

# TAJAN



**TONY CURTIS**

Avril 2008



TAJAN

présente

TONY CURTIS

*“From film to fine art”*

# TONY CURTIS

*Tony Curtis is world-famous for his performances in memorable movies such as “Some like it hot” or “Sweet smell of success” ; however, an important part of his personality is still unknown to the public.*

*In parallel to his brilliant career, Tony Curtis has been painting since the early 1980s. Already drawing as a child, this other side of his life as a multi-faceted artist has been a life long outlet and true passion.*

*“As children we grew up watching Dad paint... We did not realize that we grew up with a famous movie star” confessed Jamie Lee Curtis at the 80<sup>th</sup> birthday of his father. In his childhood bedroom, in the Navy submarines, or in Hollywood studios, his sketchbook was always present. He invested as much into painting as he did into acting. Particularly touched by Picasso, Matisse or Dali, his works reflect their influence. He uses acrylic, collage, serigraphy and sculpture with memory boxes comparable to those of Cornell. Painting liberates Tony Curtis ; it enables him to express emotions he cannot adequately put into words.*

*In addition to his acting career, his subtle work met with recognition in the art world : he had several exhibitions in the United States and is present in the permanent collection of the “New film and media” section of the New York Museum of Modern Art.*

*TAJAN is happy to exhibit a selection of works by Tony Curtis. Five of them will be offered for sale on Tuesday, April 29<sup>th</sup>, immediately following our Post-War and Contemporary Art Sale.*

# TONY CURTIS

*Si Tony Curtis est mondialement admiré pour sa carrière d'acteur avec des rôles dans des films aussi mémorables que "Certains l'aiment chaud" ou "Sweet smell of success", une part importante de sa personnalité reste encore méconnue du grand public.*

*En effet, Tony Curtis mène depuis le début des années 80 une carrière parallèle d'artiste. Dès son plus jeune âge attiré par la peinture et le dessin, l'art, pour cet acteur de talent, devient un exutoire et une passion pour la vie.*

*"Enfant, nous avons grandi regardant Papa peindre... Nous ne réalisons pas que nous grandissions auprès d'une grande star de cinéma" confie Jamie Lee Curtis à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de son père.*

*De sa chambre d'enfant, dans les sous-marins de la Navy, ou dans les studios d'Hollywood, son carnet de croquis l'accompagne partout, et il mettra autant d'énergie dans son apprentissage de la peinture que dans celui du métier d'acteur. Particulièrement touché par l'œuvre de Picasso, Matisse ou encore Dali, ses œuvres reflètent l'influence mûrie de ces artistes. Il travaille l'acrylique, le collage, la sérigraphie et la sculpture par le biais de boîtes-souvenirs que l'on peut rapprocher de l'œuvre de Cornell. La peinture pour Tony Curtis est libératoire ; elle lui permet d'exprimer ses émotions là où les mots lui manquent.*

*Son œuvre subtile rencontre, en marge de sa carrière cinématographique, une reconnaissance certaine du monde de l'art avec plusieurs expositions aux États-Unis ainsi qu'une présence dans la collection permanente de l'aile "New film and media" du Museum of Modern Art de New York.*

*Aujourd'hui, TAJAN est heureux d'exposer une sélection d'œuvres de Tony Curtis. Cinq d'entre elles seront mises en vente le mardi 29 avril 2008 à l'occasion de la vente prestige d'Art d'Après-guerre et Contemporain.*

*“There’s a reality in my paintings that you can make a relationship with, but then there are other elements that you’re not expecting to see. My paintings are readable, and they have a way of expressing thoughts and emotions even if it’s not in a literal, obvious way. I’m not so interested in what I see, but what I’m feeling when I paint”.*

