

TAJAN

Vente événement « Mobilier et Bijoux d'Artistes » Jeudi 20 Novembre

La Maison Tajan multiplie depuis plusieurs années ventes thématiques et expositions qui sont organisées autour de leurs ventes d'Art Contemporain.

Les départements Art contemporain et Joaillerie oeuvreront ensemble pour mettre en lumière cette aspect bien particulier du travail des artistes, qui sont régulièrement attirés par des nouveaux médium, et créent alors des pièces très libres et très inspirées de leur cursus artistique. L'exposition et la vente s'attacheront à mettre en avant l'élan créatif, mais aussi la qualité et l'exigence dont font preuves les artistes qui découvrent de nouveaux champs d'investigation.



Philippe Hiquily (né en 1925)

Ensemble composé d'un canapé et d'un fauteuil, circa
1970

En bois et résine doré

Signé

100 x 174 x 73 cm

et 93 x 100 x 73 cm

Estimation : 40 000/60 000 €



**PHILIPPE
DESLOUBIÈRES**
(né en 1950)
Console, 2008
Console en acier peint
Monogrammée,
numérotée 1/6 et datée
2008



PHILIPPE DESLOUBIÈRES (né en 1950)
Table basse, 2008
Table basse en acier peint
Monogrammée, numérotée 1/6 et datée 2008



Bernard RANCILLAC (né en 1931)

Fauteuil "Eléphant", 1966-1985

Résine et métal

Signé et numéroté 70/100

Edition Michel Roudillon

Structure en polyester moulé et teinté rouge dans la masse

Piètement en fer forgé

110 x 141 x 150 cm

Estimation : 4 000/6 000 €





François MORELLET (né en 1926)
Table "Destabilisation n°1", 1990-1991
Piètement en métal brossé et plateau en verre de forme carrée
Edition Tecno
Plaque de l'éditeur "Collezione ABV F. signé Morellet 1990 / 1991"
Signée et datée
71 x 130 x 130 cm
Estimation : 8 000/12 000 €



Shao Fan (né en 1964)
Chaise
Edition à 15
Signée au dos
130 x 58 x 45,5 cm
Estimation : 3 000/5 000 €

Table
Signée sous le plateau
84 x 210 x 74 cm
Estimation : 5 000/7 000 €

Banquette
Technique mixte, bois et laque
Signée au dos
Edition unique
Estimation : 5 000/7 000 €



Provenance : Acquis de la galerie Xindong Cheng par l'actuel propriétaire

Ce meuble a été dessiné selon le modèle d'un meuble traditionnel de l'époque des Ming et subverti par l'ajout d'une chaise noire en laque moderne qui le divise en deux parties. Shao Fan emprunte des parties de pièces classiques et les recompose avec des éléments contemporains. C'est une recherche d'identité culturelle dans la modernité. Ce meuble a été dessiné selon le modèle d'un meuble traditionnel de l'époque des Ming et subverti par l'ajout d'une chaise noire en laque moderne qui le divise en deux parties. Shao Fan emprunte des parties de pièces classiques et les recompose avec des éléments contemporains. C'est une recherche d'identité culturelle dans la modernité.

104 x 118 x 62 cm



Philippe Hiquily (né en 1925)

Sellette en fer noir

Signée et numérotée 24/100

Haut. : 114,5 cm

Estimation : 2 500/3 500 €

Keith Haring (1958-1990)
Paire de fauteuils en velours
Piedement en métal chromé
Haut. 143 – Larg. 68 – Prof.
63 cm





Claude Lalanne (née en 1924)
Collier « Ginkgo »
En cuivre galvanisé
Certificat de l'artiste



Claude Lalanne (née en 1924)



LINE VAUTRIN

Collier en métal doré, orné d'un médaillon ciselé d'un dragon.

Signé au revers.

Estimation : 500/1 000 €



Pomodoro

Collier en or jaune, 155,2g.

Estimation : 4 000/6 000 €

Claude GILLI, tour de cou et boucles d'oreilles en or jaune à décor d'escargots, dans son écrin de cuir et de plexi, 32,2g.

Segui

Pendentif " les jumeaux" deux ors, 38,5g.

Estimation : 1 000/1 200 €

Ségui

Pendentif "de dos", 27,5g.

Estimation : 1 000/1 200 €

Arman

Broche en or jaune "Libenus", dans un écrin, 22,4g.

Estimation : 1 200/1 500 €

Arman

Broche "artemis et Actéon" en or jaune, 28,6g.

Estimation : 2 000/2 200 €

Arman

Pendentif "Persistance" en or jaune, dans un écrin, 9,8g.

Estimation : 1 000/1 200 €

Cane

Broche "Ménine", 22g.

Estimation : 800/1 000 €

Dorothea Tanning

Pendentif en or jaune "Katchina", 30,1g.

Estimation : 1 200/1 500 €

Max Ernst

"Modern Art", dans son écrin, 34,7g.

Estimation : 4 500/5 000 €

Max Ernst

"Oiseau tête penchée", dans son écrin, 81,3g.

Estimation : 5 000/6 000 €

César

Pendentif pouce en or jaune, 16,1g.

Estimation : 2 500/3 000 €

Takis

Bague

Numérotée 100/200

Edition Paris Musée

Estimation : 300/350 €

Alain Lerolle

Collier en métal, signé au dos, 25,8g

Estimation : 500/800 €

Bertoia

Paire de créoles en bronze doré, 10,5g

Estimation : 10 000/12 000 €

Louise Bourgeois

Collier en métal argenté

Estimation : 22 000/25 000 €

Knoll

Bracelet en bois d'ébène et BO en bois et verre avanturiné

Estimation : 1 500/1 800 €

Penalba

Bague en or gris sertie d'un saphir, poinçon de maitre, 38,7g

Estimation : 3 500/4 500 €

Penalba

Bague en or jaune et lapis lazuli, monogrammée AP, poinçon de maitre, 31,2g

Estimation : 3 500/4 500 €

Piero Gilardi

Collier cactus en polyuréthane expansé, 20 x 14 cm

Estimation : 500/600 €

César

"Compression" Bijoux sculpture en métal et métal peint env. 6 x 2 x 2 cm

Estimation : 1 500/2 000 €

Philippe HIQUILY

Grand collier serpent en argent martelé, la tête surmontée d'un saphir cabochon. Signé et numéroté 4/8.

Estimation : 6 000/8 000 €