 1960.

Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran noir avec index appliqués, secondes au centre et date à guichet. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 34 mm 400/500 €

383 UNIVERSAL

Compax. Série contemporaine.
Montre-bracelet en acier pour homme avec chronographe. Cadran argenté avec trois compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes. Lunette noir bakélite graduée tachymètre. Boîtier fond vissé. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Accident sur la lunette).
 Diam. 37 mm 1 500/1 800 €

384 OMEGA

Seamaster. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran noir avec index appliqués, secondes au centre et date à guichet. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 34 mm 400/500 €

385 OMEGA

No. 9377439.
Montre-bracelet en acier avec chronographe mono poussoir. Cadran émail polychrome avec deux compteurs pour l'indication des secondes et 30 minutes, graduation tachymètre. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Léger accident à l'émail du cadran).
 Diam. 33 mm 1 000/1 200 €

386 JAEGER LE COULTRE

No. 900922 A. Vers 1950.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran patiné avec index appliqués. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Usures).
 Dim. 26 x 33 mm 300/500 €

387 UNIVERSAL

Vers 1950.
Montre-bracelet de dame en or blanc avec entourage de brillants sur la lunette. Cadran argenté avec index appliqués. Bracelet en or blanc signé. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 17 mm 1 200/1 500 €

388 TUDOR

Ranger. Oyster Prince. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescentes, secondes au centre. Boîtier fond vissé estampillé "Rolex Geneva". Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 34 mm 500/700 €

389 OMEGA

Seamaster. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran noir avec index appliqués, secondes au centre et date à guichet. Lunette tournante graduée. Bracelet en acier signé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 34 mm 400/600 €

390 ZENITH

El Primero. Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran argenté deux tons avec trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet. Lunette graduée tachymètre. Poussoirs et boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 40 mm 1 600/1 800 €

391 WALTHAM

Fin du XIXe siècle.
Montre de poche savonnette en or. Cadran émail avec chiffres arabes et cadran auxiliaire pour les secondes. Boîtier richement décoré de motifs géométriques agrémentés au centre d'un portrait d'homme barbu d'un côté et d'initiales de l'autre. Mouvement avec remontoir à couronne, entièrement chatonné, échappement à ancre spécial. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 54 mm 500/800 €

392 VACHERON CONSTANTIN

No. 372029/23174. Vers 1915.
Montre de poche en or. Cadran argenté avec chiffres arabes, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à andre, 18 rubis et 8 ajustements. Cadan, boîtier et mouvement signés. Ecrin d'origine.
 Diam. 48 mm 800/1 200 €

393 JAEGER LE COULTRE

No. 461556. Vers 1950.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués, secondes au centre et ouverture pour la réserve de marche. Mouvement automatique avec rotor à butée. Signée et numérotée.
 Diam. 34 mm 500/700 €

394 MOVADO

No. 19001 / 95997. Vers 1940.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran argenté avec chiffres Breguet en reliefs, deux compteurs pour l'indication des 30 minutes et secondes, graduation tachymètre. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 30 mm 800/1 200 €

395 JAEGER LE COULTRE

Vers 1950.
Pendulette de chevet clic-clac gainée de crocodile rouge avec réveil. Cadran argenté avec aiguille à chemin de fer pour le réveil. Mouvement mécanique à remontoir huit jours.
 Dim. 110 x 64 mm 150/200 €

396 MOVADO

Ermeto Chronomètre. Vers 1930.
Montre de sac à ouverture coulissante en acier chromé et gainée de cuir. Cadran argenté chiffres arabes et secondes au centre. Mouvement mécanique, échappement à ancre, balancier bimétallique, spiral Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dim. 49 x 34 mm 200/300 €

397 CARTIER

Santos. Série contemporaine.
Montre-bracelet de dame en or et acier. Cadran argenté avec chiffres romains, date à chemin de fer et ouverture pour les phases de la lune. Bracelet en or et acier. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 24 mm 800/1 200 €

398 CARTIER

Must. Série contemporaine.
Montre-bracelet de dame en vermeil. Cadran noir avec aiguilles en or. Remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 24 mm 150/200 €

399 PIAGET

No. 13447/97335. Vers 1965.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués et aiguilles en or, date à guichet. Mouvement automatique, 30 rubis, Cal. 12 PC, micro rotor et 6 ajustementst. Cadran, boîtier et mouvement signés. (Restaurations).
 Dim. 32 x 37 mm 1 400/1 600 €

400 HAMILTON

Automatic. Vers 1960.
Montre-bracelet de plongée en acier avec double couronne. Cadran argenté avec index appliqués luminescents, secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé. Lunette intérieur graduée. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. (à restaurer).
 Diam. 36 mm 250/350 €