Tony Curtis



L'artiste dans son atelier

ART D'APRÈS-GUERRE  
ET CONTEMPORAIN

VENTE À L'ESPACE TAJAN

MARDI 29 AVRIL 2008 à 19H30



f51

**TONY CURTIS**

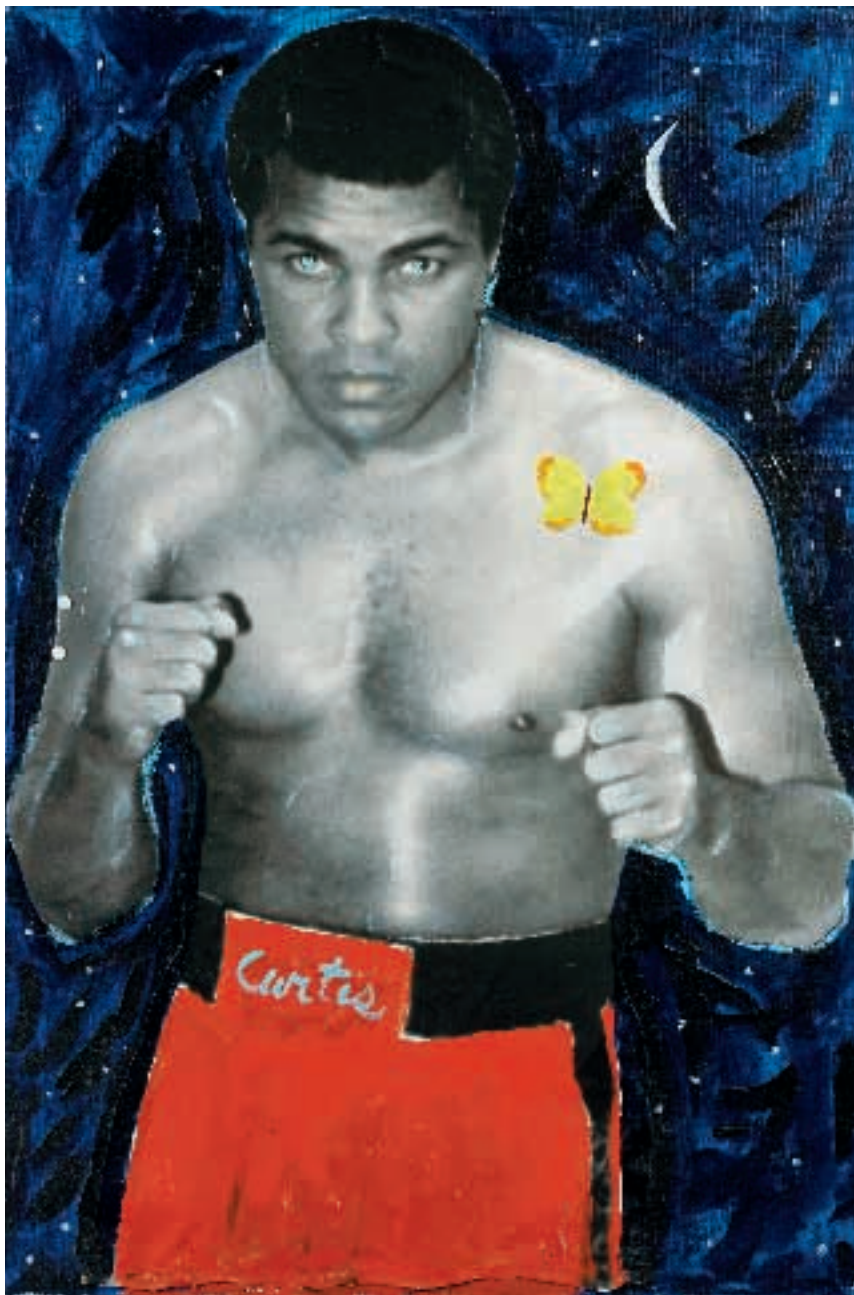
WHAT DREAMS MAY COME

Acrylique et collage sur toile

Signé en bas à droite

91 X 60,5 CM

5 000 / 7 000 €



f52

**TONY CURTIS**

MUHAMMAD II

Acrylique et collage sur toile

Signé vers le bas au milieu

91 X 60,5 CM

4 000 / 6 000 €

TONY CURTIS - 7



f53

**TONY CURTIS**

COOL WHITE CHINA, 1987

Acrylique sur toile

Datée 2.87 en bas à gauche et signée en bas à droite

122 X 76 CM

7 000 / 9 000 €



54

**TONY CURTIS**

GYPSY PRINCE

Sérigraphie sur papier Fabriano

Numérotée 68/99 en bas à gauche et signée en bas à droite

76 X 56 CM

800 / 1 000 €

TONY CURTIS - 9



55

**TONY CURTIS**

MARYLIN

Impression sur papier

Numérotée TC 68/100 et signée en bas à droite

Dessin de l'artiste au crayon en bas au centre

81 X 61 CM

500 / 700 €

EXPOSITION  
À L'ESPACE TAJAN

DU MERCREDI 16 AVRIL  
AU MARDI 29 AVRIL 2008



**TONY CURTIS**

HAWAIIAN STILL LIFE

Acrylique sur toile

Signée en bas vers la droite

122 X 91 CM



**TONY CURTIS**

FORMULA

Acrylique sur toile

Signée en bas vers la droite

91,5 X 122 CM



**TONY CURTIS**

JUST FRIENDS

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite

91 X 60,5 CM



**TONY CURTIS**

DINING AT THE RITZ

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite

60,5 X 91 CM



**TONY CURTIS**

TOGETHER #10

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite

91 X 60,5 CM



**TONY CURTIS**  
SELF PORTRAIT  
Acrylique sur toile  
Signée en bas au milieu  
91 X 60,5 CM

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000. Tajan agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

### GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

### GARANTIES

Le vendeur garantit à Tajan et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par Tajan et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Tajan.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Tajan est tenu par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

### RAPPEL DE DÉFINITIONS

*Attribué à* : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

*Entourage de* : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

*Atelier de* : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

*Dans le goût de* : l'œuvre n'est plus d'époque

*Suivre de* : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

### ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le

catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Tajan ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à Tajan au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandée une lettre accréditive de la Banque. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à Tajan le formulaire suivi dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Tajan, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

### ENCHÈRES

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

## CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et Tajan ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

## FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de Tajan, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 20% HT du prix d'adjudication sur une première tranche jusqu'à 400 000 € et de 12% HT sur la tranche supérieure à 400 000 €, la TVA au taux de 19,6% (5,5% pour les livres) étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

*f* : Des frais additionnels de 5,5% HT (soit 5,802 TTC pour les livres, 6,578% TTC pour les autres lots) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

*ff* : Des frais additionnels de 19,6% HT (soit 23,44% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

## PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- En espèces en € pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris par vente,
- En espèces en € pour les commerçants jusqu'à un montant égal ou inférieur à 750 € frais et taxes compris par vente.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

**Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.**

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de Tajan SA ;

## BANQUE HSBC

3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Compte : **00502009705 74**

Code banque : **30056**

Code guichet : **00050**

Code SWIFT : **CCFRFRPP**

IBAN : **FR76 30056 00050 00502009705 74**

La caisse de la Société Tajan est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30.  
T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Tajan du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue

de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Tajan se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Tajan se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Tajan.

## DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

## EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33.

## ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Tajan, de quelque manière que ce soit.

## ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

Tajan ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10<sup>th</sup> 2000.

Tajan acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

## GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

## WARRANTIES

The seller warrants to Tajan and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by Tajan with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of Tajan.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, Tajan is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

## SUMMARY OF DEFINITIONS

*Attributed to*: means that the work mentioned was created during the artist's period of production and that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.

*Influenced by*: the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.

*Artist's studio*: the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.

*In the style of*: the work is no longer a period work.

*Follower of*: the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

## ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, Tajan shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than

the lowest estimate published in the sale catalogue.

## ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee bid forms may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to Tajan no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and

a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to Tajan under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €200. As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client.

Tajan, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

## BIDS

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to Tajan prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of January 6<sup>th</sup> 1978, as amended by the Act of August 6<sup>th</sup> 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

## CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. Tajan shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

## AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay Tajan, in addition to the "hammer price", commission of 20% excl. tax of the sale price for the portion up to €400 000 and 12% excl. tax for the portion above €400 000.

In addition, VAT shall be charged at the rate of 19.6% (5.5% for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

*f*: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5% (i.e., 5.802% inclusive of VAT for books, 6.578% incl. VAT for the other lots) will be charged to the buyer.

