

# TAJAN

## Vente de Dessins Anciens et Modernes

**Lundi 17 novembre 2008,  
Hôtel Drouot, Salle 7**

Suite au succès de notre dernière vente de Dessin Anciens et Modernes durant le Salon du Dessin nous sommes heureux de vous proposer notre prochaine vacation de Dessins Anciens et Modernes organisée à l'Hôtel Drouot.

Nous y disperserons environ 300 oeuvres représentant au mieux les différentes techniques et écoles de cet art « prédominant sur les autres » selon Giorgio Vasari ou encore Charles Lebrun.

Vous trouverez une sélection des oeuvres proposées :



**Girolamo MUZIANO (Acqua Fredda 1528 – Rome 1592)**

*Etude de prophète*

Sanguine

27,5 x 40 cm

Le dessin est préparatoire pour la mosaïque, aujourd'hui détruite, de Saint Jérôme dans la Chapelle Grégorienne de Saint-Pierre de Rome.

**Estimation : 8 000 / 10 000 €**



**Claude Louis CHATELET**  
(Paris 1753 - 1794)

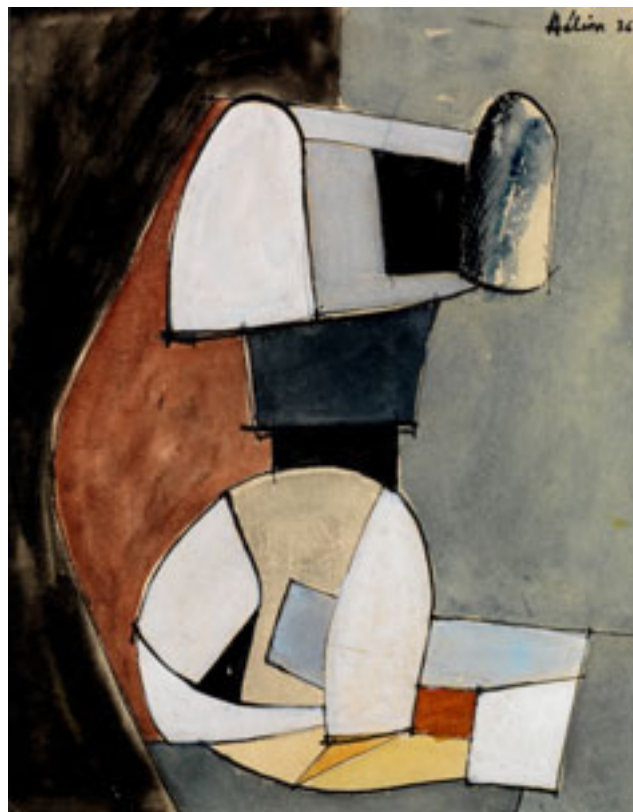
Scènes pastorales

Plume et encre grise, lavis gris et  
aquarelle

23,5 x 35 cm

L'un est signé en bas à gauche et daté  
de « 1790 », l'autre est signé en bas à  
droite

**Estimation : 2 000/3 000 €**



**JEAN HELION (1904-1987)**

Composition, 1936

Aquarelle et encre sur papier

Signée et datée "36" en haut à droite

30 x 20 cm

**Estimation: 9 000/10 000 €**



**FERNAND LÉGER (1881-1955)**

Fleurs, 1948

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signée du monogramme et datée 48 en bas à droite

30 X 24 cm

**Estimation: 25 000/30 000 €**



**André Lhote (1885-1962)**

Les joueurs

Aquarelle sur papier

22,5 x 35 cm

**Estimation: 3 000/5 000 €**

**Jean Arp (1887-1966)**  
Composition cubiste  
Collage, gouache et crayon sur papier  
Signée en bas à gauche  
49 x 32 cm  
**Estimation : 4 000/5 000 €**



**Pablo Picasso (1881 - 1973)**  
Composition  
Crayon de couleur sur papier contrecollé sur carton  
Signé en haut au centre  
26 x 36 cm  
**Estimation : 8 000/10 000**



**RAOUL DUFY (1877-1953)**  
La Calèche  
Mine de plomb sur papier  
Porte le cachet de l'atelier en  
bas à droite  
23 x 29 cm  
Nous remercions Madame  
Fanny Guillon-Laffaille qui a  
aimablement confirmé  
l'authenticité de cette œuvre  
**Estimation : 2 500/3 000 €**

**FERNAND LÉGER (1881-1955)**

Étude pour ballets Russes

Encre sur papier bleu

Signée des initiales en bas à droite

Au dos, d'autres esquisses au crayon

Authentification de Nadia Léger au dos,  
référence WB215-2. 26 x 20 cm

Notre oeuvre est une étude de costume pour  
le ballet russe "David triomphant" dont la  
première représentation a eu lieu pour  
l'inauguration du théâtre de La Maison  
Internationale des Étudiants à Paris, le 15  
décembre 1936, chorégraphie de Serge Lifar,  
Fernand Léger a réalisé les costumes et le  
décor de ce ballet

**Estimation : 6 000/8 000 €**



**CARLO CHERUBINI (1897-1978)**

Danseuse Espagnole

Fusain et pastel gras sur papier

Signée en bas à gauche

54 X 43 cm

**Estimation : 1 000/1 500 €**

**CARLO CHERUBINI (1897-1978)**

Acrobates

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

44 X 36,5 cm

**Estimation : 1000/1500 €**



**CONTACTS :**

RELATIONS PRESSE DÉPARTEMENTS

**Romain Monteaux Sarmiento**  
Relations presse, photographies  
+33 (0)1 53 30 30 68

**Thaddée Prate**  
[prate-t@tajan.com](mailto:prate-t@tajan.com)  
+33 (0)1 53 30 30 47

**Constance Lemasson**  
[lemasson-c@tajan.com](mailto:lemasson-c@tajan.com)  
+33 (0)1 53 30 31 07