401 TABBACH

Modèle Saga. Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté et guilloché, cadran auxiliaire pour les secondes, secteur pour la réserve de marche et indication de la date. Bracelet en or. Mouvement automatique. Cadran et boîtier signés.
 Dim. 32 x 46 mm 1 800/2 200 €

402 CARTIER

Série contemporaine.
Montre réveil de chevet en laiton doré. Cadran blanc avec chiffres romains et aiguille à chemin de fer pour la mise à l'heure du réveil. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 7,5 cm 300/400 €

403 CARTIER

Must. Série contemporaine.
Montre-bracelet de dame en vermeil. Cadran doré. Remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 24 mm 200/300 €

404 ROLEX

Ref. 6917. Oyster Perpetual. Vers 1980.
Montre-bracelet de dame en or et acier. Cadran blanc avec index et aiguilles luminescentes, secondes au centre et date à guichet. Bracelet oyster en or et acier. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique. cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 25 mm 300/500 €

405 BOUCHERON

No. 10435596. Vers 1940.
Montre-bracelet de dame en or avec serti invisible de rubis sur les anses. Cadran guilloché or avec index points appliqués. Mouvement mécanique signé Omega. Signée et numérotée.
 Dim. 15 x 35 mm 1 000/1 500 €

406 ETERNA MATIC

Modèle 3000. Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués, secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 34 mm 200/300 €

407 CARTIER

Must de. Série contemporaine.
Montre-bracelet de dame en plaqué or et acier. Cadran blanc avec chiffres romains sur le poutour de la lunette. Remontoir serti d'un saphir cabochon. Bracelet en plaqué or et acier. Mouvement à quartz. Signée et numérotée.
 Diam. 28 mm 200/300 €

408 BAUME & MERCIER

Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran blanc avec index et chiffres arabes appliqués, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dim. 25 x 40 mm 200/300 €

409 HERMES

Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier et plaqué or. Cadran blanc avec chiffres arabes et date à guichet. Mouvement à quartz. Signée et numérotée.
 Diam. 34 mm 200/300 €

410 OMEGA

Vers 1950.
Montre-bracelet en or rose. Cadran deux tons, index appliqués et chiffres peints, cadran auxiliaire pour les secondes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diam. 35 mm 1 000/1 200 €

411 JAEGER LE COULTRE

Kryos. Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran tricolore avec index luminescents, trois compteurs pour l'indication des heures, 30 minutes et 12 heures, date à guichet, graduation tachymètre. Lunette tournante graduée. Mouvement à quartz.
 Diam. 38 mm 900/1 100 €

412 Montre-bracelet

de dame en or avec attaches boules serties de brillants. Cadran doré marqué "Universal Genève". Bracelet en or. Boîtier No. 26989. Traces illisibles de poinçon de maître. Travail vers 1940.
 Dim. 10 x 39 mm 400/600 €