*ff*: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 19.6% (i.e.23.44% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

#### **PAYMENT**

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity).
- Individuals may pay up to €3 000 inclusive of costs and taxes per sale in cash.
- Trade clients may pay up to €750 inclusive of costs and taxes per sale in cash.
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

#### **Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.**

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of Tajan SA;

#### **BANQUE HSBC**

3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Account: **00502009705 74**

Bank code: **30056**

Sort code: **00050**

SWIFT code: **CCFRFRPP**

IBAN: **FR76 30056 00050 00502009705 74**

Tajan's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM.  
T. +33 1 53 30 30 33, or +33 1 53 30 30 36.

Buyers may only take possession of items sold after Tajan has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

#### **NON-PAYMENT**

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10<sup>th</sup> 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

#### **Tajan reserves the right to claim the following from the false bidder:**

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
  - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
  - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

Tajan also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

Tajan reserves the right to ban any bidder who fails to comply

with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

#### **FRENCH STATE'S RIGHT OF PRE-EMPTION**

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right

in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

#### **IMPORT AND EXPORT**

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

#### **COLLECTION OF ITEMS PURCHASED**

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full delivery of the goods. In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Tajan shall incur no liability whatsoever in this respect.

#### **COLLECTION OF UNSOLD ITEMS**

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days of the auction.

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

Tajan shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.

# TAJAN

**BIJOUX ET MONTRES**  
**ART MODERNE - ART CONTEMPORAIN - DESIGN**  
**MONTE-CARLO - CAFÉ DE PARIS**

Ventes de prestige en préparation

Juillet-Août 2008

## Renseignements

### Bijoux et Montres :

Gabrielle Moral +33 1 53 30 30 51  
moral-g@tajan.com

### Art Moderne :

Bruno Jansem +33 1 53 30 30 53  
jansem-b@tajan.com

### Art Contemporain :

Julie Ralli +33 1 53 30 30 55  
ralli-j@tajan.com

### Design :

Marie-Cécile Michel +33 1 53 30 30 64  
michel-mc@tajan.com

Expert Bijoux : Chantal Beauvois

Expert Montres : Sophian Hamdi

Expert Design : Jean-Jacques Wattel



**Rodica Seward**  
Président du Conseil d'Administration

#### COMITÉ DE DIRECTION

**Sylvie Boule**  
Secrétaire Général  
**Nicolas de Moustier**  
Directeur Général  
**Jean-Jacques Wattel**  
Directeur des Départements

#### COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

**Caroline Besson**  
**Elsa Kozlowski**  
**Incliana Raffaelli**  
**Wilfrid Cazo**  
**Matthias Jakobowicz**  
**Emmanuel-Alexis Tajan**

#### CONTACTS

##### ART CONTEMPORAIN

**Julie Ralli**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 55 - ralli-j@tajan.com  
**Paul-Arnaud Parsy**  
T. +33 1 53 30 30 32 - parsy-pa@tajan.com

##### ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

**Bruno Janssem**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 53 - janssem-b@tajan.com  
**Constance Lemasson**  
T. +33 1 53 30 31 07 - lemasson-c@tajan.com  
**Anne Perret**  
T. +33 1 53 30 31 06 - perret-a@tajan.com

##### ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE ET DESIGN

**Catherine Chabrilat**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 52 - chabrilat-c@tajan.com  
**Lorraine Aubert**  
Spécialiste  
T. +33 1 53 30 30 86 - aubert-l@tajan.com  
**Marie-Cécile Michel**  
Spécialiste - Responsable Design  
T. +33 1 53 30 30 64 - michel-mc@tajan.com  
**Jean-Jacques Wattel**  
Expert  
T. +33 1 53 30 30 58 - wattel-jj@tajan.com

##### TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE DESSINS ET ESTAMPES

**Thaddée Prate**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 47 - prate-t@tajan.com  
**Barbara Dembinski-Morane**  
Spécialiste  
T. +33 1 53 30 31 04 - dembinski-b@tajan.com  
**Frédérique Sené**  
Spécialiste Estampes  
T. +33 1 53 30 30 48 - sene-f@tajan.com

##### MOBILIER OBJETS D'ART DES XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES HAUTE ÉPOQUE, CÉRAMIQUE ART RUSSE ET ORFÈVRE

**Wilfrid Cazo**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 21 - cazo-w@tajan.com  
**Caroline Besson**  
Orfèvre  
T. +33 1 53 30 30 60 - besson-c@tajan.com  
**Sandrine Crochat**  
Spécialiste Céramique et Haute Époque  
T. +33 1 53 30 30 84 - crochat-s@tajan.com  
**Tatiana Barysheva**  
Spécialiste Art Russe et Orfèvre  
T. +33 1 53 30 30 85 - barysheva-t@tajan.com

##### ARTS D'ORIENT, TABLEAUX ORIENTALISTES

**Lucien Arcache**  
Expert  
T. +33 1 53 30 30 07  
**Déborah Teboul**  
T. +33 1 53 30 30 57 - teboul-d@tajan.com  
**Anne Masse**  
T. +33 1 53 30 30 56 - masse-a@tajan.com

##### ARTS D'ASIE

**Déborah Teboul**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 57 - teboul-d@tajan.com

##### ARCHÉOLOGIE ET JUDAÏCA

**Anne Masse**  
Spécialiste  
T. +33 1 53 30 30 56 - masse-a@tajan.com

##### BIJOUX ET MONTRES

**Gabrielle Moral**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 51 - moral-g@tajan.com  
**Géraldine Richard**  
T. +33 1 53 30 30 50 - richard-g@tajan.com  
**Domitille Berger-Perrin**  
T. +33 1 53 30 30 66 - berger-perrin-d@tajan.com  
**Chantal Beauvois**  
Expert Bijoux  
**Sophian Hamdi**  
Expert Montres

##### LIVRES ET PHOTOGRAPHIES

**Eric Masquellier**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 79 - masquellier-e@tajan.com  
**Bernadette Abécassis**  
T. +33 1 53 30 30 22 - abecassis-b@tajan.com

##### VINS ET SPIRITUEUX

**Ariane Brissart-Lallier**  
Spécialiste  
T. +33 1 53 30 30 26 - brissart-a@tajan.com

##### ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

**Patrick d'Harcourt**  
Spécialiste  
T. +33 1 53 30 30 03 - dharcourt-p@tajan.com

##### BANDES DESSINÉES AFFICHES ET JOUETS

**Jean-Jacques Ejarque**  
Spécialiste  
T. +33 1 53 30 30 04 - ejarque-jj@tajan.com

##### VENTES NON CATALOGUÉES

**Matthias Jakobowicz**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 83 - jakobowicz-m@tajan.com

##### INVENTAIRES

**Elsa Kozlowski**  
Directeur  
**Dominique Le Gallot**  
**André Fétrot**  
Renseignements : **Murielle Corbières**  
T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

##### ORGANISATION DES VENTES

**Loïc Robin-Champigneul**  
Directeur  
T. +33 1 53 30 30 08/91  
robinchampigneul-l@tajan.com

##### COMMUNICATION - PRESSE

**Mathilde Jacquemet**  
T. +33 1 53 30 30 88 - jacquemet-m@tajan.com  
**Romain Monteaux-Sarmiento**  
T. +33 1 53 30 30 68  
monteauxsarmiento-r@tajan.com

##### RELATIONS CLIENTS

**Christine Freeland**  
T. +33 1 53 30 30 61 - freeland-c@tajan.com

##### SHIPPING

**Indiana Raffaelli**  
T. +33 1 53 30 30 87 - raffaelli-i@tajan.com

##### CAISSE

T. +33 1 53 30 30 33  
T. +33 1 53 30 30 81

##### MAGASIN

T. +33 1 53 30 30 03  
T. +33 1 53 30 30 09

## TAJAN

37 rue des Mathurins  
75008 Paris  
T. +33 1 53 30 30 30  
[www.tajan.com](http://www.tajan.com)





**T A J A N**

37 rue des Mathurins  
75008 Paris  
T. +33 1 53 30 30 30  
[www.tajan.com](http://www.tajan.com)