- 413 FORGET**
Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier avec calendrier et chronographe accompagnée d'une montre-bracelet de dame en acier. Cadran guilloché, chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, date à guichet et lunette graduée pulsomètre. Mouvement automatique, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat, anti-choc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 39 mm / 30 x 35 mm
1 000/1 500 €
- 414 DUNHILL**
Ref. UF 1179 8038 PL.HD. Série contemporaine.
Montre-bracelet asymétrique pour homme en or. Cadran guilloché avec index bâtons et aiguilles en or. Boucle ardillon en or signée. Mouvement à quartz. Signée et numérotée. Ecrin et certificat.
Dim. 26 x 43 mm
1 500/2 000 €
- 415 ST DUPONT**
No. 82ZAB10. Série contemporaine.
Montre-bracelet en or. Cadran en or. Mouvement à quartz. Signée et numérotée.
Dim. 23 x 29 mm
1 000/1 200 €
- 416 OMEGA**
Vers 1970.
Parure comprenant une montre-bracelet pour homme en or, une paire de boutons de manchette et une bague chevalière dans son écrin d'origine en maroquin rouge signé. Mouvement automatique, échappement à ancre, balancier monométallique et spiral plat. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 28 x 32 mm
1 800/2 200 €
- 417 GIRARD PERREGAUX**
Automatic. Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en or avec chronographe. Cadran argenté et guilloché, chiffres romains, trois compteurs pour l'indication des secondes, 30 minutes et 12 heures, date à guichet et lunette graduée pulsomètre. Mouvement automatique, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat, anti-choc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 38 mm 2 000/2 500 €
- 418 ROLEX**
Oyster Perpetual Date - Submariner. Ref. 16800. Vers 1988.
Belle et rare montre-bracelet pour homme de plongée en acier. Cadran noir, index bâtons avec secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond vissé. Mouvement automatique avec échappement à ancre, balancier monométallique ajusté 5 positions, 26 rubis, spiral plat. Cadran, boîtier et mouvement signés. Certificat.
Diam. 40 mm 2 000/2 500 €
- 419 INTERNATIONAL WATCH Co**
Schaffhausen. Vers 1950.
Montre-bracelet pour homme en or rose. Cadran argenté avec index appliqués et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 31 mm 800/1 200 €
- 420 BAUME & MERCIER**
Vers 1950.
Montre-bracelet de dame en or. Cadran argenté avec index appliqués en or. Bracelet en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 17 mm 300/500 €
- 421 BOUCHERON**
Vers 1950.
Montre-bracelet de dame en or. Cadran or strillé avec index appliqués en or. Bracelet en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Ecrin dorignée de la maison Boucheron.
Diam. 17 mm 800/1 000 €
- 422 UNIVERSAL**
Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués en or et secondes au centre. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 33 mm 400/600 €
- 423 VULCAIN**
Montre de col savonnette en or avec décor stylisé de fleurs et entourage de deux brillants et trois rubis sur le boîtier. Cadran émail avec chiffres arabes et cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement avec remontoir à couronne et échappement à ancre. Signature sur la cuvette et le cadran.
Diam. 32 mm 200/300 €
- 424 CHAUMET**
Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran deux tons, chiffres arabes et index bâtons appliqués, index points et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des secondes, 12 heures et 30 minutes, date à guichet. Boîtier fond transparent. Mouvement automatique, rotor signé, Cal. 1185, ajusté 5 positions. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 40 mm 1 500/1 800 €
- 425 JAEGER LE COULTRE**
Vers 1950.
Montre-bracelet de dame en or. Cadran argenté avec chiffres arabes. Bracelet cordelette en or. Mouvement mécanique avec remontoir sous le boîtier. Signée et numérotée.
Diam. 16 mm 400/600 €
- 426 OMEGA**
Vers 1950.
Montre-bracelet pour homme en or rose. Cadran argenté avec index bâtons appliqués en or, cadran auxiliaire pour les secondes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 35 mm 700/900 €
- 427 CHOPARD**
Be Happy 2. No. 4 440 / 9 999. Série limitée.
Montre-bracelet de dame en acier. Cadran tigré gris tracite, secondes au centre, date à guichet et trois diamants mobiles. Bracelet en caoutchouc. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 27 mm 800/1 200 €
- 428 BAUME & MERCIER**
Modèle Ceinture. Vers 1980.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran noir avec aiguilles en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 27 mm 300/500 €
- 429 EBEL**
Série contemporaine.
Pendulette réveil de chevet en acier brossé. Cadran balancé avec chiffres romains, index points et aiguilles luminescentes. Mouvement à quartz. Signée et numérotée.
Diam. 47 mm 200/300 €
- 430 JAEGER LE COULTRE**
Vers 1950.
Ensemble de deux réveils de table, l'un gainé de cuir et l'autre en laiton doré. Mouvement huit jours. Signées et numérotées.
Diam. 65 / 46 mm 200/300 €
- 431 UNIVERSAL**
Vers 1950.
Montre-bracelet de forme trapézoïdale pour dame en or. Cadran champagne rosé. Bracelet corde avec attache boucle. Mouvement mécanique. Signée et numérotée.
Dim. 13 x 39 mm 500/700 €
- 432 JAEGER LE COULTRE**
Modèle Etrier. Vers 1960.
Montre-bracelet de dame en or. Cadran argenté avec index appliqués en or. Mouvement mécanique. Signée et numérotée.
Diam. 20 mm 200/300 €
- 433 ZENITH**
Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec index appliqués en or, secondes au centre et date à guichet. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 29 mm 400/600 €
- 434 OMEGA**
Seamaster Cosmic. Vers 1970.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran doré avec index bâtons appliqués, secondes au centre, date et jour à guichet. Boîtier monobloc. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 35 mm 600/800 €
- 435 OMEGA**
Vers 1930.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté, chiffres arabes et index points en or, cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, balancier bimétallique, spiral plat. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 21 x 34 mm 300/500 €
- 436 GUBELIN**
Vers 1960.
Montre-bracelet pour homme en or. Cadran argenté avec aiguilles en or. Mouvement mécanique. Signée et numérotée.
Dim. 24 x 31 mm 900/1 100 €
- 437 Montre-bracelet** de dame en or avec attaches boules serties de brillants. Cadran cuivré avec chiffres arabes. Bracelet en or. Mouvement mécanique. Travail vers 1940.
Dim. 15 x 42 mm 900/1 100 €
- 438 JAEGER**
Automatic. Vers 1950.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran patiné avec chiffres arabes et secondes au centre. Mouvement automatique avec rotor à butée. Signée et numérotée.
Diam. 34 mm 220/250 €
- 439 TAG HEUER**
Professional. Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier avec chronographe. Cadran noir avec index bâton appliqués et luminescents, trois compteurs pour l'indication des heures, secondes et 1/8e de secondes, aiguille à chemin de fer pour les minutes et date à guichet. Lunette tournante graduée. Bracelet en acier. Mouvement à quartz. Signée et numérotée. Ecrin et certificat d'origine.
Diam. 40 mm 500/800 €
- 440 EBEL**
Série contemporaine.
Montre-bracelet pour homme en acier. Cadran tarçite avec index points appliqués. Mouvement à quartz. Signée et numérotée.
Diam. 33 mm 600/800 €
- 441 TISSOT**
Ballade Automate. Série Contemporaine.
Montre-bracelet en acier et plaqué or. Cadran guilloché avec index appliqués et luminescents, secondes au centre et date à guichet. Boîtier fond transparent avec mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Ecrin et certificat d'origine.
200/300 €
- 442 Ensemble de deux montres-bracelets**, l'une en plaqué or avec chronographe à deux compteurs signé "Norexa" et l'autre en acier signée "Jaeger". Mouvement mécanique.
Diam. 29 / 35 mm 450/550 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de PARIS (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement. On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse **1000 €** figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

Les clients qui le souhaitent, peuvent demander un certificat pour toute pierre non certifiée en adressant une demande auprès du département Joaillerie deux semaines avant la date de la vente. Ce certificat sera à la charge anticipée du demandeur. TAJAN se réserve alors le droit de modifier l'estimation d'une pierre en fonction des informations contenues dans le certificat.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consigné au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les **ordres d'achat** se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accreditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les **enchères par téléphone** sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

ENCHÈRES

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de TAJAN avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de TAJAN dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à TAJAN dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. TAJAN est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire si l'est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par TAJAN un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, TAJAN se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (SUITE)

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

La vente a lieu en euros. L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de **19,5% HT** du prix d'adjudication sur une première tranche jusqu'à 150 000 € et de **12% HT** sur la tranche supérieure à 150 000 €, la **TVA** au taux de 19,6% (5,5% pour les livres) étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole _

_ : Le prix d'adjudication et la commission d'achat seront majorés de la TVA au taux de 19,6%, soit 23,44% TTC à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer

avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

*Par prélèvement bancaire après avoir rempli un formulaire d'autorisation de prélèvement figurant en fin de catalogue

*Par virement bancaire en € EUROS

*Par carte bancaire VISA ou MASTER CARD

*En espèces en € pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou

inférieur à 3000 € frais et taxes compris par vente,

*En espèces en € pour les commerçants jusqu'à un montant égal ou

inférieur à 750 € frais et taxes compris par vente.

*Par chèque bancaire certifié en € EUROS avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés

qu'après l'accord préalable de TAJAN. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre

de TAJAN sa ;

BANQUE OBC

57, avenue d'Iéna, 75116 Paris, France

compte 11409500001 56

code banque 40798

code guichet 00001

code Swift OBCBFRPP

IBAN FR 76 4079 8000 0111 4095 0000 156

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Tel. +33 (0)1 53 30 30 33

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous

l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

-des intérêts aux taux légal,
-le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
-le paiement du prix d'adjudication ou :
. la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente
s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
. la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère
s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de TAJAN, de quelque manière que ce soit.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

TAJAN

IMPORTANTS BIJOUX - MONTRES

LE MARDI 1^{ER} AOÛT 2008

VENTE DE PRESTIGE EN RÉPARATION

MONTE-CARLO - CAFÉ DE PARIS



PARIS RESTAURANT MONTE-CARLO - MONTE-CARLO
CETTE VENTE VOUS SERA CONTACTÉE

CONTACTEZ-NOUS AU +33 1 50 30 30 30
monte-carlo.com

LA VENTE AURA LIEU AU RESTAURANT DE LA VIERGE - CASINO DE MONTE-CARLO - MONTE-CARLO

31 RUE DES MATHÉRIENS - 75002 PARIS - T +33 1 50 30 30 30 - WWW.TAJAN.COM